

گھر کے ہر فرد کے لئے

پاک سوسائٹی

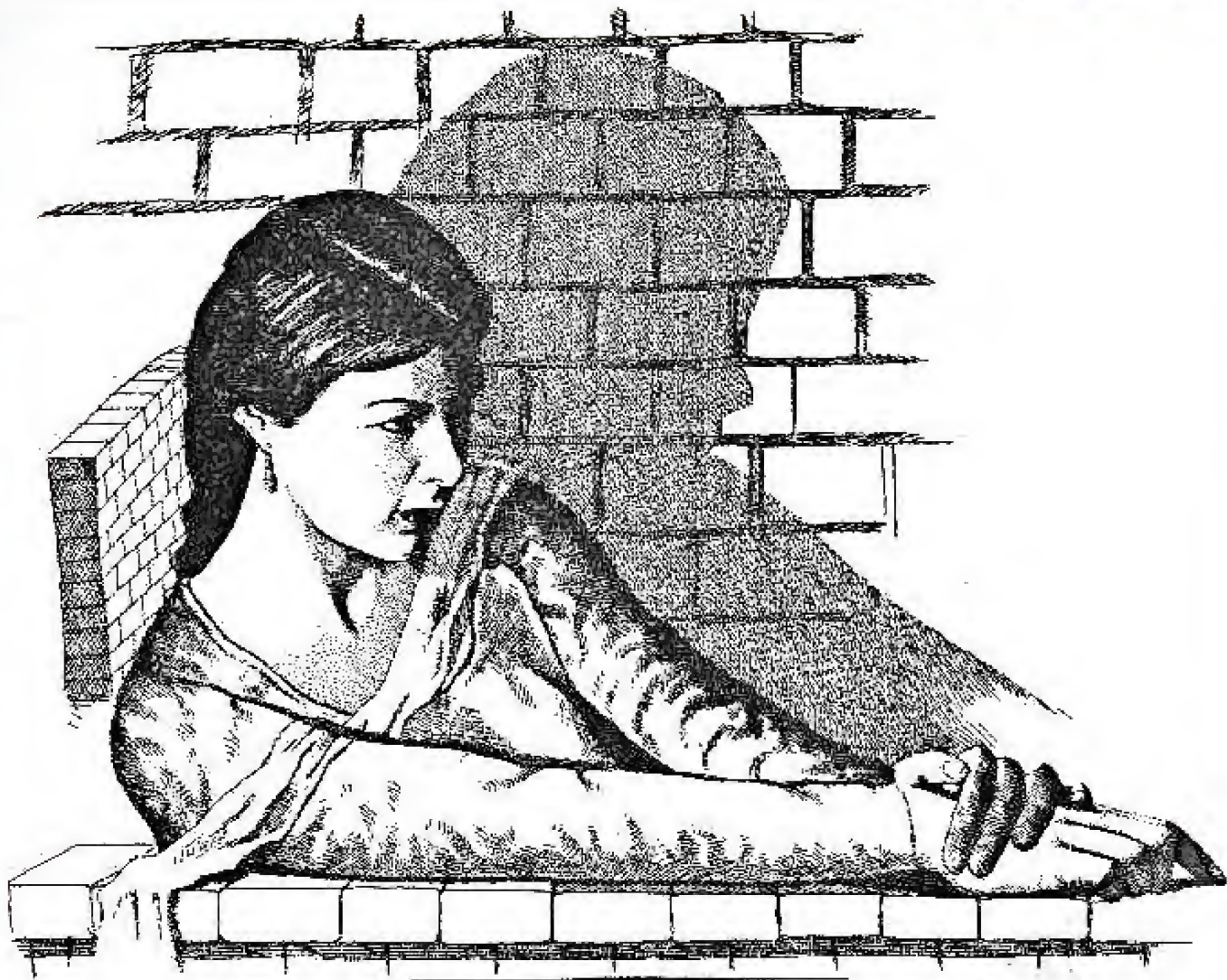
2014

معراج رسول

WWW.PAKSOCIETY.COM

نگہت سیماء رفاقت جاوید کے غزلوں کی بھرپور قسط

پروفیسر سیماء معراج سے پرگرم ملاقات



مستقل عنوانات

- | | | | | |
|-----|--------------|-----|-----------------|---------------------|
| 297 | پاکیزہ بہنیں | 16 | ادارہ | دین کی باتیں |
| 299 | پاکیزہ بہنیں | 275 | مدیرہ | بہنوں کی محفل |
| 300 | ادارہ | 288 | عظمیٰ آفاق سعید | پاکیزہ واری |
| 302 | | 292 | انجم انصار | جلا ترنگ |
| | | 296 | صغریٰ زیدی | میں اکثر گنتائی ہوں |

شعبہ غیر اشتہارات نمبر 0333-2256789 نمبر 0333-2168391 محمد رمضان خان
 اشتہارات نمبر 0332-4214400 نمبر 0323-2895528 رائے حمید
 ماڈل: عفرات میک اپ: روز بیوٹی پارلر..... فوٹو گرافر: موسیٰ رضا
 جلد 42 • شمارہ 08 • نومبر 2014 • سالانہ 700 روپے • قیمت فی پرچہ پاکستان 60 روپے •
 پنا: پوسٹ بکس نمبر 662 کراچی 74200 • فون: 35895313 (021) فیکس: 35802551 (021) E-mail: jdpgroup@hotmail.com



مدیرہ 15

مجھے کچھ کہنا ہے

افسانے

سلسلے وار ناول

- | | | |
|-----|--------------------|----------------|
| 47 | فرح طاہر قریشی | روشنی کی باتیں |
| 85 | سیما یاسمین مجتبیٰ | انجم انصار |
| 123 | شاہدہ ملک | بدلتی تہوں میں |
| 165 | قرۃ العین ہاشمی | دو دروازے |
| 194 | فرحین اظفر | عورت کی مجبوری |
| 207 | ناہیدہ فاطمہ حسنین | پری |
| 217 | روشانہ عبدالقیوم | دو جہان |

- | | | |
|-----|-------------|---------------|
| 18 | نگہت سیما | اعتبار و وفا |
| 130 | رناقت جاوید | بہنوں کی محفل |

ناولٹ

- | | | |
|-----|--------------------|----------------|
| 50 | نایاب جیلانی | بڑی بات |
| 171 | ناہیدہ سلطانہ اختر | زندگی بدلتی ہے |

مکمل ناول

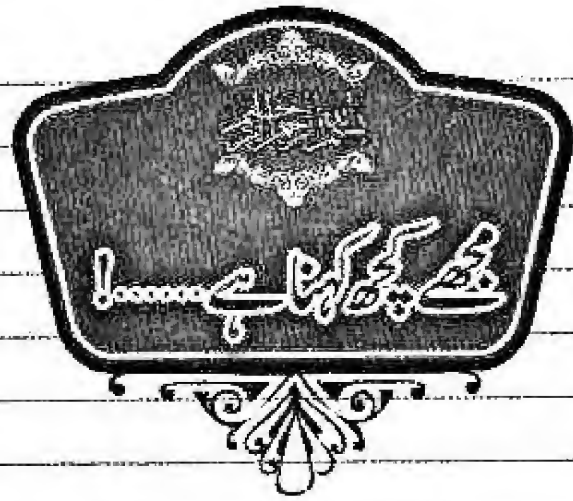
- | | | |
|-----|-----------|---------------|
| 222 | حیا بخاری | کڑچیاں مجھ کی |
|-----|-----------|---------------|

منی ناول

- | | | |
|-----|-------------|------------------------|
| 256 | نزهت اصغر | آج کے بچے کل کے مہتمما |
| 260 | حیا ترمذی | وہاں ہے ہم سب |
| 271 | زاهدہ پروین | میں اور میرا شہر کاغان |

- | | | |
|----|-------------|------------------|
| 90 | زاهدہ پروین | چرخِ گل کا چھوٹا |
|----|-------------|------------------|

پبلشر پرو پرائٹر: ذیشان رسول • مقام اشاعت: گراؤنڈ فلور C-63 فیڈل ایکسٹینشن، ڈیفنس مین کورنگی روڈ کراچی 75500
 پرنٹر: جمیل حسن • مطبوعہ: ابن حسن پرنٹنگ پریس ہاکی اسٹیڈیم کراچی



یہ حقیقت ہے کہ اسلام میں قربانی کا مفہوم واقعہ کربلا سے ہی متعین ہوتا ہے کیونکہ حضرت امام حسینؑ نے جو کچھ کیا وہ اسلام کو بچانے کے لیے کیا۔ کربلا میں حقیقی فتح امام حسینؑ کی ہوئی جن کا نصب العین آج بھی انتہائی روشن اور تابناک ہے جتنا کہ اس وقت تھا۔ کربلا میں اگر جوانوں، بوڑھوں اور بچوں نے تلوار کے ذریعے جہاد کیا تو اہل بیت رسول ﷺ کی مقدس خواتین نے اہل کوفہ و شام تک حق و صداقت پر مبنی اپنی آواز پہنچائی۔

حضرت زینب کبریٰؑ کے خطبات جو انہوں نے کوفہ و شام کے بازاروں اور حاکم کوفہ اور حاکم شام کے دربار میں دے ان میں جرأت و شجاعت کے اظہار کے ساتھ حق گوئی بھی نظر آتی ہے۔

یہ اسلام کی ایک بہت بڑی خدمت ہے، ان مقامات پر آپؐ نے سانحہ کربلا کے واقعات اور کارناموں سے آگاہی بخشی ورنہ عین ممکن تھا کہ واقعہ کربلا کے تھوڑے عرصے بعد ہی لوگوں کو یہ عظیم قربانیاں یاد ہی نہ رہتیں۔ واقعہ کربلا کی ایک خصوصیت یہ ہے کہ کربلا کا واقعہ ایک درد انگیز حادثہ ہی نہیں بلکہ فرض شناسی اور اخلاقی تعلیمات کا گراں بہا نمونہ ہے۔ واقعہ کربلا کے بعد تاریخ اسلام میں آج تک جو کچھ پیش آیا اس میں سانحہ کربلا کی جزوی مشابہت موجود رہی ہے۔ یعنی حق و باطل کے درمیان تصادم شروع سے ہوتا چلا آ رہا ہے اور ایسے مواقع پر اسلام کے سچے سپاہیوں نے حضرت امام حسینؑ سے ہی جرأت و ہمت کا سبق سیکھا، اگر یہ سانحہ رونما نہ ہوتا اور حضرت امام حسینؑ کا کردار پیش نظر نہ ہوتا تو اس امت کی تاریخ بالکل مختلف ہوتی۔ مسلمان ظلم کے سامنے جھک جاتے اور باطل کی بیعت اور شر کے ساتھ مصالحت کر لیتے ہیں کوئی عار محسوس نہ کرتے۔

اس طرح امام حسینؑ نے انسانیت کو حسن و عمل کا ایک ایسا نمونہ پیش کیا جس پر ہم رہتی دنیا تک فخر کر سکتے ہیں۔ اور انسان کی عظمت بھی یہی ہے کہ ہم اعلیٰ انسانی اقدار کی خاطر جیئیں اور اعلیٰ اقدار کی خاطر مرئیں۔ مومن کی یہی شان اور اس کا یہی کردار ہے اور شہدائے کربلا کی شہادت میں یہی فلسفہ اور یہی راز مضمر ہے۔

مدیرہ
انجم انصار

بچوں کے لئے احادیث مبارکہ پر مشتمل کلرنگ بکس



خصوصیات: 6 کتابوں پر مشتمل

- (۱) آؤ بچو! دعائیں پڑھو
- (۲) آؤ بچو! حدیث پڑھو
- (۳) آؤ بچو! سنتیں پڑھو
- (۴) آؤ بچو! اخلاق پڑھو
- (۵) آؤ بچو! اسلام پڑھو
- (۶) آؤ بچو! نماز پڑھو

- ◆ مختصر احادیث
- ◆ عربی متن اعراب کے ساتھ
- ◆ انگلش اردو ترجمہ
- ◆ مفہوم کے مطابق رنگ بھرنے کے لئے خاکے
- ◆ بچوں کی دلچسپی کے لئے ہر صفحے کا الگ ڈیزائن

عالمی معیار کے مطابق اسکول۔۔۔۔۔ مدارس اور دیگر معیاری انسٹیٹیوٹ کے ساتھ ساتھ

گھر پر بچوں کی اسلامی تربیت کے لئے موزوں

کل قیمت:

970

رعایتی قیمت:

600



523 بلاک C آمدنی مگر پرانہ طور پر کراچی۔ پوسٹ کوڈ: 75350

فون: 03212220104, 021-34931044

ویب سائٹ: www.mis4kids.com

فیس بک: facebook.com/misfoundation4kids

فوائد:

- ◆ قوم اور ملت کو اسلامی شعور سے آراستہ ٹیک اور باصلاحیت لیڈرز کی فراہمی
- ◆ بچوں کی ابتداء ہی سے اسلامی تربیت
- ◆ نبی پاک ﷺ سے محبت اور مضبوط تعلق

0300-7301239 ملتان	0321-2647131 رحیم یار خان
0321-5123698 راولپنڈی	0301-8145854 ہری پور
0314-9696344 پشاور	0321-6018171 سرگودھا
0333-6367755 بہاولپور	0321-6628333 سکھر
0302-5475447 الفٹ	0302-2918428 اسلام آباد
0321-4538727 لاہور	0301-4741360 شیخوپورہ
0321-7693142 فیصل آباد	0336-9006960 مانسہرہ
0321-6950003 ساہیوال	0334-3255327 آزاد کشمیر





علم.. معرفت الہی

حضرت عمر فاروقؓ فرماتے ہیں۔ ”اے لوگو! علم کے لیے کمر بستہ ہو جاؤ..... اللہ تعالیٰ کے پاس ایک روائے محبت ہے جو شخص علم کی طلب رکھتا ہے اللہ تعالیٰ وہ چادر اسے اوڑھا دیتا ہے..... چنانچہ وہ شخص اگر کسی گناہ کا ارتکاب کرتا ہے تو اللہ تعالیٰ اس سے اپنی رضا جوئی کرا لیتا ہے..... بار بار ارتکاب گناہ پر بھی اللہ اس کے ساتھ یہی معاملہ کرتا ہے..... محض اس لیے تاکہ اس سے وہ چادر نہ پھینچی پڑے جو اسے عطا کی گئی ہے۔“

حضرت ابو بکر صدیقؓ فرماتے ہیں۔ ”علم کو جب کوئی شریف النفس انسان حاصل کرتا ہے تو وہ علم اس میں تواضع پیدا کرتا ہے..... اور جب کوئی ادنیٰ یا کم ظرف اسے حاصل کرتا ہے تو وہ متکبر ہو جاتا ہے..... اور علم کو جب کوئی اپنی حد سے زیادہ حاصل کرے تو وہ علم اس میں مکاری پیدا کر دیتا ہے اور جو علم کو اپنی حد سے کم حاصل کرتا ہے تو اس میں حماقت پیدا ہوتی ہے..... انسان کے لیے اتنا کافی ہے کہ وہ اتنا علم حاصل کرے کہ وہ اپنے اللہ سے ڈرتا رہے۔“

درحقیقت علم ہمیں یقین عطا کرتا ہے اور یہ یقین ہم میں خوف پیدا کرتا ہے اور جب خوف عطا ہو جاتا ہے تو ہمیں اخلاص عطا ہوتا ہے اور پھر مزید درجات بڑھتے، بڑھتے مشاہدہ عطا ہوتا ہے۔ جو آخری درجہ ہے۔

روحانیت اور علم لدنی کے حصول کے لیے کسی حکمت عملی کی ضرورت نہیں سوائے اس کے کہ آپ ﷺ کی حیات طیبہ کی تقلید کر لی جائے۔ آپ کی حیات درحقیقت عملی قرآن ہے۔ اگر ہم زندگی کے تمام شعبوں میں آپ ﷺ کی زندگی کی تقلید و پیروی کرنا شروع کر دیں تو روحانیت خود بخود حاصل ہو جائے گی۔

اللہ رب العزت کی اس وسیع و عریض کائنات میں انسان کے لیے بے شمار نشانیاں ہیں کہ وہ ان پر غور و فکر کرے اور کائنات کے خالق و مالک یعنی اپنے بہت پیارے رب کو سمجھے اس کی معرفت حاصل کرے۔

مسلمان اس وقت تک عالم پر چھائے رہے جب تک علم ان کا سرمایہ حیات رہا..... جو قوم علمی روش سے روگردانی کرے گی وہ وقت کی رو میں چکی جائے گی۔

افسوس..... کہ آج مسلمان علمی روش بھلا بیٹھے..... آج کا مسلمان اپنے اسلاف کے عظیم علمی کارناموں سے بھی آگاہ نہیں..... جہاں آسمان علم پر بے حد روشن ستارے چمک رہے ہیں..... ایک مسلمان ہونے کے ناتے ہمیں جدید عصری علوم کے پس منظر میں مطالعہ قرآن کی خاص طور پر ضرورت ہے..... اور ضرورت اس امر کی بھی ہے کہ آج کے لوگوں کے ڈمگائے ہوئے ایمان کو قرآنی آیات کی سائنسی تفسیر و تفہیم کی صورت میں دلائل کے ساتھ مضبوط کیا جائے۔ اپنے اسلاف کی اتباع میں علمی و

تحقیقی روش اپنا کر پھر سے غلبہ دین کی بحالی میں اپنا کردار ادا کیا جائے۔
اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ وہ ہمیں علم حاصل کرنے اور اس پر عمل کرنے کی توفیق عطا فرمائے.....
اور علم و فکر کے درہم پروا کر دے..... آمین۔

☆☆☆

حرف آخر

یہ مضمون لکھنے کے بعد شدت سے احساس ہو رہا ہے کہ بہت کچھ بیان کیا جاسکتا تھا مگر طوالت کا خوف..... بہر حال حقیقت یہ ہے کہ حق ادا نہ ہو سکا..... بس ایک چھوٹی سی کوشش کی ہے۔ اللہ رب العزت کی بارگاہ میں التجا ہے کہ اس مضمون میں کہیں کوئی غلطی..... کوئی کمی ہو تو وہ مجھے معاف فرما دے..... آمین۔

اس مضمون کی تیاری میں، میں نے جن اعلیٰ ہستیوں کی کتب سے استفادہ کیا ہے ان جلیل القدر ہستیوں کے نام مندرجہ ذیل ہیں..... اللہ ان کے درجات بلند فرمائے..... ان پر اپنی خاص رحمتوں کا نزول فرماتا رہے..... ان کے فیوض و برکات علمیہ و دینیہ کو قیامت تک قائم و دائم رکھے..... آمین۔

یا اللہ اس ادارے کے تمام اراکین کو تمام تعاون کرنے والوں کو..... اور اس تحریر کے مطالعہ کرنے والوں کو بھی اس کے تمام علمی اور عملی منفعت عطا فرمائے..... اور اس کو ہمارے لیے سرمایہ نجات اور توشیح آخرت بنادے..... آمین۔

حضرت شیخ ابوطالبؒ

حضرت امام محمد غزالیؒ

حضرت علامہ مفتی جعفر حسین صاحب

ڈاکٹر سید حامد حسن بلگرامی

جناب مفتی محمود اشرف عثمانی

مولانا حافظ محمد اسحاق دہلوی

مولانا خورشید عالم صاحب

جناب علی محمد علی دہلوی (ترجمہ سید صفدر حسین عثمانی)

جناب منصور احمد بٹ

جناب ڈاکٹر طاہر القادری صاحب

جناب سرفراز اے شاہ صاحب

جناب علی رحمان سید صاحب

ختم شد

اعتبارِ وفا

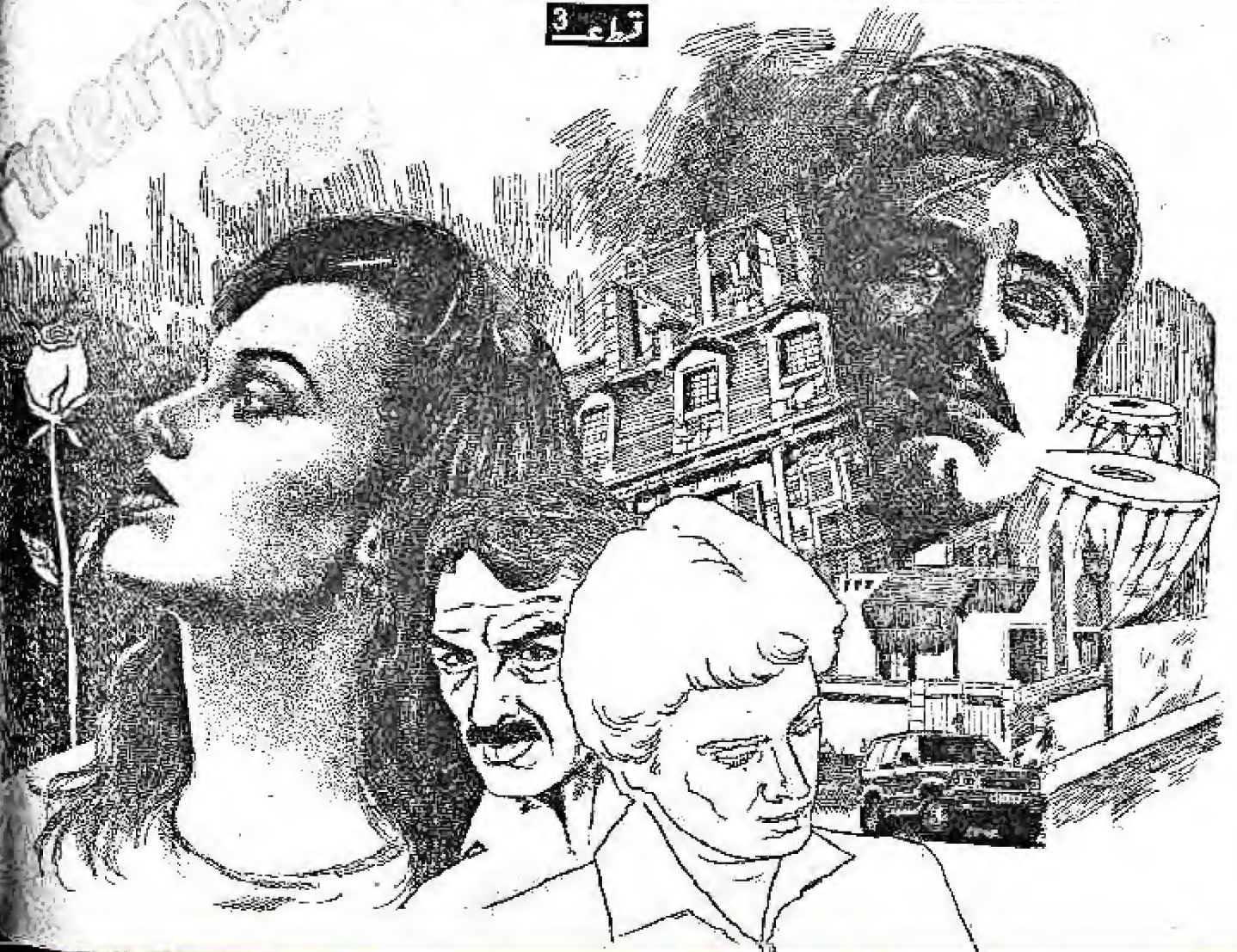
نگہت سیما

یہ سچ ہے کہ محبت میں وقت کا وزن نہیں ہوتا... گفتگو کا وزن نہیں ہوتا، ہر طرف تو کیا دل و دماغ تک ہر ایک ہے وزن سی کیفیت محسوس ہوا کرتی ہے... کہ دل و دماغ کو کوئی دوسری بات سنبھالنی تک نہیں دیتی۔ ایسے حالات میں کسی بھی انسان کے پاؤں جمے نہیں رہتے اور وہ ہر وقت لڑھکتا رہتا ہے۔

مگر خود کو سنبھال کر متوازن رکھنا ہی محبت کا اصل پلیٹ فارم ہے... لیکن اس سے بھی اہم بات یہ ہے کہ اس سے وزنی کے اصول کو بھی محسوس کر لیا جائے... اور مان لیا جائے... کہ محبت کا اولین قانون اعتبار ہے... اور وفا کے غنچے ہیں رکھتے ہیں... جس گلشن میں اعتبار کا بیج بویا جاتا ہے۔

گلاب چہروں پہ مڑھول کتنی مسافتوں کی جھی ہوئی ہے
چراغ آنکھوں میں جانے کتنے سفر کے جالے تنے ہوئے ہیں
نہ چھاؤں جیسی کوئی کہانی نہ جلتی دھوپوں کا کوئی حصہ
کہاں کا ذکر سفر کہ پہلے قدم پہ ہم تو رُکے ہوئے ہیں

تعارف 3



ایسے ہی لگ رہے تھے جیسے خدا بخش نے بتایا تھا۔ وہ دونوں انہیں دیکھ کر کھڑے ہو گئے۔
”السلام علیکم!“

”علیکم السلام، تشریف رکھیں۔“ اپنے اضطراب کو چھپاتے ہوئے انہوں نے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ وہ دونوں تو بیٹھ گئے تھے لیکن تیسرا شخص اسی طرح کھڑا تھا۔ اس کا رنگ بالکل سیاہ تھا اور دائیں رخسار پر زخم کا ہلکا سا نشان تھا، وہ بائیں ہاتھ کے انگوٹھے اور شہادت کی انگلی سے بار بار اپنی مونچھوں کو مل دیتے ہوئے بظاہر بے نیاز سا کھڑا تھا لیکن اس کی تیز نظریں انہی کے چہرے پر تھیں۔

”کیسے کیسے آنا ہوا؟“ انہوں نے بھی اسے نظر انداز کر کے سامنے بیٹھے ہوئے افراد کو مخاطب کیا۔
”صاحب ہم حیاتی دادا سے ملنے آئے ہیں۔ بڑا ضروری کام آ پڑا ہے صاحب۔“ ایک نے جواب دیا۔

”لیکن میں تو کسی حیاتی دادا کو نہیں جانتا۔“ وہ حیران ہوئے تھے۔
”صاحب یہ گھر آپ کا ہے ناں؟“ اب کے زخم کے نشان والے شخص نے پوچھا تو انہوں نے اپنی ناگواری چھپاتے ہوئے اثبات میں سر ہلایا۔

”یہاں آپ کے علاوہ اور کون، کون رہتا ہے؟“

”کیا میں اس تحقیق کا مقصد پوچھ سکتا ہوں؟“

”مقصد بھی بتا دیں گے صاحب لیکن.....“ اس شخص کے لبوں پر مسکراہٹ نمودار ہوئی لیکن آنکھوں سے بھر پور خباثت جھلکی۔ ذرا سے وقفے کے بعد اس نے بات مکمل کی۔
”بتانے میں کچھ حرج ہے کیا؟“

”میرے اور میرے بیٹے کے علاوہ یہ خدا بخش۔ بس ہم تین افراد اس گھر کے مستقل مکین ہیں باقی کچھ جُزوقی ملازم مثلاً صفائی والی خاتون اور یہ مالی وغیرہ۔“ انہوں نے نکل سے جواب دیا۔

”دراصل!“ اس شخص نے انگوٹھے اور انگلی سے اپنی مونچھ کو مل دیا۔ ”ان کے مطابق.....“ اس نے بیٹھے ہوئے افراد کی طرف اشارہ کیا۔ ”رات کو آپ کے گیٹ کے باہر انہوں نے حیاتی دادا کو دیکھا تھا۔ اگر وہ اس گھر کا مکین نہیں ہے تو یقیناً آپ سے ملنے آیا ہوگا۔“

”نہیں، اس نام کا کوئی شخص میرا ملاقاتی نہیں ہے۔ نہ ہی رات کوئی مجھ سے ملنے آیا۔“
”لیکن گزری رات وہ شخص میرا مطلب ہے حیاتی دادا یہاں گیٹ کے باہر کھڑا تھا غالباً بتل دیئے لگا تھا۔“

”اگر کوئی شخص میرے گھر کے گیٹ کے باہر کھڑا تھا تو کیا ضروری ہے میں اسے جانتا ہوں یا وہ میرا کوئی واقف کار ہی ہو؟ کوئی اجنبی بھی کسی وجہ سے گیٹ کے باہر کھڑا ہو سکتا ہے۔“

”بات سنیں صاحب۔“ بیٹھے ہوئے اشخاص میں سے ایک نے ان کی طرف دیکھا۔ ”ہم شاہجہان بیگم کے سازندے ہیں۔ رات ادھر دو گھر چھوڑ ملک صاحب کے گھر میں ان کے بیٹے کی شادی کی خوشی میں گانے بجانے کی محفل تھی تو ہم شاہجہان بیگم کے ہاں سے آئے تھے لڑکیوں کو لے کر ادھر سے گزرتے ہوئے ہم نے حیاتی دادا کو دیکھا۔ صاحب وہ ادھر آپ کے بنگلے کے گیٹ کے باہر کھڑے ادھر سڑک کی طرف دیکھ رہے تھے۔ ہمیں لگا تھا جیسے وہ ادھر اسی بنگلے میں رہتے ہیں اور..... صاحب برسوں بعد دیکھا تھا لیکن لمحوں میں

”کیا ہوا خدا بخش..... خیریت ہے ناں سب۔ عظام اور رواج؟“ انہوں نے دل پر ہاتھ رکھا۔۔۔ تو خدا بخش نے یک دم ہی آگے بڑھ کر ان کے بازو پر ہاتھ رکھتے ہوئے تسلی آمیز انداز میں پتھپھپھایا۔
”حوصلہ رکھیں صاحب، بچے ٹھیک ہیں الحمد للہ۔“

”تو خدا بخش ایسا کیا ہو گیا! تم نے تو مجھے دہلا دیا۔ میں نے سوچا شاید بچے.....“ انہوں نے ایک گہری سانس لی۔ ”عظام کی خاندانی دشمنی بھی تو ہے۔“
”وہ دراصل کچھ لوگ آئے ہیں صاحب۔“
”کون لوگ خدا بخش؟“ وہ پھر گھبرا گئے۔

”پتا نہیں صاحب پہلے کبھی اس طرح کے لوگ آپ سے ملے نہیں آئے۔ عجیب جلیے ہیں ان کے اور عجیب باتیں کر رہے تھے۔ کسی شخص کے متعلق پوچھ بھی رہے تھے۔ میں نے انہیں بٹھا دیا ہے صاحب اور آپ کو بلانے آ گیا۔“

”اوہ میرے خدا..... کہیں وہ عظام کو تو نہیں پوچھ رہے تھے؟“ ان کی پریشانی بڑھی۔ ”اس کے دشمن نہ ہوں اگر اسے کچھ ہو گیا تو پرایا بچہ ہے۔“ گھبرا کر انہوں نے پھر خدا بخش کی طرف دیکھا۔
”کہاں بٹھایا ہے انہیں..... بچے گھر پر تھے، کہیں وہ کسی کو نقصان نہ پہنچا دیں؟“

”میں نے انہیں لان میں بٹھایا ہے صاحب، یہی کہا تھا صاحب گھر پر نہیں واک کے لیے سامنے پارک میں گئے ہیں بچوں کا تو ذکر تک نہیں کیا اور اندرونی دروازہ باہر سے لاک کر کے آیا ہوں۔ اندر مالی لان میں کام کر رہا ہے۔ ابھی آیا تھا صاحب۔“

”تم ناں دیتے انہیں خدا بخش۔“ وہ اندر سے بے حد پریشان ہو گئے تھے۔

”ٹالا تھا صاحب لیکن وہ انتظار کرنے کو کہنے لگے۔ میں نے سوچا بچوں کے جانے سے پہلے ہی انہیں فارغ کر دیں۔ مجھے بھی شک گزرا تھا کہ کہیں عظام بیٹے کے پیچھے نہ آئے ہوں اگرچہ انہوں نے کوئی اور نام لیے تھے۔ ذہن سے نکل گیا ہے اب تو بس میں نے کہہ دیا صاحب پارک میں ہیں۔ وہاں ہی جا کر مل لو لیکن وہ ایک جو کلونا سا تھا ان میں اس نے کہا بلا لاؤ جا کر۔ ہم کیا پارک میں تیرے صاحب کو ڈھونڈتے پھریں گے۔“ خدا بخش ساتھ ساتھ جلتے ہوئے بتا رہا تھا اور وہ سوچ رہے تھے پتا نہیں کون لوگ ہیں۔ ان کے تمام احباب سے تو خدا بخش اچھی طرح واقف تھا اور پھر ان کا حلقہ احباب کوئی وسیع بھی نہ تھا۔ چند گئے پختے ہی لوگ تھے پھر کہیں وہ عظام کے دشمن ہی نہ ہوں۔ انہوں نے خدا بخش کی طرف دیکھا۔

”کیا وہ شکل صورت سے بد معاش قسم کے لوگ لگتے ہیں؟“

”نہ صاحب وہ تو..... وہ تو اپنے جلیے اور بات چیت سے گانے بجانے والے قبیلے سے لگ رہے تھے۔ تین بندے ہیں صاحب لیکن وہ جو کلونا سا ہے وہ کچھ بد معاش نظر آنے کی کوشش کر رہا تھا لیکن لگتا نہیں۔“
وہ الجھے ہوئے سے تیز، تیز چلنے لگے اور گیٹ کے پاس پہنچتے ہی بے تابی سے گیٹ کھول کر اندر آئے۔
مالی گیٹ کے پاس ہی زمین پر بیٹھا تھا۔ وہ ہر اتوار کو آتا تھا۔ اس نے کھڑے ہو کر سلام کیا تو وہ اشارے سے جواب دیتے تیزی سے لان کی طرف بڑھے۔ دو افراد لان چیمبرز پر بیٹھے تھے جبکہ تیسرا شخص کھڑا ادھر ادھر متوجس نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ پہلی ہی نظر میں انہوں نے اندازہ لگا لیا تھا کہ وہ اپنے حلیوں اور وضع قطع سے

اعتبار وفا

ڈیرنگ ٹیبل کے سامنے کھڑے ٹائی کی ٹاٹ باندھتے ہوئے اس نے نظر اٹھائی اور اس کے ٹائی کی ٹاٹ باندھتے ہاتھ ایک لمحے کو رک گئے۔ آئینے میں سے جھانکتا چہرہ اس کا تو نہ تھا۔

”یہ میں ہوں تو پھر وہ کون ہے جو آئینے میں سے جھانکتا ہے؟“ اس نے سر تاپا اپنا جائزہ لیا۔ مارکس اینڈ اسپنرز کی شرٹ mont black اور gucci سے خریدی گئی ٹائی اور پھر اس کی نظر اپنے پاؤں پر پڑی یہ شوخ..... اس نے غیر ارادی طور پر ٹائی کی ٹاٹ ڈھیلی کر دی..... ٹائی اب اس کے گلے میں جھول رہی تھی لیکن وہ جو آئینے سے جھانکتا تھا اس کا لباس تو..... اس نے پھر ڈرتے، ڈرتے آئینے کی طرف دیکھا۔ آئینے میں اب وہی تھا۔ گلے میں جھولتی ٹائی۔

”اور..... ہاں یہ میں ہی تو ہوں لیکن چند لمحے پہلے جو آئینے سے جھانکتا تھا وہ کون تھا؟“ اس نے جیسے اپنے آپ سے پوچھا اور ڈیرنگ ٹیبل کے سامنے سے ہٹ کر بیڈ پر بیٹھ گیا۔ ”وہ..... وہ بھی تو میں ہی تھا۔“ شرم حیات..... صوفی محمد نصیر بزاز کا بیٹا۔ اور وہ پرانا شرم حیات جو صوفی محمد نصیر کا بیٹا تھا پتا نہیں کیوں آج کل موقع بے موقع ادھر ادھر کونوں کھدروں سے جھانکنے لگتا تھا۔ ”خیر.....“ اس نے سر کو ہولے سے جھٹکا اور کھڑے ہو کر اطمینان سے ٹائی باندھی۔ کرسی کی پشت پر لٹکا کوٹ اٹھا کر پہنتے ہوئے اس کی نظر پھر آئینے پر پڑی تھی۔ وہ پھر آئینے میں سے جھانک رہا تھا۔ وہی صوفی محمد نصیر بزاز کا بیٹا لیکن یہ چہرہ کتنا اجنبی لگ رہا تھا اسے۔ وہ کوٹ پہننا بھول کر اسے دیکھنے لگا اور پھر اس چہرے کے پیچھے سے ایک اور چہرہ جھانکنے لگا۔

”فرجی!“ اس کے لبوں سے نکلا اور کوٹ کی دوسری آستین پہننے کے لیے اٹھا ہاتھ نیچے گر گیا۔ ”تم یہاں آئینے میں کہاں سے آ کر چھپ کر بیٹھ گئی ہو؟“ اس نے چاہا کہ آئینے سے فرجی کو نکال کر باہر لے آئے لیکن جب اس نے آئینے کی طرف ہاتھ بڑھایا تو آئینہ خالی تھا اور شفاف آئینے سے اس کا اپنا عکس جھانکتا تھا۔ دائیں کندھے پر جھولتا کوٹ..... ہمارا آلود آنکھیں جن میں سرخ ڈورے تیرتے تھے۔ تھکا تھکا سا چہرہ۔ رات کے سرد سے سر بھاری تھا اور آنکھیں بوجھل ہو رہی تھیں۔ وہ پینے کا عادی نہیں تھا لیکن کبھی، کبھی کسی محفل میں وہ مجبور ہو جاتا تھا لیکن بہت کم ایسا ہوتا تھا۔ رات بھی بگ باکے اشارے پر اس نے دسن کے اصرار پر وائن کا ایک پیگ پیا تھا۔

”ہماری دوستی کے نام ایک اور جام۔“ دسن نے اپنا جام اس کے جام سے ٹکرایا تھا اور اس نے خاموشی سے وہ جام بھی حلق سے نیچے اتار لیا تھا لیکن وہ چہرہ جو آئینے سے جھانکتا تھا کس کا تھا۔ اس نے ذہن پر زور دیا اور یونہی کوٹ کی ایک آستین پہنے پھر بیڈ پر آ کر بیٹھ گیا اور دائیں ہاتھ کی انگلیوں سے اپنی پیشانی کو دبایا۔ دماغ خالی، خالی سا تھا اور اس میں خیالات پرندوں کی طرح اڑتے اڑتے آتے اور غائب ہو جاتے تھے۔ ”لیکن وہاں فرجی بھی تو تھی۔ آئینے سے جھانکتی ہوئی اور ناراضی سے بکتی۔“ دماغ کی زمین پر پھر کسی سوچ کا پتھر گر ا تھا۔

”ہاں وہ فرجی ہی تو تھی پر ناراضی سے کیوں بکتی تھی۔ ہاں.....!“ اسے یاد آیا۔ ”فرجی.....!“ اس کے لبوں سے سسکی کی طرح نکلا۔ ”تمہارا بیٹا..... مجھے معاف کر دو، مجھ سے کوئی بات ہوئی لیکن یوں ناراض ہو کر آئینے میں تو چھپ کر بیٹھو۔ لیکن نہیں..... وہ فرجی بھلا آئینے میں کیوں چھپ کر بیٹھ گئی۔“ اس کی ذہنی رو پھر بھٹکی۔

پہچان لیا، میں تو جی بندے کو ایک بار دیکھ لوں تو ساری زندگی اس کی شکل نہیں بھولتی اور حیاتی دادا تو برسوں بڑے صاحب کے ساتھ شاہجہان بیگم کے ڈیرے پر آتا رہا تھا۔“

وہ بیزار سے اس کی بات سن تو رہے تھے لیکن ان کا دھیان ملک صاحب کی طرف تھا جو انہیں ہمیشہ ہی بڑے وضع دار اور پرانی اقدار کی قدر کرنے والے اور مذہب سے گہرا لگاؤ رکھنے والے لگتے تھے لیکن بیٹے کی شادی پر بے جا اصراف کے علاوہ ناچ گانے کی محفل بھی سجائے بیٹھے تھے۔

”تو صاحب ہمارا کوئی غلط مقصد نہیں ہے۔ شاہجہان بیگم کو کوئی کام آ پڑا ہے حیاتی دادا سے تو صبح واپسی پر ذکر کیا تو انہوں نے ادھر دوڑا دیا۔“ اب پھر کھڑے ہوئے شخص نے بات آگے بڑھائی تھی۔

”لیکن میں آپ کو بتا چکا ہوں میں اس نام کے کسی شخص کو نہیں جانتا۔“

”ٹھیک ہے صاحب، ہم چلتے ہیں اور معافی چاہتے ہیں کہ آپ کو پریشان کیا لیکن اگر کبھی حیاتی دادا سے ملاقات ہو تو ہمارا پیغام ضرور دے دیجیے گا کہ شاہجہان بیگم یاد کرتی ہیں انہیں۔ کبھی فرصت نکال کر ملاقات کر لیں۔“

انہوں نے بے حد جزبہ سا ہو کر اس کی طرف دیکھا یعنی وہ اب بھی شک کر رہا تھا کہ وہ اس شخص کو جانتے ہیں۔

”میں آپ کو بتا چکا ہوں حضرات کہ دور و نزدیک میرے احباب میں اس نام کا کوئی بندہ نہیں ہے۔ میں پہلی بار یہ نام سن رہا ہوں۔“

”جی صاحب بس احتیاط کیا ہے۔“ دونوں سازندے کھڑے ہو گئے اور قدرے جھک کر سلام کرتے ہوئے رخصت ہوئے جبکہ تیسرے شخص نے سلام کرنے کی زحمت نہیں کی تھی اور ادھر ادھر متوجس نظروں سے دیکھتا ہوا گیٹ کی طرف جا رہا تھا۔ ان کے جانے کے بعد خدا بخش نے گیٹ بند کیا۔

”صبح، صبح آگئے پریشان کرنے کو۔“ خدا بخش بڑبڑاتا ہوا ان کے پاس آیا اور پوچھا۔ ”ناشتا لینے جاؤں صاحب؟“

”نہیں، پہلے ایک کپ چائے بنا دو۔“ وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔ ”پھر دیکھنا ہے اگر اٹھ گئے ہوں تو ناشتا لے آنا۔“

”جی صاحب، چائے تو دم کر دی تھی، ابھی لایا۔“ خدا بخش نے سر ہلایا۔

وہ الجھے، الجھے سے خدا بخش کے ساتھ چلتے ہوئے برآمدے کی میز حیاں چڑھ کر اندرونی دروازے تک آئے۔ خدا بخش نے لاک کھولا۔

”سنو خدا بخش، بچوں سے ان کا ذکر نہ کرنا خواہ مخواہ پریشان ہوں گے کہ کون لوگ تھے۔“

”ارے صاحب غلطی سے آگئے تھے گانے بجانے والوں کا بھلا یہاں کیا کام۔“

انہوں نے سر ہلا دیا لیکن دل میں کہیں ایک وہم سا تھا کہ یہ لوگ عظام کی ٹوہ لینے ہی آئے ہیں اور یہ ان کا فرض بنتا تھا کہ جب تک عظام کا قیام ان کے گھر پر ہے وہ اس کی حفاظت کا خیال رکھیں اور اس کے لیے ضروری تھا کہ وہ کسی سیکورٹی ایجنسی سے گارڈ منگوا لیں۔ دل ہی دل میں فیصلہ کر کے وہ لاؤنج کی طرف بڑھ گئے۔

☆☆☆

اعتبار وفا

تک سنان دکھائی دے رہی تھی۔ اس نے کھائی موڑ کر وقت دیکھا وہ بھینا پوائنٹ مس کر چکا تھا۔ پڑھنا اس کا اور اماں کا مشترکہ شوق تھا اور شوق کے اس بیج کو اماں نے ہی پانی دے، دے کر سیریا تھا۔ ابا تو چاہتے تھے کہ وہ میٹرک کر لے یا زیادہ سے زیادہ بارہ جماعتیں پڑھ لے اور پھر دکان پر ان کے ساتھ بیٹھے۔ ان کی اچھرا میں ایک چھوٹی سی دکان تھی اور کرشن نگر میں ان کا اپنا پانچ مرلے کا گھر تھا لیکن اماں اسے پڑھا لکھا کر بڑا افسر بنانا چاہتی تھیں۔ شاید اس لیے کہ وہ خود دس جماعت پاس تھیں اور ان کے میکے میں سب ہی پڑھے لکھے تھے۔ اس کے ماموں، خالائیں، ان کے بچے سب کالج، یونیورسٹیوں میں پڑھ رہے تھے اور کچھ اعلیٰ تعلیم حاصل کر چکے تھے۔ ایسے میں ان کی خواہش کچھ بے جا بھی نہ تھی۔ وہ پڑھائی میں اچھا تھا اور ہمیشہ اپنے اسکول، کالج میں ٹاپ کرتا تھا اور اماں بہت خوش تھیں۔

”تو آج کا دن نکال کر پیچھے سترہ دن ہیں تیاری کے لیے۔“ اس نے درخت کے تنے سے ٹیک لگائے، لگائے حساب لگایا اور اس کی نظر سڑک پر دور سے آتی بس پر پڑی تو وہ تیز، تیز چلتا ہوا سڑک کے کنارے پر آ کر کھڑا ہو گیا لیکن بس رکنے بغیر ہی فرارے بھرتی ہوئی گزر گئی کہ اس کے ہاتھ ان تک لوگ کھڑے تھے بلکہ بس کے گیٹ کے ڈنڈے پکڑے لگ رہے تھے اس کے بعد یکے بعد دیگرے دو دیکھیں رکنے بغیر گزر گئی تھیں جب تیسری دین بھی رکنے بغیر گزر گئی تو اس نے جاتی ہوئی وین کو غصے سے مکا دکھایا حالانکہ یہ وین اس کے روٹ کی نہیں تھی لیکن اس نے سوچا تھا کہ وہ آگے کسی اسٹاپ پر اتر کر وہاں سے جی سی کی طرف جانے والی کوئی بس یا وین پکڑ لے گا نہیں تو..... تصور میں ہی بالی کا گورا چٹا پھولا ہوا چہرہ آگیا۔ وہ جب ناراض ہوتا تھا تو یونہی گال بھلا لیتا تھا۔ اس کے لبوں پر مدہم مسکراہٹ نمودار ہوئی اور وہ سڑک کے کنارے سے ہٹ کر پھر درخت کی طرف جانے لگا تب ہی بلیک کلر کی ہنڈ اسڑک پر نمودار ہوئی وہ یونہی مڑ کر اسے دیکھنے لگا۔ گاڑی رک گئی تھی اور اس کا شیشہ سر کا اور فرج نے کھڑکی سے جھانکتے ہوئے آواز دی۔

”ارے فرجی تم!“ وہ تیزی سے گاڑی کے قریب آیا۔

”پوائنٹ کا انتظار کر رہے ہو؟“

”نہیں، وہ تو میں مس کر چکا۔“

”کالج جا رہے ہو کیا؟“ فرجی نے پھر پوچھا تو وہ جو گاڑی کے پیچھے سڑک کی طرف دیکھ رہا تھا چونک کر بولا۔

”ہاں..... ہاں۔“

”تو میں بھی کالج جا رہی ہوں، آ جاؤ۔“

”اوہ تھینک یو، فرجی تھینک یو۔“ وہ کھل اٹھا تھا۔

ڈرائیور نے ہاتھ بڑھا کر بائیں طرف کا فرنٹ سیٹ کا دروازہ کھول دیا۔ بیٹھنے کے بعد اس نے ایک بار پھر پیچھے مڑ کر فرج کو دیکھتے ہوئے اس کا شکریہ ادا کیا تو فرج نے اس کے شکریہ ادا کرنے پر برا سامنہ بنایا اور بڑبڑائی۔

”میں بھی کالج ہی جا رہی تھی۔“ اس کی بوڑھاہٹ پر مسکراہٹ لبوں میں دبائے وہ سامنے ونڈ اسکرین سے باہر دیکھنے لگا۔ فرج سے اس کی بہت اچھی دوستی تھی بلکہ دوستی سے بڑھ کر کوئی اور جذبہ بھی تھا جو ان

”ضرور کسی نے اسے آئینے میں قید کر دیا ہے۔ میں اسے آزاد کر والوں گا۔“ وہ اٹھا، کوٹ اتار کر بیڈ پر پھینکا اور ڈریسنگ ٹیبل کی طرف بڑھا سراسر اتنا بھاری تھا جیسے کسی نے منوں بوجھ رکھ دیا ہو تب ہی دروازے پر دستک ہوئی۔

”کیا ہے؟“ وہ دھاڑا اور مڑ کر دروازے کی طرف دیکھنے لگا۔

”صاحب ناشتا لگا دوں؟“ باہر سے آواز آئی۔

”نہیں کرنا ابھی۔“ اس نے سر کو ہولے سے جھٹکا شاید رات اس نے کچھ زیادہ ہی پی لی تھی۔ اس نے پھر سر جھٹک کر ڈریسنگ ٹیبل کے آئینے میں دیکھا۔ شفاف آئینے میں لمحے بھر کے لیے اس کا چہرہ نظر آیا تھا اور پھر اس کا اپنا عکس جھانکنے لگا۔

”کون ہے یہ اور بار بار کیوں میرے عکس پر غالب آ جاتا ہے اور یہ آئینے میں کیسے آگیا؟“ اس نے ذہن پر زور دیا اور ایک بار پھر بیڈ پر بیٹھتے ہوئے دونوں ہاتھوں میں سر تھام لیا۔ اس کی آنکھیں کھلی تھیں لیکن ذہن غنودہ تھا۔

☆☆☆

”شر!“ اس نے ڈولتے سر کو سنبھالنے کی کوشش کی ”ٹریٹا اٹھو ناں۔“ ماتا کی شفقت و محبت سے لبریز

ہاتھ اس کی پیشانی پر ٹپکتے تھے۔ ”کالج نہیں جانا کیا؟“

”کالج.....!“ وہ اچھل کر بیٹھ گیا۔ ”جانا تو ہے بلکہ بہت ضروری جانا ہے۔“ اس کی نگاہ سامنے کارنس پر تھی الارم والی گھڑی پر پڑی تھی۔ اس نے شکایتی نظروں سے ماں کی طرف دیکھا۔

”اتنی دیر ہو گئی، آپ نے جگا یا کیوں نہیں؟“

”میں بھی شاید آج نہیں کالج نہیں جانا..... کہہ رہے تھے ناں کل کہ اب گھر میں ہی بیٹھ کر پڑھوں گا پھر تمہارے ابا نے کہا کہ تم سے پوچھ لوں کیا خبر ابھی جانا ہو۔“

”ہاں اماں، آج جانا ہے بہت ضروری جانا ہے صرف آج پھر ایگزام تک گھر.....“ وہ تقریباً بھانپتا ہوا واش روم میں گیا تھا اور پھر اس نے تیار ہونے میں صرف چند منٹ ہی لگائے۔ اماں ناشتے کے لیے بلاتی ہی رہ گئیں لیکن وہ فائل ہاتھ میں اٹھائے۔ ”دیر ہو گئی اماں۔“ کہتا ہوا گھر سے باہر نکل گیا۔

وہ گورنمنٹ کالج لاہور سے بی ایس سی کر رہا تھا بلکہ اسی ماہ کے آخر میں اس کے پیپر شروع ہو رہے تھے۔ رول نمبر اور ڈیٹ شیٹ آچکی تھی۔ کلاسز میں حاضری کم ہو گئی تھی ان کے گروپ نے بھی طے کیا تھا کہ اب وہ گھر بیٹھ کر ہی پڑھیں گے لیکن آج سب کو کالج آنا تھا۔ وہ آج کے دن کو یادگار بنانا چاہتے تھے کیونکہ ان کے گروپ فیلو بالی بٹ نے ایگزام کے فوراً بعد انگلینڈ اپنے ماموں کے پاس چلے جانا تھا۔ جن کی بیٹی سے پچھلے سال اس کا نکاح ہوا تھا۔ جنید کو بھی اس کے بڑے بھائی نے امریکا بلالیا تھا۔ سو آج سب دوستوں کا لمبا چوڑا پروگرام تھا لیکن پہلے انہیں کالج جانا تھا۔ سرزیر نے بھی انہیں بلارکھا تھا۔ ایک ٹاپک پر انہیں لیکچر دینا تھا اور پھر وہ سب اکٹھے کالج سے نکلتے بقول ان کے آج کا دن بالی بٹ اور جنید کے ساتھ جنہوں نے پھر گوروں کے دیس میں چلے جانا تھا۔ جب وہ اسٹاپ پر پہنچا تو اس کی سانس بے حد پھول رہی تھی۔ سڑک کے کنارے ایک بوڑھے درخت کے وسیع و عریض تنے سے ٹیک لگاتے ہوئے اس نے سڑک پر نظر دوڑائی جو دور، دور

اعتبار وفا

”شمر سنو“ فرح نے اسے بلایا تو وہ چونک کر رک گیا۔ ”مجھے تم سے کچھ بات کرنی ہے۔“

”کیا.....؟“ وہ حیران ہوا تھا۔

”چلو اُدھر چل کر بیٹھتے ہیں اور اطمینان سے بات کرتے ہیں۔“ اس نے لان کی طرف اشارہ کیا۔

”سب ٹھیک تو ہے ناں فرحی؟“ وہ پریشان ہوا تھا۔ فرح نے سر ہلایا اور لان کی طرف بڑھ گئی۔

”ہاں، اب بولو کیا بات ہے؟“ وہ دونوں اب لان کے ایک کونے میں کھڑے تھے۔

”بینچ جاؤ ناں شمر۔“ فرح نے بیچ کی طرف اشارہ کیا۔ شمر نے ایک نظر لان پر ڈالی۔ کچھ لڑکے، لڑکیوں کے گروپ جن کی غالباً اس وقت کلاس نہیں تھی لان میں گھاس پر بیٹھے خوش گپیوں میں مصروف تھے۔

”خیریت ہے ناں فرحی؟“ اس نے پھر پوچھا تھا۔ فرح نے اثبات میں سر ہلادیا تھا۔

”مجھے یقین نہیں تھا کہ آج تم کالج آؤ گے پھر بھی میں نے دعا کی تھی کہ تم آ جاؤ۔“

”ہاں تو..... میرا پروگرام تو نہیں تھا آنے کا لیکن لگتا ہے تمہاری دعا مجھے سمجھ کر لے آئی ہے۔“ وہ مسکراتے ہوئے اسے دیکھ رہا تھا۔

”کیا دعائیں بول اتنی جلدی بھی قبول ہو جاتی ہیں؟“ وہ آنکھوں میں مصحوم سی حیرت بھرے اسے دیکھ رہی تھی بلاشبہ اس کی آنکھیں بہت خوب صورت تھیں۔ اس نے نظریں چرائیں۔

”اگر ایسا ہے تو میں نے کچھ اور بھی دعائیں کی ہیں کیا میری سب دعائیں قبول ہو جائیں گی شمر؟“

”پتا نہیں فرحی، یہ تو اللہ ہی جانتا ہے کہ کون سی دعا در قبولیت تک پہنچتی ہے اور کون سی رد کر دی جاتی ویسے میں تو بالی بٹ کے لیے آیا تھا وہ ایگرام کے فوراً بعد انگلینڈ جا رہا ہے اور بعد میں جنید کا بھی پروگرام ہے امریکا جانے کا تو آج ہم سب دوست ان کے ساتھ ایک یادگار دن گزاریں گے اور یہ دن ہماری یادوں میں ہمیشہ محفوظ رہے گا۔“

”اور تم؟“ فرح بے چین سی ہوئی تھی۔ ”تمہارا کیا پروگرام ہے بی ایس سی کے بعد..... کیا تم بھی کہیں کسی اور جگہ جا رہے ہو؟“

”نہیں..... میں یہاں سے اسی کالج سے ہی ماسٹر کروں گا فزکس میں..... میرا ارادہ ایجوکیشن میں جانے کا ہے۔“

”یعنی استاد بنو گے؟“ وہ مسکرائی۔

”ہاں حالانکہ میرے ماموں اور اماں کا خیال ہے کہ مجھے ایم بی اے کرنا چاہیے، میں نے ماموں کے مشورے پر ہی فزکس کے ساتھ ڈبل میٹھس رکھا تھا۔“

”وہ تمہارا بیسٹ فرینڈ جو ادو تو ایم بی اے میں ہی ایڈ مشن لے گا تو میرا خیال تھا شاید تم بھی۔“

”نہیں، شروع سے ہی میرا ایم پڑھانا تھا۔“

”تو تم یہاں جی سی سے ہی ماسٹر کرو گے؟“ فرح نے جیسے یقین دہانی چاہی تھی۔

”شیور۔“

فرح خوش نظر آنے لگی تھی۔

”ہاں، اب بتاؤ تمہیں کیا بات کرنا تھی؟“ اس نے فرح کی خوشی کو محسوس کرتے ہوئے پوچھا۔

دونوں کے درمیان تھا لیکن ابھی تک اس جذبے کو زبان نہیں ملی تھی۔ فرح کو لڑکی ہونے کے ناتے کچھ کہنے میں حیا آتی تھی اور اسے اپنی مالی حیثیت کچھ کہنے نہ دیتی تھی فرح اور اس میں بہت طبقاتی فرق تھا سو جب کبھی فرح کا خیال آیا بھی تو اس نے جھٹکا دیا۔ ”نہیں یہ ناممکن ہے اور ناممکن کے متعلق کیا سوچنا۔ فرح ایک اچھی دوست ہے بس۔“ اور اس سے آگے وہ اپنی سوچوں پر بند باندھ دیتا تھا۔ راستے بھران کے درمیان کوئی بات نہیں ہوئی تھی۔ ڈرائیور کی موجودگی میں دونوں نے ہی ایک دوسرے سے مزید بات کرنا مناسب نہیں سمجھا تھا۔ گیٹ کے قریب پارکنگ میں جب دونوں اترے تو فرح نے ڈرائیور کو منع کر دیا کہ وہ اسے لینے نہ آئے کیونکہ واپسی پر اسے سائبرہ کے ساتھ اس کے گھر جانا ہے اور اُدھر سے وہ خود ہی کسی کے ساتھ آ جائے گی۔ ڈرائیور کو بتا کر وہ تیز، تیز چلتی ہوئی اس کے ہم قدم چلنے لگی تھی جو اسے ڈرائیور سے بات کرتے دیکھ کر اس کا شکریہ ادا کر کے آگے بڑھ گیا تھا۔

”مجھے تم پر بہت غصہ آ رہا ہے شمر۔“

”کیوں بھی؟“ اس نے چلتے، چلتے رخ موڑ کر اسے دیکھا تھا۔

”کیسے اجنبیوں کی طرح شکر یہ ادا کر رہے تھے۔“

”تو کیا نہیں کرنا چاہیے تھا۔“ اس کی رفتار مدہم ہوئی اور وہ شرارت سے اسے دیکھنے لگا۔

”نہیں۔“ وہ سنجیدہ تھی۔ ”ہمارے درمیان کم از کم اتنی دوستی اور تعلق تو ضرور ہے کہ شکریے کی کوئی ضرورت نہیں یا شاید میں ایسا سمجھتی ہوں کہ ہم اچھے دوست ہیں جبکہ تم ایسا نہیں سمجھتے۔“

”یہ تمہارا خیال ہے ورنہ ہم یقیناً اچھے دوست ہیں اور میں تو ذرا اخلاق کا مظاہرہ کر رہا تھا تمہارے ڈرائیور کے سامنے۔ تمہیں پسند نہیں آیا تو میرا شکریہ واپس کر دو۔“

”تم بھی ناں شمر؟“ وہ مسکرا دی اور اس کی آنکھوں میں جگنو سے چمکے تھے۔ وہ لمحے بھر کو مہبوت سا ہو کر اسے دیکھنے لگا تھا وہ بہت خوب صورت نہیں تھی لیکن خوش شکل تھی اور جب مسکراتی تو اس کی آنکھوں میں جیسے تارے سے دکنے لگے تھے۔

”کیا دیکھ رہے ہو؟“

”آں..... کچھ نہیں۔“ اس نے چونک کر فرح کے چہرے سے نظریں ہٹالیں اور خود کو تنبیہ کی۔

”شمر حیات اس لڑکی کا اور تمہارا کوئی میل نہیں یہ دوستی یہاں کالج تک ہے بس۔“ اور اس کا دل جیسے ایک لمحے کو ڈوب سا گیا۔ وہ کالج میگزین راوی کا ایڈیٹر تھا اور فرح جو سائیکالوجی آنرز کی طالبہ تھی اسے اپنا ایک آرٹیکل دینے آئی تھی اور یہ فرح سے اس کی پہلی ملاقات تھی اور پھر ان دو سالوں میں ان کے درمیان دوستی کا ایک خوب صورت رشتہ استوار ہو گیا تھا۔ فرحی اس کی خوب صورت شاعری کی دلدادہ تھی اور وہ اس کی ذہانت سے متاثر تھا۔ دونوں کا مشترکہ شوق ادب کا مطالعہ تھا اور کتب کا تبادلہ ہی انہیں ایک دوسرے سے قریب لایا تھا۔ اس نے اکثر سنڈے مال اور اردو بازار میں پرانی کتابوں کو کھنگال کر بے شمار ادبی کتب اکٹھی کر رکھی تھیں جبکہ فرح۔۔۔ ہر نئی آنے والی کتاب فوراً خرید لیتی تھی۔ وہ ایسا کر سکتی تھی جبکہ اپنے محدود جیب خرچ میں وہ نئی کتب کم ہی خریدتا تھا۔ وہ مہینے میں ایک دو بار ضرور مال کے فٹ پاتھوں سے چند اچھی ادبی کتب لینے میں کامیاب ہو جاتا تھا۔ چلتے، چلتے وہ دونوں کالج کے لان تک آ گئے تھے۔

اعتبار وفا

تھے، رانگاں نہیں گئے تھے۔ وہ مسکرا رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں جگنو دمک رہے تھے۔ تارے بھرے ہوئے تھے اور وہ سر جھکائے بیٹھا تھا۔ کاش وہ خود کو سب کچھ کہنے سے روک سکتا اور اپنے جذبے دل میں چھپائے ایک روز اس سے جدا ہو جاتا۔

”تم تو شعر کہتے ہو، جانتے ہو ناں یہ بڑا بے اختیار سا جذبہ ہے۔“ اسے سر جھکائے بیٹھے دیکھ کر فرح نے آہستگی سے کہا۔ ”اور یہ جبر سے، کوشش سے، زور زبردستی سے پیدا نہیں ہوتا بلکہ ایک روز خود بخود دل کی زمین پر آگ آتا ہے کہ آدمی کو پتا بھی نہیں چلتا۔ مجھے بھی پتا نہیں چلا تھا کہ میرے دل میں تمہاری محبت کا بیج پھوٹ پڑا ہے۔ وہ تو اس روز جب تمہاری فیرویل پارٹی تھی جو تمہارے ڈیپارٹمنٹ کے تھرڈ ایئر کے طلباء نے تمہیں دی تھی اور میں عامرہ تقی کی مہمان بن کر اس پارٹی میں شریک تھی۔ بٹ نے گانا سنایا تھا۔

یہ زندگی کے میلے دنیا میں کم نہ ہوں گے

انسوس ہم نہ ہوں گے

اور تم نے نظم پڑھی تھی۔

یہ بات، بات، بات صورتیں

یہ باغ، باغ، باغ انجمن

کہاں ملے گی پھر کہاں

بکھیر دے گی وقت کی گھٹاؤنی ہوا انہیں

کدھر، کدھر کہاں، کہاں

اندھ پڑیں گی زندگی کی دلگداز راہ میں

جدائیوں کی خندقیں

اور عامرہ تقی سر جھکائے آنسو بہا رہی تھی کہ امتحان کے بعد اس کی شادی تھی اور شادی کے بعد اسے دہی چلے جانا تھا۔ تمہارے ڈیپارٹمنٹ کی دو تین لڑکیاں اور بھی بی ایس سی کے بعد پڑھائی چھوڑ رہی تھیں۔ میں جو اس وقت تمہاری طرف دیکھ رہی تھی اور تم عامرہ تقی کی طرف دیکھتے ہوئے پڑھ رہے تھے۔

ہر ایک میز پر گداز بازوؤں کے دائرے

ہر ایک نگاہ پچھر کی سمت دوڑتی ہوئی

یہ باغ، باغ، باغ انجمن، یہ بات، بات، بات صورتیں

تم عامرہ تقی کو دیکھ رہے تھے جو سر جھکائے رو رہی تھی اور میں تمہیں دیکھ رہی تھی، اسی وقت تم نے مجھے دیکھا تھا اور مجھے لگا تھا جیسے تم..... اور کیا تمہارے بھی یہ کالج میں آخری دن ہیں اور تم بھی ایگزام کے بعد کالج نہیں آؤ گے اور میرا دل..... مجھے ہی کہیں پاتال میں گرتا جا رہا تھا۔ تو کیا پھر میں تمہیں کبھی دیکھ نہ سکوں گی اور اس روز مجھ پر انکشاف ہوا تھا کہ میں تم سے..... ہاں تم حیات تم سے..... وہ جھجک کر چپ کر گئی تھی اور اسے لگا تھا جیسے اس کے اندر رنگ ہی رنگ بکھر گئے ہوں، انوکھے رنگ۔

”فرح اس سے محبت کرتی تھی..... ہاں اس نے حیات سے..... صوفی محمد نصیر بزاز کے بیٹے سے۔“

”اور اس رات میں نے بہت دعائیں کیں کہ صبح تم کالج آ جاؤ اور میں تمہیں بتاؤں کہ.....“

”پھر کبھی سہی ابھی جاؤ۔ تمہارے دوست تمہارا انتظار کر رہے ہوں گے۔ تم سے پھر ملاقات تو ہوتی رہے گی اگر تم جی سی میں ہی رہے۔“ وہ جیسے پھر متذبذب ہوئی تھی۔

”اگر کیا مطلب ہے..... مجھے یہاں ہی رہنا ہے، یہ میری خواہش ہے کہ میں یہاں سے ہی ماسٹر کروں۔“

”تو ٹھیک ہے پھر بات ہوگی۔“ وہ جیسے مطمئن سی ہو کر لڑکیوں کے اس گروپ کی طرف چل دی تھی جو ابھی ابھی لان میں داخل ہوا تھا۔

”وہ کیا بات کرنا چاہتی تھی۔“ اس روز شمر نے کئی بار سوچا تھا لیکن پھر اس کے ذہن سے نکل گیا کہ فرح اس روز اس سے کوئی بات کرنا چاہتی تھی لیکن پھر گزرتے دنوں کے ساتھ خود بخود ہی اظہار کو لفظ مل گئے تھے اور یہی بات فرح اس روز اس سے کرنا چاہتی تھی اور نہیں کر سکی تھی۔ وہ حیران سا فرح کو تکتا رہ گیا تھا۔ فرح نے کتنی عجیب بات کی تھی کہ وہ اس کی زندگی میں شامل ہونا چاہتی ہے۔

”یہ کیسے ممکن ہے فرح؟“

”کیوں ممکن نہیں، کیا میں بد صورت ہوں، کیا میں تمہیں پسند نہیں؟“

”یہ بات نہیں ہے فرح۔“ وہ شیشٹایا تھا۔ ”ہمارے راستے الگ، الگ ہیں فرح، یہ کبھی ایک نہیں ہو سکتے۔ کہاں تم ایک بڑے آدمی کی بیٹی اور کہاں میں ایک معمولی دکان دار کا بیٹا۔ کیا تمہارے ڈیڈ صوفی محمد نصیر کپڑے والے کے بیٹے کو اپنی لاڈلوں پٹی بیٹی کا رشتہ دے دیں گے؟“

”اس بات کا جواب میں بعد میں دوں گی شمر، پہلے مجھے یہ بتاؤ کہ کیا میں تمہاری محبت کے قابل نہیں ہوں؟“ اس روز وہ سر ریاض کے آفس میں بیٹھے میگزین کا میٹرل دیکھ رہے تھے۔ فرح اب اردو حصے کی ایڈیٹر تھی اور وہ انگریزی حصے کا۔ سر ریاض ان کے انچارج تھے۔

”تم کس قابل ہو فرح کاش میں تمہیں بتا سکتا لیکن میں اپنے جذبوں کا اظہار کر کے تمہارے راستے کھولنے نہیں کرنا چاہتا۔ میں تمہارے اصول جذبوں کی قدر کرتا ہوں فرح۔ ابھی کچھ دیر پہلے تم نے جو کچھ کہا ہے وہ میرے لیے کسی سرمائے سے کم نہیں۔ وہ ہمیشہ کے لیے میرے دل میں محفوظ ہو گیا ہے ایک قیمتی اثاثے کی صورت لیکن فرح اپنے آپ کو یہاں ہی روک لو اس سے آگے مت آنا۔“

”لیکن میں جانا چاہتی ہوں شمر، کیا تم بھی مجھ سے محبت کرتے ہو۔ اتنی ہی محبت جتنی میں کرتی ہوں؟“

”کیا یہ ضروری ہے فرح کہ میں اپنے ان جذبوں کو جنہیں میں نے کسی خزانے کی طرح چھپا کر رکھا ہے ظاہر کر دوں جبکہ ہماری منزل ایک نہیں ہو سکتی۔“

”لیکن میں یہ یقین چاہتی ہوں کہ میرے جذبے رانگاں نہیں ہیں۔ ان کی پامالی کا دکھ مجھے مار ڈالے گا شمر۔“ اس کی آنکھیں نم ہو گئی تھیں وہ گھر بھر کی لاڈلی تھی، ضدی تھی اور ہمیشہ اپنی منوائی تھی۔

”فرح؟“ اس نے بے بسی سے اس کی طرف دیکھا اور جیسے ہار سا گیا۔ ”یہ کیسے ممکن ہے کہ آگ ایک طرف لگے اور دوسری طرف اس کی تپش نہ پہنچے۔ تم اس محبت کا اندازہ بھی نہیں کر سکتیں فرح جو میرے دل میں تمہارے لیے ہے لیکن میں ڈرتا ہوں فرح اپنے لیے نہیں تمہارے لیے۔“ اور فرح کو تو لگا تھا جیسے اس نے شریات سے محبت کا اقرار نہیں پایا پوری کائنات کو اپنی منشی میں لے لیا ہو۔ اس کے جذبے بے وقعت نہیں

اعتبار وفا

ہیں اور آدھے گھنٹے میں تم ان کے ٹھکانے پر پہنچ جاؤ گے۔“
”لیس بگ با۔“

”رات ساری بات میں نے تمہیں سمجھا دی تھی پھر بھی احتیاطاً دُہرا رہا ہوں۔ تمہیں ان کے ساتھ۔۔۔ فی الوقت کوئی ڈیل نہیں کرنی۔ صرف جانتا ہے کہ وہ ہم سے کیا چاہتے ہیں۔ ولسن نے رات کچھ خاص نہیں بتایا، آج اس کا باس بتائے گا کہ وہ ہم سے کس طرح کا تعاون چاہتا ہے اور ہمیں اس تعاون سے کیا فائدہ ہوگا۔“
”کیا میرے ساتھ کوئی اور بھی جائے گا۔“ اس نے پوچھا۔

”نہیں۔۔۔۔۔ ڈرائیور تمہیں وہاں ڈراپ کر کے آجائے گا وہاں سے تم سیدھے ڈی ون آؤ گے واپس۔۔۔۔۔ مجھے اگر دعویٰ نہ جانا ہوتا تو میں خود وہاں جاتا لیکن میرا دعویٰ جانا بھی ضروری ہے۔ میں تمہیں کل کے روز کبھی ڈسٹرب نہ کرتا۔ مجھے احساس تھا کہ کل تمہاری بیوی کی برسی تھی اور تمہارا بیٹا گھر آیا ہوا تھا لیکن میں کسی اور کو ولسن کے پاس نہیں بھیج سکتا یہ نہیں کہ سیویا منیر قابل اعتبار نہیں بلکہ وہ تمہاری طرح پڑھے لکھے نہیں ہیں۔ تم ان کی زبان سمجھتے ہو اس زبان میں بات کر سکتے ہو لیکن سیویا منیر نہیں۔ ولسن اردو میں بات کر رہا تھا۔ شاید اس کا باس بھی یہ زبان جانتا ہو لیکن تم اعلیٰ تعلیم یافتہ ہو اور ایک اعلیٰ تعلیم یافتہ شخص کے مقام سے واقف ہو۔“

”کیا یہی مقام۔۔۔۔۔ جس پر وہ آج ہے؟“ اس کے اندر تلخی کھل گئی۔

”جانتے ہو حیالی ولسن تم سے بہت متاثر ہوا ہے، تمہاری شخصیت اور وجاہت سے۔“

”لیس بگ با۔“ اس کا لہجہ سپاٹ تھا جیسے ولسن کا متاثر ہونا اس کے لیے کوئی معنی نہیں رکھتا تھا۔

”اوہ! پھر بات ہوتی ہے میں دعویٰ جاتے ہی تم سے رابطہ کروں گا اور ہاں اس کے بعد ایک ہفتہ تمہیں بالکل ڈسٹرب نہیں کیا جائے گا۔ تم جی بھر کر اپنے بیٹے کے ساتھ انجوائے کرنا۔“

”تھینک یو بگ با۔“ اس نے فون بند کر کے پاکٹ میں ڈالا اور ایک نظر پھر آئینے پر ڈالی اور اپنا تنقیدی جائزہ لیا۔ کنپٹیوں پر تھوڑے سے سفید بال، کشادہ پیشانی، بڑی، بڑی روشن آنکھیں بلاشبہ وہ آج بھی بہت وجہ تھیں اس کے لبوں پر مدھم سی مسکراہٹ نمودار ہو کر معدوم ہو گئی۔ فرجی کا سراپا تصور میں لہرایا اور کانوں میں فرجی کی آواز گونجی۔

”جب تم بوڑھے ہو جاؤ گے شرتو جب بھی تم ایسے ہی لگو گے اتنے شاندار۔۔۔۔۔ سے ناں؟“ فرجی کے دل میں جو کچھ آتا تھا وہ کہہ دیتی تھی جبکہ وہ اب بھی کچھ کہتے جھجکتا تھا۔ ”اور یہ نظر باز لڑکیاں تمہیں ایسے ہی گھوریں گی۔“

اس روز وہ کار کیل میں کچھ کھانے پینے گئے تھے اور قریبی میز پر بیٹھی دو لڑکیاں مسلسل اس کی طرف دیکھ رہی تھیں اور فرجی کو غصہ آ رہا تھا۔

”لگتا ہے مجھے تمہیں چھپا کر رکھنا پڑے گا۔“

”تو کیا کبھی بنا کر ڈیا میں بند کر دو گی؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ شاید ایسا ہی کرنا پڑے۔“ وہ نیچے ہونٹ کا دایاں کونا دانتوں تلے دبائے شرارت سے مسکرا رہی تھی۔

”کھٹ۔۔۔۔۔ کھٹ۔“ دروازے پر دستک ہو رہی تھی۔ وہ جیسے کسی خواب سے جاگا تھا۔ اس نے چونک کر ادھر ادھر دیکھا۔ یہ کمرہ۔۔۔۔۔ اس کی نظروں میں اجنبیت تھی۔ وہ تو فرجی کے ساتھ تھا ابھی۔۔۔۔۔ دستک ایک توقف کے بعد پھر ہوئی۔

”کیا ہے؟“ کمرے کو اجنبی نظروں سے دیکھتے ہوئے اس نے پوچھا۔

”ڈی ون سے گاڑی آگئی ہے باس۔“

”ڈی ون؟“ اس نے ڈہرایا۔ جیسے یہ لفظ اس کے لیے اجنبی ہو۔

”ڈی ون۔“ ڈرائیو بگ با کہتے ہوئے۔ وہ ایک دم کھڑا ہو گیا اور جیسے ذہن کے بند دروازے کھلتے چلے گئے اور وہ حال میں لوٹ آیا۔

”اوہ۔۔۔۔۔“ اس نے تیزی کے ساتھ بیڈ پر پڑا کوٹ اٹھایا۔ اب اس نے باہر سے آنے والی آواز پہچان لی تھی۔

”ٹھیک ہے ممتاز خان میں آرہا ہوں۔“

دروازہ کھول کر اس نے باہر کھڑے ممتاز خان کی طرف دیکھا اور مڑ کر ڈرائیو تک ٹھیک کے آئینے میں خود کو دیکھا اور ٹائی کی ناٹ درست کی اس کی آنکھوں کے پوٹے قدرے سو جے ہوئے تھے۔ اس نے دونوں ہاتھوں کی ہتھیلیوں سے انہیں دبایا اور کوٹ پہنا۔ سراب بھی بھاری اور بوجھل ہو رہا تھا۔ جھک کر بجیے کے پاس پڑا اپنا سیل فون اٹھایا۔ ساتھ ہی فون بج اٹھا۔ اسکرین پر بی بی کا نام روشن تھا۔

”لیس بگ با۔“ وہ فوراً الرٹ ہو گیا۔

”تم تیار ہو، ڈی ون سے گاڑی تمہیں لینے چلی گئی ہے۔“

”مجھے کہاں جانا ہے بگ با؟“

”شرتم ٹھیک ہو؟“ بگ با نے اس کی بات کا جواب دینے کے بجائے پوچھا تو وہ ایک لمحے کے لیے

چپ ہو گیا۔

”حیاتی۔“ بگ با کا لہجہ آہستہ لیکن یقین لے ہوئے تھا۔ ”تم مجھے ٹھیک نہیں لگتے۔“

”نہیں بگ با۔۔۔۔۔ ویسے تو ٹھیک ہوں لیکن میرے کچھ بوجھل اور بھاری ہو رہا ہے۔“

”ہوں۔۔۔۔۔ جب تم ڈرنک نہیں کرتے تو تمہیں رات احتیاط کرنا چاہیے تھی۔ ایک پیگ کی حد تک تو

ٹھیک تھا۔ میں یہ بھی نہیں چاہتا تھا کہ تم اس کے پیش کیے ہوئے جام کو رد کر کے اس کی ناراضی مول لو کیونکہ مجھے لگ رہا ہے کہ مستقبل قریب میں ہمارا ان سے بہت واسطہ پڑنے والا ہے۔“

”میں کل بہت اب سیٹ تھا سر۔۔۔۔۔ میرا دل کہہ رہا تھا کہ مجھے اس وقت وہاں نہیں ہونا چاہیے تھا جہاں

میں تھا۔ میرا بیٹا گھر میں میرا منتظر تھا۔ وہ میری قربت کو ترسا ہوا ہوتا ہے بگ با اور میں بھی۔۔۔۔۔ اور کل فرجی کی برسی بھی تھی۔ اس لیے دل و دماغ کی کشش سے بچنے کے لیے میں پیتا چلا گیا۔“ اس نے آہستگی سے کہا۔

”مجھے اس کا بہت افسوس ہے حیاتی کہ میں نے کل کے دن تمہیں پریشان کیا لیکن مجبوری تھی تمہارا اس

میٹنگ میں شامل ہونا بہت ضروری تھا کیونکہ آئندہ بھی ولسن وغیرہ کے ساتھ تمہیں ہی ڈیل کرنا ہے خیر اس وقت ایک گلاس لیموں پانی پی لو ابھی وقت ہے۔ ٹھیک ایک گھنٹے بعد تم گھر سے نکلو گے وہ لوگ وقت کے پابند

اعتبار و وفا

پیار کیا۔

”بات نہیں کریں مجھ سے آپ۔“ ارتقا نے رخ موڑ لیا۔

”یہ کیا، لگتا ہے میرا بیٹا بہت ناراض ہے۔“ بابر نے اس کے بازو پر ہاتھ رکھا۔ ”میری جان میرا کوئی قصور نہیں ہے۔“

”جب مجھے اس طرح واپس بلا لینا تھا تو پہلے اجازت کیوں دی تھی۔ جانتے ہیں میری کتنی جھکی ہوئی ہے۔“ وہ روٹھے، روٹھے لہجے میں گلہ کر رہی تھی۔

”پہلے تو میں نے یہی سمجھا تھا کہ خدا نخواستہ کوئی ایمر جنسی ہوگئی ہے، اتنا ڈر گئی تھی میں کہ کہیں ماما آپ.....“ اس نے رخ موڑ کر باہر کی طرف دیکھا۔

”سب کے فون گھر آنے تک آتے رہے کہ خیریت ہے ناں سب اور جب یہاں آکر میں نے بتایا کہ میرے بھائی نے مجھے اپنی کزن کے مایوں کے فنکشن میں شامل ہونے کے لیے اس طرح بلایا ہے تو ظفری کا موڈ بہت خراب ہو گیا اور باقی سب بھی ناراض ہو رہے تھے۔ اگر میرا جانا اتنا ضروری تھا تو آپ نے مجھے جانے کی اجازت ہی نہیں دینا تھی۔ میں نے تو پہلے ہی معذرت کر لی تھی اور ظفری نے کہا بھی تھا کہ وہ پھر کسی روز سب کو فارم پر لے چلے گا لیکن پاپا آپ نے۔“

”میں نے کہا ناں گڑیا میرا کوئی قصور نہیں۔ اپنی ماما اور بھیا سے پوچھو جو آج بھی 1950ء میں جی رہے ہیں۔“ اس نے ان کے ساتھ کھڑی ماما کی طرف نہیں دیکھا لیکن اسی طرح پھولے، پھولے چہرے کے ساتھ باپ کی طرف دیکھتی رہی۔

”اجازت تو آپ نے دی تھی پاپا اور آپ کو بتانا چاہیے تھا ماما کو کہ میں آپ کی اجازت سے جا رہی ہوں اور میرے دوست کوئی چوراچکے یا بد معاش نہیں۔“

”جانتا ہوں میری گڑیا کے دوست بہت اچھے ہیں اور یہ بھی کہ میری بیٹی بہت سمجھ دار ہے لیکن یہ تمہاری ماما.....“ اس نے ایل کی طرف دیکھا۔

”یہ سمجھتی ہے کہ تم ایک انتہائی بے وقوف لڑکی ہو۔“

”ایسا نہیں ہے بابر کہ میں اسے بے وقوف سمجھتی ہوں لیکن بچے کتنے بھی بڑے اور سمجھ دار کیوں نہ ہو جائیں انہیں رہنمائی کی ضرورت ہوتی ہے اور خاص طور پر لڑکیوں کو..... اور یہ اب بچی نہیں ہے کہ جہاں جس طرف جی چاہتا تھا کھڑا کر چل دے۔“ ایل سنجیدہ تھی۔

”میں نے پاپا کو سارا پروگرام بتایا تھا اور انہوں نے خود مجھے اجازت دی تھی جانے کی۔“

”اور کیا تمہارا فرض نہیں تھا کہ تم مجھے بھی بتائیں۔“

”تو کیا صرف اس لیے آپ نے مجھے واپس بلوالیا کہ میں نے آپ کو نہیں بتایا؟“

”نہیں بلکہ اگر تم مجھے بتا دیتیں تو میں تمہیں ہرگز جانے کی اجازت ہی نہ دیتی۔“

”پاپا کو اندازہ تھا اسی لیے انہوں نے مجھے آپ کو بتانے سے منع کیا تھا۔“ ارتقا نے پہلی بار ماں کی طرف دیکھ کر بات کی تھی۔ ایل نے شاکی نظروں سے باہر کی طرف دیکھا لیکن وہ دوسری طرف دیکھنے لگا۔

”پتا نہیں کیوں کبھی، کبھی مجھے لگتا ہے کہ آپ میری اسٹیپ مدر ہیں۔“ ارتقا اب بھی ماں کی طرف ہی

”اور تم خود ہی مجھے چھوڑ کر چلی گئیں یا“ ایک گہری سانس لے کر وہ دروازے کی طرف بڑھا اور پھر کچھ سوچ کر اپنا سیل فون نکال کر نمبر ملانے لگا اور پھر عظام کی آواز سن کر بے اختیار مسکرا اٹھا۔

”کیسے ہو میری جان؟“

”پاپا آپ کیسے ہیں؟“ عظام کی آواز نیند میں ڈوبی ہوئی تھی۔

”ابھی سو رہے ہو کیا..... چلو ٹھیک ہے آرام کرو۔“

”نہیں پاپا، اب تو جاگ گیا ہوں آپ گھر آگئے ہیں کیا؟“

”نہیں، شام تک آؤں گا تم شام کو آ جانا اور.....“

”پھر ایک دن بعد آپ پھر چلے جائیں گے؟“ عظام اداس ہوا تھا۔

”ارے نہیں میری جان..... پورا ایک ہفتہ تمہارے ساتھ رہوں گا۔“

”رہیں پاپا.....!“ عظام کسی بچے کی طرح خوش ہوا۔

”رہیں، او کے پھر شام کو ملتے ہیں۔“

”انشاء اللہ۔“ عظام کی خوشی اس کے لہجے سے ٹپکتی تھی۔

”انشاء اللہ۔“ فون آف کر کے اس نے پاکٹ میں رکھا اور..... کمرے سے باہر نکلتے ہوئے دل ہی دل

میں بگ باک شکر یہ ادا کیا جنہوں نے اسے عظام کے ساتھ رہنے کے لیے پورا ایک ہفتہ دے دیا تھا اور نہ رات جب وہ ڈی ٹو سے نکلا تھا تو اس کا دل بہت برا ہو رہا تھا۔ وہ تین چار دن پورے سکون کے ساتھ عظام کے ساتھ گزارنا چاہتا تھا لیکن یہ جو اچانک بگ بانے بلالیا تھا اور یقیناً اب وہ پھنس جائے گا۔ اس کا ذہن بکھرا، بکھرا سا تھا اور بار بار عظام کا مایوس چہرہ اس کی آنکھوں کے سامنے آ رہا تھا۔ پتا نہیں کب سے وہ اس کا انتظار کر رہا تھا اور اب غیر ارادی طور پر اس نے گاڑی روادح کے گھر والے راستے پر ڈال دی تھی۔ اسے اپنی سوچوں پر اختیار نہیں تھا اس کا جی چاہ رہا تھا وہ عظام کے گلے لگ کر روئے خوب زور، زور سے اسے بتائے کہ فرجی..... ہاں فرجی کی برسی تھی ناں اور عظام..... شراب نے اس کے اندر رقت سی پیدا کر دی تھی۔ تصور میں گاڑی اس نے روادح کے گھر کے سامنے روکی تھی اور گاڑی سے اتر کر گیٹ کی طرف بڑھا تھا، وہ عظام کو لے کر کہیں چلا جائے دور بہت دور وہ گیٹ کے پاس کھڑا تھا اور اسے نکل بجانی تھی لیکن ٹھنڈی ہوا کے جھونکوں نے جیسے اس کے حواس بحال کیے تھے۔ ”یہ میں کیا کرنے لگا تھا؟“ وہ مڑ کر گاڑی میں آ بیٹھا تھا۔

”باس!“ ملازم لڑکے نے اسے کمرے سے باہر آتے دیکھا اور قریب آ کر پوچھا۔ ”ناشتا

لگا دوں صاحب؟“ وہ شاید کہیں قریب ہی اس کے باہر آنے کے انتظار میں منڈلا رہا تھا۔

”ہاں، صرف چائے اور ایک بوائے لڈائڈ لیکن اس سے پہلے ایک گلاس پانی میں دو لیموں نچوڑ کر دو۔“

لڑکا چلا گیا تو وہ وہاں ہی لاؤنج میں بیٹھ کر وٹن اور اس کے ساتھیوں کے متعلق سوچنے لگا۔

☆☆☆

ایل اور بابر مایوں کا فنکشن اینڈ کر کے رات تقریباً ایک بجے گھر پہنچے تو ارتقا لاؤنج میں بیٹھی تھی اور

اس کا موڈ بے حد خراب تھا۔

”ارے میری بیٹی ابھی تک جاگ رہی ہے۔“ بابر بے اختیار اس کی طرف بڑھا اور اس کے سر پر

اعتبار وفا

ہاتھ ابھی تک اس کے بازو پر تھا۔
”مجھے یقین نہیں کہ آپ میری سگی ماں ہیں۔“ اس نے ایل کا ہاتھ جھٹک دیا اور تیزی سے سیڑھیوں کی طرف بڑھی۔

”یہ..... یہ کیا کہا ارتقا نے۔“ ایل نے پھٹی، پھٹی آنکھوں سے اسے دیکھا۔ ”ارنی..... ارنی رکو بیٹی میری بات سنو۔“ وہ اس کے چہچہے لپکی لیکن وہ تیزی سے سیڑھیاں چڑھ کر نظروں سے اوجھل ہو گئی تھی وہ حیران اور ساکت کھڑی خالی سیڑھیوں کو دیکھ رہی تھی۔

”کہاں..... بھلا کہاں غلطی ہوئی، کہاں میرے پیار میں... کی ہوئی کہ اس نے سمجھا کہ میں اس کی ماں نہیں ہوں کیا..... صرف اس لیے کہ میں اسے غلط بات پر ٹوکتی ہوں اور بار بار اپنے لاڈ پیار کی وجہ سے ہر بات میں اس کی حمایت کرتے ہیں چاہے وہ غلط ہی کیوں نہ ہو۔“

☆☆☆

ارتقا ابھی دو سال کی بھی نہیں ہوئی تھی جب افنان پیدا ہوا تھا اور اس کی توجہ ارتقا کی طرف سے ہٹ گئی تھی اور ارتقا چڑچڑی ہو گئی تھی۔

”ارنی بہت چڑچڑی ہو گئی ہے باہر۔“ افنان کی پیدائش کے چند ماہ بعد اس نے باہر سے کہا تھا۔ ”اسی لیے میں چاہتی تھی کہ ارنی کچھ سمجھ دار ہو جائے تو.....“

”تم کیوں فکر کرتی ہو ایل، میں ہوں ناں اپنی بیٹی کا خود خیال رکھوں گا۔ تم اپنے بیٹے اور بیٹے کے باپ کا خیال رکھو بس اور میری بیٹی کی فکر کرنا چھوڑ دو۔“ اور وہ مطمئن ہو گئی تھی باہر اسے بہت توجہ دیتا تھا، وہ مصروف ہوتی تو اسے فیڈر دیتا کرتا اور اس کے کپڑے تک تبدیل کرنے کا کام کر دیتا تھا۔ افنان بچپن میں بہت کمزور تھا اور آئے دن بیمار ہو جاتا تھا اس وجہ سے بھی ارتقا آگور ہوتی تھی لیکن وہ مطمئن تھی کہ باہر اس کا بہت خیال رکھتا ہے اور وہ بھی بلند کے ساتھ بہت لپچڑ تھی لیکن جب افنان سات آٹھ سال کا ہوا تو اچھا خاصا صحت مند ہو گیا تھا اور تب سے وہ ارتقا پر بھی توجہ دینے لگی تھی لیکن تب بھی وہ اس کے مقابلے میں باہر کی زیادہ سنتی تھی کہ وہ اس کی ہر بے جا ضد بھی مان لیتا تھا۔ وہ منع کرتی تو وہ پروا نہ کرتا۔

”بھئی تم میرے اور میری بیٹی کے درمیان مت آیا کرو۔“ وہ غڑھال سی ہو کر وہاں ہی سیڑھی پر بیٹھ گئی تھی۔

”اور کیا یہ میری غلطی ہے کہ وہ مجھے اپنی سوتیلی ماں سمجھتی ہے..... نہیں دراصل باہر نے ہی اسے میرے قریب نہیں آنے دیا۔“ افنان پانی پینے کے لیے اپنے بیڈروم سے نکلا تھا۔ اس کا بیڈروم گراؤنڈ فلور پر تھا جبکہ ارتقا اور اما، پاپا کا فرسٹ فلور پر۔ لاؤنج کی لائٹ جل رہی تھی۔ کچن کی طرف جاتے ہوئے اس کی نظر سیڑھیوں پر بیٹھی ماں پر پڑی۔

”ماما۔“ وہ تیزی سے اس کے قریب آیا۔ ایل نے سر اٹھا کر اس کی طرف دیکھا۔ سرخ آنکھیں، گیلی پلکیں، ہیکے رخسار۔

”ماما کیا ہوا؟“ اس نے بے چینی سے ماں کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے پوچھا۔
”وہ کہتی ہے، میں اس کی ماں نہیں ہوں۔“ اس نے افنان کا ہاتھ پکڑا۔ ”کیا میں اس سے پیار نہیں

دیکھ رہی تھی۔ باہر نوید نے ایک جتنا ہی ہوئی سی نظر ایل پر ڈالی تھی اور اپنے لبوں پر بے اختیار نمودار ہونے والی مسکراہٹ کو ذرا سا سر جھکا کر چھپایا تھا اور پھر رخ موڑ کر بیٹی کی طرف دیکھا جو بے حد شاک کی نظروں سے ماں کی طرف دیکھ رہی تھی۔ ایل کی آنکھوں میں دکھ اور بے یقینی تھی۔

”حالانکہ اسے سگی ماں ہونے کا دعویٰ ہے۔“
”دعویٰ نہیں، میں ہوں ہی اس کی سگی ماں۔“ ایل نے ناراضی سے باہر کی طرف دیکھا جس نے ارتقا کے کندھے پر ہلکا سا دباؤ ڈالا تھا۔

”یہ تمہاری ریشل مد رہی ہیں۔“ ارتقا نے مڑ کر دائیں طرف کھڑے باہر نوید کی طرف دیکھا تو باہر نے اس کے کندھے سے اپنا ہاتھ ہٹا لیا اور کھل کر مسکرایا۔

yes, believe me she is your real mother” (ہاں یقین کرو یہ تمہاری سگی ماں ہی ہیں) لیکن ارتقا کی آنکھوں میں شک ہلکورے لے رہا تھا۔ باہر نے اس کی آنکھوں میں دیکھا اور اس کی مسکراہٹ گہری ہو گئی۔

”آئی کانٹ بی لیواٹ پاپا۔“ ارتقا کی آنکھوں میں بے یقینی تھی اور کچھ دیر پہلے تک اس کے لہجے میں جو تنکٹا تھا اور چہرے پر جو غصے کی سرخی تھی وہ مفقود ہو گئی تھی۔

”ارے نہیں میری جان، یقین کرو ایل ہی تمہاری سگی ماں ہے اور میری واحد بیوی..... بس یہ ذرا پرانے زمانے میں جیتی ہے۔“ باہر نے ایک مسکراہٹ بیوی کی طرف اچھالی اور ایک بار پھر بیٹی کا کندھا پیچھے پھیرا۔ ”اوکے ڈیئر، میں بہت تھک گیا ہوں اور اب سونے جا رہا ہوں۔“

”گڈ نائٹ پاپا۔“
”گڈ نائٹ سوئٹ ڈریمز۔“ اس نے ارتقا کے سر پر پیار کیا اور ساکت بیٹھی ایل پر ایک نظر ڈال کر لاؤنج سے نکل گیا۔ ارتقا اب ایل کی طرف دیکھ رہی تھی۔ اس کے اندر گرنے والا شک کا بیج جیسے لہجوں میں جڑ پکڑ کر تناور درخت بن گیا تھا۔

”تو آپ میری اسٹیپ مدر ہیں، اس لیے آپ بچپن سے لے کر اب تک مجھے ہر بات پر ٹوکتی رہی ہیں۔ میری ہر خواہش ہر ضد پاپا نے پوری کی ہے ورنہ آپ کا بس چلتا تو آپ تو مجھے مار ہی دیتیں۔“ اس کی خوب صورت آنکھوں میں نمی پھیل گئی تھی۔ ”جھینک گاڈ کہ پاپا دوسرے مردوں کی طرح آپ کے آنے کے بعد بدلے نہیں اگر وہ بھی بدل جاتے تو میں تو گھٹ، گھٹ کر مر جاتی۔“ آنکھوں کی نمی نے پلکوں کی بازو کو چھوا تو ایل بے اختیار اس کے قریب آئی اور اس کے بازو پر ہاتھ رکھا۔

”کیسی باتیں کر رہی ہو ارنی اگر مجھے تمہارا دوستوں کے ساتھ کسی فارم ہاؤس جانا اچھا نہیں لگا اور میں پریشان ہوئی تو یہ فطری بات تھی۔ میں ماں ہوں تمہاری، میری جان یہ وہ دور نہیں ہے جب عورت کو دیکھ کر لوگ راستہ چھوڑ دیتے تھے ہر عورت کی عزت کرتے تھے..... اور اب عورت.....“

”پلیز.....!“ ارتقا نے ہاتھ اٹھا کر اسے مزید کچھ کہنے سے روکا۔ ”مجھے اس وقت آپ کا لپکھر نہیں سنا۔“

”میں تمہاری ماں ہوں اور جو کچھ تم سے کہتی ہوں تمہاری بہتری اور بھلائی کے لیے کہتی ہوں۔“ ایل کا

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل رینج
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1



کرتی، کیا میں اسے اتنا ہی نہیں چاہتی جتنا تمہیں چاہتی ہوں، کیا کبھی میں نے اس کے ساتھ سوتلی ماؤں جیسا سلوک کیا ہے، انی تم بتاؤ کب..... کب میں نے اسے سوتلا سمجھا؟ کیا ایک ماں کا فرض نہیں ہوتا کہ وہ اپنی اولاد کو غلط سچ کا ادراک دے اور اگر جو میں اسے ٹوکتی ہوں تو غلط ٹوکتی ہوں انی؟“

”نہیں۔“ افغان اس کے پاس ہی سیڑھی پر بیٹھ گیا اور اس نے اپنا ایک بازو ماں کے گرد حائل کرتے ہوئے نرمی سے کہا۔ ”ریلیکس ماما، وہ تو بے وقوف ہے اور آپ نے خواہ مخواہ اس کی بات کو دل پر لے لیا۔ دراصل بچپن سے ہی پاپا نے اس کی ہر جا بے جا بات مانی ہے تو جب اس کی کوئی بات رد ہوتی ہے تو وہ اگیریسو ہو جاتی ہے۔“

”ہاں ہو جاتی ہے اگیریسو لیکن اس نے ایسا تو کبھی نہیں کہا کہ میں اس کی ماں نہیں ہوں لیکن آج اس نے ایسا کہا انی، اس نے مجھے ماں ماننے سے انکار کر دیا۔ میری لٹی کر دی..... اس نے کہا مجھے یقین نہیں ہے کہ میں اس کی ماں ہوں۔“ آنسو اس کے رخساروں پر پھسل آئے۔

”اس کی آنکھوں میں شک نہیں یقین تھا۔ اس نے میرا ہاتھ جھٹک دیا۔“ آنسو زیادہ تیزی سے اس کے رخساروں پر بہنے لگے۔ افغان نے اس کا ہاتھ تھپتھپایا۔

”پلیز ماما مت روئیں، دراصل اس کا پروگرام خراب ہوا ہے نا تو اسی لیے آج وہ زیادہ غصے میں آگئی ہے اور آتی رہے غصے میں اگر کوئی نقصان ہو جاتا اس کا تو.....“

”اللہ نہ کرے!“ ایل نے بے اختیار کہا۔

”تو پلیز اب آپ ریلیکس ہو جائیں۔“ افغان نے اپنے ہاتھوں سے اس کے آنسو پونچھے۔ ”اور اب بھی وہ کچھ غلط کرے گی تو آپ اسے ٹوکیں گی، منع کریں گی، سمجھائیں گی بھلے وہ غصہ کرے یا آپ کو سوتلی ماں سمجھے۔“ افغان نے سمجھایا۔

”میں تو اس کی بھلائی چاہتی ہوں انی، ایک ماں کی طرح اور تم جانتے ہو ناں زمانہ بہت خراب ہے اور وہ بہت معصوم ہے۔ میں اس سے بہت محبت کرتی ہوں۔“ اس نے ہاتھوں کی پشت سے آنسو پونچھے۔ ”شاید تم سے بھی زیادہ..... بلکہ یقیناً تم سے بھی زیادہ۔“

”اور میں اس سے بالکل بھی جلیس نہیں ہوتا کہ آپ اسے مجھ سے زیادہ محبت کرتی ہیں۔“ اس نے ہلکے پھلکے انداز میں کہتے ہوئے مسکرا کر اس کی طرف دیکھا۔ ”اس لیے کہ میں جانتا ہوں کہ اسے آپ کی محبت کی زیادہ ضرورت ہے یہ اس کا حق ہے کہ آپ اسے زیادہ چاہیں کیونکہ ایک روز اسے اس آنگن سے رخصت ہو جانا ہے جبکہ مجھے ہمیشہ یہاں رہ کر آپ کی محبتیں وصول ہوں۔“

”تم میرے بہت سمجھ دار بیٹے ہو افغان لیکن وہ اس طرح کیوں نہیں ہے؟ وہ کیوں میری محبتوں پر اعتبار نہیں کرتی؟ کیوں اسے لگتا ہے کہ میں اس کی سگی ماں نہیں۔“ اس کی آنکھوں میں پھر پانی بھر گیا تھا اور وہ جھپکنے کو بے تاب ہو رہی تھیں۔

”آپ اس کی سگی ماں ہی ہیں بس اب نہیں رونا آپ نے۔“ اس نے ماں کا سراپے ساتھ لگا لیا اور ہولے ہوئے ہنسنے لگا۔

☆☆☆

اعتبار و وفا

”یعنی کہ شام تک تم ادھر ہی ہو۔“ روادح نے تھوڑا سا آگے جھک کر اخبار اٹھایا۔ ”تو پھر کچھ پروگرام بتاتے ہیں۔“

”مثلاً کیا پروگرام؟“ عظام نے سوالیہ نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔

”سوچ لیتے ہیں، پہلے ناشتا تو کر لیں۔“ روادح نے خدا بخش کوڑے اٹھائے ڈانٹنگ ٹیبل کی طرف جاتے دیکھا۔

”پاپا پورا ایک ہفتہ رہیں گے میرے ساتھ۔“ عظام زیادہ دیر اس خوشی کو چھپانہ سکا۔ روادح نے بھی خوشی کا اظہار کیا۔

”یہ تو بہت اچھی بات ہے۔“

”ہاں، بتا ہے کتنے سالوں بعد میں پاپا کے ساتھ پورا ایک ہفتہ رہوں گا۔“ خوشی اور مسرت اس کی خوب صورت آنکھوں سے چھلکتی تھی اور وہ محبت سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے دعا گو تھے۔

”یا اللہ اس بچے کو اپنے باپ کی رفاقت اور محبت عطا فرما اور اس کی محرومیاں دور کر دے۔“

”صاحب آجائیں، ناشتا لگ گیا۔“ خدا بخش نے ٹیبل کے پاس کھڑے، کھڑے ہی آواز بھری تو وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔

”چلو بچوں پہلے ناشتا کر لو۔“ وہ تینوں جب ایک ساتھ ناشتے کے لیے ڈانٹنگ روم کی طرف جا رہے تھے جس کا ایک دروازہ لاؤنج میں کھلتا تھا اور ایک ڈرائنگ روم میں تو کچن کی طرف جاتے خدا بخش نے رک کر دل ہی دل میں کچھ پڑھ کر پھونکا۔ انہوں نے مسکرا کر خدا بخش کی طرف دیکھا اور کرسی گھیسٹ کر بیٹھ گئے اور روادح کے گلاس میں اپیل جوس ڈال کر عظام کی طرف دیکھا۔

”آپ کون سا جوس لو گے بیٹا؟ اپیل یا اورنج..... مینگو جوس بھی ہے فریق میں؟“

”اورنج۔“ وہ مسکرایا۔

”اورنج؟“ وہ چونکے اور اس کے گلاس میں اورنج جوس ڈالتے ہوئے کہیں کھوسے گئے تھے۔

”سنو میرے لیے صرف اورنج جوس۔“ وہ ان کے سامنے بیٹھتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”لیکن مجھے پسند نہیں ہے اورنج جوس۔“ انہوں نے برا سامنہ بنایا۔

”ہاں تو اپنے لیے جو چاہے منگوا لو، مینگو فیک یا جو بھی لیکن میرے لیے اورنج اور صرف اورنج۔“ وہ اس وقت لپرنی میں ایک کارنر اسپاٹ پر جوس پینے کے لیے رکے تھے اور اب سامنے بھیچتی بیٹھ گئے تھے۔ وہ کتنی مختلف تھی اور اس کی پسند بھی سب سے مختلف ہوتی تھی۔ دنیا جہان کے لوگوں کو پھلوں میں آم پسند تھا لیکن اسے صرف کیو اور مالے پسند تھے۔

”تمہیں آم کیوں پسند نہیں؟“ ایک بار اس نے پوچھا تھا۔

”بس نہیں پسند، بہت ٹیٹھے ہوتے ہیں اور کیو میں مٹھاس کے ساتھ ترشی بھی ہوتی ہے اس لیے مجھے کیو پسند ہیں۔“ اپنی پسندنا پسند کے متعلق اس کی اپنی منطق تھی زندگی کی طرح۔ وہ اورنج جوس کا گلاس ہاتھ میں لیے ہنس رہی تھی۔

”جب تک اس میں ہلکی ترشی نہ ہو جینے کا مزہ نہیں صرف مٹھاس ہی مٹھاس سے تو دل ادب جاتا

اس وقت رات کے دو بجے تھے لیکن ظفیری کے فارم ہاؤس میں جیسے رات اب اتری تھی۔ مٹان کے نواح میں آبادی سے الگ تھلگ اس فارم ہاؤس میں زندگی جاگ رہی تھی۔ فضا میں بھنے گوشت کی خوشبو تھی۔ ظفیری نے باری کیو کا انتظام کر رکھا تھا۔ ماہر کک کی زیر نگرانی کہیں سالم مرغ سنوں پر چڑھا تھا تو کہیں کباب تیار ہو رہے تھے۔ وہ سب کچھ دیر پہلے ہی پہنچے تھے۔ یہ سب ظفیری کے دوست لڑکے اور لڑکیاں تھیں ان کی تعداد دس تھی، چھ لڑکے اور چار لڑکیاں یہ سب دولت مند گھرانوں کے آزاد خیال لڑکے اور لڑکیاں تھیں اور ان کے والدین کو اس پر کوئی اعتراض نہیں تھا کہ وہ یہاں اپنے دوستوں کے ساتھ ظفیری کی برتھ ڈے انجوائے کریں۔ ایک ارتفاع ہی تھی جو آتے ہوئے جھک رہی تھی کہ شاید اسے اجازت نہ ملے لیکن پھر اسے اجازت بھی مل گئی تھی لیکن اسے واپس جانا پڑا تھا۔ وہ سب اس وقت ہال میں ٹھنڈے مشروبات سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔ ہال سے باتوں اور تمہیوں کی آوازیں آرہی تھیں حالانکہ لمبے سفر کے بعد وہ تھک چکے تھے لیکن انہیں اس جھلن کی پروا نہیں تھی۔ ڈیک پر کوئی آئٹم سوئگ فل والیوم میں لگا ہوا تھا لیکن ظفیری رہائشی حصے میں ماسٹر بیڈ روم سے سخت باوروم میں ایک کینبٹ کے پاس کھڑا تھا اس کی پیشانی پر شکنیں تھیں اور لب بھینچے ہوئے تھے۔ یہ سارا کھڑا آگ اس نے ارتفاع کو یہاں لانے کے لیے کیا تھا ورنہ اس کی برتھ ڈے کو گزرے تو چار ماہ ہو چکے تھے لیکن ارتفاع.....

”اوہ ڈیم اس۔“ اس نے مکابنا کر کینبٹ کے ریک پر مارا۔ کینبٹ میں پڑی بوتلیں اور بلوریں جام بچ اٹھے۔ وہ ارتفاع کو یہاں کیوں لانا چاہتا تھا یہ صرف وہ جانتا تھا۔

اس نے ایک بوتل نکالی اور ریک سے جام اٹھا کر اس میں وہ مشروب ڈالا اور جام اٹھا کر ہال کی طرف بڑھا اور جب وہ ہال کی طرف جا رہا تھا تو اس کا ذہن نئے سرے سے منصوبہ بندی کر رہا تھا۔

☆☆☆

”السلام علیکم بابا۔“ روادح اور عظام لاؤنج میں ایک ساتھ آئے تھے۔

”وعلیکم السلام!“ انہوں نے اخبار سے نظریں اٹھا کر ان کی طرف دیکھا اور اخبار ایک طرف رکھ کر۔

خدا بخش کو آواز دی۔

”بچے آگئے ہیں خدا بخش ناشتا لگا دو۔“

”جی صاحب۔“ خدا بخش نے کچن سے ہی جواب دیا تو وہ عظام کی طرف متوجہ ہوئے۔

”رات نیند تو ٹھیک سے آئی تھی، بیٹا نئی جگہ تھی پر ابلم تو نہیں ہوئی؟“

”نہیں انکل بہت مزے سے سویا تھا۔“ عظام بہت فریش اور خوش لگ رہا تھا۔

”یہ تو گھوڑے گدھے بچ کر سویا تھا بابا۔ مت پوچھیں کتنی مشکل سے جگایا ہے۔“ روادح ان کے پاس ہی

صوفے پر بیٹھ گیا تھا جبکہ عظام نے دائیں طرف والے سنگل صوفے پر بیٹھتے ہوئے اس کی طرف دیکھا۔

”غلط..... میں تمہارے جگانے سے پہلے ہی پاپا کے فون پر جاگ چکا تھا۔“

”اچھا کیسے ہیں تمہارے پاپا۔ کیا واپس آگئے ہیں؟“ انہوں نے پوچھا۔

”نہیں، شام تک آئیں گے انہیں وہاں کچھ کام بھی ہے۔ وہ جہاں بھی ہوں مجھے صبح اور شام فون ضرور

کرتے ہیں۔“

اعتبار وفا

سامان سے بھری پڑی تھی۔ مغز، پائے، نہاری وہ پھر کھوسے گئے تھے ہاتھ میں پکڑا ڈونگے کا ڈھکن انہوں نے نیچے رکھ دیا۔

”بابا، آپ پھر کھو گئے ماضی کی کسی یاد میں؟“

”آہ..... ہاں۔“ انہوں نے چونک کر روادح کی طرف دیکھا۔ ”دراصل میری عمر میں آدمی حال کے بجائے ماضی میں زیادہ جیتا ہے۔“

”لیکن بابا ابھی آپ اس عمر کے تو نہیں ہیں جس عمر میں آدمی حال کے بجائے ماضی میں جیتا ہے۔“

”یہ تمہارا حسن ظن ہے میری جان۔“ روادح کی بات کا جواب دے کر وہ عظام کی طرف متوجہ ہو گئے۔

”پوریاں اور چنے تو لو بیٹا..... یا میں خدا بخش سے کہہ کر آپ کے لیے سلاکس بنواؤں؟“

”نہیں انکل، میں نان کے ساتھ چنے کھاؤں گا مجھے پسند ہیں۔“ عظام نے چنے والا ڈونگا اٹھایا۔

”بیٹا خدا بخش کو اپنی پسند بتا دو، وہ تمہاری پسند کے مطابق کھانا بنا دیا کرے گا۔“

”اور جو تم پسند کرو گے ہم بھی وہی کھالیں گے۔“ روادح نے شوخی سے کہا۔ وہ یونہی اپنی شوخی اور شرارتوں سے گھر میں رونق لگائے رکھتا تھا۔

”میری کوئی خاص پسند نہیں ہے یا بڑس زیادہ ہیوی کھانے نہیں کھاتا۔“ عظام، روادح کے مقابلے میں سنجیدہ تھا۔ شاید یہ سنجیدگی بچپن سے ہی باپ اور گھر سے دوری کی وجہ سے اس کی شخصیت کا حصہ بن گئی تھی۔

وہ ناشتا کر رہے تھے جب خدا بخش روادح کا سیل فون اٹھائے آیا۔ جو وہ لاؤنج میں چھوڑ آیا تھا۔

”صاحب آپ کا فون آ رہا تھا۔“ روادح نے فون لے کر نمبر دیکھا اور عظام کو بتایا۔

”جو اد کا ہے۔“ جو اد اُن سے سینئر تھا اور ہاسٹل میں رہتا تھا۔ اس لیے عظام سے اس کی کافی دوستی تھی اور عظام کی وجہ سے روادح سے بھی دوستی ہو گئی تھی۔ وہ ظفیری کا کلاس فیلو تھا بلکہ کچھ عرصے تک اس کے گروپ

میں تھا لیکن جب سے وہ منظرہ رحیم والا واقعہ ہوا تھا وہ ظفیری کے گروپ سے الگ ہو گیا تھا تاہم سلام دعا تھی۔

”تمہاری یاد آ رہی ہوگی۔ کیا تم نے اسے بتایا تھا کہ تم ہاسٹل چھوڑ رہے ہو؟“ روادح نے عظام سے پوچھا۔

”کنفرم تو نہیں لیکن سرسری ذکر کیا تھا کہ اگر بابا مان گئے تو شاید.....“

”تو بس کھد بد ہو رہی ہوگی اسے۔“ روادح مسکرایا تب ہی فون پھر بج اٹھا۔

”ہیلو، کیا ایمر جنسی ہے یا ر، ناشتا تو کرنے دے۔“ نشو سے ہاتھ پونچھ کر روادح نے فون آن کیا۔

”ایمر جنسی تو نہیں لیکن ایک خبر دینے کے لیے پیٹ میں درد ہو رہا تھا۔“

”پائے کا چورن نہیں تھا تیرے پاس؟“ روادح مسکرایا۔

”یہ غلطی بھی فون نہیں اٹھا رہا تھا تو.....“

”ہاں تو اس کا فون چار جنگ پر لگا ہے اور وہ اس وقت میرے ساتھ ٹیبل پر بیٹھا ناشتا کر رہا ہے۔ ہاں اب جلدی سے خبر بتا۔“

”ظفیری اپنے گروپ کے ساتھ اپنے فارم ہاؤس گیا ہے سال میں دوسری بار اپنا برتھ ڈے منانے۔“

”تو یا تمہارے پیٹ میں کیوں مروڑا اٹھ رہے ہیں اس کی مرضی وہ چاہے تو سال میں دس دفعہ اپنا برتھ

ہے۔ زندگی کو بس کٹھا بیٹھا ہونا چاہیے۔“

”لیکن میں چاہتا ہوں ہماری زندگی میں صرف شیرینی ہو مٹھاس ہی مٹھاس۔“

”لیکن میں چاہتی ہوں اس میں تھوڑی ترشی بھی ہو، میں تم سے لڑوں جھگڑوں پھر روٹھ جاؤں اور تم مجھے مناؤ اور اس روٹھنے منانے میں ہی تو زندگی کا حسن ہوگا۔“ اس نے تو زندگی میں تھوڑی سی ترشی چاہی تھی

لیکن پتا نہیں کیوں یہ ترشی اتنی بڑھ گئی تھی کہ کڑواہٹ ہو گئی تھی اتنی کڑواہٹ کہ.....

”بابا کو تو عادت ہے بیٹھے، بیٹھے کھوجانے کی لیکن جانم تم کہاں کھو گئے ہو؟“ روادح نے عظام کا بازو ہلایا۔

”تمہیں نہیں۔“ عظام نے چونک کر جوس کا گلاس اٹھالیا۔

”میں سوچ رہا تھا پاپا بھی بالکل تمہارے بابا کی طرح یوں ہی ناشتے کی ٹیبل پر پہلے میرے گلاس میں جوس ڈالتے ہیں۔“

”یہ سارے بابا، پاپا ایسے ہی ہوتے ہیں۔ اتنے ہی شفیق اور مہربان۔“ روادح نے غر سے ان کی طرف دیکھا۔

”نہیں جی نہیں، سب باپ ایسے نہیں ہوتے۔“ خدا بخش نے جو ٹیبل پر نان والا ہاٹ پاٹ رکھ رہا تھا روادح کی بات کی تردید کی۔

”میرے خیال میں تو سب باپ ایسے ہی ہوتے ہیں کیوں بابا؟“ روادح نے ان کی طرف دیکھا۔ ”آپ کے بابا جان بھی تو ایسے ہی تھے ناں اتنا ہی خیال رکھتے تھے ناں آپ کا؟“

”اس سے بھی زیادہ۔“ بابا جان کے تصور سے ان کی آنکھوں میں جگنو سے چمکے تھے۔

”بڑے صاحب کی کیا بات تھی بیٹا، وہ تو اللہ کے نیک بندے تھے بڑے دل اور بڑے طرف والے۔ انہوں نے تو ہمیشہ مجھ کم مایا، بے حیثیت کو بھی شفقت و محبت کی نظر سے دیکھا۔“ خدا بخش نے ایک تنقیدی نظر

ٹیبل پر ڈالی کہ سب کچھ ہے اور پھر مطمئن سا ہو کر بچن کی طرف چلا گیا۔

”ہاں خدا بخش صحیح کہتا ہے، میرے بابا جان ایسے ہی تھے۔ ان کا دل محبتوں کا ایسا خزانہ تھا جس میں ہر ایک کے لیے بے پایاں محبت تھی۔“ انہوں نے نہاری کے ڈونگے سے ڈھکن ہٹاتے ہوئے عظام کی طرف دیکھا۔

”بیٹا یہ نہاری ہے، پائے اور پوریاں چنے بھی ہیں جو پسند ہو لے لو۔“

”آپ نے اتنا کچھ منگو لیا، میں تو بہت لامٹ ناشتا کرتا ہوں بس ایک سادہ سلاکس کے ساتھ چائے یا کافی کا ایک کپ اور بوائٹڈ ایک۔“ عظام اتنا ہیوی ناشتا دیکھ کر پریشان سا ہو گیا تھا۔

”یار آج سنڈے ہے اور خدا بخش چا چا سنڈے کو زبردست ناشتا کرواتے ہیں۔ کسی روز دیسی گھی کے پرائیوٹ کے ساتھ آلیٹ، آلو کی بھجیا اور اچار کا ناشتا کرنا، مزہ آجائے گا اور آج کے دن کچھ بد پرہیزی کر لو تمہاری اسمارٹنس میں فرق نہیں پڑے گا۔“ ان کے بجائے روادح نے جواب دیا۔

”بات اسمارٹنس کی نہیں ہے یار۔“ عظام نے بے بسی سے اس کی طرف دیکھا۔ ”مجھے پسند نہیں ہیں یہ ہیوی کھانے۔“

”ارے، یہ اتنا ہیوی ناشتا میں نہیں کر سکتی۔“ وہ ان کے گھر میں اس کی پہلی صبح تھی اور ٹیبل ناشتے کے

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، ہارل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میس کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو امیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

اعتبار و وفا

ڈے منائے۔“ لیکن یار ظفری کا کوئی کام بے مقصد نہیں ہوتا اور پھر سنا ہے کہ ارتقاہ اور اس کی فرینڈز بھی انوائنڈ تھیں اور اس کے ساتھ جارہی تھیں۔“ وہ روادہ کی ارتقاہ میں دلچسپی سے آگاہ تھا۔

”نہیں!“ اسے یقین نہیں آیا وہ اٹھ کھڑا ہوا اور فون ہاتھ میں لیے لاؤنج میں آگیا۔ ”نہیں یار، ارتقاہ نہیں جاسکتی بھلا اس کا ظفری کے گروپ کے ساتھ کیا لنک..... سلام دعا کی حد تک تو ٹھیک ہے لیکن.....“

”میری کزن نے بتایا تھا اس سے شاید عالیہ نے ذکر کیا تھا کہ وہ اور رافعہ بھی لازمی جائیں گی۔ تاہم کنفرم نہیں ہے۔“

”تو تم کنفرم کر کے بتا دو لیکن..... اگر وہ گئی بھی ہے تو ہم کیا کر سکتے ہیں۔ اللہ اس کی حفاظت کرے۔“ وہ پریشان سا ہو گیا۔

”یار اگر تم دونوں کا کوئی پروگرام نہیں ہے تو میری طرف آ جاؤ..... بہت بور ہو رہا ہوں۔“

”ٹھیک ہے ہمیں مارکیٹ جانا تھا کچھ بکس خریدنی ہیں، تمہیں بھی پک کر لیں گے۔“ فون بند کر کے وہ واپس آیا تو عظام نے سوالیہ نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔

”کچھ خاص نہیں..... پروگرام پوچھ رہا تھا میں نے مارکیٹ جانے کا بتایا تو کہنے لگا مجھے بھی پک کر لو۔“ اس نے بظاہر نارمل انداز میں کہا لیکن درحقیقت وہ ارتقاہ کے فارم ہاؤس جانے کا سن کر اپ سیٹ ہو گیا تھا۔

”تم مارکیٹ جا رہے ہو؟“ انہوں نے روادہ کی طرف دیکھا اور پھر ان کی نظریں عظام پر پک گئیں۔

”جی بابا۔“

”اور عظام..... میرا مطلب ہے اس کے پاپا سے پوچھ لیتے۔“

”اوہ بابا۔“ وہ ہنس دیا۔ ”اب ایسی بھی کوئی بات نہیں ہے۔ عظام پر کہیں آنے جانے کی پابندی نہیں ہے۔ بس اس کے پاپا سے اپنی عدم موجودگی میں گھر پر آکیلا نہیں چھوڑتے۔“

”پھر بھی احتیاط اچھی ہوتی ہے۔“ ہتا نہیں کیوں ان کا دل عظام کی طرف کھینچا تھا۔

”جی بابا۔“ ناشتا کر کے وہ فوراً ہی باہر نکل آئے تھے۔ باہر ملازمہ پورچ اور گیراج وغیرہ دھور ہی تھی اور خدا بخش نے گاڑی باہر کھڑی کر دی تھی۔ وہ دونوں باتیں کرتے ہوئے گیٹ سے باہر نکل کر اپنی گاڑی کی طرف جا رہے تھے۔ روادہ کو بھی ارتقاہ کے فارم ہاؤس جانے پر حیرت تھی۔ ظفری کا کردار اس کے نزدیک مشکوک تھا۔ ابھی روادہ نے گاڑی کا لاک کھولا ہی تھا کہ قریب کھڑی گاڑی کے پیچھے سے وہ شخص نمودار ہوا۔

”ٹھہریں صاحب۔“ روادہ اور عظام نے ایک ساتھ اس کی طرف دیکھا تھا۔ اس کا رنگ بہت سیاہ تھا اور اس کے دائیں رخسار پر کسی زخم کا نشان تھا اور وہ بائیں ہاتھ کے انگوٹھے کی شہادت کی انگلی سے اپنی مونچھوں کو مل دے رہا تھا۔

بابا کی سمجھ بیا آتے ہی روادہ نے غیر ارادی طور پر ایک ہاتھ سے عظام کو پیچھے کیا اور سوالیہ نظروں سے اسے دیکھنے لگا۔

جاری ہے



پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، ہارمل کوالٹی، کمپیوٹر کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

سوچنے کی بات؟

منہاج طاہر تشریحی



آج جب وہ کلاس میں آئی تو میں اسے دیکھ کر حیران رہ گئی..... سرخ، سرخ سوچی ہوئی آنکھیں، اترا ہوا چہرہ..... لگ ہی نہیں رہا تھا۔ وہ علیزہ ہے جو ہر دم ہنستی کھلکھلاتی رہتی تھی، جو ہر بات کو ہنسی مذاق میں اڑا دیتی تھی مگر آج تو معاملہ ہی الٹ لگ رہا تھا۔ میں مسلسل اسے نوٹ کر رہی تھی..... پیکچر کے دوران بھی علیزہ کھوئی کھوئی ہی رہی۔ میں نے فی الحال اس سے کچھ نہیں پوچھا کیونکہ میں اچھی طرح جانتی تھی علیزہ مجھ سے ہر بات شیئر کرتی ہے وہ خود ہی سب کچھ بتا دے گی لیکن اسے اس حالت میں دیکھ کر میں خود بھی پریشان ہو گئی تھی کیونکہ علیزہ کل تک تو بہت خوش تھی اتنی خوش کہ بات، بات پر مسکراتی رہی تھی۔

47 ماہنامہ پاکیزہ نومبر 2014ء



حرفِ دعا

اے رب کائنات میں تیرے پوشیدہ ناموں کے وسیلے سے اور تیری اس بزرگی کے واسطے سے جو جلال و عظمت کے پردوں میں ہے، تجھ سے یہ سوال کرتی ہوں کہ اس بے تاب نفس اور کمزور جسم پر ترس کھا، اس لیے کہ جو تیری سورج کی پیش کو برداشت نہیں کر سکتا وہ تیرے جہنم کی آگ کو کیسے برداشت کرے گا اور جو تیرے بادل کی گرج سے کانپ اٹھتا ہے وہ تیرے عذاب کی آواز کو کیسے سن سکتا ہے؟ جسے تیری رحمت اور پیار کی عادت ہے، وہ تیری ناراضی کا سامنا کیسے کرے گا بس الہی ہمارے حال پر رحم فرما اور کرم کر اور ہم سب کو معاف فرما دے اور ہم سے راضی ہو جا۔ (آمین)

از طرف: نزہت جنیں ضیا، کراچی

بات کی برائتا سنگین الزام لگایا جائے وہ بھی اپنی سچی بھینچی پر..... کاش بحیثیت ایک سچے مسلمان ہم زندگی گزار سکتے کہ جس کے ہاتھ یا پیر ختمی کہ زبان کی جنش سے بھی دوسرے کا دل نہ دُکھے۔ علیزہ کی پھپھو نے نہ جانے کس منفی جذبے کے تحت ایک بات تو کر دی لیکن شاید اس کا انہیں خود بھی اندازہ نہیں کہ اس بات کا علیزہ کی زندگی پر کیا اثر پڑ سکتا ہے۔

ایک علیزہ کی بات تو میں نے آپ کے گوش گزار کر دی۔ نہ جانے ہمارے آس پاس کتنی علیزہاں ہوں گی جو ایسے ہی بہتان، تہمت اور الزام تراشیوں کا نشانہ بنی چلی جا رہی ہیں اور ہم کچھ کہہ نہیں پاتے..... آپ بھی ضرور سوچے گا اس بارے میں۔

سب بتا کر علیزہ پھوٹ، پھوٹ کر رونے لگی اور میں اس کا سراپہ کندھے سے لگا کر ہولے، ہولے تھکنے لگی۔ میرے الفاظ گم تھے اور ذہن بری طرح الجھ گیا تھا کہ علیزہ کو کن الفاظ میں تسلی دوں۔

”لیکن علیزہ تمہاری پھپھو ایسے کیوں کر رہی ہیں؟“ میں نے کچھ جھنجھلا کر پوچھا۔

”یاد رہے جانتی تو ہو وہ لوگ ہماری پڑھائی کے کتنے خلاف ہیں لیکن ہم لوگوں نے پھر بھی پڑھا اور اب شادیاں بھی ہم سب کی اچھے گھروں میں ہو رہی ہیں تو بس یہ سب پھپھو کو برداشت نہیں ہو رہا۔“ علیزہ نے اصل وجہ بتائی۔ بات میری سمجھ میں آگئی تھی میں نے علیزہ سے کہا۔

”دیکھو علیزہ ایسے مسائل تو زندگی میں آتے رہتے ہیں، بے شک یہ معاملہ چھوٹا نہیں ہے۔ اس کا تمہاری زندگی پر بہت بڑا اثر بھی پڑ سکتا ہے لیکن اس طرح سے رونا مسئلے کا حل نہیں..... تم یا تمہارے بڑے اپنی پھپھو سے بات کرو۔ آخر ان کی بھی تو پٹیاں ہوں گی، انہیں احساسِ دلاؤ وہ بنا ثبوت، بنا تحقیق ایسی بات کیوں کر رہی ہیں؟ اگر آج وہ تمہارے ساتھ ایسا کر رہی ہیں تو کل کو ان کی بیٹیوں کے ساتھ بھی کچھ غلط ہو سکتا ہے۔ خیر تم پریشان نہ ہو اللہ کی ذات پر بھروسہ رکھو، وہ ضرور بہتر کرے گا۔“ میں نے علیزہ کو تسلی دی اور اگلی کلاس کا وقت شروع ہونے کی وجہ سے ہم دوبارہ کلاس میں آ گئے۔

میں گھر آ گئی لیکن میرا ذہن کئی دن الجھا رہا کہ اس طرح کی باتیں کرنے والوں کا اصل مقصد کیا ہے۔ میں شدید انسوؤں کی کیفیت میں تھی۔ لڑکی کا کردار ایک موتی کی طرح شفاف ہوتا ہے اگر اسے تھوڑی سی بھی گزند پہنچ جائے تو وہ میلا ہو جاتا ہے اور سب سے بڑی بات اللہ پاک بھی کسی کے کردار پر بات کرنے سے منع کرتا ہے۔ وہ تو لوگوں کے بڑے، بڑے عیوب کی بھی پردہ پوشی کیے رکھتا ہے تاکہ رستا

نہیں آسکتے تو میں کالج سے خود ہی رکشے یا وین سے گھر چلی جاتی ہوں کیونکہ مجھے ابو کی مصروفیت کا اندازہ ہے اور پھر میرے خیال میں اتنی تعلیم حاصل کرنے کے بعد اتنا اعتماد تو آ جاتا ہے کہ مجبوری کے وقت بندہ خود آ جا سکے اور ہر وقت دوسروں پر بوجھ نہ بنارہے اور پھر خود ابو نے مجھے اجازت دی ہوئی ہے کہ میں نہ آ سکوں تو تم خود سے آ جانا۔“ علیزہ نے آنسو صاف کرتے ہوئے کہا اور مجھے تجسس نے گھیر لیا کہ آخر اس معمولی سی بات کے اندر کیا بات ہے کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا۔

”ہاں.....! تم بالکل ٹھیک کہہ رہی ہو.....“ میں نے تائیدی لہجے میں کہا۔

”اور یہ کہ تمہیں پتا ہے کہ جہاں میری شادی ہونے والی ہے وہ ہمارے دور پرے کے رشتے دار ہیں اور یہ بہت نازک معاملے ہوتے ہیں کنول، لوگ چھوٹی، چھوٹی باتوں کو اتنا ٹوٹ کرتے ہیں۔“ علیزہ نے بات جاری رکھتے ہوئے کہا۔

اب مجھے بھی کچھ تشویش ہونے لگی کہ معاملہ سنجیدہ لگتا ہے لیکن کیا.....؟

”ہاں بار، آگے بولو ہوا کیا ہے.....؟“ میں نے بے صبری سے پوچھا۔

”بس کیا بتاؤں، میری پھپھو نے کہا ہے کہ جب میں کالج سے اکیلی گھر آتی ہوں تو میں سیدھی گھر نہیں آتی بلکہ راستے میں کسی سے ملنے جاتی ہوں، کنول دیکھو جب ابو لینے آتے ہیں تو اپنی ہی گاڑی میں ہم آسانی سے چلے جاتے ہیں لیکن جب مجھے خود سے جانا ہوتا ہے تو تب مسئلہ ہوتا ہے، کبھی رکشا نہیں ملتا تو کبھی وین نہیں..... ظاہر ہے تھوڑی دیر تو ہو جاتی ہے لیکن پھپھو..... وہ سب کے سامنے بڑے دھڑکنے سے یہ بات کہہ رہی تھیں۔ تم خود سوچو اگر یہ بات میری سسرال تک پہنچ گئی تو کیا ہوگا.....؟“ علیزہ نے پریشانی سے کہا۔ ”وہ لوگ کیا سوچیں گے؟“ یہ

آج کل ویسے بھی وہ بہت خوش تھی کیونکہ دو مہینے بعد اس کی شادی تھی اس لیے وہ شادی کی تیاریوں میں مگن تھی اور ہر روز آ کر اپنی شادی کی خریداری کی ساری تفصیل بتاتی کہ اتنے سوٹ لیے، سوٹ ایسے سلوائے وغیرہ، وغیرہ.....

غرض یہ کہ وہ بہت خوش اور مگن رہنے لگی تھی مگر آج ایسا کیا ہوا.....؟ پوری کلاس کے ساتھ اس کا بہت دوستانہ رویہ تھا اسی لیے اس کی خاموشی کو بھی نے شدت سے محسوس کیا تھا جیسے ہی کلاس ختم ہوئی ہم لوگ کینٹین میں آ گئے۔ کچھ کھانے پینے کی چیزیں لے کر ہم دونوں ایک کونے میں بیٹھ گئے۔

”یار علیزہ، تم صبح سے کچھ بھینچی بھینچی لگ رہی ہو..... کیا بات ہے؟ گھر میں سب خیریت ہے نا.....؟“ میں نے سرسری سے لہجے میں اس طرح پوچھا کہ اگر بات پرست بھی ہو تو علیزہ کو برا نہ لگے۔ وہ خود سے بتا دیتی تو الگ بات تھی لیکن اب تو میں تجسس سے مجبور ہو کہ خود ہی پوچھ بیٹھی تھی اسی لیے میں خود تھوڑا جھجک گئی تھی۔

”ہاں کنول.....! گھر میں سب خیریت ہے، بس میں تھوڑی پریشان ہوں، یار بات ہی کچھ ایسی ہے جس نے مجھے ہی نہیں میری فیملی کو بھی ہلا کر رکھ دیا ہے۔“

”یار پلیز مجھے بتاؤ نا کیا بات ہے اگر میں کچھ نہ بھی کر سکی تو کم از کم کہہ دینے سے تمہارے دل کا بوجھ ہلکا تو ہو جائے گا۔ دیکھو انسان ہی انسان کے کام آتا ہے۔“ میرا اتنا ہی کہنا تھا کہ اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔

”کنول دیکھو کیسا زمانہ آ گیا ہے، مجھے تو آج کل کے دور کی سمجھ ہی نہیں آتی، اپنے ہی اپنوں کو اعتماد اور تحفظ نہیں دینا چاہتے..... تم جانتی ہو، میں کتنے الگ مزاج کی لڑکی ہوں لیکن میں اپنی حدود کو بھولی نہیں ہوں۔ اپنے ماں، باپ کی تربیت کو نظر انداز نہیں کیا میں نے..... دیکھو جب بھی ابو مجھے لینے



ناولٹ



ترک و بنا

نایاب جیلانی

دسواں حصہ

دریائے نیکر کی پرسکون لہروں میں اچانک
طغیانی آگئی تھی۔ نیکر کا پانی جو کسی حساس، سوگوار ندی کی
طرح خاموش، صابر اور پرسکون رہتا تھا جو ہائیڈل برگ
کی پہچان تھا..... اور خدا کی اس سرسبز زمین میں سے دنیا
کی حسین ترین وادی کے نشیب میں بہتا تھا۔ جسے نرم
گداز اور سفید بادل جالوں کے مانند ڈھانکے رکھتے
تھے۔ جس کے کنارے پر گنبدوں والے میناروں،
عجائب گھروں، گرجوں اور چھ سو سال پرانی یونیورسٹی کی

50 ماہنامہ پاکیزہ نومبر 2014ء



عمارت والا شہر آباد تھا۔ جس کے ایک طرف تہا، اداس، نمکین، بوجھل، لٹا پٹا اور صدیوں پرانا غموں اور حوادث کا شکار سرخ قلعہ تھا۔

وہی نیکر جو ہائیڈل برگ کے کنارے بہتا تھا۔ ہائیڈل برگ جیسا قدیم شہر، جس کی چھتیں ایک دوسرے کے ساتھ ہونٹوں کے مانند باہم ملی تھیں۔ شہر کو مقدس پہاڑی سے ملانے کے لیے ایک خاص قدیم پل تھا۔ پل کی طرف جانے سے پہلے ایک قدیم وضع کے دروازے میں سے گزرتا ہوتا تھا اور پل کے ایک سرے پر دائن، ڈینیوب، نیکر اور موزیلے دریاؤں کے مجسمے تھے اور دوسرے پر نیکی، انصاف، زراعت اور تجارت کے بت استادہ تھے۔ طوفان آتے جاتے رہتے تھے، موسم بدلتے رہتے مگر دریائے نیکر اپنی دھن میں مگن سکون کے عالم میں رواں تھا۔ جیسے اسے تہذیب کے ہنگاموں سے کوئی سروکار نہ تھا۔ بدلتے موسم اسے چونکاتے نہیں تھے، اس کے پانی سے درخشاں آب (عمدہ چکلیے موتی نکلتے تھے۔ اس کے جبب، چھپاؤ اور گہرائی میں کئی طرح کے راز پڑے گہری نیند سو رہے تھے اور وہ اپنے اندر کسی کو اترنے نہیں دیتا تھا۔ پانی کی خاموش لہریں درمیان میں حائل تھیں۔ اس کے اندر اترنے کے لیے کمال کا حوصلہ درکار تھا۔ وہ جو ایک ہی حالت میں بہتا تھا، کبھی کبھار ہواؤں کے شور پر ناگواری محسوس کر لیتا۔ اسے ہنگامے اور شور پسند نہیں تھا اور کوئی اس کی لہروں کو منتشر کرتا تو اسے بہت غصہ آتا۔ تب وہ اپنے ٹھیا (مقام) سے ہٹ کر جوش کھانے لگتا تھا۔

ہوا کبھی سا ہو (دوست) بن جاتی تھی اور کبھی نیکر کو غصہ دلا دیتی۔ اسے فاسد ہواؤں پر تاؤ چڑھتا تھا۔ اس کی سرشت میں بے صبر اپن نہیں تھا مگر آتے جاتے موسم اس پر اپنا اثر ضرور چھوڑ جاتے تھے۔ جیسے اب بھی نیکر کے پرسکون پانیوں میں تھر تھراہٹ ہونے لگی تھی۔ لہروں نے جوش کھایا تھا اور پانی کو غیظ چڑھ گیا۔ نیکر کی پرسکون، حلیم اور پر امن ندی میں

بالآخر طغیانی آگئی تھی۔ شفاف پانی کی لہروں میں پہلا کنگر کس نے پھینکا تھا؟ اس نے گزرتے سے سے رک، رک کر اور ٹھہر، ٹھہر کر پوچھا تھا اور جواب جیسے اس کے اپنے اندر سے آیا۔ من ہانیم کی پاگل، پاگل منکشی نے جو ڈار سے پچھڑی کوچ کی طرح تھی، اداس، دیران، خاموش، ٹڈال، بد حال، دریائے نیکر کی پرسکون لہروں میں پہلا کنگر منکشی نے پھینکا تھا۔ وہ پہلے کنگر کے ساتھ ہی نیکر کی گہرائیوں سے کئی سال پہلے کا کھوپا ہوا، ڈوبا ہوا، گم شدہ راز نکال کر باہر لے آئی تھی۔ وہ بڑی باہمت، دلیر اور ٹڈلڑکی تھی۔ تبھی نیکر کے گہرے پانیوں میں بے تحجک اتر گئی تھی۔ وہ سچ در سچ خدا کا ہتھکڑی اور مرغول بات کر رہی تھی۔ عقل انسانی کو منجمد کر دینے والی بات کر رہی تھی۔ سوچ کو دبنگ کر دینے والی بات کر رہی تھی۔ ذہن کو کرنٹ لگا دینے والی بات کر رہی تھی۔ وہ کیسے یقین کر لیتا۔ وہ کس طرح مان جاتا؟ اس کی سوچ جیسے ہم کر رہ گئی تھی جبکہ وہ اسے یقین دلانے کے لیے مرقومہ (تحریر شدہ) سچ بھی دکھانے پر تیار تھی۔ اور معیار (آلہ) پیمانہ، کسوٹی پر سونے جیسے سچ کو کھرا اور کھوٹا ثابت کرنے پر بھی تیار تھی۔ وہ جیسے اندر تک جس اور غصہ سے معمور تھی۔ ان دیکھے بوجھ تلے خود کو ہر اذیت سے نجات دلانے کے لیے اس کے سامنے اپنا دل کھولنے آئی تھی۔ اس کا یقین بڑا گہیرا اور پختہ تھا جیسے ذی شاہ کبھی انکاری ہو ہی نہیں پائے گا۔ وہ ایسی ناشی ہی بن کر تو آئی تھی، وہ چاہ کر بھی اسے جھٹلا نہیں سکتا تھا۔ اس نے اپنے دل کو آمادہ کر لیا تھا، وہ اس ناشی کی ہر بات سننے پر دل سے رضامند ہو گیا۔ اس کی سنے بغیر کوئی چارہ بھی تو نہیں تھا اور منکشی جیسے نام بہ نام راز کھولنے آئی تھی۔ اس نے سب سے پہلے ذی شاہ کی چچا زاد مون حسیب کا نام لیا تھا۔ تو گویا پہلا راز وہ مون کے متعلق اگلنے والی تھی۔

علی عیسیٰ سے وابستہ اس کے گھر کے متعلقین، کنبے، رشتے داروں میں سب سے پہلے مون حسیب کا ذکر کیا گیا تھا۔ وہ مون حسیب سے ہوئی ہوئی علی عیسیٰ تک آنے والی تھی اور اس کے بعد مالا کے دکھ کا ہر باد ہاں جیسے کھل جاتا۔ کوئی راز، راز نہ رہتا۔ ذی شاہ کو بس انتظار کرنا تھا، منکشی کی ہر بات مکمل ہونے تک کا۔ وہ غلت اور بے صبرے پن کا مظاہرہ نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اگر منکشی پل صراط پر چلنے کا فیصلہ کر کے آئی تھی تو پھر وہ اسے تباہیل صراط پہ چلنے کے لیے کیسے چھوڑ دیتا۔

پھر اس نے منکشی کے چہرے پر وحشت ناچتی دیکھی تھی۔ وہ کوئی وحشت ناک بات کرنے کا ارادہ رکھتی تھی، اس کے چہرے کا ہر تاثر وحشت انگیز اور ہولناک تھا۔ وہ کچھ حواس باختہ، گہرائی، خبیثی، بلکہ مجنون سی بھی نظر آرہی تھی۔ اس کی وحشت بھری گیلی آنکھوں سے کئی راز گر رہے تھے۔ وہ کسی وحش (صحرائی جانور) کے مانند دیکھنے لگی تھی۔ پھر اس نے ذی شاہ کا ہاتھ پکڑ لیا۔ جیسے اپنے دل کو تقویت دینا چاہتی ہو۔ اس کا گداز کپکپاتا ہاتھ ذی شاہ کے ہاتھ پر جھٹکا۔ انتہائی مضبوطی سے، بڑے بھروسے کے ساتھ جیسے ذی شاہ ”کچھ بھی“ سن کر اس کا ہاتھ ہرا نہ جھٹکے گا۔ وہ اس کے عہد کو ذہر رہی تھی، جو مقدس قرآن پر ہاتھ رکھ کر ذی شاہ نے منکشی سے کیا تھا۔ اس کا دل دھج کا گڑھ بن رہا تھا، جس سے ہر طرح کا درد اور مِس اٹھ رہی تھی۔ اس نے انتہائی درد میں ڈوبی آواز کے ساتھ کہا تھا۔ جیسے وہ قطرہ، قطرہ پھل جلی تھی اور اب مزید پھلنے کے لیے کچھ نہیں تھا۔

”میں نے جو بھی کیا..... اپنے ہر عمل کی سزا بگھٹنے کو تیار ہوں۔ شرط یہ ہے کہ تم میری اپنی گہری (یعنی وکالت) کرو گے۔“ منکشی کی آواز اسے نیکراں سوچوں کے سمندر سے کھینچ لائی تھی۔ وہ لمحے بھر کے لیے پھر سے شاکد رہ گیا تھا۔ یہ

ترک وفا

منکشی کیا کہہ رہی تھی؟ وہ اس کی مختار کاری کیسے کر سکتا تھا؟ وہ تو ایک سا ہو کار تھا، سوداگر اور تاجر تھا، وہ کسی کی وکالت کرنا نہیں جانتا تھا اور وہ ذی شاہ کو اپنا مختار خاص بنانا چاہتی تھی۔ کیا یہ ممکن تھا..... اگرچہ یہ ممکن ہرگز نہیں تھا۔ پھر بھی اسے منکشی کا وکیل تو بننا تھا۔ اپنے دل کے مجبور کرنے پر۔

اب منکشی گیلی آنکھوں کو رگڑتے ہوئے وقوع سے پہلے کے واقعات بتانے والی تھی، واردات سے پہلے مون حسیب کے وقوع جرم کی کہانی سننے والی تھی۔ اس کا ڈھانچے جیسا وجود دھیرے، دھیرے کانپ رہا تھا۔ چہرے پر پھر سے وحشت ناچنے لگی تھی۔ آنکھوں سے خوف چھن، چھن کر نکل رہا تھا۔ جیسے اپنی ہلاکت کا خود سے ذکر کرنا اس کے لیے انتہائی عذاب ناک تھا۔ سم قاتل کا جام بالآخر اسے پینا ہی پڑا۔ زہر ہلاہل اس کی رگوں کو کاٹ رہا تھا۔ سانس مشکل تھی پر لینی تو تھی ناں..... اگرچہ ہفت اندام پہ خنجر چل رہے تھے، خون رگوں سے پھوٹ رہا تھا، پھر بھی..... پھر بھی زندہ تو رہنا تھا۔ وہ جتنے بھی مخدرات (سن کر دینے والی اشیاء) کا استعمال کرتی۔ محل الحواس نہیں ہو سکتی تھی۔ اس کے حواس ہی اس کی اصل سزا تھے۔ وہ اس حقیقت کو دیر سے سہی مگر جان ضرور گئی تھی۔ لمحے چپ چاپ بیتتے رہے، صفحے کھلتے رہے، وہ کہانی کی ابتدا سے پہلے کچھ بتا رہی تھی جیسے ذی شاہ کے پیروں تلے سے زمین کھسکا رہی تھی۔ مون حسیب کیا تھی؟ اس کا ذہن کتنا طاقتور تھا؟ اور اسے کچھ ایسی قوتیں عطیہ خداوندی کے طور پر ملی تھیں۔

”میں نے مون حسیب کو قتل کر دیا تھا..... وہ انتہائی خطرناک، ذہن رکھتی تھی۔ ماہر انحال انکار تھی۔ اسے ایسا علم خدا نے عطا کیا تھا کہ جس کا تعلق انسان کی غیر مادی قوت متحرکہ سے تھا۔ مگر اس سے بھی پہلے تم مون حسیب کی ذات میں اترنا چاہو گے؟ چلو آؤ..... میں تمہیں مون حسیب کی زندگی کا ایک،

تہک وفا

لے کر قرآن حفظ کرنے تک وہ اتنے ہی بے پروا اور بے نیاز رہے تھے۔ جیسے مون نے قرآن پڑھ لیا تھا اور ایک ذمے داری ختم ہو چکی تھی۔ اب دوسری ذمے داری دنیاوی تعلیم کی تھی۔ عیسیٰ، مون سے بڑا تھا۔ وہ بہت سلجھا ہوا فرمانبردار بچہ تھا۔ اپنے اسکول وقت پر جاتا، ٹائم سے گھر آتا، کھانا کھاتا، آرام کرتا پھر کھیلنے کے لیے کلب چلا جاتا تھا۔ وہ لڑکا تھا اس کی ایکٹوٹیز لڑکیوں سے مختلف ہی ہونا تھیں مگر مون کی ایکٹوٹیز عام لڑکیوں سے بہت مختلف تھیں۔ وہ لڑکیوں کے کھیل نہیں کھیلتی تھی، اس کی کوئی سہیلی نہیں تھی، اسے گراؤنڈ میں جانا بھی پسند نہیں تھا۔ فی دی میں دلچسپی نہیں تھی۔ گیم کا موڈ نہ ہوتا پھر وہ اسکول سے آکر کیا کام کیا کرتی تھی؟ مریم اور حبیب کبھی جان نہیں سکے تھے۔

وہ دونوں صبح دفتر کے لیے نکلتے، دونوں بچوں کو ان کے اسکولوں میں چھوڑتے، انہیں لُچ کرنے کی ہدایت دیتے، پیار کرتے اور آفس چلے جاتے تھے۔ واپسی ہمیشہ رات کو ہوتی تھی۔ سچ میں مریم گھر آ کر بچوں کو ہوم ورک کرواتی، کھانا وغیرہ دیتی اور پھر سلا کر دفتر نکل جاتی تھی۔ وہ شوہر پر زیادہ بوجھ نہیں ڈالنا چاہتی تھی، ان کا کام میں ہاتھ بٹاتی تھی۔ ان دونوں کی انتھک محنت کا نتیجہ ہیرنگ کی بہترین اور مضبوط ساکھ تھی۔

مریم کے دوبارہ دفتر چلے جانے کے بعد عیسیٰ تو آرام سے سو جاتا تھا مگر مون کیا کرتی تھی؟ وہ ماں کو مطمئن کرنے کے لیے آنکھیں بند کر کے سوتی بن جاتی تھی۔ پھر مریم چپکے سے مون کے سر کو چومتی اٹھ جاتی۔ پردے برابر کرتی، دروازہ بند کرتی اور آفس کے لیے روانہ ہو جاتی۔ اس دوران مون آنکھیں موندے رکھتی تھی پھر جیسے جیسے مریم کی ہیل ٹک، ٹک کرتی دور ہوتی تھی اس کی پلکیں دھیرے، دھیرے کھلتی جاتی تھیں۔ وہ ہیل کی ٹک، ٹک سے اندازہ

بچوں کی طرح سبق یاد نہیں کرتی، نہ رٹا مارتی ہے۔ نہ اونچی آواز میں پڑھتی ہے۔ بس ایک نظر دیکھ کر سپارہ بند کر لیتی ہے مگر پھر بھی اسے سبق یاد ہو جاتا ہے اور پھر حیرت کی بات تو یہ ہے کہ وہ سبق کو دوبارہ بھولتی نہیں۔

اتالیق کی گفتگو نے حبیب احمد کو پہلے تو حیران کیا تھا پھر ان کا سینہ فخر سے پھول گیا تھا۔ ان کی بیٹی کلاس کے ہر بچے سے زیادہ ذہین، لائق اور جلدی قرآن پڑھنے والی بچی تھی۔ ان کا سینہ فخر سے کیوں نہ پھولتا! انہوں نے اتالیق کی حیرانی پر غور نہیں کیا تھا اور نہ اس کی پوری بات پر توجہ دی تھی۔ سچ تو یہ تھا کہ مون نے عیسیٰ سے بھی پہلے قرآن پڑھ لیا تھا۔ اگرچہ عیسیٰ بھی ذہین تھا مگر مون کا مقابلہ ان کی پوری نسل کا کوئی بچہ نہیں کر سکتا تھا۔ انہیں تب اس کا احساس نہیں ہوا تھا۔ بلکہ بہت سال تک انہیں پتا ہی نہیں چلا۔ ان کی بیٹی کیسے قیامت کا ذہن رکھتی ہے۔

وہ اپنے تئیں سارے فرائض ادا کر رہے تھے۔ بزنس اور گھر کو بھرپور توجہ دیتے۔ مون انہیں جتنی پیاری تھی عیسیٰ اس سے دگنا عزیز تھا بلکہ عیسیٰ میں ان کی جان بند تھی، شاید یہ بات مون نے بہت کم عمری میں ہی محسوس کر لی تھی اور وہ سمجھ ہی نہیں سکے تھے۔ مون رفتہ، رفتہ اپنے دورِ صغرِ کم سن میں ہی ان سے بہت دور چلی گئی تھی۔ وہ چیزوں کو بڑی جلدی اور انتہائی شدت کے ساتھ محسوس کرتی تھی وہ اپنے دور کے ہر بچے سے مختلف تھی۔ اور عجیب بات تو یہ تھی، مون حبیب کے ماں، باپ اپنی بیٹی کی اس اعلیٰ پائے کی انفرادیت کو سمجھ ہی نہیں سکے تھے۔

اتالیق کے وقتاً فوقتاً بلاوے ان کے ذہن سے نکل گئے تھے اور مون حبیب قرآن حفظ کر کے اسکول جانے لگی تھی۔ حالانکہ آٹھ سال کی عمر میں قرآن یاد کرنا اتنا معمولی واقعہ نہیں تھا مگر مریم اور حبیب نے توجہ ہی نہیں دی۔ اس کی رسم بسم اللہ سے

حبیب احمد اپنے حسین، فرمانبردار خوب صورت بچوں میں مگن دن رات کاروبار کی ترقی میں لگ چکے تھے۔ مریم، بچوں کی دیکھ بھال کرتی، ان کا خیال رکھتی، اچھی تربیت کرتی اور اس کے ساتھ، ساتھ وہ آفس میں بھی ان کی بہت مدد کرتی تھی۔ ان کا کاروبار دنوں میں پھلتا پھولتا گیا تھا۔ یہ مریم کی مدد، انتھک کوشش اور بھرپور ساتھ کا کرشمہ تھا۔ وہ بڑے کم عرصے میں شہر کے نامور بزنس مین بن گئے تھے۔ اگلے پانچ سال تک انہیں جرمنی کا پاسپورٹ جاری کر دیا گیا تھا۔ اب وہ دیگر ممالک میں بغیر ویزا کے آ جاسکتے تھے۔ کاروبار کی ترقی کو دیکھ کر ان کا دل اور زیادہ محنت کے لیے پھلتا تھا۔ وہ رات دن کا فرق بھلائے انتھک محنت کر رہے تھے مگر اس دوران وہ اپنے بچوں سے غافل نہیں رہے تھے۔ مریم کی اعلیٰ تربیت اور سختی کی بدولت ان کے دونوں بچے نہایت فرمانبردار اور باتمیز تھے۔

عیسیٰ اسکول جاتا تھا اور مون گھر میں کلاسز لیتی تھی۔ ان دونوں نے انگلش اور عربی میں ایک، ایک مرتبہ قرآن بھی پڑھ لیا تھا بلکہ مون نے تو حفظ کیا تھا۔ دراصل مون کی غیر معمولی ذہانت نے پہلی مرتبہ انہیں ٹھکانا بھی اسی وقت تھا جب اس نے قرآن کی کلاس میں جو سبق لیا وہ اسے زبانی یاد ہو گیا تھا۔ پھر ہر روز وہ اپنا سبق دہراتی تو اس کے ذہن میں جیسے جم جاتا۔ جیسے کمپیوٹر کی طرح ہر لفظ، ہر سبق یا روزمرہ کی چھوٹی موٹی بات فیڈ ہو جاتی تھی۔ وہ قرآن ناظرہ پڑھتی تھی مگر اسے زبانی یاد ہونے لگا تھا۔ پہلی مرتبہ اس کے اتالیق نے حبیب احمد کو اپنے اسلامک سینٹر میں بلا بھیجا تھا۔ یہ چھوٹی سی قرآن اکیڈمی تھی۔ یہاں بچے اور بچیاں قرآن سیکھتے، سمجھتے اور اسے یاد کرتے تھے۔

حبیب احمد، اتالیق کے بلاوے پر قرآن اکیڈمی آئے تو اتالیق نے بڑے حیران کن انکشافات کیے تھے۔ اتالیق نے بتایا تھا۔ مون عام

ایک صفحہ پڑھاتی ہوں پھر چاہے تو ان غلیظ صفحات کو نذر آتش کر دیتا اور چاہے تو دریا برد کر دیتا۔ تمہیں اختیار ہے۔ جو دل چاہے کرنا۔ اس نے سر جھکا کر کہنا شروع کیا تھا۔ ذی شاہ نے سانس تک روک رکھی تھی۔ وہ آج بس منکشفے کو سننا چاہتا تھا۔ کوئی سوال اٹھانا نہیں چاہتا تھا۔

اور منکشفے نے سلسلہ کلام وہاں سے جوڑا تھا جب مون حبیب، علی عیسیٰ کے بعد اس کے چاچو حبیب احمد کی دعا بن کر اس دنیا میں آئی تھی۔ وہ من ہائیم کے بجائے بوار یا میں پیدا ہوئی۔

وہ ایک حسین صبح تھی۔ سرسبز، تردنازہ اور انتہائی خوشگوار۔ یہ صبح حبیب احمد کے لیے کامیابیوں کے دروا کر گئی تھی مگر سچ تو یہ تھا کہ ان کے ہاں ایک بلند بخت بچی نے جنم لیا تھا۔ اس کی پیدائش کے ایک گھنٹے بعد حبیب احمد کو پہلی خوشخبری ملی تھی، انہیں ایک سپورٹ پروموشن بیورو کی رکنیت کا سٹوفیکٹ مل گیا تھا۔ اب وہ جرمنی میں قدم جما کر کاروبار کر سکتے تھے۔ ڈورچ لینڈ میں مستقل رہائش کے باوجود شہریت آسانی سے نہیں ملتی۔ شادی اور بچے ہو جانے کے باوجود شہریت ملنا بہت مشکل ہوتا ہے۔ کتنی کے چند تارکین وطن جرمنی کی شہریت رکھتے تھے۔ ان میں جلد ہی حبیب احمد کا بھی شمار ہو گیا تھا۔ مون کی پیدائش کے ایک سال بعد انہیں رہائشی ویزا حکومت نے جاری کر دیا تھا۔ بینک سے گھر خریدنے کے لیے قرضہ بھی مل گیا تھا جو انہوں نے اگلے دو سالوں میں اتار بھی دیا تھا۔ مون کی چوٹی سا لگرہ پر وہ اپنی ذاتی کار کے مالک بن گئے تھے اور اس کی پانچویں سالگرہ پر انہوں نے اپنی ذاتی فرم ہیرنگ کے نام سے من ہائیم میں خرید لی تھی۔ جیسے مون کی پیدائش کے بعد ان پر ہن برسنے لگا تھا۔ ان کی اکلوتی بیٹی بہت بلند بخت تھی۔ بڑی بانصیب تھی۔ آسمان پر چپکتے چاند کی طرح حسین اور اونچے نصیب والی۔

طرح جرم بھی چھوٹا ہو یا بڑا؟ ہوتا تو جرم ہے۔ غلطی یا جرم میں کامیابی حوصلہ بڑھاتی ہے۔ اور حوصلہ بڑھ جائے تو آگے کی طرف قدم خود بخود اٹھتے ہیں پھر روکے سے نہیں رکھتے۔ مون کا حوصلہ ان ننھی، ننھی شیرازوں اور انتقام کے باعث بڑھتا جا رہا تھا۔ مجال بھی جو کوئی اسے ڈانٹ پڑاتا۔ جب تک وہ بدلہ نہ لے لیتی اسے چین نہیں پڑتا تھا۔ وہ انتہائی ضدی، خاموش طبع اور مستحکم مزاج بن چکی تھی۔ وہ کم بولتی اور کم ہنستی تھی۔ لوگوں کی طرف کم متوجہ ہوتی تھی۔ ہاں، لوگ ایسی عجیب سی بچی کو دیکھ کر خوب چونکتے تھے۔ وہ عام بچوں سے بہت مختلف تھی۔ کھاتی نہ کودتی نہ کوئی ہنگامہ کرتی۔..... ٹھیک ہے، ایسے بے شمار بچے ہوتے ہیں، مریم کو اگر کوئی احساس دلاتا تب وہ بے نیازی سے کہہ دیتی تھی۔

”میری بھانجی سوزی بھی فطرتاً کم گو، خاموش طبع اور سنجیدہ بچی ہے۔“ مریم کے لیے مون کی عادتیں حیران کن نہیں تھیں۔ وہ سوزی کو دیکھتی تو مون کی طرف سے مطمئن ہو جاتی۔ مریم کی بھانجی سوزی بھی بہت کم گو تھی۔ کھانے کو دینے سے زیادہ دوسرے کاموں میں دلچسپی لیتی تھی۔ مذہب سے اسے لگاؤ تھا۔ ثانی کے ساتھ چرچ جاتی، سروس میں حصہ لیتی اور مقدس انجیل پڑھتی تھی۔ خود مریم بھی بہت سنجیدہ مزاج رکھتی تھی اور بچپن کی عادتیں بدلتی نہیں۔ اس کے لیے مون کا رویہ انجیبے کا باعث نہیں تھا۔ یہاں تک بات ٹھیک تھی، مریم کے گھر رہنے کے دوران وہ عموماً اپنے کمرے میں گھسی رہتی۔ اسٹوری بکس دیکھتی اور کبھی کوئی گیم کھیل لیتی۔ مسئلہ تو تب پیدا ہوتا جب مریم اور حبیب گھر سے چلے جاتے تھے۔ تب مون کو ان دیکھی آزادی مل جاتی تھی۔ اس کا دماغ ہر کام کرنے کے لیے تیار ہو جاتا تھا۔ وہ اپنا کوئی بھی پسندیدہ کام کر سکتی تھی۔ عیسائی کو زوج کرتی، اسے تنگ کرتی، ستاتی مگر بغیر اسے بتائے۔ جب وہ اپنا کوئی

چھٹی حس کہتے ہیں جو خطرے سے پہلے خبردار کرتی ہے۔ یہ اللہ کی طرف سے انسان کے لیے ایک اور اعلیٰ قسم کی نعمت ہوتی ہے جس طرح انسان اللہ کی باقی تمام نعمتوں کا شکر ادا نہیں کرتا اسی طرح چھٹی حس جیسی اعلیٰ پائے کی نعمت پر بھی شکر ادا نہیں کرتا بلکہ مون کی طرح اترانے لگتا ہے۔

یہ چھٹی حس مون کے اندر عام انسانوں سے زیادہ قوت رکھتی تھی اور جلد اسے معاملے کی تہ تک پہنچا دیتی۔ جیسے ہی وہ خطرہ محسوس کرتی فوراً اس کا ذہن اگلی ہدایت دینے لگتا کہ۔۔۔ اب یہ کرنا چاہیے؟ اب یوں کرنا چاہیے۔

اس نے عیسائی کا اٹھ جانا محسوس کر لیا تھا۔ اس کے اندر زور، زور سے الارم بجنے لگا تھا تب وہ فوراً اسٹوڈیو میں اپنے اثرات مٹانی کمرے میں بھاگ آئی تھی۔ تب اس نے عیسائی کو چکما دے دیا تھا، وہ اس کی ادھوری پینٹنگ کو مکمل کر آئی تھی۔ وہ جانتی تھی عیسائی اپنی چیزوں کے معاملے میں کتنا بچی ہے۔ وہ اپنے اسکول بیگ سے لے کر سائیکل تک کسی چیز کو ہاتھ لگانے نہیں دیتا تھا اور مون کی شروع سے عادت تھی وہ اپنی اعلیٰ، قیمتی اور انتہائی اہم چیز چھوڑ کر عیسائی کی منتخب کی ہوئی چیزوں پر ہاتھ رکھ دیتی تھی۔ اس کی یہ عادت ماما کو پسند بھی نہ پاپا کو..... وہ اسے منع کرتے، ڈانٹتے، روکتے اور سمجھاتے تھے مگر مون کو ان کا منع کرنا برا لگتا، وہ ضد میں آ کر وہی کام کرنے کی کوشش کرتی جس سے اسے روکا جاتا تھا۔

کل رات ماما نے اسے عیسائی کے اسٹوڈیو میں گھسنے سے منع کیا تھا۔ یقیناً عیسائی نے شکایت لگائی تھی اور آج وہ عیسائی کو اس شکایت کا مزہ چکھا چکی تھی۔ وہ جان نہیں پایا تھا، اس کی ادھوری پینٹنگ کس نے مکمل کی تھی؟ وہ کبھی جان ہی نہیں سکتا تھا۔ مون جرم کر کے پھر اثرات بھی مٹا دیتی تھی اور یہ بھی تو ایک ننھا سا جرم تھا، گناہ چھوٹا ہو یا بڑا..... ہوتا تو گناہ ہے، اسی

تھی۔ اس کی آنکھوں میں سراسیمگی ابھرتی، خوف مچلتا، حیرت پھلتی اور پھر جیسے وہ شک کی بنیاد پر مون کے کمرے کا دروازہ کھول کر اندر جھانکتا تھا۔

اس کے سونے سے پہلے پینٹنگ ادھوری تھی، سونے کے دوران مکمل ہو گئی مگر کس طرح.....؟ جبکہ مون بھی اپنے بستر میں گم نظر آ رہی ہوتی تھی۔ وہ شک سے نکل کر حیران ہوتا پھر ذرا خوف زدہ سا ہو کر پلٹ جاتا تھا۔ جانے یہ ماجرا کیا تھا؟ وہ سمجھ نہ پاتا۔

اور ادھر مون چپل کی چاپ سے اندازہ لگاتی۔ عیسائی اس کے کمرے میں آیا تھا، کچھ دیر کا رہا پھر باہر چلا گیا۔ باہر کہاں؟ لاؤنج میں، لیکن میں یا اسٹوڈیو میں..... چپل کی چاپ کا رخ لاؤنج سے باہر کی طرف ہوتا تھا۔ اس کا اندازہ بالکل ٹھیک ثابت ہوتا۔ عیسائی گیراج سے اپنی سائیکل نکال کر باہر نکل جاتا تھا۔

تب وہ دھیرے، دھیرے پلکیں کھول لیتی تھی۔ جیسے جان بچ جانے پر مسکرا اٹھتی۔ عیسائی کو چکما دینے میں وہ کامیاب ہو چکی تھی۔ اور اس طرح وہ بے شمار لوگوں کو دھوکا دینے میں کامیاب ہو جاتی تھی، اکثر تو ماما، پاپا بھی لپیٹ میں آ جاتے تھے۔ بہت عرصے تک خطرے سے پہلے اپنے اندر بجتے الارم کو وہ کوئی نام نہیں دے سکتی تھی۔ ایک مدت بعد اسے پتا چلا تھا کہ اس کے اندر جو گھنٹی سی بجتی ہے وہ ESP کی حامل کوئی قوت ہے۔ جسے عرف عام میں چھٹی حس بھی کہتے تھے۔

☆☆☆

چھٹی حس کیا تھی؟ اس کا ننھا ذہن جوا نتا ننھا..... گزر نہیں تھا..... تب بالکل سمجھ نہیں پاتا تھا۔ بہت عرصے تک اسے چھٹی حس کا پتا نہیں چل سکا تھا۔ حالانکہ چھٹی حس ہر انسان میں موجود ہوتی ہے، مون میں تھی تو اس میں کیا نیا پن تھا؟ ہر انسان کے اندر کسی مشکل یا انہونی گھڑی میں گھنٹی بج اٹھتی ہے اس گھنٹی کو

لگاتی تھی۔

”ماما کمرے سے نکل گئیں..... ماما اب لاؤنج میں ہیں..... ماما لیکن میں ہیں۔ ماما اب عیسائی کے کمرے کی طرف جا رہی ہیں۔ ماما دوبارہ لاؤنج میں سے گزر رہی ہیں..... اور ماما اب لاؤنج کے دروازے سے نکل کر ڈرائیور دے پر چل رہی ہیں..... ماما اب گیراج میں پہنچ گئیں۔ ماما اب گاڑی میں بیٹھ گئیں۔ گیراج سے گاڑی اب تیزی سے نکل گئی.....“ تنک، تنک کی آواز اس کے دماغ سے دور ہوتی چلی جاتی تھی پھر وہ مطمئن سی چادر پھینک کر بستر سے اٹھتی۔ اپنی روک کو جھاڑتی، بال سنوارتی پھر کوٹ شوز پہن کر باہر نکل آتی، اس کا رخ عیسائی کے اسٹوڈیو کی طرف ہوتا تھا۔ وہ ڈیڑھ گھنٹے تک آرام سے عیسائی کی پینٹنگ کے ادھورے پن کو ختم کر دیتی پھر جیسے ہی گھڑی ڈیڑھ گھنٹے کا الارم بجاتی، اس کے دماغ میں کلک سے کچھ روشن ہوتا تھا۔

وہ ”کچھ“ کیا تھا؟ بہت عرصے بعد مون کو اس ”کچھ“ کی سمجھ آئی تھی۔ اس سے پہلے وہ کلک کی اس آواز کو سمجھ نہیں پاتی تھی۔ وہ کوئی غیبی قوت تھی، کوئی ایسی طاقت جو اسے خطرے سے پہلے الارم کر دیتی تھی۔ جیسے ہی عیسائی کی آنکھ کھلتی، اسٹوڈیو میں موجود مون کے ہاتھ سے برش گر جاتا تھا۔ پھر وہ بستر سے اٹھتا تب مون برش کو اٹھا کر اپنی جگہ پر رکھ دیتی، کلرز سمیٹتی..... گھوڑا اتارتی، لائنس آف کرتی دوبارہ اپنے کمرے میں گھس کر بستر پر لیٹنے کے بعد آنکھیں موند لیتی تھی۔

عیسائی چپل پہن کر واش روم سے ہو کر آتا، بال بناتا، بستر سمیٹتا، بیڈ شیٹ کی شکنیں دور کرتا پھر لیکن میں سے جوس کا کین اٹھاتا اور پھر دھیرے، دھیرے اپنے اسٹوڈیو میں گھس جاتا تھا۔ لائنس آن کرنے کے بعد اس کی آنکھیں کھل جاتیں، عیسائی کی ادھوری پینٹنگ انتہائی صفائی کے ساتھ مکمل ہوئی نظر آتی

سرگزشت

مقتول آزادی

اسلامی ممالک کے صدور میں سے ایک
مقتول صدر کی دلچسپ روداد زندگی

کم سن جنگجو

مغربی ممالک نے ہی بچوں کو میدان جنگ
میں استعمال کرنے کی شروعات کیں

تباہ کن

نہنے سے ذرے کا تذکرہ جو ایک پل میں
لاکھوں لوگوں کی جان لے سکتا ہے

تلاش

ایک انوکھے گمراہی کی دلچسپ سفر کی روداد

احسان

طوائف کو لوگ برداشت کرنے پر تیار
نہیں بھلے ہی وہ شریفانہ زندگی گزارے



معرکتہ الآرا، لہو گرم کر دینے والی طویل سرگزشت
سرب فلم اور ادب کی دنیا سے کہی ان کہی داستانیں
”فلمی لف لیلا“ کیسپ سفر کہانی ”الوداع“ اور
بھی بہت سی کیسپ سچ بیانیاں، سچے قصے، سبق
آموز واقعات جسے آپ ضرور پڑھنا چاہیں گے

آج ہی مزد کی بک اسٹال پر پرچہ بخش کرالیں

معنوں میں اسے سوزن سے بہت پیار تھا۔
اس پارٹی میں پایا کے دوستوں نے مون کو
جان محفل کہا تھا۔ وہ اتنی حسین صورت اور
مغرور لگ رہی تھی جیسے کسی ریاست کی شہزادی ہو۔
سلک کا پیروں تک آتا میکسی نما ستاروں سے سجا
فراک پہنے..... لے حسین سیدھے بلوئی پالوں کی
اوپٹی سی پونی بنائے سر پر ہیروں اور یا قوت کا
کراؤن رکھے وہ کسی اسٹیٹ کی وکٹوریہ یا کسی جاگیر
کی مہارانی لگ رہی تھی۔

پارٹی جب تک چلتی رہی مون اور سوزن
باتوں میں گم رہیں..... پھر مون اسے راج ہنسوں کی
جوڑی دکھانے لگی۔ وہ تالاب کے کنارے آرٹ کی
تھیں۔ برقی قلموں سے سجا گارڈن جنگل جنگل
کر رہا تھا اور وہ دونوں لوگوں کے جھرمٹ سے الگ
تھلگ بیٹھی تھیں۔ تب پانی پہ تیرتے سفید راج ہنس کو
دیکھ کر مون نے سوزی کے کان میں سرگوشی کی تھی۔

”عیسیٰ کو دیکھو، کتنا برا لگ رہا ہے، منہ ایسے
پھولا ہے جیسے غبارہ ہو۔“ مون نے نخوت سے سر
جھٹک کر عیسیٰ کی طرف دیکھ کر کہا تھا۔ وہ سمجھ گئی تھی
عیسیٰ اس کی اہمیت سے بہت جلیس ہو رہا ہے۔ تب
سوزن نے گردن موڑ کر عیسیٰ کی طرف دیکھا تھا۔ وہ
کچھ کچھ بیزار نظر آ رہا تھا۔ سوزی حیران رہ گئی تھی۔

”تمہیں کیسے پتا چلا؟“ اب وہ اسی حیران
چہرے کے ساتھ مون کی طرف رخ کیے بیٹھی تھی جس
کی تمام تر توجہ پانی پر تیرتے راج ہنس کی تیراکی پہ
تھی۔ اس نے سوزی کی طرف دیکھے بنا بھی آنکھوں
کے ساتھ جواب دیا تھا۔

”وہ بیزار ہے..... کیونکہ پایا نے اس کے
وائٹن بجانے کا ذکر نہیں کیا۔ اس کی خواہش تھی وہ
وائٹن بجائے مگر پایا نے اس کی بات پر وہیمان
نہیں دیا۔ وہ بس میری تعریف کرتے اور سنتے رہے
اور مجھے اپنی تعریف اچھی لگتی ہے۔“ مون نے سابقہ

وہ اپنے اندر کون سی اہم قوت عام انسانوں سے بڑھ
کر پالی تھی؟ انسان کی زندگی میں روح کی حیثیت
رکھنے والی چھٹی حس..... دیکھا جائے تو یہ حس انسانی
زندگی کی محافظ ہوتی ہے۔ اس کا بروقت، مناسب اور
درست استعمال بے شمار لوگوں کی زندگیوں کو خطرات
سے بچا سکتا ہے۔ یہ حس انسان کو خطرے سے پیشگی
خبردار کر دیتی ہے اور وہ معرقتوں میں جنہیں انسانی آنکھ
دیکھ نہیں سکتی۔ ان سے محفوظ رکھتی ہے۔ جب کوئی
حادثہ، سانحہ یا واقعہ اپنے وقوع پر پہنچنے سے پہلے
انسانی دل میں، ذہن میں کوئی کھٹکا یا الارم بجادے تو
اس الارم کو چھٹی حس کا نام دیا جاتا ہے۔ اگر کوئی
انسان اس خدا داد صلاحیت سے آگاہی پا جائے اور
اس کے تمام ہنسن (اشاروں) کو بروقت سمجھ جائے
تو وہ اپنی زندگی میں بے شمار کامیابیاں پاسکتا ہے بلکہ
اپنے عزیز واقارب، بہن بھائیوں اور دوستوں کو بھی
پیشگی اطلاع دے کر بحیرت کر دیتا ہے۔

مون حسیب کی سب سے بڑی بدقسمتی یہ تھی کہ
وہ اس اعلیٰ پائے کی قوت کو جان ہی نہیں پائی۔ وہ سمجھ
ہی نہیں سکی۔ پھر ہوا کچھ یوں کہ جب ادراک کا وقت
آیا تب تک اس کی طنائیں غلط ہاتھوں میں چلی گئی
تھیں وہ غلط کو صحیح سمجھ کر اسی کی پیروی کرنے لگی تھی۔
وہ خود کو عقل کل کی مالک سمجھتی تھی مگر عمر بھر
نادانیاں کرتی رہی۔

یہ بہت سال پہلے کی بات ہے، جب اس نے
پہلی مرتبہ اپنے ماں، باپ کو اچانک چونکا ڈالا تھا۔ وہ
دن اتوار کا تھا۔ اس روز ان کے گھر میں چھوٹی سی
پارٹی تھی۔ پایا کے چند دوست مدعو تھے۔ ماما کی فیملی
سے گروی اور سوزن آئی تھیں۔ تانبے ان دنوں اپنے
شوہر کے ساتھ جھگڑوں میں مصروف تھی، ان کی طلاق
کا کوئی چکر چل رہا تھا۔ گروی کے ساتھ سوزن آئی تھی
اور سوزن اس کی دیوانی تھی، مون بھی اپنا فطری غرہ
اور غرور بھلا کر سوزن کو بہت کمپنی دیتی تھی۔ حقیقی

الٹا ہوا کام دیکھتا پھر سخت جھنجھلا! تب مون بہت حظ
اٹھاتی تھی۔ اسے عیسیٰ کو ستا کر لطف آتا تھا۔ وہ مون
سے زیادہ پایا کے قریب تھا۔ مون کو اس بات پر سخت
قسم کی جلیسی ہوتی تھی مگر اس نے کبھی ظاہر ہونے
نہیں دیا تھا۔

معاملات ایسے تب ہیں جب ان پر توجہ نہیں
دی جاتی۔ بچے بگڑتے تب ہیں جب ان پر نظر
نہیں رکھی جاتی۔ اگر دیکھا جائے تو مریم اور حسیب
کے بچے فرمانبردار تھے، سلجھے ہوئے سے، جھگڑاؤ
نہیں تھے۔ پڑھائی میں بہترین تھے۔ غیر نصابی
سرگرمیوں میں بھی حصہ لیتے تھے۔ مجموعی طور پر ان
میں کوئی کجی نہیں تھی۔ سو مریم اور حسیب مطمئن تھے۔
ان کے فرشتوں کو بھی علم نہیں تھا کہ مون کے ذہن
میں کیسی، کیسی تحریک چلتی ہے۔ یا اس کا مینٹل لیول
بہت آگے تک کسی غیر مادی قوت متحرک سے ملتا ہے۔
یا وہ انسانی سولہ حواس میں عام لوگوں سے زیادہ
محسوس کرنے کی، کھوجنے کی، سراغ لگانے کی یا
جانچنے کی قوت رکھتی ہے۔ ماہرین روایت کے
مطابق انسانی حواس سولہ شمار کیے جاتے ہیں۔ عام
طور پر لوگ پانچ حواسوں کے بارے میں جانتے
ہیں۔ باصرہ، سامعہ، لامہ، ذائقہ، شامہ اس سے
آگے کتنے جہان ہیں؟ ان پر توجہ کوئی نہیں دیتا جس
حرارت، پیا، حس توازن، حس قربت، حس اعضائی
حس وزن اور سب سے اہم ترین چھٹی حس..... ان
حواسوں کے ذریعے ادراک جو نتیجہ اخذ کرتا ہے اسے
”عقل“ کہتے ہیں۔

تو کیا مون حسیب عقل کے لحاظ سے بہت
آگے تھی؟ اس میں کوئی شک بھی نہیں تھا وہ غیر معمولی
ذہن کی مالک نہایت منفرد بچی تھی مگر اس کی اصل
ذہانت کو کوئی کھوج نہیں پایا تھا۔ اسے کوئی رہنما مل
سکا تھا۔

دراصل مون حسیب کے ساتھ ہوا کیا تھا؟ اور

نخوت سے تاک چڑھا کر جیسے وضاحت کی تھی۔ تب سوزن کا منہ اتر گیا تھا۔

”تو کیا عیسیٰ وانکن نہیں بجائے گا؟“ اس کی آنکھوں میں بھی مایوسی حیرنے لگی تھی۔ جیسے وہ خاص طور پر علی عیسیٰ کے وانکن کی مٹھاس بھری دھنیں سننے آئی تھی۔ اہل یواریا موسیقی کے دیوانے تھے۔ مون کی مٹھاس اچھا وانکن بجالتی تھیں مگر عیسیٰ کو بہت اعلیٰ قسم کا وانکن بجانا آتا تھا۔ پینٹنگ، فیدر بال، سائیکلنگ کے علاوہ اسے وانکن بجانے کا بہت شوق تھا۔ یقیناً وہ وانکن بجانے کی خواہش رکھتا تھا مگر پاپا نے اس لیے منع کر دیا کہ ایک مرتبہ موسیقی کی طرف سب متوجہ ہو گئے تو پھر تین، چار گھنٹے تک انھیں گے نہیں جبکہ حبیب احمد کو اگلی صبح ڈورٹ منڈ جانا تھا۔ کاروبار کے لیے دوسرے شہروں میں ان کا آنا جانا لگا رہتا تھا۔ اب تو وہ فن لینڈ، ڈنمارک، آسٹریا اور ہالینڈ تک بھی جاسکتے تھے۔ سو طعام کی دعوت کا جلد ہی اختتام کر دیا تھا مگر پھر ہوا کیا؟

محفل میں موجود کوئی بھی شخص جان نہیں سکا تھا، تالاب کے کنارے سے اٹھ کر وہ مغرور لڑکی بلی کی چال چلتی ہوئی گھر کے اندرونی حصے کی طرف چلی گئی تھی۔ پھر اس نے بڑے احتیاط بھرے انداز میں عیسیٰ کا ریکارڈ پلیر اٹھا کر ویوالدی اور یوڑھے باخ کی دھنیں سنی تھیں۔ تین یا چار منٹ کی یہ کوشش مون کے دماغ میں سرکی لے کر جم گئی تھی۔ اب وہ پورے اعتماد کے ساتھ ویوالدی کی دھن وانکن پر چھیڑ سکتی تھی۔ اس نے بلی کی چال چلتے ہوئے ہال کا رخ کیا تھا۔ ہال کی گلاس وال کے ایک طرف عیسیٰ کا وانکن رکھا تھا۔ وہ بڑے رُسکون انداز میں گلاس وال کی سلائیڈ ہٹائے اسٹول تھسیٹ کر بیٹھ گئی تھی۔ وال کی شفاف سطح پر سفید جالی دار نائیلون کا مہین سا پردہ پڑا تھا اور دوسری طرف سلک کا پھولدار..... سامنے کی طرف پھولوں کی ٹوکریاں لٹکی تھیں۔ پھولوں سے

بھری بہار دکھاتیں، فضا کو معطر کرتیں..... جن کی بھینی، بھینی مہک ماحول کو خوشبودار بنا رہی تھی۔

اس نے ویوالدی کا پہلا سُر بکھیرا تو لان میں موجود ہر نفس کی سانس تک رک گئی۔ یہاں کے لوگ موسیقی کے دیوانے تھے اور موسیقی ہو یا عبادت ہر کام میں دلچسپی اور ذوق دکھاتے تھے۔ اس نے اطالوی موسیقار ویوالدی کے سُر کی نقل بکھیری تھی۔ ویوالدی وہ موسیقار تھا جب وہ دھن کے سان مارکو گر جا گھر میں وانکن بجانا تب لوگ اسے سرخ بالوں والا پادری کہتے تھے اور جہاں کھڑے ہوتے وہیں جم جاتے تھے۔ ویوالدی کے عشق میں تو جرسن موسیقار دیوہن سیبسن باخ بھی مبتلا تھا اور اس چھوٹی سی لڑکی نے ویوالدی کی دھن کو اتنے مکمل، با اعتماد اور بھرپور انداز میں چھیڑا تھا کہ گارڈن میں موجود ہر فرد گردن اچکا کر گلاس وال کی طرف دیکھنے لگا۔ شہر کی کریم اس وقت ان کے گارڈن میں موجود تھی۔ سب کی نگاہوں کا فوکس وہ ہی گلاس وال تھی جس کے سلائیڈ اس وقت ہٹے ہوئے تھے اور سفید جالی دار نائیلون کے مہین پردے ہل رہے تھے۔ ہوا کے دوش پر لہرا رہے تھے اور اندر سے وہ روح میں اتر جانے والی دھن ماحول کو ساکت کر رہی تھی۔ جیسے عالم پہ لمحے بھر کے لیے سکتہ طاری ہو گیا تھا۔

گارڈن میں موجود ہر تنفس حیران تھا انہوں نے عمر بھر کے طویل سالوں میں ایسا انتقال کوئی نہیں دیکھا تھا۔ جس نے ویوالدی کی دھنوں کو کمال طریقے سے چرایا تھا۔

پھر..... ویوالدی کے بعد اس نے باخ موسیقاروں کے سُر فضا کے سپرد کیے تھے۔ ایک نفیس ردھم کے ساتھ ایک اعلیٰ ترین، کمال کی مہارت کے ساتھ وہ سروں، دھنوں اور کلاسیکی موسیقی کے ساتھ کھیلتی رہی تھی۔ یہ لوگ باتھزب، منظم اور تعلیم یافتہ تھے۔ موسیقی کے آداب سے اعلیٰ پائے کی

واقفیت رکھتے تھے اور موسیقی کے درمیان بات کرنے کو گناہ خیال کرتے۔ یہ طلسم بالآخر ٹوٹ گیا تھا جب سپرباخ کے سُر اپنے اختتام کو پہنچے تھے۔ کچھ دیر بعد وہ اپنا میکی نما فراک لہرائی بڑے تفاخر سے لبوں پر مسکراہٹ لیے شان بے نیازی کے ساتھ سٹریپیاں اترتی نیچے آگئی تھی تب لان میں موجود ہر شخص گویا خواب کی کیفیت سے ہڑبڑا کر نکلا تھا پھر تالیوں کی گونج سنائی دی تھی۔ اور دیر تک لوگ تالیاں بجا، بجا کر اسے سراہتے رہے تھے۔ پھر کسی نے جھومتے ہوئے اسے چراغ شب کا نام دیا تھا۔ وہ ایسے ہیرے کے مانند تھی جو رات بے چراغ کا کام دے سکتی تھی۔

مون نے بڑے غرور کے عالم میں ماما اور پاپا کو دیکھا تھا، ان کے چہروں پر خوشی اور تمنا ہٹ گئی تھی پھر اس نے سوزن کو دیکھا تھا۔ وہ بے خودی کے عالم میں تالیاں پیٹ رہی تھی۔ مون کے چہرے پر مسکراہٹ بکھر گئی۔ اب وہ عیسیٰ کو دیکھنا چاہتی تھی مگر عیسیٰ کہاں تھا؟ اس نے ایک طائرانہ نگاہ پورے لان پر ڈالی۔ عیسیٰ اسے دکھائی دے گیا تھا مگر اس کے چہرے پر غصہ نہیں تھا، برہمی نہیں تھی، بس حیرت تھی، ایسی حیرت جس نے مون کو بھی درطبع حیرت میں مبتلا کر دیا تھا۔ وہ بے یقین نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ جیسے کچھ دیر پہلے جو کچھ بھی ہوا تھا، وہ اس کی توقع کے خلاف تھا۔ مون اسے غصے میں دیکھنا چاہتی تھی، وہ اسے زچ کرنا چاہتی تھی، جلانا چاہتی تھی مگر وہ صرف حیران تھا..... مون جیسے بدول ہو گئی جیسے برہم ہو گئی۔ ساری محنت اکارت گئی تھی۔ اس کی توقع کے خلاف ہوا تھا۔ عیسیٰ کو غصہ نہیں آیا تھا بلکہ اس کی حیرانی مون کو غصہ دلارہی تھی۔

☆☆☆

وہ حیران نہیں شکا کڈ تھا، مون نے ویوالدی کے سروں کی نقل اتاری تھی مگر کیسے.....؟ اس کی حیرانی بس انہی دو سوالیہ نشانوں کے گرد گھوم رہی

تو کہ وفا

تھی۔ ویوالدی کے سروں کی نقل اتارنا کوئی معمولی معرکہ تھا؟ پھر اس صورت میں جب مون نے پہلے سے بھی ویوالدی کو سنا ہی نہیں تھا..... تو پھر کس طرح.....؟ وہ اتنی اچھی، عمدہ اور اعلیٰ ترین نقل کیسے اتار رہی تھی؟ اس کا ذہن جیسے اس حقیقت کو تسلیم نہیں کر پا رہا تھا۔

پارٹی ختم ہو گئی، لوگ مون کی شان میں قصیدے پڑھ کر اپنے، اپنے گھروں کو لوٹ گئے تھے، محفل برخاست ہو گئی تھی۔ گروسی واپس چلی گئیں اور سوزی بیٹیں رک گئی۔

ماما، پاپا انہیں روم تک چھوڑ کر ایک، ایک دودھ کا گلاس تھمانے کے بعد اپنے کمرے میں چلے گئے تھے۔ پاپا نے سفر پہ صبح نکلتا تھا سو وہ جلدی سونا چاہتے تھے۔ گھر پر کچھ ہی دیر میں ہوکا عالم طاری ہو گیا تھا۔ مون اور سوزی کمرے میں چلی گئی تھیں جبکہ عیسیٰ دے قدموں چلتا ہوا پہلے اپنے اسٹوڈیو کی طرف آیا۔ لائٹس آن کر کے وہ اپنی پینٹنگ کو دیکھنے لگا تھا۔ ادھوری تصویر جو ایک دوپہر کو نیند کے دوران مکمل ہو گئی تھی مگر کس طرح؟ وہ کئی دن تک اسی شاک میں رہا تھا پھر جیسے بھول گیا تھا۔ اب اگر دوبارہ سوچتا تو جیسے کئی پر تیں کھٹنے لگتیں۔

وہ پینٹنگ کو ہاتھ سے چھو رہا تھا۔ یہ ایک مشکل سا منظر تھا۔ آپس کا کوہستانی سلسلہ، ڈوبتا ہوا سورج اور ساتھ گرتی زنی برف دکھانا بہت کٹھن کام تھا۔ ایک طرف کوئیں اڑ رہی تھیں۔ پہاڑوں کی نوکوں پر پھر اچانک ایک کوئچ ڈار سے چھڑ گئی تھی اور اب اس کوئچ کو اداس، ویران حالت میں دکھانا تھا۔ وہ بس آپس کے پہاڑ بنا کر ہی تھک گیا تھا اور جانتا تھا کہ ایک ہی دن میں پینٹنگ مکمل بھی نہیں ہوگی، اس کے لیے دو تین دن مخصوص کرنا ہوں گے۔ وہ یہی سوچ کر سو گیا تھا پھر جب اٹھا تو منظر جیسے مکمل تھا۔ یہ منظر مکمل کس نے کیا تھا؟ اب کوئی راز، راز نہیں رہا تھا۔ وہ جان گیا

نہ کہ وہا

میں مخالفت ہوا تھا۔ وہ پھر سے جیسے تصدیق کر رہا تھا اور مون اس کے حواس اڑا رہی تھی۔

”تم اپنا ریکارڈ پلیئر اٹھلاؤ، موسیٰ کی موتسارت کی موسیقی سنو، مجھے چارمنٹ کا وقت دینا۔۔۔۔۔ میں پیانو بجا کر تمہیں موتسارت کی نقل اتار کر دکھاؤں گی۔۔۔۔۔“ مون نے بڑے قحط کے ساتھ جیسے اس کی آنکھیں کھول دی تھیں۔ وہ اتنی پراعتا تھی جیسے یہ کام اس کے لیے ذرا بھی مشکل نہیں تھا۔ عیسیٰ کو دھچکا لگا۔۔۔۔۔ پھر جیسے مون کو جھٹلانے کی خاطر وہ اپنا ریکارڈ پلیئر اٹھالایا تھا۔ اس نے موتسارت کی دھن سیٹ کی۔ ریکارڈ پلیئر سے سر بکھرنے لگے تھے۔ چارمنٹ گزر گئے، اب وہ ریکارڈ پلیئر آف کر رہا تھا پھر جیسے اس نے چیلنج بھری نظروں سے مون کی طرف دیکھا تھا گویا کہہ رہا ہو۔۔۔۔۔ ”اب کر کے دکھاؤ۔“

مون کے ہونٹوں پر ایک پراسرار مسکراہٹ بکھر گئی تھی پھر جیسے اس نے عیسیٰ کا دیا چیلنج قبول کر لیا تھا۔ اس نے پیانو بجا یا اور موتسارت کی دھن عیسیٰ کی سماعتوں میں اترنے لگی تھی۔ مون کی قوت سامعہ بہت شارپ اور حساس تھی۔ وہ جیسے دم بخود رہ گیا تھا پھر مون نے عیسیٰ سے بڑے غرور بھرے لہجے میں کہا۔

”اب تم بجا کر دکھاؤ۔“ وہ چاکلیٹ کھانی بڑی مسرور تھی۔ جیسے اسے یقین تھا کہ عیسیٰ بھی اس کا دیا چیلنج پورا نہیں کر سکے گا اور وہ حقیقتاً نا کام ہو گیا تھا۔ کیونکہ مون اسے جتا، جتا کر شرمندہ کر رہی تھی کہ والکن کا کون سا سرفلاں نوٹ سر سے ہٹا ہوا تھا۔ کہاں روہم ٹوٹا، کہاں موسیقی کی لہریں بے ہنگم شور سنائے گی تھیں۔

اگر موتسارت صرف تین برس کی عمر میں پیانو کے سر بکھنے لگا تھا، چار برس کی عمر میں والکن کے بے ترتیب نوٹ سر پر چونکنے لگا تھا پانچ برس کی عمر میں بڑے اعتماد کے ساتھ پیانو بجانے لگا تھا اور چھ برس کی عمر میں موسیقی کمپوز کرنے لگا تھا تو بلاشبہ وہ ایک

آیا تھا۔ بالآخر وہ عیسیٰ کو چونکانے میں کامیاب ہو گئی تھی۔ اب اسے دھیرے، دھیرے اپنے آس پاس موجود ہر ایک فرد کو چونکانا تھا جیسے اسے اچانک اپنی کچھ پوشیدہ خوبیوں کا ادراک ہو گیا تھا۔ دراصل آج کی محفل میں پاپا کے فرینڈز نے اس کی بے تحاشا تعریفیں کر کے اسے احساس دلایا تھا کہ اس میں کچھ خاص ضرور ہے۔

”کچھ دیر پہلے۔۔۔۔۔ والکن بجانے سے چارمنٹ پہلے۔۔۔۔۔“ مون نے شان بے نیازی سے کہا تھا۔ عیسیٰ ہکا بکار ہو گیا۔

”تم نے ویوالدی کی دھن کہاں سے سنی؟ اور کیسے نقل اتاری۔۔۔۔۔“ مجھے یقین نہیں آرہا تھا، میں بھی بے یقین ہوں۔“ عیسیٰ نے چاکلیٹ کا رپر پھاڑے بغیر سینٹرل ٹیبل کی طرف اچھال دی تھی۔ اس کا دل اچاٹ ہو گیا تھا۔ وہ پچھلے دو سالوں سے ویوالدی کی دھنوں کو سن رہا تھا مگر ایک مرتبہ بھی اس کی نقل نہیں اتار سکا تھا جبکہ مون اسے شکستہ کرنے پر تلی تھی۔ صرف چارمنٹ کے دوران وہ ویوالدی کی ہر دھن کو کیسے ذہن میں ترتیب دے چکی تھی! یہ مقام حیرت تھا، وہ کیسے نہ دم بخود ہوتا۔

”تمہیں یقین نہیں آئے گا، میں تمہیں موتسارت (جرمن موسیقار) کی کوئی بھی دھن سناسکتی ہوں۔“ مون نے عیسیٰ کی آنکھوں میں دیکھے بغیر بڑے اعتماد سے کہا تھا۔ یہ اس کی سب سے بڑی انفرادیت تھی۔ وہ لوگوں کو دیکھے بنا بات کرتی تھی۔ اس کے سامنے کوئی بھی ہوتا، وہ کسی کی نگاہ میں نگاہ ڈال کر بات کرنے کی عادی نہیں تھی۔ وہ اپنے دور کی نہایت عجیب بچی تھی۔ حالانکہ وہ بچپن چھوڑ رہی تھی، لڑکپن کی حدود میں داخل ہو رہی تھی مگر اس کے چہرے کی سنجیدگی کسی بائیس سالہ دوشیزہ سے کم نہیں تھی۔ اس کی بات سن کر عیسیٰ جیسے ٹھک گیا تھا۔ اسے یقین نہیں آرہا تھا، مون نے موتسارت کا ہی نام لیا ہے؟ اسے جیسے سننے

طرف آئے گا۔۔۔۔۔ سو وہ انتظار کرنے لگی تھی۔ عیسیٰ آچکا تھا، اب ناک کر رہا تھا پھر ہینڈل گھما کر اندر آ گیا تھا۔ مون نے آنکھیں کھول لیں، وہ جیسے عیسیٰ کی منتظر تھی۔

”مون تم جاگ رہی ہو تو باہر آ جاؤ، مجھے نیند نہیں آرہی۔ باتیں کرتے ہیں، یہاں سوزی ڈسٹرب ہوگی۔ سفر کر کے آئی ہے۔ یقیناً تھکی ہوگی۔“ عیسیٰ نے ہمیشہ کی طرح بڑے مہذب انداز میں بات کی تھی۔ وہ اسی لیے مماء پاپا کی آنکھوں کا تارہ تھا۔ وہ بہت نرم اور شائستہ لہجے میں بات کرتا تھا اور عیسیٰ یہ جانتا نہیں تھا کہ مون بھی غیر محسوس انداز میں اس کی نقل کرنے لگی تھی۔ کم گوئی، سنجیدگی اور آنکھ جھکا کر بات کرنا کچھ تو فطرتاً یہ وصف اس میں بدیرجہ اتم پائے جاتے تھے اور کچھ وہ عیسیٰ کی کاپی کرتی تھی۔۔۔۔۔ مگر یہ بات عیسیٰ نہیں جانتا تھا۔

مون نے کچھ دیر سوچا اور پھر آرام سے بستر کو چھوڑتی اٹھ گئی تھی۔ اس نے اپنے ڈرائنگ گارڈن کا ہم رنگ اسکارف سر پر لپیٹا اور باہر آ گئی۔ وہ دونوں بہن، بھائی اب لاؤنج میں بیٹھے تھے۔ عیسیٰ نے لمب جلا دیا تھا۔ لاؤنج میں زردی ہلکی روشنی پھیل گئی تھی۔ اب وہ اس سے اوھر ادھر کی باتیں کر رہا تھا۔ مون جانتی تھی، وہ عنقریب موضوع کی طرف آ جائے گا۔ سو وہ جلد ہی موضوع کی طرف آ گیا تھا۔ مگر اس سے پہلے وہ فریج سے کوک اور چاکلیٹس لانا نہیں بھولا تھا۔

”مون! تم نے کیگے (violin) بجانا کہاں سے سیکھا؟ اور کب سیکھا؟“ اس نے کوک کاٹن مون کو پکڑا کر حیرت سے پوچھا تھا۔ اس کے چہرے اور آنکھوں میں حیرانی کوٹ، کوٹ کر بھری تھی۔ مون کے اندر بڑی مزیدار کھد بد ہونے لگی۔ وہ ایسی بے چینی تو عیسیٰ کی آنکھوں میں، اس کے اندر دیکھنا چاہتی تھی۔ کتنے انتظار کے بعد یہ خوب صورت وقت

تھا کہ یہ مون کی کارستانی تھی۔ پروہ اتنی کم مدت اور کم وقت میں اتنا مشکل منظر کیسے پیش کر سکتی تھی؟ اصل حیرانی بس اسی بات پر تھی۔۔۔۔۔ اور اب یہ حیرانی دو چند ہو گئی تھی۔ اوپر ہال کی طرف جاتے ہوئے اس نے اپنا ریکارڈ پلیئر دیکھا تھا۔ تو گویا مون نے پہلے ریکارڈ پلیئر کو استعمال کیا تھا۔۔۔۔۔ یعنی ویوالدی کے سر سے تھے پھر ان کی نقل اتاری؟ مگر اتنی کم مدت اور مختصر سے وقت میں اس نے اتنی اعلیٰ پائے کی نقل کیسے اتاری تھی؟ وہ چندرہ۔۔۔۔۔ لڑکا جیسے چکر اکر رہ گیا تھا۔ اسے خبر نہیں تھی، اس کی بہن غیر معمولی ذہن رکھتی ہے، وہ جس چیز کو ایک مرتبہ دیکھ لیتی یا سن لیتی، وہ چیز اس کے ذہن سے عمر بھر کے لیے نکل نہیں سکتی تھی۔

وہ جیسے شکستہ سا لٹے قدموں نیچے کی طرف آ گیا۔۔۔۔۔ اب وہ مون کے بیڈروم کا دروازہ ناک کر رہا تھا۔ پھر وہ ہینڈل گھما کر اندر آ گیا۔ کمرے میں ٹائٹ پلٹ آن تھا۔۔۔۔۔ سوزی سنگل بیڈ پر گہری نیند سو رہی تھی تاہم مون ابھی تک جاگ رہی تھی۔ وہ جاگ نہیں رہی تھی تب بھی عیسیٰ اسے اٹھانے کا ارادہ رکھتا تھا۔ اس کے اندر اتنی بے چینی تھی کہ وہ صبح ہونے تک کا انتظار نہیں کر سکتا تھا۔

مون نے اپنے تیز اندازوں سے سمجھ لیا تھا کہ جب سب سو جائیں گے، مماء پاپا اپنے کمرے میں چلے جائیں گے تب ضرور عیسیٰ اس کے کمرے میں آئے گا، وہ اسی لیے جاگ رہی تھی۔ وہ فی الحال سونا نہیں چاہتی تھی۔ اسے بھی عیسیٰ کی بے چینی سے لطف اندوز ہونے کا موقع مل رہا تھا سو اس موقع کو کیسے گنوا دیتی پھر جیسے ہی اس کی چھٹی حس نے الارم بجایا، وہ ایک دم الارٹ ہو گئی تھی۔

عیسیٰ اپنے کمرے سے نکل رہا تھا۔ عیسیٰ اب اسٹوڈیو کی طرف جا رہا تھا، عیسیٰ اب میڑھیاں چڑھے گا پھر والکن کو دیکھے گا، ریکارڈ پلیئر چیک کرے گا اور پھر اٹے قدموں مون کے کمرے کی

تو کہ وفا

گئے تھے پھر جیسے اپنی الجھن مٹانے کی غرض سے بولے۔ ”واٹ ہیپنڈ؟“ ان کے چہرے پر ہنسنے کے سائے پھیل گئے تھے۔ تب اس نے جوس کا گلاس واپس میز پر رکھتے ہوئے کہا۔

”آپ آج سفر نہ کریں۔“ اس کی آنکھوں میں ہلکی، ہلکی پریشانی تھی، جس نے ماما، پاپا کے ساتھ عیسیٰ اور سوزن کو بھی ٹھنکا دیا تھا۔ پاپا کے بجائے ماما نے قدرے برہمی سے پوچھا۔

”کیوں..... کیا وجہ ہے؟“ وہ ناشتا کر رہی تھیں۔ ایک دم خفا ہو کر کہنے لگیں۔ ”گویا صبح بد شگون کی بات انہیں پسند نہیں آئی تھی۔“

”بس مجھے لگتا ہے، پاپا کا آج سفر کرنا مناسب نہیں۔“ مون نے دو ٹوک بات کر کے دوبارہ سے جوس پنا شروع کر دیا تھا۔ اب وہ اپنی ESP کی حامل قوت کا ذکر کیسے کرتی؟ کیا یہاں بیٹھے افراد اس کی بات پر یقین کرنے والے تھے؟ حالانکہ ابھی ابھی پاپا کا سفری بیگ دیکھ کر اس کے اندر مخصوص الارم بج رہا تھا۔ پاپا کہاں جا رہے ہیں؟ پاپا کیوں جا رہے ہیں؟ پاپا کو ہرگز نہیں جانا چاہیے۔ کم از کم آج کے دن نہیں۔

”تمہیں کیوں لگتا ہے؟ کیا تمہیں الہام ہوا ہے؟ یا کوئی بھیانک خواب دیکھا ہے؟“ اب کہ مریم کا لہجہ برہم نہیں تھا۔ وہ خاصی نرمی سے پوچھ رہی تھیں۔ تاہم ناشتے سے مریم نے ہاتھ کھینچ لیا تھا۔ وہ ایک دم دوسرے کا شکار ہو گئی تھیں۔ کیا خبر، مون نے کوئی پنادیکھا ہوا؟ بھیانک سپنا.....

”خواب نہیں دیکھا..... پر میرا دل کہہ رہا ہے جیسے آج کچھ ہو جائے گا۔ پاپا کو نہیں جانا چاہیے۔“ مون نے کچھ بے چینی سے اپنی بات مکمل کی تھی تب پاپا نے بڑے پیار سے ان دونوں ماں، بیٹی کو سمجھایا تھا۔

”وہم نہیں کرو، کچھ بھی نہیں ہونے والا۔“ وہ

تھے۔ اور اکثر جاتے رہتے تھے۔ اس میں کوئی نئی بات نہیں تھی۔ پاپا کے آفیشل ٹورز کے دوران ماما ان کے آفس کو دیکھتی تھیں۔ وہ پاپا کی بہت مدد کرتی تھیں۔ وہ ایک اچھی بیوی اور اچھی ماں تھیں اور بڑے منظم طریقے سے دفتر اور گھر کو دیکھتی تھیں۔

جب پاپا ”سی یوسون“ بول کر دونوں بچوں کو پیار کر کے جانے لگے تب اچانک مون نے انہیں روک لیا تھا۔

”آپ کہاں جا رہے ہیں پاپا؟“ وہ جوس بیٹی اچانک بولی تھی۔ جیسے ان کی تیاری کو بڑی حیرانی سے دیکھ رہی تھی اور ان کے اٹھنے سے پہلے اس نے غور ہی نہیں کیا تھا کہ پاپا کہیں جانے کے لیے اتنا تیار بیٹھے ہیں اب جو اس نے دھیان دیا تو پاپا کے سفری بیگ پر بھی نظر پڑ گئی تھی جیسے مریم آخری مرتبہ سرسری انداز میں چیک کر رہی تھی کہ آیا کوئی چیز رہ تو نہیں گئی تھی۔

”ڈورٹ منڈ..... تم لوگوں کے چاکلس آجائیں گے۔“ انہوں نے باری، باری عیسیٰ اور مون سے کہا تھا۔ جیسے انہیں یقین تھا کہ وہ چاکلس کی فرمائش ہی کرے گی۔ ان دنوں مون کو چاکلس کھانے کا جنون تھا۔

”کیا جانا ضروری ہے؟“ اس نے ایک مختلف بات کی تھی۔ وہ کچھ حیران ہوئے پھر گھڑی پر نگاہ ڈالی، وقت آگے کھسک رہا تھا ان کی فلائٹ کا ٹائم قریب، قریب تھا۔

”بہت ضروری ہے۔“ انہوں نے مسکرا کر بیٹی کی پریشانی پر ہاتھ پھیرا۔ اس کے سرخ، سنہری بال منہ پر گر رہے تھے۔

”کتنا ضروری ہے؟“ مون نے ایک بھوں اچکا کر پوچھا تھا۔ اب کہ اس کے سوال نے انہیں چونکا دیا تھا۔

”اٹس ویری امپورٹنٹ.....“ وہ کچھ، کچھ الجھ

نی طرز کی تازگی محسوس کرتی تھی۔ اس کے نزدیک یہ ایک شائستہ کھیل تھا۔ تہذیب، لیاقت، قابلیت، اخلاق انسانیت، خوش خلقی اور زیبائش سے آراستہ..... اس کھیل میں کسی کا کوئی نقصان نہیں تھا..... وہ محض اپنی ذات کی تسکین چاہتی تھی۔ اس کھیل میں وہ لوگوں کی نگاہوں میں انفرادیت پانے لگی تھی۔ لوگ اسے دیکھ کر چونک جاتے تھے، سرگوشیاں کرتے، اسے دیکھ کر اشارے کرتے اور اسے اپنی نگاہوں میں اعلیٰ مقام دیتے۔ وہ بہت جلد اپنے حلقہ احباب میں مقبولیت پانے والی تھی۔ اس کی قسمت کا ستارہ بہت بلند تھا اور وہ بہت چھا جانے والا مقام حاصل کرنے والی تھی۔

پھر ہوا یوں کہ عیسیٰ حیران، حیران اٹھ کر اپنے کمرے میں چلا گیا تھا اور مون بڑے تفاخر سے مسکراتی ہوئی اپنے بیڈروم کی طرف بڑھ گئی تھی۔

اگلی صبح ناشتے کی میز پر بھی موجود تھے۔ مون، عیسیٰ، سوزن اور پاپا..... ماما ناشتا بنا رہی تھیں۔ آج نئی اپنی ماں کے ساتھ نہیں آئی تھی۔ اس کی ماں اکثر بیمار رہنے لگی تھی اور وہ ماں کی جگہ کام پر آتی تھی۔ ماما نے اپنی سہولت کے لیے انہیں رکھا ہوا تھا۔ ویسے ان کے گھر میں اتنا پھیلاوا نہیں ہوتا تھا۔ مون اور عیسیٰ بڑے نفیس اور مہذب بچے تھے۔ گندگی سے دور رہتے اور عام بچوں کی طرح پھیلاوا نہیں ڈالتے تھے۔ گھر کا کام صفائی وغیرہ ننی کی ماں کے ذمے تھا اور اس کی بیماری کے باعث اب ننی کام پر آتی تھی۔ ماما کھانا خود بناتی تھیں اور اس معاملے میں بہت کانشس بھی رہتی تھیں۔

ہاں، تو ذکر ہو رہا تھا۔ اس انوکھی صبح کا جو اسے اصل ڈھنگ سے ہی طلوع ہوئی تھی۔ اس صبح میں کوئی نیا پن نہیں تھا۔ عام دنوں کی طرح عام سی سویر تھی۔ مگر یہ سویر عام کہاں تھی؟ اس صبح پاپا نے ڈورٹ منڈ جانا تھا۔ وہ آفیشل کام کے لیے جا رہے

حیران کن تخلیق کار تھا جبکہ اس کی بہن اگر ویوالدی اور موتسارت کی نقل اتار لیتی تھی اور بتاغلی کیسے ان کی دھن بجالیتی تو یہ بھی کم حیرانی والا مقام نہیں تھا۔ علی عیسیٰ جیسے ششدر رہ گیا تھا۔

”یہ حیران کن ہے۔“ بالآخر جیسے اس نے تسلیم کر ہی لیا تھا۔ تاہم آنکھوں میں حیرت اب بھی بھری تھی۔ معاً اسے خیال آیا تھا۔

”تم نے ہی میری گیملڈے (پینٹنگ) کو مکمل کیا تھا؟“ اس کی آنکھوں میں پھر سے الجھن تیرنے لگی۔ ”یقینی طور پر اسے میں نے ہی مکمل کیا تھا۔“

مون کا تفاخر بڑھ گیا تھا۔ وہ اپنے بھائی کو متاثر کرنے اور چونکا نے میں کامیاب ہو گئی تھی۔ عیسیٰ جیسے رک سا گیا۔

”اتنے کم وقت میں کیسے.....؟ میں تو صرف ڈیڑھ گھنٹے تک سویا رہا تھا۔“ وہ کچھ سوچ، سوچ کر بول رہا تھا۔ تب مون نے غریب انداز میں اپنا کارنامہ بتایا تھا۔

”میں نے ایک گھنٹا اٹھائیس منٹ میں پینٹنگ مکمل کر دی تھی۔“ مون کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی جیسے علی عیسیٰ کی حیرت اسے محظوظ کر رہی تھی۔ یہ بہت انوکھا تجربہ تھا۔ لوگوں کو چونکا کر انہیں ورطہ حیرت میں ڈالنا اور پھر ان کی حیرت سے لطف اندوز ہونے میں اپنا ہی مزہ ہوتا ہے۔ اور ایسے ہی شایان طریقے سے ماما، پاپا کو بھی توخیر کر سکتی تھی اور اپنے کلاس فیلوز اور ٹیچرز کو بھی حیران کر سکتی تھی۔ تو کیا اسے اور لوگوں کو بھی چونکا کر حظ اٹھانا چاہیے؟ جیسے فیصلہ ہو چکا تھا۔ وہ اپنے اندر موجود حس لطیف کو تسکین پہنچانے کے لیے کچھ بھی کر سکتی تھی اور اس کچھ بھی میں بہت کچھ شامل تھا۔ مون کے لیے یہ ایک منفرد قسم کی ایکٹیوٹی تھی، ایک انوکھی طرز کا کھیل تھا۔ جسے کھیلنے میں اسے خوب لطف آنے لگا تھا۔ وقت گزرنے کے ساتھ، ساتھ اس کی دلچسپی بڑھ رہی تھی۔ وہ ہر نئے دن میں

قومی زبان و تشخص کی اہمیت

کیا آپ کو معلوم ہے کہ 1945ء میں جب جاپان پر تاریخ کا بدترین وقت آیا اور اس کے شہنشاہ ہیرو ہیتو کو امریکی جنرل میک آر تھر کے سامنے لاچار انداز میں بیٹھ کر آئندہ کے لیے امریکا، جاپان تعلقات کے معاملات طے کرنا پڑے تو ہیرو ہیتو نے واحد شرط کیا رکھی تھی؟ جی ہاں ہریت خوردہ شہنشاہ ہیرو ہیتو نے کہا تھا۔

”میرے نظام تعلیم اور جاپانی زبان کو نہ چھوڑنا۔“ یہ انتہائی دانشمند اور دور رس نتائج کا حامل فیصلہ تھا اور اس فیصلے کے ثمرات دیکھیے کہ کتنی جلد جاپان دنیا کا مضبوط ترین معیشت کا حامل ملک بن گیا۔ دانشمند قوم کے دانشمند رہنما ایسے ہی فیصلے کرتے ہیں۔ قائد اعظم بھی ہمارے دانش مند رہنما تھے۔ بھی انہوں نے... ددو لک انداز میں اردو کو پاکستان کی سرکاری زبان بنانے کا کھل کر اظہار کیا تھا۔

چین 1949ء میں آزاد ہوا تو وہاں بے شمار ایسے اسکول و کالج تھے جہاں انگریزی رائج تھی۔ ماؤزے تنگ نے آزادی کے ساتھ اعلان کر دیا کہ ذریعہ تعلیم بھی صرف چینی زبان ہوگا۔ چین کی ترقی آج ہمارے سامنے ہے۔ فرانس میں لفظ برگر جیسے الفاظ تک ادا کرنے پر پابندی ہے اور جو بھی الفاظ فرانسیسی زبان میں دستیاب ہوں ان کی جگہ انگریزی کا لفظ منتخب کیا جائے تو ایسے شخص پر جرمانہ عائد کر دیا جاتا ہے۔ اسرائیل کے قیام کے فوراً بعد ہی عبرانی زبان کو رائج کر دیا گیا حالانکہ یہ قوم پوری دنیا میں تقریباً ڈھائی سو سال در بدر رہی۔

انتخاب از۔ کالم جواں فکر تحریر ڈاکٹر نوید اقبال
مرسلہ: نفیسہ آرا، یواسے ای۔

ایکڈنٹ کا خدشہ ہوگا۔“ وہ ذرا چڑ گئے تھے۔ سب کی ایک ہی ہنکار نے انہیں عاجز کر دیا تھا۔

”اللہ نہ کرے.....“ مریم دہل گئی تھی۔
”باقی اتر جا رہا ہوں..... پھر کس لیے ٹینشن ہے؟ آرام دہ سفر ہوگا۔ زیادہ طویل بھی نہیں۔“ وہ فیصلہ کن لہجے میں بولے تھے۔ تو گویا وہ قطعاً رکنے والے نہیں تھے۔ مون سخت مضطرب ہو گئی تھی۔ وہ کیسے پاپا کو روکے؟

”پاپا! میرا دل کہہ رہا ہے، آج کچھ ہو کے رہے گا۔ آپ نہ جائیں پاپا پلیز.....“ مون کچھ بچی ہو گئی تھی۔ پاپا ان کے دوسووں اور وہوں کو بے بنیاد کہہ رہے تھے۔ شاید ان کے وہم بے بنیاد ہی تھے۔

پاپا نے ان سب کو الوداعی مسکراہٹ سے نوازا تھا پھر مون کو خصوصی پیار کر کے باہر نکل گئے تھے۔ مریم کچھ افسردہ ہو رہی تھی، جیسے اس کا دل بچھ رہا تھا۔

مون، پاپا کے چلے جانے کے بعد دوبارہ ناشتے میں مصروف ہو گئی تھی۔ گویا اس کا نظربا ختم ہو چکا تھا۔ وہ انہیں خبردار کر چکی تھی۔ اب پاپا کے عمل کی ذمہ داری ان کے اپنے سر تھی۔ مریم کو اب مون کی

نیازی پسند نہیں آرہی تھی۔ برتن سیٹتے ہوئے مریم کن آنکھوں سے مون کے ہمیشہ والے ساٹ تاثرات کو دیکھ رہی تھی پھر عیسیٰ اور سوزن کے اٹھتے ہی وہ مون کے برابر آ بیٹھی۔ گویا مریم کے اندر بھی کھد بد ہو رہی تھی۔ دراصل وہ مون کے دوسرے اور وہم کی کھوج کرنا چاہتی تھی۔ آخر مون نے آج کیا محسوس کیا تھا؟

”مون بیٹا..... اب جو تم نے پاپا کو روکا، تم نے آخر کیوں روکا؟ تم نے کیا دیکھا؟“ مریم کے لہجے میں دبا، دبا تجسس اور فکر بھی تھا۔ وہ ذہنی طور پر بہت اپ سیٹ ہو چکی تھی۔ اسے مون کی بات بہت غیر معمولی لگی تھی۔ مون کے تاثرات بھی اس لمحے کچھ ایسے ہی تھے۔

”میں نے غلط کیا جو پاپا کو روکا، اب آپ سب

احتیاط ضروری ہے، آپ نے کبھی نوٹ کیا؟ ہمارے اندر کسی انہونی کے وقت کچھ گونج جاتا ہے۔ جیسے دل بچھ سا جاتا ہے یا ہلکے ہلکے دوسرے چنگیاں بھرتے ہیں۔ میرے ساتھ ایسا ضرور ہوتا ہے؟ جانے آپ کے ساتھ ہوتا ہے یا نہیں۔“ مون نے اتنی گہری بات بہت عام سے لہجے میں ان کے گوش گزار کر دی تھی۔ حسیب اور مریم کے ساتھ عیسیٰ بھی ٹھک کر مون کو دیکھنے لگا تھا جبکہ سوزن پہلے ہی درط حیرت میں مبتلا بیٹھی تھی۔ اس کی اکلوتی کزن ہمیشہ سے اسے چونکاتی آتی تھی۔ آج بھی اسے چونکا رہی تھی۔ وہ ہمیشہ کوئی انہونی بات ہی کرتی تھی جسے عقل تسلیم ہی نہیں کرتی..... مگر وہ ہو کر رہتی تھی۔

”میرے ساتھ بھی ایسا ضرور ہوتا ہے، میرا دل بھی کہہ رہا ہے آپ نہ جائیں۔“ مریم نے گویا فیصلہ سنا دیا تھا۔ وہ جیسے بے بس ہو گئے تھے۔ اگرچہ ان کا اپنا دل کچھ بوجھل سا تھا۔ طبیعت ہزار تھی مگر وہ اس بوجھل پن کو نیند کی کمی سے عبارت کر رہے تھے۔ رات کو دیر سے سونے کی وجہ سے شاید طبیعت مضطرب تھی۔ ان کے دل میں بھی کچھ عجیب سی بے چینی تھی جسے وہ کوئی نام نہیں دے پارہے تھے۔ مگر مریم اور مون اس بے چینی کو خطرہ قرار دے رہی تھیں۔ تو کیا انہیں اپنی بیوی اور بیٹی کی بات مان لینی چاہیے؟ وہ تذبذب کا شکار کھڑے سوچتے رہ گئے تھے۔

”پاپا آپ نہ جائیں۔ ماما اور مون منع کر رہی ہیں۔ نقصان ہوتا ہے تو ہوتا رہے، کیا خبر یہ سزا آپ کے لیے ٹھیک نہ ہو۔“ بہت دیر بعد عیسیٰ نے بھی لب کشائی کی تھی۔ جب مون اتنا اصرار کر رہی تھی تو پھر بحث بیکار تھی۔ کیا پتا، وہ ٹھیک کہہ رہی ہو۔ اس نے کوئی خواب دیکھا ہو یا پھر اس کے دل کا دوسرے بے بنیاد نہ ہو۔ کچھ بھی تو متوقع ہو سکتا تھا۔

”آف..... تم بھی۔“ پاپا زچ ہواٹھے تھے۔
”میں کون سا خود کار ڈرائیو کرنے والا ہوں جو

مطمئن تھے اور اب اپنا کوٹ پہن رہے تھے۔ یعنی وہ رکنے والے نہیں تھے۔ مون مضطرب سی کھڑی ہو گئی تھی پھر اس نے ماں کو اشارہ کیا۔

”آپ پاپا کو روک لیں ماما.....“ مون التجا کر رہی تھی۔ مریم بے چین کھڑی تھی جبکہ عیسیٰ کسی بھی چیز کی طرف دھیان دینے بغیر صرف مون کا چہرہ دیکھ رہا تھا۔ ایک ٹک، حیرانی کے عالم میں جیسے کچھ کھوجنا چاہ رہا تھا۔ مگر مون کے تاثرات ایک دم سپاٹ تھے۔ کچھ بھی اندازہ لگانا ممکن نہیں تھا۔ وہ جیسے ناکام سا ہو گیا۔

”حسیب! آپ ڈورٹ منڈ نہ جائیں۔“ مریم نے مون کے دل کی بات چھین لی تھی۔ وہ مون کے وہم کا شکار ہو گئی تھیں اور مریم نے حسیب کو روکنے کی پہلی کوشش بالآخر کر ہی دی تھی۔

”مریم! تم بھی.....“ وہ جیسے زچ ہو گئے تھے۔ مون تو بچی ہے، تم تو سمجھدار ہو، جانتی بھی ہو، میرا جانا کتنا اہم ہے۔“ وہ جھنجھلا کر رہ گئے تھے۔ گویا ان ماں، بیٹی نے انہیں گہری کشش میں مبتلا کر دیا تھا۔ وہ آگے جانے اور رک جانے کے درمیان پھنس گئے تھے۔

”زندگی سے زیادہ اہم“ کچھ نہیں ہوتا پاپا!“
ان کی چھوٹی سی بیٹی نے جیسے ایک مرتبہ پھر انہیں ٹھٹکا دیا تھا۔ وہ لمحے بھر کے لیے ختم سے گئے تھے۔ مون نے کتنی گہری اور اہم بات کی تھی۔ اتنی سی عمر میں اتنی سنجیدہ بات..... جیسے وہ کسی تجربے کی روشنی میں کہہ رہی ہو۔

”میری زندگی کو بھلا کیا خطرہ ہے؟“ حسیب نے مذاقاً گفتگو کو ختم کرنے کے لیے کہا تھا۔ مگر مون مذاق کے موڈ میں کہاں تھی۔ وہ ان کی بات سن کر عجیب نظروں سے انہیں دیکھنے لگی تھی۔ انہیں کم از کم مون کی نظریں کچھ عجیب ہی لگی تھیں۔

”پاپا! حادثے بتا کر نہیں ہوتے..... پھر بھی

والی بات نہیں تھی۔ جیسے کچھ ہوا ہی نہ ہو۔
 ”یہ کیا ہوا.....؟“ سب سے پہلے مریم نے
 سنبھل کر چیخ کا گلا گھومتے ہوئے لب کشائی کی تھی۔
 ”اڑ کریش.....“ عیسیٰ زیر لب بڑ بڑایا تھا۔
 ڈورٹ منڈ جانے والی ڈومیسٹک فلائٹ حادثے کا
 شکار ہو گئی تھی۔ یہ لوگ جیسے بے جان بت بن گئے تھے۔
 پتھر میں ڈھلے اور حبیب احمد صوفے پر ڈھے گئے۔ ان
 کے اپنے الفاظ جیسے ان کا منہ چڑا رہے تھے۔
 ”میں باقی اڑ جا رہا ہوں..... کون سا خود کار
 ڈرائیو کرنے والا ہوں جو ایکسیڈنٹ کا خدشہ ہو۔“
 انہوں نے اپنا سر تھام لیا تھا۔ بڑے بول جو منہ پر
 آ پڑے تھے۔ دل کی حالت غیر تھی جو سنبھلنے میں نہیں
 آ رہی تھی۔ باقی لوگ الگ شکا کڈتے تھے۔ ٹی وی پر
 حادثے کی تفصیلات چل رہی تھیں اور ان کے کانوں
 میں مون کے دوسوے گونج رہے تھے۔
 ”میرا دل کہہ رہا ہے، آج آپ سفر نہ کریں۔“
 انہوں نے گردن موڑ کر اپنی لاڈلی بیٹی کی طرف
 دیکھا تھا جس کی بحث نے انہیں بہت دیر کرا دی تھی
 ورنہ وہ ٹائم سے جہاز میں سوار ہو جاتے اور اب تک
 ان کی ہڈیاں بھی جل چکی ہوتیں۔ جانے کیوں ان
 کے اندر عجیب سی فخریہ لہر اٹھتی تھی۔ ایک ٹھانٹھیں مارنا
 عجیب سا طوفان جوش کھانے لگا تھا۔ وہ اپنی جگہ
 سے اٹھ کر مون کی طرف آئے تھے پھر انہوں نے
 مون کو اپنے سینے میں سمیٹ لیا تھا۔
 ”میری پیاری بیٹی.....! تمہاری وجہ سے،
 صرف تمہاری وجہ سے میں لقمہ اجل بننے سے رہ گیا۔“
 وہ آنسو بھری آنکھوں سے مون کا سر چوم رہے
 تھے۔ ان کے لہجے میں واضح تشکر تھا۔ وہ اللہ کا شکر
 ادا کر رہے تھے جو وہ واپس صح سلامت اپنے بچوں
 میں پہنچ چکے تھے اور ادھر مون کے دل کی حالت
 عجیب تھی۔ اس کا وہم، دسو۔ یا ESP کی حامل
 قوت کا اشارہ ایک ٹھوس حقیقت بنا سامنے کھڑا تھا۔

گھر میں ڈورج نہیں بولی جائے۔ اردو بولی جائے
 تاکہ ان کی اردو زیادہ امپرو ہو سکے۔ ورنہ اردو
 سیکھانے کے لیے الگ سے ٹیوٹر رکھنا پڑتا مگر اب وہ
 محض پاپا کو چڑانے کے لیے اونچی آواز میں سوزن
 سے ڈورج میں مخاطب تھی۔
 سوزن نے کچھ حیران ہو کر ڈورج میں ہی
 جواب دیا تھا۔ تب تک پاپا اندر آ چکے تھے اور مون کی
 بات بھی سن چکے تھے۔ ابھی ان کے چہرے پر حکا
 نمایاں تھی۔ جیسے وہ سمجھ چکے تھے کہ مون انہیں غصہ
 دلانے کے لیے ایسا کر رہی ہے کیونکہ انہوں نے گھر
 میں ڈورج بولنے پر سخت پابندی لگا رکھی تھی۔
 ”مجھے افسوس ہے۔“ انہوں نے بہت برہم
 لہجے میں مون کو مخاطب کیا تھا۔ وہ جیسے ان کے کچھ
 بولنے کی ہی منتظر تھی۔
 ”واپس آنے پر یا ڈورٹ منڈ نہ جانے پر؟“
 مون چمک کر بولی تھی۔ اس نے بیگ میں کتابیں رکھ
 لی تھیں۔ اب زپ بند کر رہی تھی۔
 ”ڈورج بولنے پر.....“ تب سوزن زیر لب
 بر بڑائی۔ اس کی آواز مدہم تھی۔ حبیب احمد اپنا بریف
 کیس صوفے پر رکھ کر مریم کی طرف متوجہ ہو گئے تھے
 جو ان سے واپسی کی وجہ پوچھ رہی تھی۔
 ”فلائٹ نکل گئی۔ تم لوگوں نے صبح ہی صبح بحث
 اتنی لگا رکھی تھی..... گھر سے ہی لیٹ نکلا تھا میں۔“
 اب وہ فون اٹھا کر ٹرین کے ٹائم کا پوچھ رہے تھے۔
 یقیناً ٹرین سے ڈورٹ منڈ جانے والے تھے۔
 ”ہر کام میں بہتری ہوتی ہے۔“ مریم نے نرمی
 سے سمجھانے والے انداز میں کہا۔ عیسیٰ اب ٹی وی لگا
 کر شوز پہن رہا تھا۔ جب اچانک بریکنگ نیوز نے
 ان سب کو چونکا دیا تھا۔ مریم کے ہاتھ سے گلاس
 چھوٹ گیا تھا جبکہ سوزی ہکا بکا رہ گئی۔ عیسیٰ اور حبیب
 احمد دم بخود تھے۔ البتہ مون کے تاثرات سب سے
 الگ تھے۔ اس کے لیے بریکنگ نیوز میں کوئی دلچسپی

کچھ دیر بعد پاپا داخل ہونے والے تھے۔ سوزن
 کے تاثرات ان سب سے مختلف تھے۔ اس کے
 انتہائی سرخ پھولے اور چکنے گالوں پر مسکراہٹ کے
 ننھے گڑھے پڑ رہے تھے۔ کانوں میں پڑی
 بالیاں جھول رہی تھیں۔ جن کے نیچے موٹا سا سنہری
 موتی لٹک رہا تھا۔ وہ جیسے بے یقین نظروں سے
 مون کو دیکھ رہی تھی۔
 ”انکل نے تمہاری بات مان لی۔“ سوزن
 اب بھی حیران اور بے انتہا حیران تھی۔ تب مون نے
 چونک کر اپنی بے ضرری کزن کو دیکھا تھا پھر جیسے سر
 جھٹک کر بولی۔
 ”لگتا ہے پاپا کی فلائٹ مس ہو گئی۔“ مون
 کے تاثرات اب بھی ساٹ تھے۔ وہ دوبارہ سے اپنا
 اسکول بیگ چیک کرنے لگی تھی۔ گویا اسے پاپا کے
 آنے یا نہ آنے سے فرتی نہیں پڑا تھا۔ انہوں نے
 کون سا اس کی بات مانی تھی۔ اب اگر واپس آئے
 بھی تھے تو اپنی مرضی سے..... سو وہ کندھے اچکا کر
 سوزن کی طرف متوجہ ہونے کے بعد موضوع گفتگو
 بدل رہی تھی۔ آج سوزن کا ایڈمیشن مون کے اسکول
 میں ہونا تھا۔ گروی اسے یہاں اسی مقصد کے تحت
 چھوڑ گئی تھیں۔ بوار یا میں گھر کے کاموں اور نانی کے
 باڑے میں الجھ کر وہ بڑھائی نہیں کر سکتی تھی اسی لیے
 نانی اسے یہاں چھوڑ گئی تھیں تاکہ وہ پوری یکسوئی
 کے ساتھ پڑھ سکے۔ مون نے سوزن سے پڑھائی
 کے متعلق بات کرنا شروع کر دی تھی۔ در پردہ پاپا پر
 جتنا بھی مقصود تھا کہ وہ اس کی بات نہ مان کر چلے
 گئے تھے اور اب واپس اپنے ہی کسی کام کی وجہ سے
 آئے تھے۔ مون کی بات کے احترام میں نہیں۔
 ”تمہارا پسندیدہ مضمون کون سا ہے؟“ وہ پاپا
 کو اندر آتا دیکھ کر سوزن سے مخاطب تھی۔ عموماً ان
 کے گھر میں اردو بولی جاتی تھی۔ سوزن بھی بہت اچھی
 اردو بول لیتی تھی پھر پاپا نے سختی سے منع کر رکھا تھا کہ

میرے پیچھے بڑ جائیں گے۔ ابھی تو عیسیٰ اور سوزن
 کی بھی تفتیش جھٹکتوں گی۔“ مون نے بگڑ کر انتہائی
 بدتمیزی سے کہا تھا پھر اپنی اسکرٹ کو جھاڑتی سخت
 سے بولتی ہوئی اٹھ گئی تھی جبکہ مریم کچھ ہکا بکا ہو گئی۔
 یہ مون کو بھلا کیا ہوا تھا؟ وہ ایسی تو نہیں تھی؟ مریم وق
 سی بیٹی اپنی لاڈلی کو جاتا دیکھتی رہ گئی تھیں۔
 مون نے مریم سے جو کہا تھا وہ غلط نہیں تھا۔
 اسے عیسیٰ اور سوزن کی بھی تفتیش جھٹکتا پڑی تھی۔
 جب وہ تیار ہو کر اسکول جانے لگی تب عیسیٰ نے
 مون سے پوچھا۔
 ”تم نے پاپا سے ایسی بات کیوں کہی؟“ وہ
 بھی حیران تھا مگر زیادہ الجھا ہوا لگ رہا تھا۔ جیسے
 مون کی بات کے پس پردہ کسی وجہ کو کھوجنا چاہتا تھا۔
 پہلے سے چڑی مون کچھ اور چڑ گئی تھی۔
 ”ایک جرم سرزد ہو گیا تھا مجھ سے..... آئندہ
 ایسی غلطی نہیں کروں گی.....“ مون بھنائی، بھنائی
 سی اپنا اسکول بیگ چیک کرنے لگی تھی۔ جب پاپا
 کی کار کا ہارن سنائی دیا تھا۔ مون کے بیگ
 میں کتابیں رکھتے ہاتھ رک سے گئے تھے۔ عیسیٰ
 ٹائی کی ٹاٹ لگا تاٹھم گیا تھا۔ سوزن اسکول شوز
 پہن رہی تھی۔ لیسز بند کرتی حیران رہ گئی تھی۔ مریم
 کچن سے متحیر سی باہر نکل آئی۔
 ”حبیب واپس آ گئے.....“ مریم نے جیسے
 سکون سے بھری سانس خارج کی۔ دل کی ساری
 بے چینی سمٹ کر ایک نکتے میں ڈھل گئی تھی۔ مریم جیسے
 مطمئن ہو گئی۔
 ”پاپا آ گئے.....؟“ عیسیٰ کے تاثرات بھی کم و
 بیش مریم جیسے تھے۔ وہ ٹائی کو پکڑے، پکڑے انٹرنس
 ڈورٹک گیا تھا۔
 ”تو کیا واقعی پاپا آ گئے.....؟“ مون نے
 بیگ کو ایک طرف رکھ دیا تھا۔ وہ منتظر نظروں سے
 لاؤنج کے انٹرنس ڈور کو دیکھ رہی تھی۔ جہاں سے

بھر میں متغیر ہو گئی۔

”مجھے کسی کو اپنا محتاج بنانے کی ضرورت نہیں..... اور تم..... کیوں میری اپورٹنس سے جلتے ہو؟“ مون نے انتہائی تلخ لہجے میں بہت سچ بات کی تھی، اب کہ عیسیٰ کے چہرے کا رنگ بدل گیا تھا۔

”میں کیوں جلوں گا؟ تمہاری حرکتیں خود تمہیں مشکوک بنا رہی ہیں..... مگر تم اپنے تکبر میں کچھ سمجھتی نہیں..... جو کچھ تم کر رہی ہو، غلط ہے، اپنی اس چھٹی حس کو سمجھاؤ..... تم ہر ایک کو وہم میں مبتلا کر رہی ہو..... جو کہ ٹھیک نہیں، ہر بندہ اپنا کام چھوڑ کر نہیں بیٹھ سکتا..... مگر تمہارے چھوڑنے ہوئے دوسرے نماشوٹے ذہنوں کو الجھا دیتے ہیں۔ کام نہ بھی بگڑنا ہو تب بھی بگڑ جاتا ہے۔“ عیسیٰ نے کھر درے انداز میں اپنی بات مکمل کی تھی۔ مریم ان دونوں کو جھگڑتے دیکھ کر ہوتی ہو رہی تھی۔ پھر ایک دم دونوں کو ڈپٹ کر بولی۔

”کیا فضول تکرار ہے..... بس کرو اب، خواہ خواہ بات کو طول دیتے ہو۔“ مریم کو غصہ آ گیا تھا۔ وہ دونوں کچھ پل کے لیے چپ کر گئے تھے۔ مون کی آنکھوں میں شدید غصہ تھا۔

”ایک تو میں تم سب کا بھلا کرتی ہوں، اوپر سے باتیں بھی مجھے سنائی جاتی ہیں۔“ مون نے زپرب لب بڑبڑا کر کہا۔

”ہمیں ایسا بھلا نہیں چاہیے..... جو ہمیں ہمارے مقصد سے ہٹا دے۔ جو ہونا ہوتا ہے، ہو کر رہتا ہے، تم کچھ کہو یا نہ کہو..... پاپا کی فلائٹ نے ہر صورت مس ہونا تھا تم کچھ کہتی یا نہ کہتیں..... ان کا سفر بائی ائر نہیں، بائی روڈ لکھا تھا اور دوسرے اوپر سب کچھ طے ہو چکا ہے۔ اول روز سے ہی، ہمارا ہر اچھا اور ہر برا۔“ عیسیٰ اب کے کچھ رسان سے بولا تھا۔ ماں کے چہرے پر لکھی ناگواری اسے نظر آرہی تھی۔ انہیں شاید ان دونوں کی تکرار پسند نہیں آرہی تھی۔

عمل کرنے لگی ہیں۔ اور وہ ہر نیا کام کرنے سے پہلے مون کو بتانا ضروری سمجھتی تھیں، اگر مون اوکے کرتی تو وہ کام کیا جاتا۔ مون اس اہمیت پر بہت مسرور تھی۔ جیسے تمام کمپروں کا رخ اس کی طرف ہو گیا تھا اور وہ گھر کے ثانوی فرد سے مرکزی حیثیت اختیار کر گئی تھی۔ اس خوبی پر وہ اتراتی پھرتی تھی۔ پہلے پاپا، عیسیٰ کو اپنے زیادہ قریب رکھتے تھے اور وہ کم عمر نا تجربہ کار ہونے کے باوجود بزنس کی سوجھ بوجھ رکھتا تھا۔ پاپا کو کئی بہترین مشورے بھی دیتا مگر مون کی اس اضافی خوبی کے باعث اب اس سے بھی کچھ نہ کچھ مشورہ ضرور کرتے۔ عیسیٰ، مون کی اہمیت پر جینٹلس نہیں تھا مگر وہ مون کی چھٹی حس سے ضرور خار کھانے لگا تھا۔ شاید ان دونوں بہن، بھائیوں کے درمیان دراڑ بھی اسی ESP کی حامل قوت کی وجہ سے آئی تھی کیونکہ مون نے یہ دتیرہ بنالیا تھا، جب بھی کوئی ایونٹ ہوتا، کوئی ضروری کام ہوتا، کسی نے سفر پر جانا ہوتا وہ ضرور کوئی نہ کوئی شو شا چھوڑ دیتی جو ہر دفعہ نہ کسی مگر پھر بھی خوب نشانے پر درست لگتا تھا۔ اکثر تو مون، عیسیٰ کو بھی حیران کر دیتی تھی۔ اور وہ اگرچہ مون کے متاثرین میں دھیرے، دھیرے شامل ہو رہا تھا مگر تسلیم کرنے سے کتر اتار ہا تھا۔

”اوکے..... میں ماہر فلکیات نہیں، نہ مجھے الہام ہوتے ہیں مگر میرا دل پھر بھی کہہ رہا ہے کہ آج کچھ ہو کر رہے گا۔“ وہ اپنی بات پر ڈٹی ہوئی تھی اور بہت غصے میں کہہ رہی تھی۔ جیسے عیسیٰ کی بات اسے سخت بری لگی تھی۔

”کچھ بھی نہیں ہونے والا۔ تمہارا دل، تمہاری باتیں اور تمہاری اسٹوڈ چھٹی جس ہم سب کو محض اپنا محتاج کر لینا چاہتی ہے..... ہم تمہارے اشاروں پر ناچیں، تم سے مشورہ لے لیں اور جو تم کہو، اسے درست مانیں۔“ عیسیٰ نے محل سے جیسے جتا، جتا کر اس کے غصے کا گراف بڑھا دیا تھا۔ مون کی رنگت پل

نئی کی ماں بھی نہیں آرہی تھی۔ سو وہ آج من بائیم جانے کا ارادہ رکھتی تھی مگر مون نے روکا تو جیسے کسی خدشے کے تحت رک سی گئیں کیونکہ مون جب بھی کسی بات سے منع کرتی تھی تب کچھ نہ کچھ ضرور ہو جاتا تھا۔ سوئے اتفاق عیسیٰ بھی اس وقت ان دونوں کے قریب بیٹھا تھا اور ماں، بیٹی کی باتیں سن چکا تھا۔ بھی مریم کی طرف دیکھ کر نرمی سے بولا۔

”آپ چلی جائیں ماما..... پاپا کو مسئلہ ہوگا۔ ہم کل شام تک آجائیں گے۔“ عیسیٰ ماں کے تذبذب کو جان گیا تھا۔ کیونکہ مون نے جو ایک دو مرتبہ درست نکلے مار کر انہیں ہراساں کیا تھا سو وہ اب در پردہ مون کی باتوں کو بہت اہمیت دینے لگی تھیں جو عیسیٰ کو مناسب نہیں لگتا تھا۔ مریم کے ذہن میں مون کی باتوں کا اثر گہرا ہونے لگا تھا۔ اس کو لگتا، مون جو بھی کہتی ہے، وہ سو فیصد نہ سہی مگر کچھ تو درست ہوتا ہے۔ اب بھی مون کے روکنے پر وہ رک گئی گئیں جبکہ عیسیٰ چاہتا تھا، وہ چلی جائے۔ مریم چلی جائیں تو مون کے روکنے والا وہم بھی جاتا رہتا۔ مگر مریم جاتی تو تب ناں..... وہ تو مون کے دوسووں کا شکار ہونے لگی تھیں مریم کو لگ رہا تھا مون کی چھٹی حس جو کہہ رہی ہے، وہ بالکل ٹھیک ہے۔ ان کا جانا مناسب نہیں..... کیا خبر، کچھ ہونہ جائے۔

”نہیں جاتی، کچھ زیادہ ضروری بھی نہیں..... کیا پتا آج کے دن میں سفر مناسب نہ ہو۔“ مریم نے کچھ سوچ کر جواب دیا تھا۔ تب عیسیٰ چڑ کر رہ گیا۔

”یہ ماہر فلکیات نہیں، جو دنوں، ہفتوں اور ستاروں کا حساب لگا کر لوگوں کو بتاتی ہے آج کا دن کیسا ہوگا؟ نہ اسے الہام ہوتے ہیں..... آپ اس کی باتوں میں نہ آئیں ماما! اگر ایسی بات ہے تو بھی تو میں آپ کے ساتھ چلتا ہوں۔“ وہ شدید ناگواری کے عالم میں بولتا چلا گیا تھا۔ اسے لگتا جیسے روز بروز ماما، سوزی، پاپا اور تانتے وغیرہ مون کے نادر مشوروں پر

وہ خود بھی متغیر رہ گئی تھی۔ اس نے صبح، صبح الارم کی گھنٹی اپنے انڈرٹن، ٹن بجتی محسوس کی تھی۔ اسے لگا، آج کا دن اس کی فیملی کے لیے اچھا نہ ہوگا..... یا اس کے پاپا کسی نقصان سے دو چار ہونے والے تھے۔ اگرچہ نقصان ان کا اب بھی ہوا تھا۔ ایک بڑا ٹینڈر ہاتھ سے نکل گیا تھا مگر جب اللہ نے جان بچا دی تھی تو پھر جہان تول ہی سکتا تھا۔

ایک غرور بھری مسکراہٹ لیے مون نے حاضرین کے چہروں کو دیکھا تھا۔ وہ سب جیسے ستائشی نظروں سے اسے ہی دیکھ رہے تھے۔ مون کی گردن لمبے بھر میں تن سی گئی تھی۔ جیسے کلف نے اسے اکڑا دیا تھا۔ غرور نے ان سب لوگوں میں مون کو ممتاز کر دیا تھا۔ آخر جو الارم مون کے اندر بجاتا تھا، وہ عیسیٰ، سوزن یا ماما کے اندر کیوں نہیں بجتا؟ وہ لوگ تو زیادہ بڑھے لکھے تھے، خصوصاً ماما، پاپا..... اور عیسیٰ بھی بہت ذہین تھا۔ پھر اس کی ذہانت نے اسے حادثے سے پہلے خبردار کیوں نہیں کیا۔ یہ الارم صرف مون کے اندر ہی کیوں بجاتا تھا، اس کا مطلب تھا، مون کے اندر کوئی خاص خوبی تھی اور اسی نادرہ خوبی نے اسے اتراہٹ میں مبتلا کر دیا تھا اور یہ اتراہٹ آگے جا کر اس کے لیے کتنی خطرناک ثابت ہوئی تھی یہ کوئی نہیں جانتا تھا پھر یوں ہوا کہ گھر والوں کے علاوہ مون کے آس پاس جتنے بھی قریبی لوگ تھے سب اس کے اندازوں اور سو فیصد درست کمنوں پر ہی ٹھکنے لگے تھے۔

ایک دفعہ بوار یا میں ان کے قیام کی مختصر مدت کے دوران مریم کو بھی کچھ دن ان کے ساتھ رہنا پڑا تھا۔ جس دن مریم واپس آرہی تھی، اس دن مون نے اسے روک لیا۔

”ماما! نہ جائیں، آج رک جائیں، کل اکٹھے نکلیں گے۔“ وہ لوگ چھٹیاں گزارنے آئے تھے۔ مریم کو پہلے جانے کی جلدی تھی کیونکہ وہ حبیب کے لیے بہت متفکر تھی۔ انہیں کھانے پینے میں مسئلہ نہ ہو۔

ہمارا اور جیت

کسی کی سب سے بڑی ہار.....
کسی کی آنکھوں میں آنسو آپ کی وجہ سے

اور
زندگی کی سب سے بڑی جیت

کسی کی آنکھوں میں آنسو آپ کے لیے

مرسلہ: نفیسہ نہال، لاہور

اچھی بات

کسی کو کچھ دینا ہے تو اسے اچھا وقت اور دعا
دو کیونکہ تم ہر چیز واپس لے سکتے ہو مگر کسی کو دیا ہوا
اچھا وقت اور دعا نہیں لے سکتے۔

مرسلہ: ابرار حسین، لاہور

مشکل میں پھنس جائے گی۔ یہ حسین آنکھوں اور
خطرناک ذہن والی اس کی کزن اندر گھس کے دل کی
تہوں میں چھپے اس راز کو بھی نکال لے گی جسے سوزن
نے خود سے بھی چھپا رکھا تھا۔ وہ جیسے مون کے ذہن
اور اندر تک کھوجتی آنکھوں سے خوفزدہ ہو گئی تھی۔ اور
اسی خوف نے سوزن کو بچ بولنے پر اکسایا تھا۔

”ہاں، میں نے عیسیٰ کی برتھ ڈے کا گفٹ لیا
ہے۔ اپنی پاکٹ منی جمع کر کے۔“ سوزن کی آواز
کپکپا گئی تھی۔ اس کا سر جھک گیا تھا۔ مون کی کھوجتی
نظر اس کے آرا پار تر رہی تھیں۔

”صرف عیسیٰ کے لیے۔ میرے لیے تو آج
بیک کچھ نہیں لیا۔ عیسیٰ کے لیے اتنا تردد.....؟ پاکٹ
منی جمع کی پھر گفٹ خریدا، کوئی خاص بات ہے
کیا.....؟“ مون نے معنی خیزی کی انتہا کر دی تھی۔

وہ جیسے پھنس کر رہ گئی۔ اب بھلا کیا جواب دیتی۔ جو
دل کی دھڑکنیں شور کر رہی تھیں، وہ شور مون کو سنائی
نہیں دے سکتا تھا پھر بھی مون نے اس کے پیروں
تِلے سے زمین کھسکا دی تھی۔

”عیسیٰ کے لیے ہی کیوں.....؟ میرے لیے

میں مصروف تھی اور جانوروں کی دیکھ بھال کر رہی
تھی۔ مون پہلے تو باڑے کی طرف آئی پھر مویشیوں
کی گندگی کو دیکھتی واپس اندر چلی گئی تھی۔ اس کی
نفاست پسند طبیعت پر گندگی سخت گراں گزرتی تھی۔

وہ میوزک سنتی سوزن کے کمرے میں پہل رہی
تھی۔ جب اس کے منی باکس پر مون کی نگاہ پڑی
تھی، کچھ تجسس ہو کر مون نے سوزی کا منی باکس

کھول لیا تھا۔ اسے اندر سے کچھ سکے ملے..... وہ
حیران نہیں ہوئی تھی۔ اس نے منی باکس کو بند کر دیا تھا
پھر اسے اٹھا کر دراز میں رکھ آئی۔ جب اس نے
دراز کھولی تب اس کی نگاہ ایک اور باکس پر پڑی۔

مون نے باکس اٹھا کر کھول لیا۔ ایک خوب صورت
جگمگاتی رست وایج نکل آئی تھی۔ مردانہ طرز کی یہ
گھڑی مون کو حیران کر گئی۔ سوزن کے کمرے میں
نئی ٹکڑ چمکتی مردانہ گھڑی کیوں رکھی تھی۔ فطری تجسس
جیسے عود آیا تھا۔

”یہ کس کے لیے ہے؟“ اس نے گھڑی کو اٹھا
کر ہاتھ میں لیا تھا۔ ”بھلا یہ کس کے لیے ہو سکتی
ہے؟“ مون کے لبوں پر معنی خیز مسکراہٹ بکھر گئی

تھی۔ جیسے ملک کے ساتھ کچھ روشن ہو گیا تھا۔ سوزن
اور عیسیٰ تو کیا سوزی نے یہ گھڑی عیسیٰ کے لیے لے
رکھی ہے؟ اسے معاملے کی تہ میں جانے کے لیے

پندرہ سال کی عمر میں بھی بہت سوچ بچار اور گہرائی
میں اترنے کی ضرورت محسوس نہیں ہوتی تھی۔ وہ گویا
لحوں میں معاملہ سمجھ گئی تھی۔ پھر سوزی جب کمرے
میں آئی تو مون نے بغیر جھجکے دو ٹوک لہجے میں سوزن

سے سوال کیا تھا۔
”یہ تم نے عیسیٰ کے لیے خریدی ہے؟“ اس کا
حملہ اتنا اچانک تھا کہ سوزی ہٹا ہٹا کر رہ گئی تھی۔ اس
سے کچھ بات ہی نہیں بن پائی تھی۔ وہ شاید کوئی
جھوٹ بول لیتی یا بات کو گھما ڈالتی مگر مون نے اسے

موقع ہی نہیں دیا تھا۔ اسے لگا، وہ سچ نہیں بولے گی تو

پروٹوکول دینا شروع کیا تھا، اس کا مزاج ساتویں
آسمان پر پہنچ گیا تھا۔ خود کو کوئی الگ قسم کی مخلوق سمجھنے
لگی تھی اور مون کا خیال تھا کہ عیسیٰ اس کی اہمیت سے
جلتا ہے۔ حالانکہ ایسا کچھ نہیں تھا۔ عیسیٰ تو اس کے
غور سے خوفزدہ رہتا تھا۔ اسے لگتا تھا، مستقبل قریب
میں مون بہت خسارہ اٹھانے والی تھی۔ بس یہی

چھوٹی، چھوٹی وجوہات تھیں جن کی بنا پر دونوں بہن
بھائی ایک دوسرے سے دور ہوتے جا رہے تھے۔ وہ
جب بھی اسے سمجھانے کی کوشش کرتا، مون الٹا ضد
میں آ کر وہی کام کرتی۔ جھگڑا کرنے کی دونوں کو

عادت نہیں تھی، نہ شور کرتے نہ ہنگامہ کرتے، بس وہ
اسے سمجھاتا اور مون اسے تاؤ دلانے کے لیے بڑے
سلیقے کے ساتھ وہی کام کر لیتی۔ اس نے اب بھی
سکے مارنے اور شوشے چھوڑنے ترک نہیں کیے تھے

بلکہ اس دن مریم کو من بائیم جانے سے روک کر وہ
ایک مرتبہ پھر گھر والوں کی نگاہوں میں اونچا مقام
پا گئی تھی۔ سوئے اتفاق ثانی کو شام کے قریب انجانا

کا ہلکا سا ایک ہو گیا تھا۔ صورت حال ایسی تھی کہ
ایسبولینس بر وقت نہیں پہنچ سکتی تھی۔ مریم کی گاڑی
موجود تھی۔ سو گروی کو اٹھا کر گاڑی میں ڈالا اور۔۔۔

بر وقت اسپتال پہنچ گئے۔ ڈاکٹر نے بھی یہی کہا وہ لوگ
ذرا سی دیر کرتے تو نقصان کا خدشہ تھا۔ ادھر تو جیسے
کمال ہی ہو گیا۔ تانتے اور ممانے مون کو سینے سے

چمکا کر بھر پور تشکر کا اظہار کیا۔ مون نہ روکتی یا اس کی
چھٹی حس الارم نہ بجائی تو مماتیقنا من بائیم پہنچ چکی
ہوتیں۔ دونوں کا بچنا بھی محال تھا۔ ان کی تکلیف

بڑھ جاتی۔ خیر، اس واقعے کے بعد عیسیٰ نے مون
سے بحث کرنا چھوڑ دی تھی۔ ان دنوں مون نے

چونکہ سب کی نظروں میں الگ سا مقام پالیا تھا۔ سو،
سوزن بھی اسے بڑی قابل احترام سستی سمجھتی تھی۔

پھر یوں ہوا کہ مون نے ایک دن سوزن کی
ذاتی تجوری پر حملہ کر دیا تھا۔ اس دن سوزن باڑے

”اوپر سب کچھ لکھا جا چکا ہے..... اس سے کون
انکاری ہے؟ لیکن تم میری چھٹی حس کو جھٹلا نہیں سکتے۔
عام لوگوں سے زیادہ میرے اندر یہ قوت پائی جاتی
ہے۔ اور پاپا کی فلاسٹ ماس ہوتا ہی نہیں، اللہ نے

انہیں حادثے سے بچانا تھا مگر وسیلہ تو میں بنی.....
میں نے پاپا کو روکا تھا۔“ مون نے زہر خند انداز
میں جیسے اسے جلتا یا تھا۔

”ہونہہ..... تم نے روکا تھا۔ مجھے تو لگتا ہے آج
تم گویے کو چھوڑ کر علم نجوم اور اس کی فلاسفی، برج اور
شخصیت، برجوں کا طلسم کدہ، پریکٹیکل پامسٹری اور

خوابوں کی تعبیر وغیرہ جیسی چیزوں پر ریسرچ کر رہی
ہو؟“ عیسیٰ استہزائیہ بولا تھا۔ حقیقتاً اسے مون پر
شک تھا کیا خبر وہ لائبریری سے لے کر اس قسم کی

کتابیں پڑھتی ہو۔ ویسے تو اسے گویے کو پڑھنے کا
جنون تھا۔ اس نے گویے کا رزیہ دراما ”گوئز وان
۔۔۔ بریشن جن“ اور اس کی خود نوشت پر مشتمل ناول

”دی ساروز آف یگہ۔۔۔ پڑھ رکھا تھا۔ گویے چھ
زبانیں جانتا تھا اور اس نے ایچ کرافٹ، طبیعیات،
فلکیات، فلاسفی اور سائنسز سے متعلق کئی کتابوں کا

جرمن زبان میں ترجمہ بھی کیا تھا۔ کل تک مون
گویے، موتسارت، ویوالدی، ولین ٹائٹلاوڈی اور
رونالڈ کی طرح کوئی عظیم کارنامہ سرانجام دینا چاہتی

تھی مگر اب نہ جانے فلکیات، علم نجوم اور علم لاعداد
سیکھنے کے جنون میں مبتلا ہو گئی تھی۔ حالانکہ عیسیٰ کے

یہ اندازے بالکل غلط تھے۔ مون نے تو کبھی اس قسم
کی کوئی کتاب دیکھی تک نہیں تھی۔ حقیقتاً اس کے اندر

ایسی قوت ضرور تھی اور کچھ حس الارم عام انسانوں
سے بڑھ کے تھے۔ جو خطرے سے پہلے ٹپ، ٹپ، ٹپ

بجا دیتے تھے۔ یہ ایک خدا داد صلاحیت تھی۔ اس
میں کسی کی ذاتی کوشش کا کوئی عمل دخل نہیں ہوتا۔ بس

عیسیٰ کو اس کی اترا ہٹوں اور نخوت پر غصہ آتا تھا۔
جب سے تانتے، پاپا، ممانے گروی نے اسے الگ قسم کا

توک وضا

مقتا طہی طاقت رکھنے والی عجیب گہری آنکھیں
پروفیسر بشر کو جیسے اپنا گوہر مقصود اچانک مل گیا تھا۔
ذہن کی پراسرار قوتوں کو کھوج نکالنے والے ایک
ماہر کے سامنے اس کا گوہر مقصود بیٹھا تھا۔

اس نے جیسے بیٹھے، بجائے سامنے بیٹھی لڑکی
کے ذہن کی اعلیٰ اور ادنیٰ سطح کو جاننے کا فیصلہ کر لیا
تھا۔ اس نے اپنے دماغ سے ہر سوچ کو جھٹک کر
مون کو ذہنی پیغام دے کر اسے پرکھنے کا فیصلہ کر لیا
تھا۔ اس دوران پروفیسر بشر نے اس بات میں
احتیاط کی کہ عیسیٰ اور حبیب احمد میز سے اٹھ جائیں۔
اس کی توقع کے عین مطابق حبیب احمد کی کال آ گئی
اور علی عیسیٰ کو اپنے ٹیسٹ کی تیاری کرنا تھی۔ وہ
دونوں اٹھ کر چلے گئے تھے۔ اب ڈانگ ہال میں
تین نفوس بیٹھے تھے اور تینوں ہی ایک دوسرے سے
بے نیاز تھے۔ سوزن، مون اور پروفیسر..... تینوں سر
جھکائے کھانا کھا رہے تھے۔

پروفیسر کے لیے یہ موقع بڑا اہمیت کا حامل تھا۔
اس نے سنہری مواقع کبھی گنوائے نہیں تھے سو اب
بھی اپنی نگاہوں کو مون کے کراؤن پر جما کر وہ
یکسوئی کو سمجھ رہا تھا۔ ذہن کی یکسوئی اس کے عمل کی
کامیابی کا اہم مہرہ تھی۔ اور اک ماورائے حواس کی
تمام تر بنیاد یکسوئی اور توجہ پر قائم تھی کیونکہ ہر وہ کام
جن کا تعلق ذہن سے ہوتا ہے اور ذہن کے تخلیقی
حصوں سے جڑا ہوتا ہے اس وقت تک انجام نہیں
پا سکتے جب تک پوری طرح ان کے مقاصد کے لیے
ذہنی یکسوئی اور توجہ پیدا نہ کر لی جائے۔ محویت،
استغراق اور ذہنی یکسوئی کے بعد شعور کی باقی
سرگرمیوں کو بلاک کرنا ہوتا ہے۔ وہ ماہر انتقال افکار
تھا۔ اور یہ کام اس کے لیے اتنا معمولی تھا جیسے کون
آئس کریم کھاتے ہوئے اس کا کچھ حصہ پھل جانا یا
چاکلیٹ کا ریپر اتارنا..... محض لمحے بھر کی دیر میں۔

انسانی ذہن جو ایک اخباری دفتر کی طرح ہوتا

کی تھی۔ اسے ڈیڑھ سال تک چھپائے رکھا۔ پھر اس
کے پیپر زبوائے اور اب وہ کھل کر جرمنی میں گھوم پھر
سکتا تھا۔ چاہتا تو کاروبار کر لیتا یا پھر جاب وغیرہ
کر لیتا۔ پاپا اس کی ہر ممکن مدد کرنے کا وعدہ کر چکے
تھے۔ وہ ہر پاکستانی کی یوں ہی مدد کیا کرتے تھے۔
اس میں کوئی انوکھا پن نہیں تھا۔

کھانے کی میز پر پاپا نے پروفیسر بشر سے ان
سب کا تعارف کروایا تھا۔

”یہ میری جند جان، میرا بیٹا..... میرا عشق،
میری جان، میرا علی عیسیٰ..... اور یہ میری انتہائی
خطرناک بیٹی..... اس سے ذرا بچ کر رہنا..... بہت
خوفناک انکشاف کرتی ہے اور یہ میری بیوی کی
بھانجی سوزن.....“ پاپا نے مسکراتے ہوئے تعارف
کی رسم نبھائی تھی۔ بڑا مختصر مگر بڑا ہی جامع تعارف تھا۔
پروفیسر ایک، ایک چہرے کو غور سے تکتا لمحے بھر
کے لیے مجبور رہ گیا تھا۔ حبیب احمد کیا کہہ رہے تھے؟
اس نے دوبارہ غور کیا۔

”اور یہ میری انتہائی خطرناک بیٹی، اس سے
ذرا بچ کر رہنا..... بہت خوفناک انکشاف کرتی
ہے۔“ پروفیسر بشر بڑے غور اور گہرائی میں جا کر اس
کم عمر، خطرناک دو شیرہ کا چہرہ دیکھنے لگا تھا۔ پھر جیسے
وہ ٹھنک گیا۔ اگرچہ حبیب احمد نے مذاق بات کی تھی
مگر پروفیسر بشر جیسے ٹھنک کر مجبور ہو گیا تھا۔ وہ
خطرناک چہرے والی خطرناک لڑکی کو دیکھ رہا تھا۔
اس کے ٹھنکنے کی وجہ مون کا نوجیز حسن ہرگز نہیں تھا۔
حسن کی پروفیسر بشر کے نزدیک کوئی اوقات تھی اور نہ
کوئی اہمیت تھی۔ اس نے اپنی زندگی میں بے شمار
حسین چہرے دیکھے تھے۔ اسے حسن کبھی متاثر
نہیں کرتا تھا۔ اور جو چیز اسے متاثر کرتی تھی وہ
پروفیسر بشر کو اس لڑکی کی آنکھوں میں بخوبی نظر آرہی
تھی۔ مقابل کو تسخیر کر لینے والی چمک، انوکھا سا.....
بے غرور چہرہ..... ذہانت چھلکاتی عجیب تر آنکھیں.....

ایسی لڑکی تھی جسے ایک گھر کی خواہش تھی۔ اسے محبت
بھرا پر سکون ماحول چاہیے تھا۔ اور مون کا گھر اتنا اس
لحاظ سے بہت آئیڈیل تھا۔ ان کے ماں، باپ کی
محبت، سکون، ایک دوسرے کا احترام، اس کے علاوہ
بچوں سے خصوصی لگاؤ قابل ستائش تھا۔ وہ مون کے
گھر کا ہمیشہ کے لیے حصہ بن جانا چاہتی تھی اور مون
نے اس کی خواہش کو اور بھڑکایا تھا۔ وہ اس کا ساتھ
دینے پر جیسے تیار ہو گئی تھی۔ مگر اس دوران ایک اور
عجیب واقعہ رونما ہوا تھا۔ اتنا حیران کن، عجیب اور
انوکھا کہ مون کی پوری ہستی مل کر رہ گئی تھی۔ جیسے وہ
تھرا اٹھی تھی۔ سوزن کو محبت کی راہوں پر اندھا دھڑ
بھاگنے کا مشورہ اور ساتھ دینے کا وعدہ کر کے وہ محبت
جیسی پرتش آئینے سے خود بھی محفوظ نہیں رہ سکی تھی۔

محبت جو دیکھنے میں پرکشش تھی
جس کی لذت میں مٹھاس تھی
جو شبنم، صندل، اور چاندنی میں گوندھ کر
سامنے آتی

سنہری پتوں میں لپٹ کر بجتی
مندروں کی گھنٹیاں بجانی اور مسجدوں میں
گھنٹے بجتی

غنجوں میں کھلتی پھر صحراؤں میں بھٹکتی
بن سنور کے آتی اور ویران اجاڑ کردیتی
محبت جو ہر روپ میں مون حبیب پر اچانک
جھپٹی تھی یوں کہ وہ حواس باختہ رہ گئی۔ بھلا یہ محبت
اسے ہوئی کب تھی؟ اور کس سے؟
من ہائیم پر یہ صبح اپنے معمول سے وارد ہوئی۔

بڑا مصروف سا دن تھا اور بڑی مصروف سی شام
گزری تھی۔ کھانے سے کچھ دیر پہلے پاپا کے ساتھ
کوئی نوجوان آیا تھا۔ خوش شکل، سنجیدہ اور بڑا ہی
پراسرار..... یہ پروفیسر بشر تھا۔ غیر قانونی طریقے سے
جرمنی آنے والا۔ خیر، اب تک تو سیٹلڈ ہو چکا تھا۔ یہ
انہیں بعد میں پتا چلا۔ پاپا نے پروفیسر بشر کی بہت مدد

کیوں نہیں؟ وہ تن فن کر رہی تھی۔ نخوت سے بول رہی
تھی۔ سوزن کا سر اور بھی جھک گیا تھا اور مون اسے بھگو
بھگو کر مار رہی تھی۔ بالآخر وہ نم آواز میں بول ہی پڑی۔
”عیسیٰ مجھے اچھا لگتا ہے..... بہت اچھا لگتا
ہے۔“ سوزن نے گویا اعتراف جرم کر لیا تھا۔ ”وہ
میرے دل کو بہت اچھا لگتا ہے..... اتنا کہ حد
نہیں..... میں چاہتی ہوں، وہ میری آنکھوں کے
سامنے رہے۔“ وہ ہونٹ پھل رہی تھی جیسے بہت
عزمین تھی۔ بہت اداس تھی اور اپنے دل کی.....
اختیاری پر خود سے بھی نالاں تھی۔ پندرہ سال کی عمر
میں محبت کرنا اور پھر اس محبت کا اظہار کر دینا، اس
ملک میں کچھ انوکھا یا عجیب نہیں تھا۔ سوزن کی ہم عمر
لڑکیوں کے بے شمار بوائے فرینڈ تھے۔ ان میں سے
ایک آدھ تو شادی بھی کر چکی تھیں۔ اب اگر سوزی کو
محبت ہوئی تو یہ کون سا انوکھا معاملہ ہوا تھا۔ مسئلہ تو یہ
تھا جو اسے عیسیٰ سے محبت ہوئی تھی۔ سوزن کے
اعتراف محبت نے خلاف توقع مون کو غصہ نہیں دلایا
تھا بلکہ وہ بہت خوش ہو رہی تھی۔ سوزی جیسی دیو،
مسکین اور اس کی شخصیت کے سامنے ماند پڑتی بھابی
تو اسے کہیں مل ہی نہیں سکتی تھی۔ وہ شادی کے بعد بھی
مون کے کنٹرول میں رہتی۔ اس کے حصار میں، اس
کی خوبیوں کو سراہتی ہوئی۔ مون کے سامنے جھکی
ہوئی۔ وہ کبھی مون کا اور اپنا موازنہ یا مقابلہ نہ کرتی۔
مون کو ایسی ہی بھابی کی ضرورت تھی۔ اس پہلو پر
غور کیا تھا اس نے، کچھ دن پہلے بھی..... اور اب جیسے
اس کی سوچوں کو کنارہ مل گیا تھا۔

عیسیٰ کی شخصیت کے سامنے ماند پڑتی سوزن
ان دونوں بہن، بھائی کے سامنے عمر بھر سر اٹھا نہیں
پائے گی۔ تو پھر یہ سودا کوئی خسارے کا نہیں تھا۔
ویسے بھی سوزن اپنے ماں، باپ کے جھگڑوں، طلاق
اور غربت کے باعث بہت سنجیدہ، افسردہ اور چپ
چپ رہنے لگی تھی۔ وہ اندر سے ٹوٹی جا رہی تھی۔ وہ

75 ماہنامہ پاکیزہ نومبر 2014ء

ترک و تھا

تھا۔ بقول پروفیسر اس کا باپ پنجاب کے ایک زمیندار کا بیٹا تھا۔ وہ آگرہ گھومنے کے لیے گیا اور وہیں کا ہو کر رہ گیا۔ پروفیسر کی ہسٹری سے مون کو برگز دلچسپی نہیں تھی۔ تاہم پروفیسر کی اپنی شخصیت نہایت دلچسپ تھی۔

اگلے چند دن تک پروفیسر ان کے گھر آتا رہا تھا۔ وہ عموماً اس وقت آیا کرتا تھا جب مون اسکول سے آچکی ہوتی۔ پھر وہ ایک لمبی نشست کے بعد گھر کو لوٹتا تھا۔ اس نے ”بیدی نوگ“ کے نام سے ذاتی اکیڈمی بنائی تھی۔ جس میں نہ جانے وہ کس قسم کی باقاعدہ تعلیم دے رہا تھا۔ کچھ ہی عرصے بعد مون بیدی نوگ کی باقاعدہ ممبر بن گئی تھی۔ اور بشرنے پارٹنرشپ پر یہ کام آگے بڑھا دیا۔۔۔۔۔ بیدی نوگ ایک لینگوئج انسٹی ٹیوٹ تھا جس میں بے شمار زبانوں کی تعلیم دی جاتی تھی۔ کچھ عرصہ یونہی گزر گیا اور مون کو بیدی نوگ کی اصل حقیقت کا پتا ہی نہیں چلا۔ اس پراسکون رواں ندی میں پہلا کنکر آخر کب پڑا تھا؟

جب ایک رات پاکستان سے مون کے تایا پہلی مرتبہ ان سے ملنے چلے آئے تھے۔ تایا ذوالفقار جو مون کے پاپا جانی کے سگے بھائی تھے اور جنہیں مون نے پہلی مرتبہ اپنے رو برو دیکھا تھا۔ تایا اس کے لیے ایک عام سی شخصیت تھے۔ وہ انہیں دیکھ کر اتنی ہی کھور اور روکی رہی تھی جتنا اسے ہونا چاہیے تھا تاہم عیسیٰ بے انتہا خوش تھا۔ تانتے اور گروسی کے بعد پہلا فریبی اور عزیز ترین پاپا کی طرف سے رشتہ میسر آیا تھا۔ وہ تو جیسے تایا سے مل کر یاگل ہو رہا تھا۔ اس کا بس چلتا تو اسکول چھوڑ کر تایا کے گھٹنے سے لگ کر بیٹھ جاتا۔ تایا کی محبت میں ایسی دیوانگی کہیں دیکھی سنی نہیں لگتی تھی۔ اس کا بس چلتا تو ڈانگنگ ٹیبل پر بیٹھ کر تایا کو نوالے بنا، بنا کر کھانا بھی خود کھلاتا۔ ان دنوں تایا کی پسند سے مینو ترتیب دینے میں اسے کتنا کھنا پڑتا تھا۔ وہ ماں سے الجھ پڑتا۔

اس کے سبب گئے پیغام کو ایک سو اسی میل فی گھنٹہ کی رفتار سے بھی پہلے مون کا وصول کرنا اسے بری طرح چونکا گیا تھا۔ گویا وہ ایک قوی دماغ رکھنے والی لڑکی تھی۔ مگر ماہیت افکار میں ماہر نہیں تھی۔ سو اس نے جواب بول کر دیا تھا۔ اگر اس کے ذہن کو بالمش کر دیا جاتا تو وہ ایک دنیا کو اپنے ذہن سے تسخیر کر سکتی تھی۔

”انسانی دماغ اپنے اندر بے شمار حیرت انگیز صلاحیتیں رکھتا ہے اور ان صلاحیتوں میں چھپی ہوئی پراسرار قوتیں کبھی کبھار اپنا اظہار کر کے ہمیں دنگ کر دیتی ہیں۔ میں نے اپنے سامنے ایک کندن دماغ کو دیکھا ہے، میں ابھی تک درطہ حیرت میں مبتلا ہوں۔“ پروفیسر بشر کی آواز اسے سوچوں کے آؤدھام سے بچھین لاتی تھی۔ جس بھر پور انداز میں وہ مون کو سراہ رہا تھا۔ جس طرح سے تعریف کر رہا تھا۔ مون کے لیے یہ سب بہت منفرد اور انوکھا تھا۔ تعریف بھلا کسے بری لگتی ہے! اور مون کو تو ویسے بھی تعریفوں کا فوہیا ہو گیا تھا۔ اس کی خواہش تھی پرستاروں کی طویل قطار اس کے دائیں بائیں ہو اور وہ ان کے درمیان کسی ملکہ کی طرح گردن تان کر چلتی رہے۔ کہتے ہیں تعریف اور شہرت کا نشہ، دونوں ہی زہر گھلا امرت ہے۔ جس کو چڑھ جائے تباہ کر کے ہی چھوڑتا ہے۔ مون کو بھی تعریفوں کا نشہ چڑھ رہا تھا۔ پہلے گھر والے کیا کم تھے جو اب ایک اجنبی شخص کی تعریف نے اسے آسمان پر پہنچا دیا تھا۔ پروفیسر ایک ماہر فلکیات بھی تھا۔ وہ خود کو پاکستان کا پیشکش کہلاتا تھا تاہم پانچ سال پہلے وہ جرمنی غیر قانونی طریقے سے داخل ہوا تھا۔ جب اس نے اپنا ملک چھوڑا تب وہ ایک مقامی یونیورسٹی میں درس و تدریس کے فرائض سرانجام دیتا تھا۔ اس کے پچھلے پاسپورٹ اور آئی ڈی کارڈ کی کاپی سے پتا چلتا تھا وہ انڈین شہریت رکھتا ہے تاہم وہ خود کو پاکستانی کہلواتا تھا۔ اسے اپنے باپ کی وجہ سے خود کو پاکستانی کہلوانا پسند نہیں

پروفیسر نے اپنی مشقوں، تجربات اور سیکھنے کے مراحل میں بے شمار سائنسدانوں کے قول حفظ کیے تھے جیسا کہ الائنٹ سن کہتا ہے۔ روشنی، بجلی، حرارت اور مقناطیسیت یہ سب مادے کی مختلف اور بدلی ہوئی شکلیں ہیں۔ اور ان کو توانائی کی لہروں کہا جاسکتا ہے۔ اسی طرح انسانی خیال بھی لہروں کی شکل میں سفر کرتا ہے۔ گوہم خیال کی لہروں کو نہ دیکھ سکتے ہیں چھو اور نہ سونگھ سکتے ہیں تاہم محسوس ضرور کر سکتے ہیں۔ مگر اس کے لیے احساس کا قوی ہونا بے حد اہم ہے۔ ہر شخص میں احساس کو محسوس کرنے کی قدرت اور صلاحیت موجود نہیں ہوتی۔ اب سامنے پیش کی خطرناک ذہن رکھنے والی لڑکی میں احساس کو محسوس کرنے کی کتنی صلاحیت موجود تھی؟ اس بات کو جاننے کے لیے پروفیسر نے ایک پیغام نشر کیا تھا۔ ہلکا سا۔۔۔۔۔ بے ضرر پیغام۔۔۔۔۔ اب دیکھنا یہ تھا کہ بچے پر نگاہ جمائے بیٹھی لڑکی کا ذہن کتنا قوی اور مضبوط تھا؟ کیا وہ پروفیسر کے پیغام وصول کر سکتی تھی؟

پروفیسر جو مون کے چہرے پر نگاہ جما کر بیٹھا تھا، لمحے بھر میں اس کے تاثرات بدلتے دیکھ کر ٹھنکا۔ پھر جیسے مون نے چیخ ہاتھ سے رکھ کر کچھ چوکتے ہوئے پروفیسر بشر کی طرف مسکرا کر دیکھا تھا۔ یہ خیر مقدمی مسکراہٹ تھی۔

”میں ٹھیک ہوں اور پڑھتی ہوں۔“ اس نے جس انداز میں انتہائی پرسکون، خاموش ماحول میں گفتگو کا آغاز کیا تھا۔ اس چیز نے پروفیسر کو نہیں البتہ سوزن کو ہکا بکا کر دیا تھا۔ وہ ایسی نظروں سے مون کو دیکھ رہی تھی جیسے اس کا دماغ چل گیا تھا۔ اس سے بھلا یہ سوال پوچھا ہی کس نے تھا؟ جس کا جواب مسکرا کر دے رہی تھی۔ ابھی سوزن انہی سوچوں میں غرق تھی جب پروفیسر نے انتہائی پرجوش آواز میں ”اٹھ اٹھ“ چیخ بولا تھا۔ اس کے چہرے پر ستائش ابھر رہی تھی۔ جیسے وہ حیرانی کے سمندر سے نکل کر آ رہا ہو۔

ہے جس کے ٹیلی پرنٹر پر ہر وقت طرح، طرح کی خبریں آتی رہتی ہیں۔ جسم کا ہر عصب دماغ سے ہمہ وقت کانٹیکٹ میں رہتا ہے۔ آنکھیں، کان، ناک، ہر عضو اپنا اپنا تاثر دماغ تک پہنچاتے ہیں پھر شعور تمام پیغامات وصول کرنے کے بعد اپنے طور پر ان کا تجزیہ کرتا ہے اور تراش خراش کرنے کے بعد اہم فیصلے کرواتا ہے۔

پروفیسر جانتا تھا۔۔۔۔۔ انسانی شعور کی سرگرمیاں بے حد وسیع اور متنوع ہیں۔ جیسے کسی بڑے کمیشن ایجنٹ یا اسٹاک بیورو کا صدر دفتر ہو۔ اس میں دنیا جہان سے منڈی کے اتار چڑھاؤ کی رپورٹیں وقتاً فوقتاً آئے جاتی ہیں۔ ٹیلی فون کی گھنٹیاں بجتی ہیں۔ چار طرف سے ٹیلی پرنٹر آتے ہیں۔ ہر لمحہ نئی رپورٹ نئی خبر آتی ہے۔ ایسے میں اسٹاک بیورو کا پورا اسٹاف اپنا اپنا کام چھوڑ کر کسی اور کام میں محو ہو تو سارا نظام بگڑ جائے گا۔

سو اس کے لیے احتیاط بہت ضروری تھی۔ وہ دس سالوں کی ریاضت کے بعد چاکلیٹ سے ریپر اتارنے والی پوزیشن تک آیا تھا۔ اب یہ کام اس کے لیے بالکل معمولی تھا۔ اتنا عام اور ہلکا سا۔۔۔۔۔ جیسے وہ پھونک سے کوئی کاغذ اڑانے والے انداز میں ایک ذہن سے دوسرے ذہن تک پیغام پہنچا رہا تھا۔

انتقال افکار کی زد میں وہی خیالات آتے ہیں جن کی کوئی تصویر یا مجسمہ نہیں بن سکتا۔ یہ خیال کائنات سے اخذ کیا جاسکتا ہے اور جس کو چاہے بھیجا جاسکتا ہے۔ ہر خیال اپنی بناوٹ کے لحاظ سے روشنی اور آواز کے مانند ہے۔ جس طرح روشنی اور آواز کی لہروں کو ٹیلی فون اور ٹی وی کے ذریعے بھیجا اور وصول کیا جاسکتا ہے۔ اسی طرح خیالات کی لہروں کو بھی نشر، اخذ اور دوسرے دماغ تک پہنچایا جاسکتا ہے۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں:-

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ میریم کوالٹی، نادر کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور
- ✧ ابن صفی کی مکمل ریٹخ
- ✧ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1



رشتوں سے دور تھے۔ عیسیٰ کے دل میں اپنے پیارے رشتوں سے محبت کی ہڑک اچانک بیدار ہو گئی تھی۔ اور مون کو خواہ مخواہ غصہ آنے لگتا تھا۔ اسے عیسیٰ کی جذباتیت ایک آنکھ نہ بھاتی تھی جبکہ تایا کا عیسیٰ پر فدا ہونا تو دیکھا ہی نہیں جاتا تھا۔ تایا کو بھی عیسیٰ کے علاوہ کچھ اور نہ سوجھتا..... وہ تین دن رے رہے تھے اور ان تین دنوں میں تایا اور عیسیٰ ایک جان دو قالب ہو گئے۔

پھر یوں ہوا کہ تایا کی موجودگی کے دوران ہی ایک مرتبہ پروفیسر بشران کے گھر چلا آیا تھا۔ تایا کو وہ پراسرار آدمی ذرا نہ بھایا۔ انہوں نے پروفیسر کے اٹھتے ہی اپنی ناگواری ظاہر کر دی تھی۔

”یہ کون آدمی تھا حبیب..... مجھے تو ذرا اچھا نہیں لگا۔ اسے باہر تک ہی محدود رکھو.....“ تایا کی تجربہ کار نظروں نے نہ جانے کیا محسوس کر لیا تھا۔ جو وہ بگڑ کر کہہ رہے تھے۔ مون نے دیکھا تھا، عیسیٰ کے چہرے پر بھی ناگواری تھی۔

”تایا جان! مجھے بھی یہ آدمی اچھا نہیں لگتا۔“ وہ بھی کہہ رہا تھا۔ تب حبیب احمد فوراً بولے تھے۔

”میں نے اس کی بہت مدد کی ہے بھائی صاحب! اب بھی کچھ نہ کچھ پوچھنے آ جاتا ہے، عجیب سوڑا ہو گیا ہے۔ جان نہیں چھوڑتا۔“ گویا پاپا بھی پروفیسر بشر سے بیزار تھے اور اس سے کسی نہ کسی طریقے سے جان چھڑوانا چاہتے تھے۔ مون کو اس لمحے پاپا کچھ اچھے نہیں لگے تھے۔ جو بندہ اس کی پسندیدگی کے مرتبے پر فائز ہو جاتا اسے عموماً عیسیٰ اور پاپا پر جھجک کر دیتے تھے۔ نہ جانے یہ مون کے ساتھ کیسا المیہ تھا۔

”اسے پہلی فرصت میں گھر آنے سے منع کرو۔ مجھے یہ بالکل اچھا نہیں لگا۔“ تایا اپنی ناپسندیدگی کی وضاحت نہیں کر پارہے تھے۔ سچ تو یہ تھا اس آدمی کا

”مما! تایا بھیکے کھانوں کے عادی نہیں ہیں۔ یہ بد مزہ ڈشز وہ کیسے نگلیں گے؟ وہ تو ویسی کھانوں کے عادی ہوں گے، کہیں...“ بیچارے بیمار نہ پڑ جائیں۔“ عیسیٰ کی جیسے جان پرین آتی تھی۔ مریم خود پریشان ہو جاتی۔ سمجھ نہیں آتی تھی جیٹھ صاحب کی اعلیٰ ترین تواضع کیسے کرے؟ ایک طرف بیٹا بوکھلائے دیتا تھا۔ کچھ ان دنوں مریم کی طبیعت بھی ٹھیک نہیں رہتی تھی۔ سینے میں ٹیس اٹھتی تو گھنٹوں وہ درد سے بے حال رہتی۔ جگ آ کر ٹیسٹ کر دلاتی تھی۔ ابھی رپورٹس نہیں ملی تھیں اب جیٹھ صاحب پہلی مرتبہ آئے تھے۔ وہ کیسے بیمار بن کر بستر سنبھال لیتی۔ وہ بھلا کیا سوچتے..... اور ادھر عیسیٰ کو کچھ بھی تایا کے شایان شان نہیں لگتا تھا۔ حالانکہ وہ بہت سادہ مزاج انسان تھے مگر عیسیٰ تو.....

”پھر کیا کرنا ہے؟“ مریم الجھ کر پوچھتی۔

”ہوٹل سے کھانا منگوا لیتے ہیں۔“ اس کے ذہن میں پاکستانی ریسٹورنٹ گھومنے لگتے۔ عیسیٰ فوراً انکار کر دیتا۔

”نہیں ممما! تایا کیا سوچیں گے، وہ ایک آدمی دن کے لیے آئے اور ہم انہیں گھر کا کھانا بھی نہیں کھلا سکے۔“ وہ مریم کو اور بھی بوکھلا دیتا، مریم پریشان ہو جاتی۔ اب کوئی اور آپشن بچتا نہیں تھا۔ پھر عیسیٰ نے ہی اس کا محسوس حل نکالا۔ کوئنگ کی بکس اٹھالایا۔ ایشین فوڈز ریسٹورنٹ..... جس کی مدد سے ان ماں، بیٹے نے پر تکلف ڈنر تیار کیا تھا۔ جسے میز پر سجا دیکھ کر تایا حیران ہی تو رہ گئے تھے۔ پھر ان کے دل میں مریم کی قدر و منزلت اور بھی بڑھ گئی تھی۔ ان کا افسوس کچھ اور بھی بڑھ گیا۔

”تم نے اچھا نہیں کیا حبیب! مریم اور بچوں کو ہم سے دور رکھا،“ تایا شکوہ کیے بغیر نہیں رہ سکے تھے۔ عیسیٰ کا دل بھی رنج سے بھر گیا تھا۔ وہ اپنے پیارے تایا سے پہلے کیوں نہیں مل سکا۔ وہ لوگ کتنے عظیم

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ علامہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی، ہارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ریو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

تو کہ وفا

احساس ہوا تھا۔ وہ جیسے تھرا اٹھی تھی۔ جبکہ بتایا ہے۔ مشکل سیز فائر کروایا تھا مگر انہیں مون کی بدزبانی اور پروفیسر کے لیے فضول کی تکرار بہت بری لگی تھی۔ اگرچہ انہوں نے اس بات کا اظہار نہیں کیا تھا پھر بھی عیسیٰ جانتا تھا انہیں مون کا انداز پسند نہیں آیا تھا۔ وہ اندر ہی اندر کٹ سا گیا تھا۔ مگر مون کو کچھ کہہ نہیں پایا تھا۔ یہ بھی نہیں کہ اس کا یہ غیر مہذبانہ عمل اس کی آئندہ زندگی کے لیے بہت بڑا پہاڑ ثابت ہونے والا تھا مگر وہ کچھ سوچ لیتی تو توبہاں.....

پھر رات کو موقع پا کر عیسیٰ نے مون کی پھر سے کلاس لی تھی۔

”یہ تم بتایا کے سامنے اتنی بک، بک کیوں کر رہی تھیں؟“ اس کی آنکھوں میں غصہ بھر گیا تھا۔ حالانکہ وہ خود کو بہت سمجھا بھجا کر آیا تھا۔ وہ مون سے تلخ کلامی نہیں کرے گا مگر پھر بھی.....

”کون بتایا؟ میں کسی بتایا کو نہیں جانتی..... نہ جانے کہاں سے رشتے دار اٹھ کر آ جاتے ہیں۔“ وہ بھی تمام ہتھیاروں سے لیس بیٹھی تھی اور کوئی بھی وار خالی نہیں جانے دینا چاہتی تھی۔ وہ دونوں اس وقت سنگ روم میں موجود تھے اور وہ نہ ہی اس بات سے بے خبر تھے کہ سنگ روم سے ملحقہ لاؤنج میں بتایا بیٹھے اخبار پڑھ رہے ہیں جو ان کے جھگڑے کی آواز پر چونک گئے تھے۔

”بکواس نہیں کرو..... تمہیں جانے کیا ہو گیا ہے؟ تم بتایا کے لیے کیسے الفاظ استعمال کر رہی ہو.....؟ اتنے سالوں میں پہلی مرتبہ تو بتایا آئے ہیں۔“ عیسیٰ کو شدید صدمہ پہنچا تھا۔ وہ جیسے کچھ بول ہی نہیں پایا گنگ سارہ گیا تھا۔

”میرے سامنے اس بڑھے کا ذکر مت کرو۔ جانے کون سا مفاد لے کر آیا ہے۔ بھوکے، ننگے پاکستانی..... سالوں بعد بھائی کی یاد آگئی۔ اپنے کسی بیٹے کا ویزا لگوانا ہوگا۔“ مون زہر خند ہو کر چلا اٹھی

83 ماہنامہ پاکیزہ نومبر 2014ء

مون کو تاڑنا نہیں حد سے زیادہ برا لگا تھا۔ پھر بتایا نے محسوس کیا تھا وہ صرف مون سے ہی بات کرنا چاہتا تھا اور اسی کے ارد گرد طواف کرتی نظروں کا حصار کھینچے ہوئے تھے۔ بتایا کی پروفیسر کے بارے میں رائے اگرچہ بالکل درست تھی مگر مون کو بتایا اس لمحے حد سے زیادہ برے لگے تھے۔ شاید یہی وجہ تھی کہ وہ اپنی براہی چھپا نہیں پائی تھی۔

پروفیسر بہت ناکس ہے۔ آپ کو شاید پروفیسر کے بارے میں کوئی غلط فہمی ہوئی ہے۔“ مون کی حمایت نے عیسیٰ کے چہرے کا رنگ متغیر کر دیا تھا۔ اسے مون پر بے انتہا غصہ آیا۔ اسے کیا ضرورت تھی بڑوں کے درمیان بیٹھ کر ان کی درست بات کو غلط کہنے کی..... ان کے ناپسندیدہ بندے کو پسندیدگی کی سند دینا..... اسے بڑوں کا کچھ تو لحاظ ہونا چاہیے تھا مگر وہ تو بڑی بے دید بیٹھی تھی۔ عیسیٰ کو بے انتہا غیظ چڑھا تھا اور مون اپنی اہمیت کا گراف کم از کم عیسیٰ کی نظر سے گرا رہی تھی۔

”تم نہیں جانتی بیٹے!“ بتایا نے بڑے شہد آگس لہجے میں جیسے مون کو نو کا تھا۔ دوسرے لفظوں میں چپ رہنے کی سرزنش کی تھی مگر وہ مون ہی کیا جو سمجھ کر خاموش ہو جاتی۔

”وہ ہمارا گیسٹ تھا بتایا! آپ اس کے بارے میں ایسے الفاظ مت بولیں۔“ مون کی بکواس نے عیسیٰ کو تاڑ دلا دیا تھا۔ اس کے تور بگڑ گئے تھے۔

”جسٹ سنٹ اپ!“ وہ بھنجی آواز میں چیخا تھا۔ ”انھہ کر جاؤ تم۔“ عیسیٰ بہ مشکل ضبط کر رہا تھا ورنہ شاید اس کا ہاتھ ہی اٹھ جاتا پھر بات زیادہ بھی جھڑکتی تھی۔

”تم..... مون کو بھی غیظ چڑھ گیا۔“ یہ تم مجھ سے کس لہجے میں بات کر رہے ہو؟“ وہ جیسے دہاڑی تھی۔ ”بکواس بند کرو اور جاؤ یہاں سے۔“ عیسیٰ نے عمل کا مظاہرہ کیا۔ پھر بھی اسے شدید توہین کا



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY



انجم کون سیما سمین محبتی

رم بھم برستی بارش میں اچانک منزہ کو کسی چھوٹے
سے بچے کے رونے کی آواز آئی۔ وہ چونک اٹھی۔
”اتنی تیز بارش میں یہ بھئی سی جان کہاں ہے۔“
وہ اپنے سوئٹ بن اور سفید و سرخ بوگن وٹا سے
آرامتہ برآمدے کے ستونوں کی آڑ سے لان کے گھنے
درختوں کی طرف دیکھنے لگی جہاں سے رونے کی آواز
آ رہی تھی۔

”کیا ہوا منزہ بی بی، اس اندھیرے میں کیا ڈھونڈ

وہ اپنا بدلہ چکا رہی تھی۔
”تایا کے بیٹے ماشاء اللہ سے اسٹیلنڈ ہیں۔
ڈیٹان امریکا سے پڑھ کر آیا ہے۔ ذی شاہ اور شامی
بھی بیرون ملک آتے جاتے رہتے ہیں۔ ان کے
لیے جرمنی میں کوئی چارم نہیں۔“ عیسیٰ نے جیسے جنگا
کر اس کا منہ بند کروانا چاہا تھا مگر اس کا منہ بند نہیں
ہو سکتا تھا۔

”ہونہہ..... تم نہیں سمجھ سکتے.....“ مون زچ
ہو کر چٹی۔
”تم تو خوب سمجھتی ہوتاں..... بنا کچھ جانے
بکواس کرنے کا انجام..... اچھا نہیں ہوتا۔“ وہ تھک
ہار کر بولا۔
”مجھے پروا نہیں۔“ مون نخوت سے سر جھٹک
کر رہ گئی۔

”اس بات پر افسوس ہی کیا جاسکتا ہے۔“ اس
نے گہرے درد بھرے لہجے میں کہا۔
”اور یہ کام تم اچھی طرح سے کر سکتے ہو۔“
اب وہ مسکرا رہی تھی۔ جیسے اپنی بھڑاس نکال کر فریش
ہو چکی تھی۔
”میں تمہیں بھلا کیا کہہ سکتا ہوں۔“ عیسیٰ

بس سا ہو کر اٹھ گیا تھا۔ اس کا دل خوب بھر بھر آ رہا
تھا۔ مون کی بکواس نے اسے اپ سیٹ کر دیا تھا۔
جب وہ لاؤنج سے گزرا تب تایا اپنے روم کی طرف
جا رہے تھے۔ گیٹ روم جوان کے لیے تیار کیا گیا
تھا۔ عیسیٰ کچھ بل کے لیے سن سا ہو گیا۔ کیا تایا نے
ان کی نگرار سن لی تھی؟ وہ لاؤنج سے اٹھ کر جو جا رہے
تھے۔ عیسیٰ کے بدن سے جیسے جان ہی نکل گئی تھی۔ وہ
اپنی ہی نظر سے جیسے گر گیا تھا۔

مون کی اس بات کا کیا اثر ہونے
والا تھا؟ کیا یہ مالا کی زندگی کی
تباہی کا آغاز تھا؟ یہ سب ضرور
جانیے لیکن اگلے ماہ.....

تھی اور عیسیٰ کے کانوں میں سے دھواں نکلنے لگا تھا۔
وہ ہکا بکارہ گیا تھا۔ یہ مون ہی بول رہی تھی کیا.....؟
”زبان اتنی لمبی ہو گئی ہے تمہاری؟ یہ تم نے کیا
کر رہی ہو؟ تایا کے لیے ایسے گندے الفاظ.....؟“
عیسیٰ بے یقین نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا جو پہلے
کی طرح مطمئن اور بیشاش بیٹھی تھی۔

”ہاں، کچھ غلط نہیں کہا میں نے..... وہ اپنے
کسی مفاد کے لیے آئے ہیں۔ آخر پہلے کیوں نہیں
آئے؟ اب وہ زہر پھونک کر مطمئن سی بول رہی
تھی۔ عیسیٰ پھر سے سن ہو گیا۔
”ان کا کوئی مفاد نہیں..... ہماری محبت میں
چلے آئے ہیں، تمہیں کوئی حق نہیں پہنچتا تایا کے لیے
اسنے غلیظ الفاظ بولے۔“ اس نے اپنے اندر شکر کی لہر
دباتے ہوئے بہ مشکل کہا تھا۔

”ہونہہ تایا! دیکھ لینا..... اپنے کسی بیٹے کا
مستقبل سنوارنے آئے ہوں گے۔“ وہ ابھی تک
اپنی بات پر ڈٹی ہوئی تھی۔
”وہ کوئی بھوکے شنگے نہیں..... اپنی ذاتی فرم
چلا رہے ہیں۔“ عیسیٰ کا بس نہیں چل رہا تھا ورنہ اس
کی گردن ہی مروڑ ڈالتا۔

”یعنی ہمارے پایا کا حصہ بھی کھا رہے ہیں۔“
مون بڑی دور کی کوڑی لائی تھی۔ وہ بھٹا اٹھا تھا۔
”مون! ذرا بھی خوف خدا نہیں تمہیں.....
ایسے گھٹیا الزام.....“ وہ کانوں تک سرخ ہو گیا تھا۔
”دیکھ لینا..... بات یہی نکلے گی۔ تایا یا تو
پیسوں کی امداد لینے آئے ہیں یا اپنے بیٹوں کے
اسپانسر ویزوں کی بات کریں گے۔“ مون گویا تایا
کے اندر سے ہو کے آئی تھی۔ حالانکہ وہ یہ بکواس محض
عیسیٰ کو تپانے کے لیے کر رہی تھی۔ اس میں یقیناً کوئی
صداقت نہیں تھی۔ وہ اتنا تو جانتی تھی کہ تایا کوئی فٹ
پاتھ سے اٹھ کر نہیں آئے مگر پھر بھی اپنی بھڑاس نکال
رہی تھی۔ تاکہ لاؤنج میں موجود تایا سن لیں۔ در پردہ

”کہاں ہے میرا بچہ؟“ اور رو پڑتی۔ تب ایک روز ان کے تھانے کی حدود کے ڈی ایس پی، نعیم کے ساتھ ان کے گھر آئے اور سامنے بے چین کھڑی منزہ کو سلام کرتے ہوئے بولے۔

”آپ مجھے بچہ کی تصویر دکھادیں میں انشاء اللہ جلد اسے ڈھونڈ نکالوں گا۔ میرا یہاں حال ہی میں ٹرانسفر ہوا ہے کیونکہ آپ کی بددعاؤں نے اہل محلہ کو ہلا دیا ہے۔“ منزہ کچھ نہیں بولی۔ نعیم ان کو بچہ کی قد آدم تصویر کے قریب لے آیا اور ڈی ایس پی صاحب کا چہرہ فق ہو گیا۔ آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں وہ تصویر کو گھورتے ہوئے بولے۔

”یہ سرسری رنگت، سفید چہرے اور سبز بڑی، بڑی آنکھوں کی ملی۔ یہ..... یہ بچہ ہے۔ میں سمجھا کسی بچے کے اغوا کی بات ہے۔ حد ہوگئی۔“

”واقعی حد ہوگئی، بے زبان معصوم جانوروں۔ انسان نہ بنے۔ ان کے جذبات کا خیال نہ کرے، ان کی بے زبانی، ان کی محبت کی پروانہ کرے ان پر ظلم توڑے تب تو واقعی عذاب الہی کا وقت ہی آگیا ہے۔ بتاؤ کہاں ہے میرا بچہ؟ ورنہ دیکھ لیتا تم سب اپنے، اپنے بچوں کو روو گے۔“ وہ ہڈیانی انداز میں پتیلی۔ ”میرا بچہ لا کر دو! کہاں ہے میرا بچہ.....؟“

تب وہ پولیس افسر ہوا کی رفتار سے بھاگا کہ منزہ کا پوتہ اسی کے گھر میں تھا اور اس کے اپنے بچے اس سے بہت خوش تھے۔ منزہ اپنے بچہ کو آوازیں دیتی رہی۔ ڈی ایس پی نے گھر پہنچ کر اس ملی کے بچے کو ہا ہر جانے کا راستہ دکھایا..... آج اسے اس بات پر حیرت ہو رہی تھی کہ جس شہر میں انسانی جانوں کا خون آئے دن کے ہنگاموں میں ارزاں ہو وہاں ایک بے زبان جانور کے لیے کسی کے دل میں اتنی محبت بھی ہو سکتی ہے کہ وہ اتنا اہم ہو جائے جتنا کہ کسی بھی انسان کے۔ لی، دوسرا انسان اہم ہونا چاہیے۔

دروازہ بند کرنا بھول گئی اور الماری میں کپڑے سیٹ کرنے لگی بچہ اپنے بستر پر سے جست مار کر اترا اور تیزی سے دروازے سے باہر دوڑتا چلا گیا۔ یہاں تک کہ وہ سڑک کے آخر میں کھڑے لڑکوں کے نرغے میں آگیا جو خوفناک آوازیں نکال کر اسے ڈرا رہے تھے۔ بچے تو صرف منزہ اور فریحہ کی بے پناہ چاہت دیکھی تھی اسے ان درندہ صفت انسانوں کا علم نہ تھا۔ وہ تو ابھی اتنا چھوٹا تھا کہ صرف ماما ہی کہہ سکتا تھا اور ساری دنیا کو اپنی ماں کی گود سمجھتا تھا۔ اس کی یہی معصومیت اس کے لیے تباہی کا باعث بن گئی۔ ان بظاہر بڑھے لکھے ماڈرن لڑکوں نے بچے کے اوپر چادر ڈالی اور سختی سے پکڑ کر جانے کہاں لے گئے۔

ادھر فریحہ تک اطلاع پہنچ گئی کہ اس کا ننھا بچہ اغوا کر لیا گیا ہے۔ وہ جلدی سے منزہ کے پاس دوڑی آئی جو بچہ کو ہر طرف تلاش کر رہی تھی اور کھلا دروازہ دیکھ کر سمجھ گئی کہ بچہ کا گھر سے باہر نکل گیا ہے مگر اس کے ساتھ ظالم انسانی ہونے ایسا گھناؤنا سلوک کریں گے یہ اس نے سوچا بھی نہیں تھا اور جب فریحہ نے اسے مختصر بتایا کہ بچہ کو اغوا کر لیا گیا ہے اور کتنے بڑے نامور افراد اس میں شریک ہیں تو منزہ چلا اٹھی۔

”اللہ ان سب کی اولاد کا بھی حشر کرے۔ میری محبت پر وار کیا ہے۔ میرے آنکھ کے تارے کو مجھ سے جدا کر دیا۔“ وہ بے اختیار رو پڑی۔ ”نہ جانے وہ معصوم کتنی تکلیف میں ہوگا۔ نہیں چھوڑوں گی میں ان سب کو۔“ اور اس نے ہر گھر کا دروازہ، بجادیا اور دھاڑی۔

”کہاں ہے میرا بچہ واپس کرو نہیں تو یاد رکھو میرا اللہ تم سب سے میرا انتقام لے گا۔ تمہارے نرغے، ٹکڑے بھی تم سے اسی طرح چھین لیے جائیں گے۔ تم سب ان کے غم میں پاگل ہو جاؤ گے۔ قہر ٹوٹے گا تم سب پر۔“ بچہ کی بڑی سی خوب صورت تصویر فریم کر کے لاؤنج میں پھولوں کے فریم میں لگا دی گئی۔ منزہ کو تمام انسانی شکلوں سے نفرت ہو گئی تھی۔ نعیم اسے بہت نکل اور پیار سے سمجھاتا مگر وہ ایک ہی سوال کرتی۔

سلامتی سے واپسی کی دعا کرنے لگی۔ اسے معلوم تھا کہ اس گھر کے بچے تو کیا بڑے بھی تند مزاج ہیں اور وہ پڑوسیوں کو ستانے میں کوئی عار محسوس نہیں کرتے۔ تھوڑی دیر میں فریحہ ہانپتی کانپتی واپس آئی۔ بچہ اس کی گود میں تھا اور اس کی ٹانگ زخمی تھی اور خون بہہ رہا تھا۔ وہ بہت اذیت میں تھا۔ فریحہ نے غصے سے بتایا۔

”ان سب نے بچہ کو گھیر کر اس پر خوف ناک کتا چھوڑا ہوا تھا۔“ منزہ نے مزید کچھ نہیں سنا اور مالی بابا سے ٹیکسی منگوا کر بچہ کو ڈاکٹر کو دکھانے اسپتال لے گئی۔ جہاں انجکشن اور دواؤں کے ساتھ بچہ پر مینڈیج بھی کی گئی اور ان پندرہ دنوں میں منزہ نے بچہ کی دیکھ بھال میں دن رات ایک کر دیے۔

پیاری میں بچہ، منزہ کے اور قریب ہو گیا۔ وہ اس کی گود میں سوتا۔ اس کے ہاتھوں میں چہرہ چھپا لیتا۔ جب وہ تھک کر اسے اس کے چھوٹے سے بیڈ پر لٹانے لگتی تو ماں کہتے ہوئے وہ اس کے بازو پکڑ لیتا اور وہ پیار سے اس کو سیٹھ لیتی۔ نعیم دور سے یہ منظر دیکھ کر دھیمی مسکراہٹ سے کہتا۔

”پاگل عورت۔“ اور پھر سوچ میں پڑ جاتا۔ ”اگر بچہ کو خدا نخواستہ کچھ ہو گیا تو منزہ کا کیا حال ہوگا؟“ پھر وہ سر جھٹک دیتا۔ ”تھوڑا بڑا ہو جائے تو بچہ خود ہی ہم ساتھیوں میں خوش رہے گا اور منزہ کی ایک نہیں سنے گا وہ خود ہی اسے بھول جائے گی۔“

مگر ہر گزرتے بل کے ساتھ منزہ اس سے زیادہ قریب ہوتی گئی۔ اس کے لیے مزے کے کھانے بنائی، ٹھیک بھی ہو گیا تو زیادہ زمین پر اترنے نہیں دیتی۔ خود اس کے ساتھ کھیلتی رہتی اور پوپاب بیزار سار بنے لگا۔ وہ اپنے ہم عمر ساتھیوں کو دوڑتے بھاگتے، آپس میں کھیلتے خوش ہوتے دیکھتا تو اسے اپنا گھر قید خانہ لگنے لگتا اور وہاں سے نکلنے کے مواقع ڈھونڈتا رہتا۔

ایک روز اسے موقع مل ہی گیا۔ منزہ دھوبی کے جانے کے بعد لاؤنج اور باہر کے برآمدے کا دروازہ

ایک دن تم لوگوں کو تمہاری اولاد کا دکھ دکھائے گی۔ شرم نہیں آتی اس طرح کی بکواس کرتے ہوئے۔ یاد رکھو اللہ تعالیٰ نے اولاد کو آزمائش اور امتحان کہا ہے۔“ وہ لوگ چپ ہو جاتے لیکن ان کے سخت دل منزہ اور بچہ کے پیار اور اس کے لیے منزہ کی بے پناہ چاہت کو سمجھ ہی نہ پاتے تھے۔

”میری سمجھ میں نہیں آتا کہ ان لوگوں کے پاس کسی چیز کی کمی نہیں پھر یہ بچہ کے لیے تمہاری چاہت سے کیوں جلتے ہیں۔ بچہ اتنا معصوم ہے تمہاری وجہ سے اسے زندگی میں خوشیاں ملی ہیں۔ اس کی صحت اچھی ہوئی ہے، ہر وقت خوش رہتا ہے۔ ان کا تو کچھ نہیں لگاڑتا..... پھر یہ اس سے کیوں دشمنی رکھتے ہیں۔“ فریحہ کبھی کبھی منزہ سے اداسی سے کہتی۔

”ایسے ہی لوگ کھور دل ہوتے ہیں جو اللہ کی مخلوق کو خاطر میں نہیں لاتے بس ظاہری خوشیوں کی طرف بھاگتے ہیں۔“ بھی منزہ بے پروائی سے کہتی۔ بات کرتے کرتے وہ چوکی۔ ”بچہ کہاں ہے؟ ابھی تو یہاں ہی کھیل رہا تھا۔“ فریحہ بھی چونک اٹھی اور دونوں اسے آوازیں دیتی ادھر ادھر ڈھونڈنے لگیں۔ باقی بچے اپنے کھیل میں مست تھے۔ بچہ اچانک قریب کے درخت کی ایک ٹہنی پر بیٹھا شوخ نظروں سے یہ منظر دیکھ رہا تھا۔ سب کو پریشان اور اپنے لیے فکر مند دیکھ کر وہ خوش ہو رہا تھا۔ اچانک منزہ کی اس پر نظر پڑی اور وہ چلائی۔

”وہاں کیا کر رہے ہو، گرے تو بہت چوٹیں آئیں گی، اترو نیچے۔“ مگر وہ مزید شریر ہو گیا اور اوپر کی شاخوں کی طرف چڑھتے ہوئے منزہ کو پلٹ، پلٹ کر دیکھتا رہا اور پھر وہ ان شاخوں پر سے پڑوس کی چھت پر کود گیا۔ منزہ نے خوف زدہ نظروں سے فریحہ کی طرف دیکھا۔ ”وہ تو اپنے دشمنوں کی چھت پر چلا گیا ہے۔ ہمیں اسے فوراً واپس لانا ہوگا۔“ فریحہ نے سوچتے ہوئے کہا۔ ”تم یہاں ہی ٹھہرو۔ باقی بچوں کا خیال رکھو میں اسے لاتی ہوں۔“ منزہ بے تابی سے چکر لگاتی بچہ کی

جنگل کا بھول

ہو پایا تھا کہ حملہ آور درندہ دراصل کون یا کیسا تھا؟
 ”بابا آپ نے بازرا پھلانگنے والے جانور کو دیکھا تھا؟“ خرم نے رحمت بابا سے دریافت کیا۔
 ”نہ بیٹا، میری نظر تو بہت موٹی ہے میں بھلا کیا دیکھ پاؤں وہ بھی بھلا رات کو؟ ریشم شاید کچھ بتا پائے۔“ انہوں نے فوراً جواب دیا۔ وہ ریشم کی طرف متوجہ ہوا۔ اچانک ہی ریشم سب کی توجہ کا مرکز بن گئی۔ اتنے سارے لوگوں اور خصوصاً خرم کے ساتھ صاف ستھری شخصیت کے مالک دو افراد کو دیکھ کر وہ شٹا گئی چند لمحوں کے لیے چپ کی چپ رہ گئی۔
 خرم نے براہ راست اسی سے استفسار کیا۔
 ”سوچ کر بتاؤ وہ کیسا جانور تھا؟ کچھ تو نظر آیا ہوگا؟“

”نہیں جی۔“ اس نے ہمت سے کام لے کر بالآخر جواب دیا۔ ”میں نے بس باڑے کے اندر کسی کے کودنے کی دھمک سنی تھی پھر جانوروں نے ڈکرانا شروع کر دیا بہت شور مچ گیا۔“

”بیٹا اندر چل کر دیکھو۔ یہاں بہت پالا پڑ رہا ہے۔ گرم چائے پیو۔“ رحمت بابا نے خرم کا شانہ ہلا کر کہا۔

”نہیں بابا، اب بہت رات چلی گئی کل دیکھیں گے۔ آپ یہ بتائیے کہ زیادہ جانوروں کا نقصان تو نہیں ہوا؟“

”نقصان کا تو کچھ پتا نہیں بیٹا۔“ بابا نے بہت بے چارگی کے عالم میں جواب دیا۔ ”اس وقت رات کے اس سے کون باڑے میں گھس کر شمار کرے۔ سویرا ہوگا تو دیکھیں گے مگر میرا خیال ہے کہ جنگل کا کوئی بڑا جانور لاگو ہو گیا ہے ورنہ اس طرح باڑوں کے اندر کو دکر کوئی معمولی جانور نہیں آسکتا۔ اتنی زندگی ہماری اسی جنگل میں بیت گئی۔“ جیسے ہی انہوں نے باڑوں کا خرم کا ذہن یکجہت موہن داس کے باڑے کی طرف گھوم گیا۔

ماہنامہ پاکیزہ نومبر 2014

جوش میں رحمت بابا کی کٹیا تک بھاگتے چلے آئے ہیں۔ چیخوں کا عقدہ نہیں کھینچ کر کھلا۔
 ریشم اور رحمت بابا لوگوں کے ترغے میں کھڑے ان کے سوالوں کے جواب دینے کی کوشش کر رہے تھے۔ ریشم تو اب تک پوری جان سے لرزے جا رہی تھی۔

ایک تورات، اوپر سے جنگل کی ہولناکی میں لوگوں کی دہشت زدہ آوازوں سے منظر اور بھی بھیا تک ہو گیا تھا۔ خوف زدہ مویشی بری طرح ڈکر رہے تھے۔ کچھ دیر کی جدوجہد کے بعد تفصیل یوں ملی کہ.....

رحمت بابا رات کو دو تین دفعہ حاجت کے لیے اٹھا کرتے تھے۔ آج کل ان کی طبیعت خراب تھی اس لیے احتیاطاً ریشم ہر دفعہ ان کے ساتھ اٹھ کر کنیا سے باہر آیا کرتی تھی۔ آج جیسے ہی یہ دونوں باہر نکلے تو ایک عجیب و غریب صورت حال پیش آئی۔ جس نے ان دونوں کے ہوش اڑا دیے۔

کسی درندے نے باڑے کے ارد گرد لگی ہوئی مضبوط لکڑیوں کی بلیوں کو پھلانگ کر مویشیوں پر ہلا بول دیا تھا۔ مویشیوں نے خوف زدہ ہو کر ڈکرانا اور رسیاں تڑوانا شروع کر دیا۔ ان کی بھکڑ سے پورا علاقہ متاثر ہوا۔ خوف کی ہی شدت سے ریشم کے منہ سے بے اختیار چیخیں نکلتا شروع ہو گئیں۔ اس کی اب تک کی زندگی میں کبھی ایسا ہولناک سانحہ پیش نہ آیا تھا۔

جن مویشیوں نے رسی تڑوانے میں کامیابی حاصل کر لی تھی ان میں سے کسی نے خوف زدہ ہو کر باڑے کے دروازے کو ٹکریں مارنی شروع کر دیں بالآخر دروازہ ایک طرف سے ٹوٹ گیا۔ اب شاید حملہ آور درندہ بھی اسی ٹوٹے ہوئے دروازے سے فرار ہونے میں کامیاب ہو گیا بہر کیف جاتے جاتے وہ ایک دو بھیڑیں بھی منہ میں دبا لے گیا۔

لوگوں نے یہ مشکل تمام مویشیوں کو پکڑ دھکڑ کر دوبارہ باڑے میں ڈالا۔ تاہم یہ ابھی تک معلوم نہ

میں بھی کیسے کیسے احتمالاً رسم و رواج بکھرے ہوئے ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ اسلام سے بڑھ کر سچا اور مکمل دین کوئی ہو ہی نہیں سکتا جو ہمیں ہر طرح کا شعور اور ذہنی اجالا مہیا کرتا ہے۔ باقی سب جھوٹے ہیں۔“ پھر انہوں نے کچھ موضوع بدلا اور خرم کو مخاطب کیا۔ ”بھائی تمہارا کیا خیال ہے موہن داس کی گائے کو آخر کس نے مار ڈالا؟“

”اس سلسلے میں، میں بھی کشمکش کا شکار ہوں۔“ خرم نے پُر سوچ انداز میں جواب دیا۔

”کیوں بھائی جان؟“ اچانک کسی خیال کے تحت اس نے باہر کو مخاطب کیا۔ ”کیوں نہ کل صبح ہم لوگ تحقیقات کا آغاز موہن داس کے باڑے سے کریں جس میں اس کے نوکروں، ہاریوں سے پوچھ گچھ شامل ہو۔“

”ویری گڈ آئیڈیا۔“ باہر نے فوراً اسے خراج تحسین پیش کیا۔

”مجھے یقین ہے کہ یہ طریقہ کار یقیناً امید افزا رہے گا۔“ وہ یس تک کہنے پائے تھے کہ ان کی آواز اچانک باہر سے ابھرنے والی چیخوں میں دب کر رہ گئی۔ رات کے سناٹے میں ایک سنسنی خیز دھماکا ہوا تھا۔ ایک دم ہی وہاں بھکڑ مچ گئی۔ یہ تینوں اٹھ کر کمرے سے باہر بھاگے۔

تینوں بھائیوں میں سے صرف خرم نیچے کے نیچے سے اپنا ریوالبور نکال کر دوڑا تھا۔ آج کی رات پورا چاند آسمان پر روشن تھا اور بھرپور چاندنی سے جنگل چمک رہا تھا۔ مضافا اور شفاف کرنیں نقر کی بارش کی طرح برس رہی تھیں۔ ٹھنڈک البتہ ہڈیوں میں اتری جا رہی تھی۔ ایسے میں یہ لوگ دور تک بھاگے چلے گئے مگر پتا نہیں چل رہا تھا کہ درحقیقت قصہ کیا ہے؟

خرم کا باورچی ریٹ ہاؤس میں اکیلا کھڑا تھر تھر کا ہنپتا رہ گیا۔ بھی خرم کو احساس ہوا کہ وہ جوش ہی

انہوں نے مل جل کر اس کی ٹکا بوٹی کر ڈالی۔“ باہر بھی ہنسنے لگے۔

”دراصل یہ علاقہ بہت پسماندہ ہے۔ تعلیمی ماحول تو کہیں دور دور کی بستیوں میں بھی نہ ملے گا۔ تعلیم کی کمی کی بنا پر لوگ بد روحوں، بھوت پریت اور جادو ٹونے پر بہت یقین رکھتے ہیں۔“ خرم نے سنجیدگی سے کہا۔

”تعلیم کی روشنی اور اسلامی معلومات کا نہ ہونا تو ہے ہی بنیادی سبب لیکن باہر کے ملکوں میں بھی جادو ٹونے پر یقین رکھنے والوں کی کمی نہیں ہے۔..... افریقا کا کالا علم تو کہتے ہیں انسان کو مافوق البشر طاقتوں کا مالک بنادینے کی قوت رکھتا ہے۔ میں نے خود ایک جگہ پڑھا کہ اگر شکاری اپنے ہتھیار یعنی رائفل، بندوق وغیرہ وہاں کے کسی سیانے سے دم کروالے یعنی اس پر جھاڑ پھونک کر والے تو جانور سے بھی مات نہیں کھا سکتا یعنی ہتھیار کامیاب وار کرنے کے قابل ہو جاتا ہے۔“ باہر بھی سنجیدہ ہو کر بولے۔

”آپ کا مطلب ہے کہ جھاڑ پھونک افریقا میں مذہبی عمل کا درجہ رکھتا ہے؟“ ڈاکٹر خاور نے حیرت زدہ ہو کر پوچھا۔

”بالکل ٹھیک سمجھے۔“ باہر نے اٹھ کر بیٹھتے ہوئے بتایا۔ ”وہاں ہر بستی میں مخصوص معبد بنے ہوئے ہوتے ہیں جہاں قبائلی سردار شکاری کی بندوق پر دم کر کے دیتے ہیں، یہ ان کا اعتقاد ہے۔“ ”بھائی جان ٹھیک کہہ رہے ہیں۔ میں نے بھی پڑھا ہے افریقی لوگ یہ معبد کسی پوشیدہ جگہ پر تعمیر کرتے ہیں۔ اس کے اندر جانے کے لیے صرف ایک سوراخ ہوتا ہے وہ بھی اتنا تنگ کہ ایک بندہ... بد شکل رینگ کر اندر گھس سکتا ہے۔ وہاں معبد کے اندر دو بت رکھے ہوتے ہیں۔“ خرم نے بھی مسکراتے ہوئے تائید کی۔

”لاحول ولا قوۃ الا خاور زور سے بولے۔“ دنیا

ماہنامہ پاکیزہ نومبر 2014

جنگل کا پھول

”کچھ بھی نہیں۔“ خرم نے مایوسی سے سر ہلا کر جواب دیا۔ ”اس نے حقیقت میں کچھ نہیں دیکھا۔ اگر دیکھا ہوتا تو بتا دیتا۔ میرا خیال ہے وہ واقعی مدھوشی کی نیند سوتا رہ گیا۔ اس نے اعتراف کیا ہے کہ اس رات اس نے بھنگ گھوٹ کر پیالے پہ پیالہ چڑھالیا تھا اس لیے دنیا مافیہا سے بے خبر پڑا سوتا رہ گیا۔“

”یہ اس کا روز کا ہی معمول ہوگا، خرم تم بھی معلوم نہیں کس بے ہودہ بے سرے ماحول میں پڑے ہو۔ معلوم نہیں کیسے وقت گزار لیتے ہو ان جاہل اجڈ لوگوں میں۔ میرے جیسا تو ایک دن میں ہی ان سب کا سر پھوڑ کر یہاں سے روانہ ہو جائے۔ خدا کے واسطے اپنا ٹرانسفر کرواؤ اس جنگلی ماحول سے۔ اماں جان سن پاتیں تو فصیحہ کر ڈالتیں۔“ خاور منہ بنا کر بولے۔

”خدا کے لیے یارا اپنی تقریر دیکھیں اور کبھی انہیں سنانے نہ بیٹھ جائے گا۔“ خرم نے جلدی سے انہیں روکا۔ باہر ہنسنے لگے۔ خاور نے ان کی طرف دیکھ کر کہا۔

”کیوں بھائی جان میں نے غلط کہا ہے بھلا؟ کس قدر تو ہم پرست اور جاہل لوگ ہیں یہاں کے۔ ذرا اُڑا سی بات کا بتنگڑ بنانے میں ماہر ہیں۔ اتنے لوگوں میں صرف وہ رحمت ہی ذرا معقول سے بندے نظر آتے ہیں۔ نڈر بھی ہیں سلجھے ہوئے بھی بس انہوں نے جنوں بھوتوں کی کہانیاں نہیں سنائیں۔ باقی رہی ان کی وہ صاحب زادی۔“

خاور نے رک کر دانستہ آہ بھری۔ باہر اور خرم چونک کر ان کی طرف دیکھنے لگے۔ ایک لمحہ ختم کر خاور نے اپنی بات مکمل کی۔

”ان کے لیے کچھ نہیں کہا جاسکتا یہ گستاخی ہوگی کیونکہ..... کیونکہ وہ چائے نہایت مزے کی بناتی ہیں۔ یہ دوسری بات ہے کہ رات کو بھوتوں اور بدروحوں کے خوف سے وہ بھی تھر تھر کانپ رہی

اُڑالی ہیں۔ میری دعائیں تمہارے ساتھ ہیں۔“ ان سے دعائیں لیتے ہوئے یہ لوگ موہن داس کے پاڑے پر آکھینچے۔ موہن داس انہیں گھر پر ہی مل گیا۔ آج وہ بہت صبح الدماغ نظر آ رہا تھا۔ آج اسے اپنے جذبات پر پورا قابو تھا۔

یہاں پر ذرا سی تحقیق سے ثابت ہو گیا کہ تمام حالات تقریباً اسی انداز میں پیش آئے تھے جو رحمت بابا کے پاڑے میں پیش آئے تھے۔ رکھوالے نے ڈرتے، ڈرتے سچ اگل دیا۔

”صاحب جی، باہر سے کوئی چیز اڑتی ہوئی آئی اور پاڑے میں کود پڑی۔ بس پھر کیا تھا پاڑے کے اندر بھونچال آ گیا۔ سب جانور ایک دو بجے کے پیچھے بھاگنے دوڑنے لگے اسی بھاگا دوڑی میں پاڑے کا در کھل گیا۔ گاؤں مانا خبر نہیں کب اور کیسے چل کر باہر نکل آئی۔“

”یاد کرو تم نے جنگل کا کوئی جانور وہاں گھومتے پھرتے دیکھا تھا؟“ باہر نے زور دے کر دریافت کیا۔ ”جی نہیں۔“ رکھوالے نے تقریباً گھٹکھیا تے ہوئے جواب دیا۔ ”ایک تو جی ان دنوں چاند بھی دیر سے نکلتا تھا۔ دو بجے پھر مجھے وہاں پہنچنے میں دیر ہوگئی تھی میں گہری نیند سوتا رہ گیا تھا۔“

”ممکن ہے درندے نے اس کے سامنے ہی گائے کی ٹکا بونی کی ہو اس لیے یہ اس درندے کا نام بتانے سے گریز کر رہا ہے۔“ باہر نے معنی ٹکا ہوں سے خرم کی طرف دیکھا اور انگریزی میں بولے۔ خرم نے اثبات میں گردن ہلائی پھر رکھوالے کے شانے پر ہاتھ رکھ کر وہاں سے کچھ دور چلا گیا دونوں میں کچھ باتیں ہونے لگیں۔ تھوڑی دیر کے بعد خرم نے ان دونوں کو ہاتھ کے اشارے سے بلایا اور جنگل کی طرف چل دیے۔ رکھوالا واپس اپنے ٹھکانے پر چلا گیا۔

”کیا بتایا اس نے؟“ باہر نے بے صبری سے پوچھا۔

”جی وہ..... ایک بھیڑ کم ہے۔“ اس نے جلدی سے جواب دیا۔ ”لال رنگ کا بھیڑ کا بچہ تھا۔ ابھی دو ماہ کا تھا وہ کم ہے۔“

”اوہ..... اچھا گھر میں اندر تلاش کیا کہیں چھپا بیٹھا ہو؟“

”نہیں..... اندر نہیں ہے۔“ اس نے وثوق سے جواب دیا۔

”باقی جانوروں میں سے دو بکری کے بچوں کی ٹانگیں ٹوٹ گئی ہیں۔ ایک کی دم اور کان پر زخم آیا ہے۔ میں نے سب کی مرہم پی کر دی ہے۔“ ڈاکٹر خاور نے چونک کر اس کی طرف دیکھا اور دل ہی دل میں سوچا۔

”یہ خود اچھے ڈگر ڈاکٹر ہیں کسی سے مدد ہی نہ مانگی۔“

ان لوگوں نے ایک ہی نظر میں پاڑے کا جائزہ لے لیا تھا ذرا سی دیر میں باہر نکل آئے۔ بہت متعجب کرنے کے باوجود رحمت بابا نے ایک نہ مانی اور چائے بنوائی۔ ریشم نے الا بچی کی خوشبودار چائے کے ساتھ موگ کی دال کے پاڑے بھی سینک کر سامنے لا رکھے تھے جو اس نے اور ہنستی نے مل کر پیلے تھے اور منکا بھر کر رکھے تھے۔ چائے کے دوران رحمت بابا بولے۔

”صبح سویرے سے لوگوں کا تانا بندا ہوا ہے۔ ہر کسی کا یہی کہنا ہے کہ کوئی بدروح پیچھے لگ گئی ہے۔ وہی موسیوں کو پاڑے سے گھیر، گھیر کر لے جا رہی ہے۔ کسی سیانے کو بلا کر دکھانا چاہیے لیکن بیٹا میں صاف کہے دیتا ہوں یہ سب وہم ہے ان کا۔ کوئی بلا دلا نہیں ہے، یہ سب کسی لاگو جانور کا کام ہے۔ میرے ہاتھ جیروں میں تو قوت نہیں ہے ورنہ میں اسے مار گراتا۔ اللہ تم لوگوں کو وہ طاقت اور ہمت عطا فرمائے کہ تم یہاں کے بے وقوف اور معصوم لوگوں کے کام آسکو اور کسی صورت اس شریر جانور کو شکار کرنے میں کامیاب ہو جاؤ جس نے ہماری نیندیں

باہر اور خاور بھی چونک گئے تھے۔ تاہم خاموش رہے۔ خرم ہی ان سے بات چیت کرتا رہا پھر صبح آنے کا وعدہ کر کے وہ لوگ ریسٹ ہاؤس واپس آ گئے۔ اگلی صبح خرم جلدی اٹھ کر اپنے معمول کے مطابق ایک فاریسٹ گارڈ کے ہمراہ جنگل کے دورے پر چلا گیا اور یہ دونوں دن چڑھے تک سوتے رہے۔

دس بجے کے قریب وہ دورے سے واپس آیا۔ باورچی خانے میں خود کھڑے ہو کر ناشتا تیار کروایا اس اثنا میں باہر اور خاور بھی اٹھ بیٹھے۔ غسل سے فارغ ہو کر تینوں نے مل کر ناشتا کیا اور تیار ہو کر ریسٹ ہاؤس سے باہر آ گئے۔

گزشتہ تین دنوں میں ان لوگوں نے جو برغروں اور جانوروں کا شکار کیا تھا خرم نے مختلف گھروں میں بانٹ دیا تھا مگر آج شکار کا موڈ نہ بن سکا اور یہ لوگ رحمت بابا کی کنیا کی طرف چل دیے۔ وہ انہی کے انتظار میں باہر بیٹھے حقہ گزرا رہے تھے۔

”بیٹھو بیٹا۔“ انہوں نے سب کے سلام کا جواب دیتے ہوئے چارپائی کی طرف اشارہ کیا جو وہ صبح سویرے ہی بچھائے بیٹھے تھے۔ آج انہوں نے ریشم کو موسیٰ چرانے کے لیے بھی جانے نہیں دیا تھا۔ ”بابا جانوروں کو صبح دیکھا؟“ خرم نے بیٹھنے سے قبل دریافت کیا۔

”نہیں بیٹا۔“ انہوں نے سادگی سے جواب دیا۔ ”میں نے سوچا کہ تم خود آ کر دیکھو گے، اس لیے.....“

”ٹھیک ہے، چلیں اب دیکھ لیتے ہیں۔“ خرم نے کہا اور یہ لوگ پاڑے کی طرف چل دیے۔

یہاں اس وقت ریشم موجود تھی جو پاڑے کے ٹوٹے ہوئے دروازے کی مرمت کرنے میں لگی تھی۔ ان لوگوں کو دیکھ کر وہ ایک طرف ہو کر..... کھڑی ہوگئی۔

”ہاں بھئی کیسے ہیں تمہارے موسی؟ کوئی کم تو نہیں ہوا؟“ خرم نے براہ راست اسی سے پوچھ لیا۔

جنگل کا بھول

ہی نہیں دیا۔ اندر ہی اندر کتنی خفا ہوں گی وہ اس سے۔“ روٹی نے اسے گھور کر دیکھا۔

”ارے ہاں..... خوب یاد دلایا آپ نے۔“ معصومہ نے چونک کر کہا پھر بے چین ہو کر کہنے لگی۔ ”اللہ روٹی آپا کچھ کیجیے۔ کچھ تو کیجیے ورنہ اماں جان ضرور بہ ضرور سرمونوں کو بلوائیں گی اور سچا ری مس شرمین.....“

روٹی سر جھکا کر گہری سوچ میں ڈوب گئی۔ دونوں دیر تک سر جوڑے بیٹھی رہیں مگر کوئی تدبیر عقل میں نہ سارہی تھی۔ جس پر عمل کر کے اس نے بحران سے باہر نکلا جاسکتا بلکہ تھوڑی دیر میں ہوا یہ کہ نامہ بیگم اور شمس بیگم دونوں باتیں کرتی ہوئی وہاں آ نکلیں اور اسی کمرے میں براجمان ہو گئیں۔

معصومہ انہیں دیکھ کر سہم سی گئی روٹی بھی اس کی صورت دیکھ کر رہ گئی۔ اب اس کا دل سلائی میں نہیں لگ رہا تھا۔ یہاں سے آگے پیچھے باہر آ گئیں۔ یہاں سب سے پہلا نگر او کامی سے ہو گیا۔

”ارے کامی۔“ معصومہ نے اسے پکارا۔ ”اپنے سرمونوں کے آنے کا اماں جان کو تو نہیں بتایا؟“

”افوہ۔“ اس نے سر سہلاتے ہوئے جواب دیا۔ ”میں تو بھول ہی گیا تھا اچھا ابھی بتا کرتا ہوں۔“

”ارے..... رکو، رکو۔“ معصومہ نے اسے روکا۔ ”ابھی تم اماں کو نہ ہی بتاؤ تو بہتر ہوگا۔“

”کیوں بھو؟“ اس نے حیران ہو کر پوچھا۔

”بس یونہی، تم ذرا تھو تو۔“

”آپ کی مرضی۔“ کامی نے بے پردائی سے شانے اچکائے اور وہاں سے چلا گیا۔

”کاش خاور بھائی آج ہی لوٹ آئیں تو شاید کچھ ہو جائے۔“ معصومہ دھیرے سے بڑبڑائی۔

”روٹی آپا کوئی فون ہی کیجیے انہیں۔“

”کوئی رابطہ سب سے نہیں ہے تو کیا کریں۔“ وہ بھی معلوم نہیں کون سے انوکھے علاقے

جواب دیا۔ ”تو کیا..... شرمین پڑھا کر نہیں گئی؟“ روٹی نے بے حواس کر پوچھا۔

”ارے آپ تو اپنے حواسوں پر سے صدقہ دیجیے۔“ معصومہ نے جل کر کہا۔ ”کہو کھیت کی، سن رہی ہیں کھلیان کی۔ بندی آپ سے یہ عرض کر رہی ہے کہ شرمین کی گنجائش ختم ہو چکی سرمونوں واپس آ گئے ہیں۔“ روٹی جو پوری بات سمجھ کر کسی سوچ میں ڈوب چکی تھی بولی۔

”تم ٹھیک کہہ رہی ہو شرمین کی گنجائش تو واقعی ختم ہو گئی اور اب خاور سے سامنے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“

”ہائے روٹی آپا اس طرح مت کہیے۔ مس شرمین کو دیکھتے ہی میں نے تو جانے کتنے سہانے خواب دیکھ ڈالے تھے۔ اتنی پیاری اور خوش اخلاق ہیں کہ چراغ لے کر ڈھونڈنے سے بھی دوسری نہ ملے گی۔“

”تو یوں لگ رہا ہے.....“

”حسرت ان بچوں پر ہے جو بن کھلے مرجھا گئے۔“ روٹی اسی کہے لیں مایوسی سے بولی۔

”رو..... بی آپا۔“ معصومہ چڑ کر چلائی۔ ”یہ آج آپ کو کیا ہو گیا ہے خدا کے لیے سنجیدہ ہو کر سوچیں۔“

”میں سچ کہہ رہی ہوں معصومہ سمجھو شرمین کا پتا کٹ گیا کیونکہ ممائی تو شاید پہلے ہی اس سے چڑ چکی ہیں یہ دوسری بات ہے کہ انہوں نے ظاہر نہیں کیا۔“ روٹی نے سچ سچ سنجیدہ سا چہرہ بنا کر کہا۔

”کیوں، کیوں چڑ چکی ہیں؟ کیا ہے انہوں نے؟“ معصومہ کی زبان سے بے ساختہ نکلا۔

”اتنی جلدی بھول گئیں یاد نہیں ممائی جان نے اسے کہا تھا کہ اپنی دادای اماں سے کہو ہماری رضائیاں سی دیں مگر شرمین نے ہاں نہ کا کوئی جواب

اور افشاں فوراً مان گئے مگر کامی نے اعتراض جڑ دیا۔ ”کیوں بھئی، یہ تو غلط بات ہوگی۔ آخر وہ ہمارے سر ہیں۔ بلوایا ہے انہوں نے۔ ہمیں یوں بھی سلام کو تو جانا چاہیے ناں۔“

”میں جانے کو منع نہیں کر رہی ہوں۔ میرا مطلب ہے ابھی تو مس شرمین پڑھا کر گئی ہیں اس طرح ان کی بھی حق..... تنفی ہوگی۔“ معصومہ نے پیار سے کہا۔

”کہنا تو آپ کا بھی ٹھیک ہے۔“ کامی نے قائل ہو کر ہاں میں ہاں ملائی۔ ”سرمونوں گئے بھی تو بتائے بغیر تھے اب تو فیصلہ بھائی جان ہی کریں گے۔“ وہ بڑبڑاتا ہوا کیلا ہی باہر چلا گیا۔

معصومہ کا جی کڑھائی سے اوب گیا وہ وہاں سے اٹھ کر روٹی کی طرف آئی۔ وہ مشین پر بیٹھی بوا کی پوتی کا کرتہ پا جامہ سی رہی تھی۔ معصومہ کو دیکھ کر مسکرائی اور آہستہ سے بولی۔

”آگئیں..... دل نہیں لگانا اسکیلے؟“

”خیر ہی ایسی ہے کہ آپ بھی سن کر اچھل پڑیں گی۔“ معصومہ نے قریب بیٹھتے ہوئے راز داری سے کہا۔

”کیوں؟ کیا خاور اور شرمین کا آنا سامنا ہو گیا ہے؟“

”آنا سامنا بلکہ یہ سمجھیے کہ آئے سامنے ہونے کے امکانات ختم۔“

”کیا کہہ رہی ہو؟“ روٹی نے سلائی موقوف کر دی اور تقریباً چیخ اٹھی۔ ”کہیں ممائی جان نے شرمین کو منع تو نہیں کر ڈالا پڑھانے سے؟ سچ کہنا کہیں ایسا تو نہیں ہو گیا؟“

”اس سے بھی بڑھ کر تشویش ناک خبر ہے۔ کامی بتا کر گیا ہے کہ ان کے پچھلے میٹر سرمونوں لوٹ آئے ہیں۔ بچوں کو پڑھانے کے لیے بلا رہے تھے۔“ معصومہ نے افسوس کے لہجے میں منہ بگاڑ کر

تھیں۔“ بابر نے بے اختیار قہقہہ لگا کر اس کی پیٹھ پر ہاتھ مارا، خرم چپ رہا۔

☆☆☆

کامی دوڑتا ہوا باہر سے آیا۔ دروازے سے نکراتے، نکراتے بچا اور زور سے چلایا۔

”افشاں، نومی دوڑ کر آؤ دیکھو اپنے میٹر مسرمنوں آئے ہیں اور تم سب کو بلا رہے ہیں۔ جلدی آؤ جلدی بھاگ کر۔“

معصومہ وہیں بڑے کمرے میں بیٹھی تکیہ کا خلاف کاڑھ رہی تھی اس نے بھی کامی کی بات سنی۔

شرمین تھوڑی دیر پہلے تینوں کو پڑھا کر روانہ ہوئی تھی۔ اس سے پہلے یہ بچے باہر جاتے اس نے جلدی سے انہیں پکار لیا۔

”نومی..... کامی ادھر آؤ میرے پاس.....“

”کہاں چار ہے ہو؟ کون آیا ہے؟“

”بجودہ تھے ناں..... ہمارے پہلے والے سر۔ سرمونوں وہ واپس آ گئے ہیں۔ باہر والے ڈرائنگ روم میں بیٹھے ہیں۔ ابھی مجھے بلوایا تھا کہہ رہے تھے سارے بچوں کو بلاؤ۔ پڑھائی شروع کرنی ہے۔“ کامی نے قریب آ کر تفصیل بتائی۔

”آئے ہائے، میں تو ہرگز نہ پڑھوں گی ان سے۔ ہر وقت ڈانٹ ڈپٹ کرتے رہتے ہیں۔ مجھے تو مس شرمین اچھی لگتی ہیں۔“ افشاں نے شور مچا دیا۔

”اور میں بھی..... میں بھی مس شرمین سے۔“

نومی نے آگے بڑھ کر اس کی تائید کی۔

”خیر..... سرمونوں پڑھاتے تو اچھا ہیں۔“

کامی منہ بنا کر بولا۔

”میرا خیال ہے تم سب لوگ ابھی ان کے سامنے مت جاؤ۔“ بابر بھائی جان اور خاور بھائی آ کر خود ہی بات کر لیں گے ان سے۔“ معصومہ نے سب کے تھمرے سن کر جھجکتے ہوئے کہا۔

”ہاں ٹھیک ہے، بجو کا کہنا درست ہے۔“ نومی

ماہنامہ پاکیزہ نومبر 2014ء

جنگل کا پھول

شخص کو ہرگز اپنے بچوں پر مقرر نہ کریں گے۔ خواہ لڑکے ہی کیوں نہ کہیں۔“ پھر انہوں نے روئے سخن کامی کی طرف موڑا اور تیز آواز میں حکم دیا۔

”جاؤ باغ علی کو بلا کر لاؤ۔“ چند لمحوں میں باغ علی آمو جو ہوا۔ سر اسیمہ اور گھبراہٹا ہوا۔

”جی بیگم صاحبہ، فرمائیں۔“

”باغ علی! نامہ بیگم نے... تھکسا نہ لہجے میں

اسے مخاطب کر کے کہا۔“ جاؤ اور بچوں کے ٹیوٹر سے

جا کر کہہ دو کہ ان کا بھیجا ہوا پرچہ ہم نے پڑھ لیا ہے مگر

اب کوئی قاعدہ نہیں ہے کیونکہ بچوں پر دوسرے ٹیوٹر کو

مقرر کر دیا گیا ہے۔ ہم اس شریف ٹیوٹر کو دوبارہ منع

نہیں کر سکتے۔ ان کی واپسی بہت تاخیر سے ہوئی

ہے۔ اب ہم کچھ نہیں کر سکتے وہ جاسکتے ہیں۔“ شمسہ

بیگم ہکا بکا ہو کر ان کی صورت دیکھنے لگیں۔

روبی اور معصومہ نے بے اختیار خوشی کا نعرہ

لگایا۔ معصومہ تو جوش مسرت سے اچھل کر بھاگی اور

ماں سے جا کر لپٹ گئی۔

”ارے میری امی جان کتنی اچھی کتنی پیاری

ہیں۔ ہائے آج تو مزہ آگیا۔ امی آپ کا فیصلہ بہت

مناسب ہے۔“

”اے بے، اس فیصلے میں تیرے لیے خوشی کا

کون سا پہلو نکل آیا؟ تجھے کیا دشمنی تھی اس ٹیوٹر غریب

سے؟“ انہوں نے حیرت زدہ ہو کر پوچھا۔ معصومہ

شپٹا سی گئی روبی بھی پریشان ہو گئی۔

وہ تو اللہ بھلا کرے پھوپھی اماں کا کہ انہوں نے

نامہ بیگم کو اپنی طرف متوجہ کر لیا اور یہ دونوں دم دبا کر

وہاں سے نکلیں۔ مگر شرمین کے رہ جانے سے ان

کے دل باغ، باغ ہو رہے تھے۔

☆☆☆

ایک صبح خرم جنگل کا چکر لگا کر ریٹ ہاؤس

پہنچا تو دیکھا کہ ایک شخص باورچی سے باتیں کر رہا

ہے بغور دیکھ کر اسے یاد آیا کہ یہ وہی ہے جس نے

”لیکن پھوپھی اماں اب تو مس شرمین آرہی

ہیں۔“ معصومہ ڈرتے، ڈرتے دہی زبان میں بولی۔

”اے آنے دو۔“ انہوں نے بے پروائی سے

ہاتھ ہلا کر جواب دیا پھر دفعتاً کچھ سوچ کر

بولیں۔ ”اور اگر ایسا ہی کچھ تم لوگوں کو تردد ہے تو

پڑھانے دو دونوں کو۔ اچھا ہے یہ جو ہیں آفت زدہ

بچے ذرا نچلے تو بیٹھیں گے، سارا دن ناچے، ناچے

پھرتے ہیں۔“ معصومہ اور روبی پریشانی کے باوجود

مسکراتے لگیں۔

نامہ بیگم خاموش کسی غور و فکر میں مستغرق بیٹھی

تھیں۔ انہوں نے کسی کے تھمرے کو قابل توجہ نہ سمجھا۔

”اے دلہن کوئی جواب دو۔ بیچے رے کے

رفتے کا۔ کا ہے کو کٹکٹش میں رکھا ہوا ہے غریب

کو۔“ شمسہ بیگم نے ٹھوکا دیا۔

”کیا کہہ رہی ہیں آپ ہم نے سنا نہیں۔“

انہوں نے چونک کر نند کی طرف دیکھا پھر خالی الذہنی

سے پوچھا۔

”اے لونبی! ان کے تو حواس ہی جاتے

رہے۔“ شمسہ بیگم نے ماتھا پکڑ کر کہا۔

”ہم کچھ سوچنے لگے تھے۔ آپ کیسے کیا کہہ

رہی تھیں؟“ نامہ بیگم نے پائیدان اپنی طرف کھسکایا

اور بے نیازی سے کہا۔ اس دفعہ شمسہ بیگم نے کل سے

سمجھا کر کہا۔

”ہم یہ کہہ رہے ہیں کہ اس ٹیوٹر مارے ماسٹر

جی کے لیے اس قدر فکر و تردد کی کیا ضرورت ہے؟

کہلو ابھی جو کہ آکر پہلے کی طرح پڑھا جایا کرے۔ ہاں

اس طرح غائب مت ہو بیچے پریشان کرتے ہیں۔“

”یعنی اسے دوبارہ ٹیوٹر مقرر کر دیا جائے؟“

نامہ بیگم نے چھالیا کترتے ہوئے پوچھا۔

”بالکل..... ہمارا یہی مطلب ہے۔“

”ہرگز نہیں۔“ انہوں نے اچانک منہ لال

کر کے جواب دیا۔ ”ہم ایسے بہانے باز اور مطلبی

”اچھا ٹھیک ہے تم جاؤ۔“ انہوں نے چشمہ

ڈھونڈتے ہوئے اسے جانے کو کہا۔

روبی اور معصومہ نے بیک وقت چونک کر

لفافے کی طرف دیکھا معصومہ بڑبڑائی۔

”مارے گئے آپا سرمنوں نے بھیجا ہے کوئی کھڑا۔“

”جب رہو تم۔“ روبی نے اسے گھڑک دیا اور

آگے کو کھسک کر دیکھنے لگی۔

نامہ بیگم نے پہلے تو لفافے کا بغور جائزہ لیا پھر

کچھ نہ سمجھنے کے انداز میں چاک کر ڈالا۔ اندر سے

ایک چھوٹے سائز کا پرچہ برآمد ہوا جس پر سرمنوں

نے اپنی عرضداشت تحریر کی تھی۔ تھوڑی دیر تک وہ غور

سے پڑھتی، سمجھتی رہیں پھر ماتھے پر ہاتھ مار کر بولیں

”لو بھیا اور سن لو مردے زندہ ہو گئے۔“

”اے بے کیا کہہ رہی ہو نامہ؟“ شمسہ بیگم

نے ہول کر دریا فت کیا۔

”تو کیا غلط کہہ رہی ہوں؟ یہ کیا لکھا ہے ماسٹر

صاحب نے آپ بھی پڑھ لیجیے۔“ انہوں نے تاک

چڑھا کر پرچہ ان کو تھما دیا۔

شمسہ بیگم نے پرچہ لے کر روبی کو دے دیا

معصومہ بھی بے تابی سے جھک گئی اور دونوں جلدی

جلدی پڑھنے لگیں۔ سرمنوں نے بچوں کی والدہ سے

مخاطب ہو کر لکھا تھا کہ وہ بہت ضروری کام ہے

دوسرے شہر چلے گئے تھے جس کی اطلاع وہ کسی

مجبوری کی بنا پر دے نہیں سکے تھے مگر اب قصہ مختصر وہ

آچکے ہیں اور بچوں کو دوبارہ پڑھانے کی درخواست

کر رہے تھے۔ پوری تحریر سنانے کے بعد روبی نے

ایک گہری سانس لی اور اپنی ممانی کی طرف دیکھنے

لگی۔ دو صاف ابھمن میں دکھائی دے رہی تھیں۔

”چلو شکر ہے ماسٹر صاحب آگئے۔ ارے م

کہتے ہیں اس میں اجازت طلب کرنے کی کیا

ضرورت ہے بس پڑھا نہیں بچوں کو اور کیا۔“ شمسہ

بیگم خود بخود مطمئن ہو کر کہنے لگیں۔

میں گئے ہیں شکار کھیلنے۔“

”ہاں بھی ان کا شکار کا شوق پورا ہونا چاہیے

یہاں بلا سے قیامت ہی کیوں نہ بیت جائے۔“

”خاور بھائی بیچا رے کو بھلا کیا معلوم کہ ان کے

جاتے ہی نئی ٹیوٹر آجائیں لی۔ یہ بھی خوب اتفاق ہے۔“

”اتفاقات ہیں زمانے کے۔“ روبی نے

ٹھنڈی سانس بھری۔ ”اور ان سرمنوں کو بھی واپس

آنے کی خوب سوچھی۔ اول تو بغیر اطلاع کے اتنے

طویل عرصے غائب رہے اور اب آئے ہیں تو کیسے

ہتھیلی پر سرسوں جمار ہے ہیں۔“

ان دونوں کی وہ شام غارت ہو کر رہ گئی۔

دونوں دیر تک سر جوڑ کر بیٹھی اس نئے مسئلے کا حل

تلاش کرتی رہیں۔ بادل گھر گھر آنے کی وجہ سے آج

سردی میں اضافہ ہو گیا تھا۔ ہوا میں ٹھنڈک اور تیزی

بڑھ گئی تھی۔ اس کے باوجود لان میں بچے پورے

جوش و خروش کے ساتھ کرکٹ کھیلنے میں مصروف

تھے۔ کامی اور نومی کے دو دوست پڑوس کی کوشی سے

آگئے تھے۔ اس لیے کھیل پوری سنجیدگی سے جاری و

ساری تھا۔

رفتہ رفتہ سانولی شام سیاہ رات میں تبدیل

ہو گئی اور پوری کوشی میں برقی تھمے جگمگا اٹھے۔ اماں

کے بلوانے پر روبی، معصومہ کا ہاتھ پکڑ کر اندر لے

آئی۔ وقت دے پاؤں گزر گیا تھا۔

اگلی صبح کوئی دس بجے کا وقت ہوگا۔ سب لوگ

بڑے کمرے میں موجود تھے۔ پھوپھی شمسہ اور روبی

بھی آئی ہوئی تھیں اتوار ہونے کی وجہ سے بچے گھر پر

ہی تھے۔ باہر کے ملازم نے ایک بند لفافہ لا کر نامہ

بیگم کے ہاتھ میں دے دیا۔

”کیا ہے یہ، کس نے دیا ہے؟“ انہوں نے

لفافے کو الٹ پلٹ کر دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”وہ..... کامی میاں کے ماسٹر صاحب نے دیا

ہے بیگم صاحبہ۔“ ملازم نے ادب سے جواب دیا۔

جنگل کا بھول

تھامے مستعد کھڑے تھے۔ یہ جنگ تقریباً پانچ سات منٹ تک جاری رہی۔ ساری رہی۔ جب ریچھ نے اپنی دانست میں بھیڑیوں کو ٹھیک ٹھاک توڑ پھوڑ ڈالا تو دفعتاً چھلانگ لگا کر گڑھے سے باہر نکل گیا۔

اس کے پیچھے دونوں بھیڑیے بھی ایک دوسرے کو بھنیوڑتے غم وغصے کی حالت میں چیختے ہوئے لپکے مگر ان سے زیادہ مخوس چیخ ریچھ کی تھی جو ناقابل برداشت تھی۔ وہ ایک دوسرے کا تعاقب کرتے ہوئے بجلی کی سرعت سے دوڑتے اونچی اونچی جنگلی گھاس میں روپوش ہو گئے۔

جہاں ایک لمحہ پہلے خوف ناک درندوں کی ہیبت ناک آوازوں سے جنگل گونج رہا تھا اب مکمل سکوت طاری ہو چکا تھا۔ ان تینوں کے زور، زور سے دھڑکتے ہوئے دل اپنی اصلی حالت میں آ گئے۔ بلا ٹلی تو جان میں جان آئی اور ہندوتوں پر ہاتھ کی گرفت ڈھیلی پڑ گئی۔

”آپ نے غور کیا ریچھ ایسی آواز میں چیخ رہا تھا جیسے کوئی انسان ہو۔“ ڈاکٹر خاور نے ڈرے ہوئے انداز میں لہرائی گھاس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”یہ سچ ہے۔“ خرم نے اس کی تائید کی۔ ”ریچھ اور انسانی چیخ ایک دوسرے سے بالکل مشابہ ہوتی ہے بلکہ زیادہ قاصطے سے تمیز کرنا مشکل ہو جاتا ہے کہ آیا انسان ہے یا ریچھ۔“

”اس سے بڑا اور ہیبت ناک ریچھ میں نے آج تک نہیں دیکھا۔“ خاور نے جھرجھری لے کر کہا۔

”ریچھ کی چربی گھٹیا کے مریضوں کے لیے ایک نعمت سے کم نہیں۔ اگر ہم اس مولے تازے ریچھ کا شکار کر سکیں تو اس کی چربی بہت سے لوگوں کے کام آجائے۔ یا ریچھ تو یوں لگتا ہے لوگوں کے جانوروں کو ہلاک کرنے والا درندہ یہی دیو قامت

بیٹھ گیا۔ دیکھتے ہی دیکھتے وہ ریختا ہوا گڑھے کے کنارے پہنچ گیا اور سر جھکا کر اندر جھانکنے لگا۔ دونوں بھیڑیے مزے سے بکرے کو ہڑپ کرنے میں مصروف تھے۔

”اب کیا ہوگا؟ آگے کیا ہونے والا ہے؟“ تینوں بھائیوں کے جسم شدت احساس سے تنے ہوئے رے کے مانند تھرا رہے تھے۔ حلق اور ہونٹ دفعتاً سوکھ گئے تھے۔ خرم کو حیرت ہو رہی تھی کہ وہ ریچھ دو خونخوار جانوروں کے منہ سے ان کی خوراک جھپٹ لینے کے چکر میں کتنی ہوشیاری اور دلیری سے کام لے رہا تھا۔ اس وقت وہ جنگل کا ایک نڈر اور بہادر کردار لگ رہا تھا۔

چند لمحے ریچھ اسی طرح گڑھے کے اندر جھانکتا رہا، جھانکتا رہا اچانک وہ ایک زبردست چیخ مار کر گڑھے کے اندر کود گیا۔ اس چیخ کا مقصد غالباً بھیڑیوں کو خوفزدہ کرنا تھا لیکن اثرات الٹ ہو گئے تھے۔ اب گڑھے کے اندر گھسان کارن پڑ چکا تھا۔ ان تینوں کا جنگلی درندوں کی نبرد آزمائی دیکھنے کا یہ پہلا تجربہ تھا اور وہ بھی اس قدر قریب سے کہ ان کی سانسیں رکی جا رہی تھیں۔

گڑھے کے اندر وہ دیوہیکل ریچھ اور بھیڑیے ایک دوسرے سے گتھم گتھا ہو رہے تھے ان کی تیز اور خوف ناک آوازیں ارد گرد زور، زور سے گونج رہی تھیں۔ مقابلہ زبردست تھا وقت سانس روک کے کھڑا تھا۔ چھوٹے چھوٹے جانور ادھر ادھر دم دبائے بھاگ اور چھپ رہے تھے۔ گڑھے کے اندر غرابوں کا کہرام اٹھا ہوا تھا۔

”بھائی جان نکلیں یہاں سے۔“ ڈاکٹر خاور نے تھرائی ہوئی سرگوشی کی مگر خرم اور بابر نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ دونوں اس فکر میں تھے کہ کہیں لڑتے ہوئے درندے درختوں کے عقب میں نہ نکل آئیں۔ اس خیال سے وہ چوکنے انداز میں ہتھیار

کر کے یہ لوگ آگے بڑھ گئے۔

اب سہ پہر ڈھلنے لگی تھی بھوک سے خاور کی آنتیں قل ہوا لٹ پڑ رہی تھیں مگر بھائیوں کے خیال سے چپ تھے۔ خرم آگے، آگے چلتے ہوئے بولا۔

”اب مجھے مکمل یقین ہو چکا ہے۔۔۔“ اچانک ان کی آواز بند ہو گئی۔ انہیں اپنے قریب سے ہی ہڈیاں ٹوٹنے کی صاف آواز سنائی دی تھیں۔ تینوں نے بیک وقت چونک کر دیکھا۔ ان کے سامنے سے قدرے ہٹ کر لمبی، لمبی گہری جنگلی گھاس تھی اور وہی طرف ایک سوکھا گڑھا تھا۔ ان کی نگاہیں ایک دہشت ناک نظارے پر جم کر رہ گئیں۔ یہ کوئی پندرہ فٹ گہرا گڑھا تھا جس کے وہانے پر بھی چھوٹی، چھوٹی گھاس اگی ہوئی تھی۔ اس گڑھے میں اس وقت ایک پہاڑی بکرا مردہ حالت میں پڑا تھا جس کی ہڈیاں دو خونخوار بھیڑیے توڑ توڑ کر چبا رہے تھے۔

تین اسی وقت سامنے والی اونچی گھاس سے ایک کالا ریچھ برآمد ہوا۔ وہ بہت بڑا ریچھ تھا۔ ایک غیر معمولی اور قد آور ریچھ۔ اچانک وہ رک گیا اور اپنی تھوٹھی ہوا میں بلند کر کے زور زور سے سونگھنے لگا۔ اس نے بھینا گوشت کی مخصوص بو سونگھ لی تھی۔

یہ لوگ اس وقت دیودار کے درختوں کے نیچے تھے پلک جھپکتے میں تینوں ایک دوسرے کو اشارہ کر کے درختوں کے مولے تنوں کے عقب میں چھپ گئے اور سانس تقریباً روک کر کھڑے ہو گئے۔

ریچھ اچانک زمین پر اوندھا لیٹ گیا اور چند لمحوں کے بعد بڑی احتیاط سے آہستہ، آہستہ گڑھے کی سمت بڑھنے لگا۔ وہ ایک محض سائے کی طرح سے حرکت کر رہا تھا۔

جوں جوں وہ گڑھے کے قریب تر ہو رہا تھا زیادہ سے زیادہ محتاط ہو رہا تھا۔ جب وہ گڑھے سے چند قدم کے قاصطے پر رہ گیا تو پیٹ کے بل زمین پر

تلی ہلاک کر ڈالا اور اچھلتا کودتا ہوا چٹخیں مارتا جنگل میں گھس گیا اور میں اس کا کچھ بھی بگاڑ نہ پایا۔“

”تم ادھر اکیلے جھوپڑی باندھ کر کیوں رہ رہے ہو؟ ڈر نہیں لگتا؟“ ڈاکٹر خاور نے اس سے جرح کی۔

”میں جنگل کے جانوروں سے نہیں بلکہ شہر کے شہری لوگوں سے ڈرتا ہوں۔ یہاں تو میرے پندرہ بیس مویشی کھلے کھیت میں بندھے رہتے ہیں۔“ وہ فلسفیانہ انداز میں آنکھیں بند کر کے بولا۔

”تم نے اپنے مویشی کھلے کھیت میں کیوں باندھے؟“

”صاحب اس سے پہلے کبھی کسی جانور نے پالتو مویشی کو نقصان نہیں پہنچایا تھا۔“ پھر اس نے ان تینوں کو بغور دیکھتے ہوئے دریافت کیا۔

”آپ لوگ کہاں جا رہے ہیں؟“

”بارہ سنگھوں کا شکار کرنے۔“ خاور نے جواب دیا۔

”اس وقت آپ لوگ بارہ سنگھوں کا خیال ترک کر کے اس خونخوار بھالو کو شکار کریں۔ اسے ٹھکانے لگانے سے آپ کو ٹواب ہوگا۔ آپ نہیں جانتے میری جائیداد یہی تھوڑے سے مویشی ہیں اگر بھالو اسی طرح سے میرے بیلوں، بھینسوں کو ہلاک کرتا رہا تو میرے بچے بھوکوں مر جائیں گے۔“ اس نے ملتتی نگاہوں سے انہیں دیکھتے ہوئے فریادی انداز میں کہا۔

اس کی داستان غم سننے کے بعد بابر بھی بارہ سنگھوں کے بجائے اس خونی ریچھ کے شکار کو ترجیح دینے لگے۔

”کیوں بھی، کیا خیال ہے اس ریچھ کے متعلق؟“ انہوں نے خرم کو مخاطب کر کے پوچھا۔

خرم انہیں کوئی جواب دیے بغیر اس شخص کو مناسب الفاظ میں تسلی دینی لگا اور اسے مطمئن

لڑھک گئی مگر کچھ نہ آیا۔
دور کہیں کسی جنگلی مرغ نے بانگ دی تب
چوکنے بیٹھے ڈاکٹر خاور کی نگاہیں ایک مہیب، کالے
سیاہ ہیولے پر جم کر رہ گئیں۔ یہ رینگتا ہوا سیاہ سایہ
جنگل کی جھاڑیوں سے برآمد ہوا تھا۔ خاور کا دل زور
زور سے دھڑکنے لگا۔

”بھائی جان..... بھائی جان۔“ انہوں نے
گھبراہٹ میں باہر کا شانہ جھنجھوڑ ڈالا۔ وہ فوراً ہی
مستعد ہو گئے اور آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر باہر کا منظر
دیکھنے لگے۔ بات سمجھ لینے کے بعد انہوں نے بندوق
کی نالی سیدھی کر کے نشانہ باندھ لیا۔ اب وہ فار
کرنے کے لیے پوری طرح تیار تھے۔

سیاہ ہیولہ جھاڑیوں سے برآمد ہو کر سیدھا چلتا
ہوا پھڑے کی طرف آیا۔ پھڑا سے دیکھتے ہی رسی
تڑوانے کے لیے اچھل کود مچانے لگا۔ باہر نے دل
میں طے کر لیا تھا کہ پھڑے کو اس کے حملے سے زندہ
بچانا ہے لہذا جیسے ہی اس نے جست لگانے کا قصد کیا
ایک زوردار دھماکا ہوا۔ رپچہ لڑکھڑایا اور پیچھے کی
طرف گر پڑا لیکن فوراً ہی ایک دم سنبھل گیا اور بھرپور
جست لگائی۔ ایک دھماکا مزید ہوا۔ اس واقعہ گولی
رپچہ کی کھوپڑی میں لگی۔ وہ چند گز کے فاصلے پر تھورا
کرگرا اور تڑپنے لگا۔ آخر تڑپ، تڑپ کر ٹھنڈا ہو گیا۔
خرم اٹھ کر بے اختیار بھائی سے لپٹ گیا۔
بندوق کی آواز سے دنیا جاگ پڑی۔ جس جس کو خبر
ہو گئی رپچہ کے گرد جمع ہوتے گئے۔ تھوڑی دیر میں
بھیڑ لگ گئی۔ باہر پھڑے کو صاف بچا گیا تھا۔ فقط
رپچہ مارا گیا تھا۔

☆☆☆

”دادی اماں آج مونگ کی دال والی کھجوری
بنا لیجیے۔“ عبداللہ نے بڑی مصومیت سے فرمائش کی۔
”ہاں بیٹے، آج اتفاق سے کھجوری ہی بنی
ہے۔“ دادی اماں نے اسے پیار سے جواب دیا۔

”ویسے بات تو سمجھ میں آرہی ہے۔ تجویز
قابل غور ہے۔“ باہر نے سناٹے انداز میں کہا۔ پھر
واقعی انہوں نے اسی ترکیب پر عمل کر ڈالا۔
دوسرے دن خرم جنگل کا دورہ کر کے لوٹا تو
ایک شخص ایک تندرست پھڑے کا رسہ تھامے کھڑا
تھا۔ جو اس نے خرم کی ہدایت پر ایک قریبی شیشم کے
درخت سے مضبوطی کے ساتھ باندھ دیا۔

رات بے حد سرد اور کٹیلی تھی۔ رات کی زلفیں
بکھرنے سے پہلے جب آگ کا گولہ افق کے پیچھے
چھپ گیا۔ شفق کی لالی ختم ہو گئی۔ ہر طرف
اندھیاریوں کی پھوار پڑنے لگی تو تینوں بھائیوں نے
ریٹ ہاؤس کی مغربی کھڑکی کو آج کی رات اپنا
مسکن بنا لیا تھا۔ یہاں سے شیشم کا وہ درخت بالکل
سیدھ میں دکھائی دے رہا تھا جس کے نیچے پھڑا
بندھا ہوا تھا۔ ستاروں کی چمکیلی روشنی میں پھڑا
صاف نظر آرہا تھا۔ انہیں یقین تھا کہ بستی کے پالتو
جانوروں پر لاگو ہو جانے والا رپچہ اکیلا پھڑا دیکھ کر
ضرور اس پر حملہ کرنے کی نیت سے جنگل سے برآمد
ہوگا۔ انہوں نے ماہر اور تجربے کار شکاریوں کی طرح
ایک مکمل اور پکا لائحہ عمل تیار کر لیا تھا۔

وہ کھانے پینے سے فارغ ہو کر نہایت اطمینان
کے ساتھ جو انتظار تھے۔ مشرق کی سمت سے روشنی
آ رہی تھی۔ دور، دور کھڑے درختوں کی شاخیں زمین
پر بہم سے سائے ڈال رہی تھیں تب چاند نکل آیا اور
مکمل دادی میں چاندنی کا دھارا بہنے لگا۔

گوکہ انہیں یہ نہیں معلوم تھا کہ وہ کب اور کس
طرف سے آئے گا یا آئے گا بھی یا نہیں۔ مگر ان کا
قیانہ کہتا تھا کہ اگر یہ وہی رپچہ ہے تو اپنے طریقہ
واردات کے مطابق ضرور آئے گا بشرطیکہ کسی دوسری
بستی کے کسی باڑے میں کود لگنے نہ پہنچ جائے۔

رفتہ رفتہ رات قریب آسم ہو گئی۔ باہر اور خرم
اوگھنے لگے۔ باہر کی اداس پڑی بندوق ایک طرف کو

ہو کر سب نے کھانا کھایا۔
”بہت دن ہو گئے آئے ہوئے میری تو چھٹی
قریب آسم ہے۔ اب گھر چلنے کی تیاری کرنی
چاہیے۔“ کھانا کھا کر خاور کہنے لگے۔
”شکار کا شوق پورا ہو گیا جناب کا؟“ خرم نے
مسکرا کر چھیڑا۔

”الحمد للہ۔“ انہوں نے فوراً جواب دیا۔ ”میں
نے تو جی بھر کے شکار کا لطف اٹھایا بلکہ آج ایک
دلچسپ اور خونریز معرکہ بھی مشاہدہ کر لیا اب بھائی کا
معلوم نہیں۔“

”چھٹی تو میری بھی ختم ہو رہی ہے مگر سوال یہ
ہے کہ موجودہ مسئلہ تو حل ہو جائے۔ خرم کو تنہا
چھوڑ جانا راجی نہیں مان رہا۔“ باہر نے سنجیدگی سے
جواب دیا۔

”ایسی کوئی پریشانی کی بات نہیں ہے۔ میں یہ
قصہ افسران بالا کے سامنے رکھ دوں گا۔ وہ خود ہی کوئی
شکار پارٹی روانہ کریں گے۔“ خرم نے بے پروائی
سے کہا۔

”جبکہ ہمارے بھائی جان چاہتے ہیں کہ یہ معرکہ
خود سر کریں تاکہ یہاں کی عوام الناس میں رپچہ کی چرچی
بانٹ کر جائے۔“ خاور نے ہنس کر کہا۔
یہ لوگ رات گئے تک یہی باتیں کرتے رہے
مگر کوئی لائحہ عمل طے نہ ہو سکا۔ خاور بوری شکل بنائے
رہے اچانک انہیں دور کی سو جھی، اچھل کر بولے۔

”وہ مارا..... آگئی ترکیب سمجھ میں۔ آپ اصلی
شکاریوں کی طرح روایتی بکرا کیوں نہیں استعمال کرتے؟“
”اور مچان کہاں باندھی جائے؟“ خرم نے
دلچسپی لے کر پوچھا۔

”ریٹ ہاؤس سے باہر بکرا باندھ دے درخت
سے اور ریٹ ہاؤس کی کھڑکی سے شکار
کیجیے..... کیسا؟“ خاور نے برجستہ جواب دیا پھر اپنی
پیٹھ خود ہی تھپکنے لگے۔

اور زور آور رپچہ ہے۔ ہاں یاد آیا اس روز رحمت بابا
کی بیٹی یہی تو کہہ رہی تھی کہ باڑے پر اوپر سے کوئی
کالی چیز کودی تھی۔“ باہر کچھ سوچ کر بولے۔
”آپ کا مشاہدہ درست معلوم ہوتا ہے۔ ابھی
جس آدمی سے ملاقات ہوئی تھی اس کی باتوں کے
بعد میرا دماغ بھی خود بخود اسی طرف گیا تھا۔“ خرم
چونک کر بھائی کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

اب یہ لوگ کتنی جھاڑیوں سے بچ، بچ کر جنگل
کے گنجان سے کھلے حصے کی طرف چل رہے تھے۔
سورج مغربی افق کی طرف محو سفر تھا۔ شام کی آمد آمد
تھی اور خرم جلد از جلد ریٹ ہاؤس پہنچنا چاہ رہا تھا۔
جب یہ لوگ ریٹ ہاؤس پہنچے تو یہاں ایک نیا منظر
دیکھنے کو ملا۔ آس پاس کی بستیوں کے پانچ سات مرد
اور چند عورتیں برآمدے میں بیٹھے ان کے آنے کا
انتظار کر رہے تھے۔

”جنگل بابو!“ ایک بوڑھے شخص نے چلا کر
خرم کو مخاطب کیا۔ ”اس بلا کو ختم کر ڈالو جی۔ ہم عمر بھر
آپ کے بال بچوں کو دعا دیں گے۔ وہ ہمارے
جانور ہر روز کھا رہی ہے۔ ہلاک کر رہی ہے ہم تو
اگلے چند دنوں میں بغیر ڈھور ڈنگر کے رہ جائیں گے
جی۔“ معلوم ہوا کہ اس غریب کی تین بکریاں تھیں
جن میں سے دو بکریاں اس آن دیکھی بلا کی جھینٹ
چڑھ چکی تھیں۔ اسی طرح کے بے شمار قصے انہیں سننے
کو مل رہے تھے۔

ان لوگوں کی باتوں کے دوران خرم کو بار بار
رحمت بابا کا کہا ہوا ایک جملہ یاد آ رہا تھا جو انہوں نے
ایک دن کہا تھا۔

”بیٹا رپچہ لاگو ہو گیا ہے۔“ کم از کم آج
کالے رپچہ کا کردار لوگوں کی شہادتوں کی روشنی میں
خاصا کھل کر سامنے آ گیا تھا۔ خاور نے روتے ہوئے
لوگوں میں اپنا لایا ہوا سارا شکار تقسیم کر دیا اور خرم نے
دلاسے دے کر انہیں رخصت کیا۔ نسل سے فارغ

جنگل کا بھول

پہلے بے حد پُر جوش تھی اور سمجھتی تھی کہ بھائی آکر شرمین کو موجود پا کر بہت خوش ہوں گے مگر معاملہ اس کے برعکس نکلا اور خاور نے خلاف توقع چپ کی چادر اوڑھ لی۔

ان کی بے نیازی دیکھ روٹی نے دل ہی دل میں عہد کر لیا تھا کہ شرمین اور خاور پر کڑی نظر رکھے گی پھر خاور کے کان اٹھنے لگی کہ ”میاں اب بتاؤ کیا کہتے ہو ہم جھوٹے کہ تم؟“ لیکن معاملہ بالکل ہی برعکس جا رہا تھا۔ خاور بالکل انجان لگ رہے تھے۔ بات چیت کر لیتا تو دور کی بات۔ وہ اس کے صورت آشنا تک نہیں لگ رہے تھے۔ ہر وقت ان کی تاک میں رہنے کے باوجود روٹی کو ایک ذرہ بھر کا میاں نہ مل سکی بلکہ آج کل وہ سر شام ہی گھر سے غائب ہو جاتے۔ ادھر ٹیوشن کا وقت ہوتا ادھر خاور ندر اور۔

بہت سے دن اسی آنکھ مجولی کی نذر ہو گئے۔ الجھن اور کوفت ہر روز بڑھتی گئی مگر کوئی عقدہ کھل نہ سکا۔ بالآخر ایک شام وہ دونوں ان کو چھاپ ہی بیٹھیں۔ خاور بیڈ کی پیٹی پر بیٹھے جلدی، جلدی موزے پہن رہے تھے۔ ڈریسنگ ٹیبل کے آئینے میں ان دونوں کے عکس دیکھ کر مسکرانے لگے پھر بناوٹی لہجے میں زور سے بولے۔

”یہ چوری، چوری کیا کھسر پھسر ہو رہی ہے؟ کچھ کہنا سننا ہے، سامنے آ کر کیسے سنئے۔ شرمین نے کیا بات ہے؟“ روٹی نے دفعتاً سامنے آتے ہوئے کہا۔ ”بھئی واہ، تم ساحرفوں کا بنا ہوا انسان بھی کوئی دوسرا نہ ہوگا یعنی الٹا چور کو تو ال کو ڈانٹے۔ چور تو تم خود ہو جو روزِ خبر نہیں دنیا کے کون سے گوشے میں جا چھپتے ہو۔“

”معلوم ہوتا ہے آپ جھوٹ کے کسی انعامی مقابلے میں حصہ لینے کی تیاری میں مصروف ہیں جیسی تو بے پرکی اڑا رہی ہیں۔“ انہوں نے پہلے سے بھی زیادہ گہری مسکراہٹ کے ساتھ جواب دیا۔

بدترین ہوتے چلے گئے لہذا پریشان و مجبور ہو کر دادی اماں نے پیاری بوا کو کام سے۔ علیحدہ کر ڈالا یوں انہوں نے آنا ترک کر دیا مگر یہ پیاری بوا کی بے اندازہ محبت تھی کہ کبھی کبھار آ جایا کرتیں۔ اس طرح یہ لوگ ایک دوسرے کی خیر صلا سے آگاہ ہو جاتے۔ ادھر کچھ عرصے سے بوا کا آثار رک گیا تھا۔ دادی اماں کو بالکل نہیں پتا تھا کہ وہ کہاں ہیں اور کس حال میں ہیں۔ آج بہت دنوں کے بعد وہ اچانک ہی وارد ہوئیں اور ان کے حالات سے آگاہی ہوئی۔

دادی اماں اپنی جگہ سے اٹھ کر کھڑی ہو گئیں اور بڑھ کر پیاری بوا کو گلے سے لگا کر گویا ہوئیں۔ ”بوا اس قدر دل برداشتہ ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ سب کا وارث اللہ تعالیٰ ہوتا ہے۔ کوئی کسی کا نصیب نہیں کھاتا۔ رب کے نزدیک ہر کوئی معتبر ہے۔ تمہیں کہیں کسی مزار پر جا رہے کی ضرورت نہیں ہے۔ یہ گھر جیسے ہمارا، ایسے ہی تمہارا بھی ہے۔ خدا کے بھروسے ہمیں رہ پڑو جو چھٹی روٹی ہمیں میسر ہوگی، تم بھی کھا لیتا۔“ بوا ان سے لپٹ گئیں اور بھبھک کر رونے لگیں۔

☆☆☆

بابر اور ڈاکٹر خاور اپنا شکار کا شوق پورا کر کے آپکے تھے اور اپنی، اپنی مصروفیات میں کھو چکے تھے۔ شرمین اسد اللہ کو اپنے گھر میں بچوں کو پڑھاتے دیکھ کر ڈاکٹر خاور خوشی سے اچھل پڑے تھے مگر موقع کی نزاکت کے خیال سے انہوں نے اپنی بے پایاں مسرت کسی پر ظاہر نہیں ہونے دی تھی مبادا... اماں جان کو بھٹک پڑ جائے اور لینے کے دسپنے پڑ جائیں بلکہ وہ تو ایسے محتاط ہو گئے کہ اس کی طرف سے خود کو بالکل لاتعلق اور غافل ظاہر کرنے لگے۔ بحال ہے کہ ایک بار بھی پلٹ کر لڑکیوں سے اس کا تذکرہ کیا ہو حالانکہ روٹی کو پتہ یقین تھا کہ دال میں ضرور کچھ کالا ہے۔ معصومہ ان کے آنے سے

زندگی کا خاتمہ ہی کر ڈالوں مگر پھر آپ جیسی دین دار پڑھی لکھی بیگم صاحبہ کی نصیحتیں اور بھولی بسری باتوں کی یاد نے حرام موت کو گلے لگانے سے باز رکھا لیکن زندگی اب بیکار ہو چکی ہے۔“ اپنی بات ختم کرتے کرتے وہ پھوٹ، پھوٹ کر رونے لگیں۔ دادی اماں بے چاری ہٹکا ہٹکا ہو کر ان کی صورت دیکھنے لگی تھیں۔ شرمین نے بھی کتاب اٹھا کر رکھ دی۔ دکھ اور بے یقینی کے احساس کے زیر اثر وہ سن ہو کر رہ گئی۔ ”کیا دنیا میں ایسی بے حس اور جہنمی اولاد بھی ہوتی ہے جو ماں جیسی جنت کو یوں ٹھوکریں کھانے کے لیے تنہا چھوڑ دے۔“ وہ دل ہی دل میں سوچے جا رہی تھی۔ تھوڑی دیر روتے رہنے کے بعد بوا دوبارہ بولنے لگیں۔

”بہت دنوں سوچ، سوچ کر میں نے یہ نتیجہ نکالا کہ ساری دنیا کے جھگڑوں کو چھوڑ کر کسی مزار پر جا پڑوں۔ باقی ماندہ زندگی کسی طور گزر رہی جائے گی۔ آج اسی ارادے سے نکلی تھی۔ راستے میں جاتے، جاتے خیال آیا آپ کا۔ بس جی نہ مانتا ملنے کے لیے چلی آئی۔“ شرمین ایک دفعہ پھر ساکت رہ گئی۔

دادی اماں کو بھی سخت رنج ہوا۔ پیاری بوا کو دیکھ، دیکھ کر ایک خیال آ رہا تھا ایک جا رہا تھا۔ اپنا پرانا وقت یاد کر کے ان کا دل بھر آیا۔

شرمین کے ابو اسد اللہ کی زندگی میں پیاری بوا اس گھر میں کام کیا کرتی تھیں۔ کیا خوش حالی، سکون اور فراغت کا زمانہ تھا۔ نہ کوئی فکر تھی نہ فاقہ۔ زندگی آرام اور آسودگی سے گزری جا رہی تھی کہ خدا کا کرنا ایسا ہوا کہ 1971ء کی جنگ چھڑ گئی۔ جنگ نے ملک کے حالات تو بد لے ہی بد لے مگر اسد اللہ کے چھوٹے سے گھرانے میں بھی انقلاب آ گیا۔

اسد اللہ جو ایک فوجی تھے اس جنگ میں شہید ہو گئے اور ان کے پسماندگان اس جہان رنگ و بو میں تنہا رہ گئے۔ گھر کے اندرونی حالات بد سے

کچھڑی کے ساتھ چٹنی اور راستہ بھی تھا۔ چاروں نے خوب سیر ہو کر کھایا اور پھر اپنی، اپنی سرگرمیوں میں کھو گئے۔ شرمین نے باورچی خانے میں جا کر برتن دھوئے اور دادی اماں نے شام کے لیے کڑھی چڑھائی۔ کڑھی گھر میں جب بھی پکتی وہ خود ہی تیار کیا کرتی تھیں۔

آج اتوار ہونے کی وجہ سے شرمین شام کو فارغ تھی وہ برآمدے میں بیٹھ کر ایک کتاب پڑھنے لگی۔ بچے آنگن میں کھیلنے نکل گئے تھے۔ دادی اماں باروچی خانے سے فارغ ہوئیں تو وہیں پلنگ پر آ لیٹیں۔ جاڑے کا دن کتاب بوند بوند بوند ہوئی کوئی دوپہر میں سوتا ہی نہ تھا۔ تھوڑی دیر ہی گزری ہوگی کہ کسی نے باہر کی کنڈی کھٹکھٹائی۔ دوپہر کے سنائے میں آواز دور تک پھیل گئی۔

ولی اللہ نے دوڑ کر دروازہ کھولا اور ساتھ ہی غل مچا دیا۔

”پیاری دادی آئیں۔ پیاری دادی آئیں۔“ دادی اماں چونک کر اٹھ بیٹھیں۔ دیکھا واقعی پیاری بوا ہانپتی کا ہانپتی چلی آرہی ہیں۔ ایک گھٹھڑی اور ایک ٹین کی بکسیا دوپہر ہوئے۔

”سلام بیگم صاحبہ۔“ شرمین کے سلام کا جواب دیتے ہوئے انہوں نے دادی اماں کو سلام کیا۔ کچھ دیر تک ایک دوسرے کی خیر خیریت کا دور چلتا رہا پھر انہوں نے پوچھا۔

”کہو پیاری بوا آج کہاں بھول پڑیں؟“ ”اور کہاں جاؤں گی ملا کی دوڑ مسجد تک۔“ بوا نے آنکھیں رگڑیں۔ ”بیٹوں کو دو بھر بھومیں بیزار، لڑکیاں پر دس بیاہ گئیں۔ جب تک سانس ہے تب تک آس بیگم۔ ان چار ہڈیوں کو لے کر کہاں جاؤں؟ کس کا در پکڑوں؟ کون سی چھت میرا آسرا بنے گی؟ جب اپنا لال خون ہی سفید پڑ گیا تو پھر غیروں کا ذکر ہی کیا۔ پہلے پہل سوچا اس نامراد

بھی کہہ دیا مگر حقیقت یہی ہے کہ اماں میری رستی اور چالاکی سب نکال ڈالیں گی۔“ خاور اسی موڑ میں گویا ہوئے۔

بابر نے بل بھر میں بھائی کی مایوسی کا اندازہ کر لیا۔ ان کی سنجیدگی، ان کی رنجیدگی بننے لگی۔ انہوں نے رومی کو اشارہ کیا وہ بہانہ کر کے معصومہ کو لے کر کمرے سے نکل گئی اور دونوں بھائی اکیلے رہ گئے۔

بابر کو آج قطعی نئی بات کا علم ہوا تھا وہ نہ انہوں
 نے تو آج تک شرمین اسد اللہ کو غور سے دیکھا تک نہ
 تھا۔ ہاں یہ معلوم تھا کہ بچوں کی نئی ٹیوٹر رکھ دی گئی
 ہے۔ آج روبی سے اصل قصہ سن کر وہ سوچ میں
 پڑ گئے تھے۔ ساری گفتگو خاور کی موجودگی میں ہوئی
 تھی۔ وہ بچپن سے چھوٹے بھائی کی نظر اور مزاج
 آشنا تھے۔ ان کی ضدی طبیعت، ہیلے پن اور جذباتی
 فطرت سے آگاہ تھے۔ دوسری طرف والدہ کا بھی
 خیال تھا۔ وہ ہر گز بھی رضا مند نہیں ہو سکتی تھیں۔ بھلا
 ایک معمولی ٹیوٹر ان کی بہو کس طرح ہو سکتی تھی وہ تو
 اس بات کو لے کر ایسا ہنگامہ مپا کر سکتی تھیں جو سب کو
 زیر و زبر کر دیتا۔

بابر کو یہ بات بھی اچھی طرح معلوم تھی کہ ناتھہ بیگم خاور کے ڈاکٹر ہو جانے کے بعد سے اندر ہی اندر اس کے اور خرم کے لیے بھی بہوؤں کی تلاش میں تھیں۔ وہ صرف اعلیٰ ترین اور امیر ترین خاندانوں میں نگاہیں دوڑا رہی تھیں۔ ایسی صورت میں شرمین غریب کس گنتی میں آتی۔ اگر اس کا تعلق کسی امیر کبیر خاندان سے ہوتا تو وہ ٹیوشنز کیوں بڑھانی۔

بابر نے خاور کی خاموشی سے اندازہ لگایا کہ وہ از خود اس معاملے میں کوئی بات کرنا چاہ رہے ہیں لہذا انہوں نے لڑکیوں کو چلے جانے کا اشارہ کر دیا تھا تاکہ سکون اور یکسوئی کے ساتھ بھائی کو کرید سکیں۔ ممکن ہے وہ ان سے کسی مدد کے طلب گار ہوں۔ بابر نے سگریٹ کیس سے دوسرا سگریٹ منتخب

سکر ہیں؟ ممانی جان تو ان کے ساتھ ساتھ ہمیں بھی
 شہت کر ڈالیں گی۔“

بابر اور معصومہ اب حیران ہو کر کبھی خاور کو دیکھ رہے تھے کبھی روٹی کو..... معصومہ کی حیرانی بجا تھی جبکہ بابر کے لیے تو پورا قصہ ہی نیا تھا۔ روٹی نے خاور کو ستانے کے لیے بڑھ چڑھ کر بیان بازی کی تھی لیکن خاور برا ماننے کے بجائے ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے کھڑے ہو کر اطمینان سے بال بتانے لگے۔
اجتا جا ایک لفظ بھی نہ بولے۔ سب کے سب چپکے بیٹھے تھے۔ سب سے پہلے معصومہ کو ہوش آیا۔ وہ بھاگ کر خاور کے پاس پہنچی اور ان کے شانے سے سر لگا کر خوشی سے بھرپور آواز میں چبکی۔

”اللہ خاور بھائی، آپ کے فیصلے سے سب سے زیادہ خوشی مجھے ہوئی ہے۔ سچ بہت ہی اچھی ہیں وہ پہلی دفعہ انہیں دیکھ کر مجھے ایسا ہی خیال آیا تھا۔“

”لیجیے ایک ووٹ تو ہمارا ہوا، اب آپ لوگ اپنے متعلق بتائیں کیا کہتے ہیں؟“ خاور نے ہنس کر اسے ہلکی سے چپت رسید کی اور بولے۔

”خیر..... اس میں کوئی قباحت نہیں ہے۔ میں تو ویسے بھی شخص آزادی کا قائل ہوں۔ اگر وہ تم کو پسند ہے تو اس کی عزت و حرمت کا خیال رکھنا تمہارا فرض ہے۔ ہاں، اماں جان کی پسند نا پسند کے متعلق کچھ نہیں کہہ سکتے۔“ باہر نے سگریٹ کا ایک گہرا کش لیا اور بھائی کو بغور دیکھتے ہوئے بولے۔

”میری خاموشی کی سب سے بڑی وجہ اماں ہی ہیں۔ رنہ باقی بھلا کیا سوچتا۔“ ایک لمحے کو خاور کا چہرہ تہمتا سا گیا۔ وہ ایک دلی ہوئی سانس لے کر بولے۔ روبی نے ان کو بخیرہ دیکھا تو آنکھیں نیچا کر بولی۔

”ہائے..... تو معاملہ یہاں تک آپہنچا ہے
بڑے چھپے رستم ہو تم۔ ہم تو ابھی تک مذاق ہی سمجھ
رہے تھے۔“

”چھپارتم بھی بنا دیا آپ نے..... چالاک

”اُف وہ کس قدر چالاک ہو تم!“ روبی حیرت سے آنکھیں پھاڑ کر بولی۔

”کون چالاک ہے بھی ہم بھی تو شیئیں۔“ عین اسی لمحے بابر نے اندر داخل ہوتے ہوئے اس کی بات سن لی تھی۔

”خاور بھائی کو کہہ رہے ہیں ان کے تازہ ترین
کارنامے پر۔“ روپی یلکھت چپ ہو گئی مگر مصممہ
نے لقمہ دیا۔

ایک ہی گھر کا معاملہ ہونے کی وجہ سے روڈی کا
 باہر سے پردہ نہیں کروایا گیا تھا یوں بھی بچپن کا ساتھ
 تھا۔ اس لیے یہ دونوں بلا جھجک آپس میں بات چیت
 کر لیتے تھے بلا وجہ کا تکلف روا نہ تھا۔

”نہیں اب میں آپ پر خاور کی پول غی
کھولے دیتی ہوں۔ یہ بظاہر تو بڑے انجان بنتے ہیں
لیکن اندر سے بڑے حضرت ہیں۔ میں نے اول روز
ہی کہہ دیا تھا کہ دال میں ضرور کالا ہے تب تو بگڑ گئے
تھے۔“ رولی براہ راست باہر کو مخاطب کر کے بولی۔

روبی نے خاور کی طرف دیکھتے ہوئے جان بوجھ کر چبا، چبا کے بتایا اور بھتی رہی کہ خاور اودھم کر دیں گے کہ بابر کو حقیقت نہ بتائی جائے مگر خلاف توقع خاور اطمینان سے بیٹھے مسکراتے رہے۔

”یہ جو ٹیڑا آئی ہیں ناں شرمین اسد اللہ انکس
 دراصل خاور لائے ہیں۔“ زوہبی ذرا شہہ پا کر بولی گویا
 دھماکا کر رہی ہو۔ بابر نے چونک کر خاور کی طرف
 دیکھا پھر بے پروائی سے بولے۔

”ایسی کچھ حیرت انگیز بات تو نہیں جسے حالاکا
سے منسوب کیا جائے۔“ خاور اور معصومہ ہنسنے لگی۔
”اچھا تو پھر صاف، صاف سنیں۔ ہمارے
محترم خاور کی ان محترمہ سے جانے کتنے زمانے کی
دوستی ہے۔ ڈھونگ رچا کر یہاں ٹیوٹر رکھوا دیا ہے۔
اب کہتے ہیں کہ شادی کریں گے تو انہی کے ساتھ
ورنہ کسی سے نہیں۔ اب ہم ان کی مشکل کس طرح حل

”لو، اب بھلا میں نے کیا ہے پر کی اڑادی؟
وضاحت کرو۔“ اس نے چڑ کر پوچھا۔

”کوئی ایسی ویسی بے پرکی۔“ خاور ایک، ایک لفظ پر زور دے کر بولے۔ ”ایسی بے بال و پرکی اڑائی ہے آپ نے کہ جی چاہ رہا ہے اپنا ہی سر پیٹ ڈالوں۔ اجی روٹی محترمہ! ایک یہی کام تو ہے جو ہم علی الاعلان کر رہے ہیں۔ تصدیق کر لیجئے معصومہ سے۔ ہر شام جہاں بھی جانا ہوتا ہے، اماں جان سے باقاعدہ اجازت لے کر نہیں جانا بلکہ با تفصیل اجازت لیتا ہوں، پورا پروگرام بتا کر۔“

”ارے ہاں روٹی آپا، میں آپ کو بتانا ہی بھول گئی۔ خاور بھائی سچ کہہ رہے ہیں۔ اماں بھی پھوپی جان سے کہہ رہی تھیں کہ اللہ نظر بد سے محفوظ رکھے خاور تو ایسے سعادت مند اور تابعدار ہو گئے ہیں کہ ہر کام میں مرضی اور اجازت کو لازم سمجھتے ہیں.....“ معصومہ کو جیسے یاد آگیا۔ جلدی سے روٹی کا شانہ ہلا کر کہنے لگی۔

”سنا آپ نے؟“ خاور نے ایک بلند دبا لگ
تہقہ لگایا اور ہنستے چلے گئے۔

”لیکن..... آخر کیوں؟ میری عقل میں تو یہ بات ہرگز نہیں آئی۔“ رولی نے تعجب سے پوچھا۔
خاور نے اپنے بے ساختہ قسم کے قہقہوں کو بریک لگائے اور بولے۔

”ارے اتنی ذرا سی بات آپ کی اتنی بڑی
ساری عقل شریف میں نہ آسکی؟ اچھا غور سے
سنیں۔“ انہوں نے لمحہ بھر خاموش رہ کر دلچسپ
وضاحت کی۔ ”دراصل..... میں نہیں چاہتا کہ میری
دلچسپی کی خو بو پا کر اماں جان اس ٹیوٹر غریب کے
خلاف ہو جائیں اور اسے قدم جمانے سے پہلے ہی
نکال باہر کریں۔ بھی میں چند لمحوں کی خوشی کے لیے
ساری عمر کی مسرتیں قربان کرنے کا قائل نہیں
ہوں۔“

فرمان رسول ﷺ

حضرت وجہ بن منبہؓ سے روایت ہے کہ کسی نے ان سے سوال کیا کہ کیا لا الہ الا اللہ جنت کی کنجی نہیں ہے؟ وہب نے کہا۔ کیوں نہیں لیکن کوئی کنجی ایسی نہیں ہوتی جس کے دندانے نہ ہوں، اگر تم ایسی کنجی لے کر آؤ گے جس میں دندانے موجود ہوں (مراد نیک اعمال ہے) تو تمہارے لیے جنت کے دروازے کھول دیے جائیں گے، ورنہ نہیں کھولے جائیں گے۔“

بخاری، بحوالہ مشکوٰۃ جلد اول

قابل غور

حضرت یحییٰ بن معاذ اپنے وقت کے مشہور بزرگ گزرے ہیں۔ وہ فرماتے ہیں کہ دنیا ایک ویرانہ ہے اور اس سے بھی ویران وہ دل ہے جو دنیا کو آباد کرے، آخرت ایک آبادی ہے اور اس سے زیادہ وہ دل شاداب ہے جو اسے آباد کرے۔ ایک موقع پر انہوں نے فرمایا: تمہارا بھائی وہ ہے جو تمہارے عیوب سے تمہیں مطلع کرے، تمہارا دوست بھی وہ ہے جو گناہوں سے تمہیں باز رکھے۔ آپ کا قول ہے کہ ایک شخص اپنے بال کے ضائع ہونے پر بہت غمگین ہوتا ہے لیکن ہر روز زندگی کم ہوتی جا رہی ہے، اس پر کوئی غم نہیں۔ رات لمبی ہوتی ہے لیکن تم اسے اپنے سونے سے ضائع نہ کرو۔ دن روشن ہوتا ہے، اسے اپنے گناہوں سے تاریک نہ کرو۔

مرسلہ: غزالہ شاہد، کراچی

کال کر بکریوں کو جمع کرنے لگی۔ خرم نے جھک کر ایک چھوٹا سا بھیڑ کا بچہ اٹھایا اور گود میں بھر لیا۔ وہ خاموش کھڑا اس کے بالوں پر ہاتھ پھیرتا رہا۔ چند لمحات خاموشی کی نذر ہو گئے سیناٹے میں بکریوں کے مہانے کی آوازیں رک رک کر ابھرنی لگیں۔ ریشم کو ابھن سی ہونے لگی۔ وہ زمین پر بیٹھ کر لکڑیوں کو رسی سے جکڑنے لگی۔ وہ خرم کی موجودگی سے گھبراہٹ محسوس کر رہی تھی۔ لکڑیاں اچھی طرح باندھ دینے کے بعد اس نے رسی کا ایک سرا پکڑ کر پھینکا شروع کر دیا۔ لکڑیوں کا گٹھا کھینچتا چلا گیا۔

اب بکریوں کی طرف منہ کر کے اس نے مخصوص آواز میں پکارا۔ سدھی ہوئی بکریاں یکے بعد دیگرے میں میں گرتی اس کے پیچھے چل دیں۔ جاتے، جاتے ریشم نے ایک نظر خرم پر ڈالی۔ وہ بھیڑ کے بچے کو گود میں دبائے بدستور شرارتی سی نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ گویا کہہ رہا ہو کہ ”اس۔۔۔ بچہ اسے کو بھی ساتھ لیتی جاؤ۔“

لیکن مجال ہے کہ ریشم نے بچہ واپس مانگا ہوا اس کی پروا کی ہو۔ وہ اپنے بابا کی بات پلو میں باندھ چکی تھی جو انہوں نے پہلی بار کھن پر مکی تھی۔ ”یہاں کی چیزوں پر تم سے زیادہ کس کا حق ہے بیٹا۔“

ظاہر ہے انہوں نے کچھ سوچ کر ہی یہ بات کہی تھی پھر بھلا وہ ایک فاریسٹ آفیسر سے معمولی سا بھیڑ کا بچہ کس طرح واپس مانگ سکتی تھی۔ آخر یہ بھیڑ بکریاں اسی جنگل کی پروردہ تو تھیں۔

گھر پہنچ کر وہ جلدی، جلدی گھر داری کے کاموں میں جھٹ گئی۔ بابا نماز پڑھ کر آئے تو وہ آٹا گوندھ رہی تھی اور چولھے پر چڑھی مٹی کی ہانڈی میں دال پک رہی تھی۔

بابا نے گھڑوچی کے قریب جا کر کٹورا بھر پانی بنا پھر چولھے کے قریب بیٹھ کر حقے کی چلم میں

بلاوجہ تردد نہ کرو۔ کوئی سبیل نکالیں گے۔“ وہ بہت دیر تک اسی قسم کی باتیں کر کے خاور کو سلی دلا سہ دینے رہے۔ ان کی پر عزم گفتگو اور حوصلہ مندانہ انداز سے خاور کو حوصلہ ہوا۔

اتنے دنوں کی دبی بھڑاس نکلی تو دماغ سے وہ نامعلوم سا بوجھ خود بخود اتر گیا اور وہ اپنے آپ کو ہلکا پھلکا محسوس کرنے لگے۔

☆☆☆

اس روز ریشم بی بی جنگل سے لکڑیاں جن رہی تھی۔ ایک درخت کے نیچے اچھا خاصا ڈھیر جمع ہو گیا تھا مگر اس کے دونوں ہاتھ برابر مصروف و مشغول تھے۔ کچھ دیر تھم کر اس نے متلاشی نظروں سے ادھر ادھر دیکھا۔ دور برساتی نالے کے ساتھ ساتھ قدرتی آگ ہوئی گھاس پھوس اور سبزے پر اس کی بکریاں منہ مارتی پھر رہی تھیں۔ فضاؤں میں سکوت رچا بسا تھا۔

اچانک جنگل کی یہ پرسکون فضا اتر گن کے دھماکے سے گونج اٹھی۔ درختوں کے پتوں میں پرندے بھرا مار مار کر اڑے اور ادھر ادھر بکھر گئے۔ ریشم بی بی کی بکریاں بھی گھبرا کر جدھر رخ لگا دوڑ گئیں۔ عین اسی وقت جامن کی بلند شاخوں پر سے ہوتی ہوئی ایک زخمی مرغابی اس کے قدموں میں گر کر پھڑ پھڑانے لگی۔

ریشم بھاگ کر دور جا کھڑی ہوئی۔ اس کے دیکھتے ہی دیکھتے درختوں کی اوٹ سے فاریسٹ آفیسر خرم نمودار ہوا اور آگے بڑھ کر مرغابی کے گلے پر شکاری چاقو پھیر دیا۔

ریشم نے بے اختیار اس طرف سے رخ پھیر لیا۔ اپنے کام سے فارغ ہو کر وہ اس کے سامنے آکھڑا ہوا اور مسکرا کر بولا۔

”رہتی ویران جنگلوں میں ہو اور دل چڑیا سے بھی چھوٹا ہے۔“ وہ جواب دینے کے بجائے ایک مخصوص آواز

کیا پھر آہستہ سے پوچھا۔ ”تم اس معاملے میں کہاں تک سنجیدہ ہو؟ اور اس سے دوستی کب سے ہے؟“

ڈاکٹر خاور تھوڑی دیر تک انہیں خالی، خالی نگاہوں سے دیکھتے رہے پھر سر جھکا کر کچھ سوچنے لگے کسی خیال میں کھو گئے۔ ایک بیک ان کے سدا بہار چہرے مسکراتے موڈ پر افسردگی نے حملہ کر دیا تھا اور ان کی طبیعت آپ ہی آپ مکدر ہو گئی تھی۔ حقیقتاً وہ بابر سے اس مسئلے پر بات کرنے کے خواہاں تھے اسی لیے روٹی کوٹو کے بغیر خاموش رہے تھے۔

جس دن سے شرمین کو اپنے گھر میں دیکھا تھا۔ خوش ہونے سے زیادہ ان کے دل و دماغ پر ایک بے پایاں بوجھ آن پڑا تھا اور اب وہ دماغ کا یہ بوجھ اتار پھینکنا چاہ رہے تھے۔ بھائی کو ہراز بنا کر ان کا عندیہ لینا چاہ رہے تھے۔ ابھی ابھی انہیں یہ گمان بھی گزرا تھا کہ ان کی خاموشی بابر کو ابھلا بھی سکتی ہے۔ ممکن ہے وہ بے تصور لڑکی کو غلط سمجھ بیٹھیں اور روٹی کی غلط بیانی کو سچ سمجھ بیٹھیں کہ وہ دونوں حقیقتاً بہت پرانے دوست ہیں حالانکہ حقیقت جتنی بھی تھی وہ خاور ہی جانتے تھے چنانچہ وہ ہر گز نہیں چاہتے تھے کہ شرمین کی معصومیت کو داغ دار کریں لہذا یہ سب سوچ کر انہوں نے رک رک کر اکتے، اکتے سارا واقعہ زمانہ جنگ میں اس بلیک آؤٹ کی رات سے شروع کر کے ڈاکٹر شا کرہ کے ہاں کی برستی ہوئی شام تک کا بلا کم و کاست انہیں سنا ڈالا۔ اپنے محسوسات کی روداد اور اس کے بعد کا ارادہ سب کہہ دیا۔ بابر نے ان کی بات انتہائی غور اور دلجمعی کے ساتھ سنی پھر بولے۔ ”جیسا کہ تم نے بیان کیا وہ ایک نہایت شریف اور معزز خاندان کی لڑکی ہے بظاہر تو اس ایک عیب کے سوا اس میں کوئی دوسرا عیب موجود نہیں ہے کہ وہ غریب گھرانے کی فرد ہے اور میرے خیال کے مطابق اماں بیٹیں ہنگامہ کر ڈالیں گی۔ خیر تم

جنگل کا بھول

ترکاری اور دال، دلیہ بہت کم، کم ہی کھایا ہوگا۔ سدا گوشت خور رہا ہوں۔ خود اپنے ہاتھ سے شکار کیا اور کھایا۔ میری ماں اللہ بخشے میری اس حرکت پر بہت ہنسا کرتی تھیں۔ کہا کرتی تھیں رحمت بھی ساگ دال بھی چکھ لیا کر کیا معلوم اتنی لمبی زندگی میں کیسے اچھے برے وقت سے بالا پڑے۔ غریب انسان کو ہر ٹھنڈے گرم کے لیے خود کو تیار رکھنا چاہیے۔ وقت بہت بڑا سنگم دوست ہے۔

”پھر آپ نے زندگی کو کیسا پایا گرم یا سرد؟“ خرم نے یونہی بات بڑھانے کے خیال سے پوچھا۔ انہوں نے ایک دلی ہوئی سانس لے کر جواب دیا۔

”یہ زندگی بڑی ظالم اور کٹھور چیز ہوتی ہے بیٹے۔ بعض اوقات دل جینے کی امنگ سے کھٹا ہو جائے تو یہ تب بھی جان نہیں چھوڑتی اور کبھی ایسا ہوتا ہے کہ ہم جھولی پھیلا، پھیلا کر زندگی کی بھیک مانگتے رہ جائیں مگر یہ بڑی بے رحمی اور سنگ دلی سے دامن چھڑا کر چل دیتی ہے۔ بے بسی اور لا چاری مقدر بن کر رہ جاتی ہے۔“ خرم نے قدرے حیرانی سے ان کی طرف دیکھا جو اپنے کام میں مصروف کتنی گہری دانائی کی باتیں کر رہے تھے۔

جھوپڑے میں کچھ دور چلتے ہوئے چولہے کے قریب اپنے کام میں منہمک ریشم کے کانوں میں بھی ان دونوں کی باتوں کی آواز بخوبی جا رہی تھی۔

”ریشم بیٹی جنگل بابو پہلی بار اپنے ہاں کھانا کھائے گا۔ کوئی میٹھی چیز بھی پکا لو کچھ تو ہوگا گھر میں۔“ بابا اس کے نزدیک ایک مرغابی کا گوشت رکھ کر آہستہ سے بولے۔

”میٹھی چیز.....؟ بابا ایسی تو کوئی چیز نہیں ہے گھر میں۔“ ریشم نے قدرے پریشان ہو کر جواب دیا۔

”ہوگی..... ضرور ہوگی ذرا ہوش اور غور سے سوچو۔“ ”کیا غور سے سوچوں؟“ وہ حیران ہو کر اپنے

باتوں سے دور رہو۔ ہم تو سیدھے سادے لوگ ہیں۔ لگی لٹی کو جانتے نہیں جو اندر ہے وہی اور..... تمہارا اپنا گھر ہے بلا تکلف اپنی پسند کا پکواؤ اور کھاؤ کسی طرح کا تردد مت کرو۔“ وہ محبت سے بچھہ بچھہ گئے اور پیار سے بولے۔

”اور کچھ نہیں، یہ سوچتا ہوں کہ میری وجہ سے کسی کو بے جا تکلیف..... کا سامنا نہ کرنا پڑے۔ ورنہ آپ سے تو میں کبھی غیریت برت ہی نہیں سکتا۔“ وہ افسوس کے لہجے میں کہنے لگا۔ اب بابا نے اس کی طرف سے توجہ ہٹائی اور ریشم کو مخاطب کیا۔

”بیٹی کیا پکا یا ہے آج؟“ اس سے پہلے کہ وہ کچھ جواب دیتی، خرم نے تیزی سے جھک کر دونوں مرغابیاں اٹھائیں اور بابا کی طرف بڑھا کر بولا۔

”بابا میں یہ لے کر آیا ہوں۔“ اب بابا نے ذبح کی ہوئی مرغابیوں کو غور سے دیکھا۔

”اچھا تو تم گوشت کے انتظام سمیت آئے ہو۔ خیر کوئی بات نہیں ابھی سب تیار ہو جائے گا۔“ پھر وہ ریشم سے بولے۔

”بیٹی میں گوشت تیار کر دیتا ہوں، تم فوراً اسے بھونے کی تیاری کرو جلدی سے اور دیکھو گرم، گرم روٹی بھی پکا تا۔“

ریشم پہلے ہی تیار بیٹھی تھی۔ سب باتیں اس کے سامنے ہی ہو رہی تھیں۔ آٹے کا کوٹھا اس نے ایک طرف سرکایا اور سر جھکا کر گوشت کا مسالا بنانے لگی۔ ویسے اس کی دال بھی تیار ہو چکی تھی۔

بابا اٹھ کر خود ہی طاق تک گئے اور وہاں سے تیز دھار چھری اٹھا لائے اور تیزی سے مرغابی کے پر اوڑھنے میں مصروف ہو گئے۔

”بیٹا۔“ ہاتھوں کے ساتھ، ساتھ ان کی زبان بھی مسلسل چل رہی تھی۔ ”تمہاری طرح جوان تھا تو میں نے بھی بہت مرغابیوں، تیتروں اور شیروں کا شکار کیا ہے بلکہ میں نے اپنی نوجوانی میں سبزی

میری سب سے قیمتی دولت ہے۔ میں کبھی آپ کی شفقت بھول نہ پاؤں گا۔“ ”چلو جلدی بولو۔“ بابا نے جلد بازی سے اس کی بات کاٹی۔ ”اگر اپنا سمجھتے ہو تو بلا وجہ کا تکلف مت کرو۔ ہم سب کا وارث اللہ ہے۔ ایک دو بے راضی رہیں گے تو وہ بھی راضی رہے گا۔“

”جی ہاں، یہ تو آپ سچ فرما رہے ہیں۔ جس کا رشتہ اللہ سے استوار ہو گیا اس نے دین و دنیا کے سب خزانے پالے۔ بابا آپ باتیں اتنی پیاری کرتے ہیں جو از خود دل میں گھر کر جاتی ہیں۔“ خرم حد درجہ متاثر ہو کر بولا۔

”کیا بات ہے بیٹا بس میری ہی تعریفیں کی جاؤ گے یا کوئی کام کی بات بھی کرو گے۔ اچھا پلو جلدی سے بتاؤ اس وقت کیسے آتا ہوا؟“ بابا نے موضوع بدل دیا اور ہلکی سی ڈانٹ لگا کر کہا۔

”عرض کیا ناں کہ اپنے ہی مطلب سے آیا ہوں۔ بات دراصل یہ ہے کہ میرا خانا ماں کسی ضروری کام سے دو دن کے لیے چھٹی پر گیا ہے۔ میں نے کوشش کی ناشتا بنانے کی مگر..... آگ ہی نہ جل سکی۔“ خرم نے قدرے شرمندگی کے انداز میں سر جھکا کر کہا۔

”کس قدر ستم گر ہے بیٹا تو بھی۔ کس نے کہا تھا ناشتا بنانے کو؟ ہم مر گئے ہیں کیا؟ کسی سے کہلوادیا ہوتا میں خود ناشتا پہنچا کر آتا۔“ بابا اچھل پڑے اور تڑپ کر بولے۔

”بس بابا غلطی ہو گئی۔ آپ سے معافی چاہتا ہوں۔ اس لیے اس وقت میں خود ہی حاضر ہو گیا ہوں۔ ناشتا کھلائیں یا کھانا..... آپ کی مرضی۔“ خرم مزید ندامت سے بولا پھر لہجہ بھر رک کر خود ہی اضافہ کیا۔ ”بس بابا جان چند دنوں کی تکلیف ہے پھر میرا خانا ماں آ جائے گا۔“

”ارے بیٹا، مجب مجب جیو۔ غیریت دانی

انگارے جھاڑ، جھاڑ کر بھرنے لگے۔ جھوپڑے کے اندر گہرے سکون کا احساس ہو رہا تھا۔ کھلے دروازے کی راہ نیم اور املتاس کے پھولوں کی دلاویز مہک بھر بھر مٹھیاں چلی آرہی تھی اور سارے میں کسی خوش خبری کے مانند اڑتی پھر رہی تھی۔

آج کل جنگل میں ہر درخت پر بور آ رہا تھا۔ نئی کوئلیں اور پتیاں اپنے نوزائیدہ مکھڑوں کی بہاریں دکھلا رہی تھیں۔ تنگ دھڑنگ پیڑ پودوں نے ہریالی پوشاک زیب تن کر لی تھی۔ خود رو جھاڑیاں تک نئے سرے سے جی اٹھی تھیں۔ کوئل اور قمریاں خوشی کے نغمے الاپ رہی ہوتیں۔

ریشم نے ہانڈی کا ڈھکن کھولا ہی تھا کہ اچانک سکوت میں دروازہ تھپتھپانے کی آواز ابھری ساتھ ہی بھیڑ کا بچہ منمنایا۔

ریشم نے چونک کر بابا کی طرف دیکھا وہ چلم زمین پر رکھ کر باہر چلے گئے۔ ریشم کے دل میں کسی خدشے نے سر اٹھایا جو فوراً ہی پورا بھی ہو گیا کیونکہ بابا فوراً ہی واپس لوٹ آئے تھے۔ ان کے پیچھے پیچھے خرم اندر داخل ہوا۔ اونچے قد کی وجہ سے اسے خاصا جھک کر آنا پڑا تھا۔ اس کے ہاتھ میں دو مرغابیاں لٹکی ہوئی تھیں اور گود میں بھیڑ کا بچہ دبایا تھا۔ بابا نے بڑے ادب اور اہتمام کے ساتھ اسے چار پانی پر بٹھایا اور خیر خیریت معلوم کرنے لگے۔

”اور سناؤ بیٹا کیا حال ہے؟ آج بہت دنوں بعد آئے ہو۔ سب ٹھیک ہے نا؟“ ریشم نے لہجے میں پوچھا۔ ”بابا جان آپ کی محبت اور اپنائیت سچ لائی ہے ویسے آیا تو مطلب سے ہوں۔“

”ہاں، ہاں کہو، ایسی کون سی بات ہے جو میرے بس میں ہو اور میں انکار کر دوں۔ تم بلا ٹھکنے کہو..... اپنائیت کا کوئی مول نہیں ہوتا۔“ بابا نے فوراً حوصلہ افزائی کی۔

”بس بابا جان یہ آپ کی سچائی اور خلوص ہی تو

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹریوم ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹخ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

اور بہادری کی بہت دھاک بیٹھی ہوئی تھی۔ بیٹا، بات یہ ہے کہ جنگل کے اریب قریب کے علاقوں میں اگر کوئی ایسا واقعہ ہو جائے تو پھر بڑی دہشت پھیل جاتی ہے۔ لوگ اپنی روزی روزگار کے علاوہ ڈھور ڈھکروں کو چرانے، پانی پلانے اور ان کا چارہ گھاس پھوس توڑنے اور لکڑی چننے تک سے معذور ہو کر اپنے گھروں تک محدود ہو جاتے ہیں تو پھر اس صورت میں کسی کو تو ہمت پکڑنی ہی ہوتی ہے ناں۔ ”بابا خرم کو اپنی عہد جوانی کے کارناموں سے روشناس کروا رہے تھے جبکہ ریشم کا دماغ بڑی تیزی سے ان کی فرمائش پوری کرنے کی جستجو میں تانے بانے بن رہا تھا۔

اچانک اس کی بے چین اور متلاشی نگاہیں جھوپڑی کے ایک گوشے میں طاق پر رکھی چند ہری ہری کیر یوں پر جا کر انگ گئیں۔ دیکھتے ہی دیکھتے ہی اس کی آنکھوں میں خوشی کے ہزار رنگ جھلکنا شروع ہوئے بدن میں گویا بجلی سی کوند گئی۔ ہنڈیا بھونکنے، بھونکنے ہی وہ لپک کر ابھی اور کیریاں اٹھا کر جلدی، جلدی چھیلنے لگی۔ قریب رکھی سنگیا میں سے اس نے گیسوں کا تھوڑا سا آٹا نکال کر چھانا۔ دوسرے منٹے سے گڑ کی ایک بھیلی نکال کر تیلن سے چور، چور کی۔ اتنی دیر میں گوشت بھن چکا تھا۔ ہنڈیا چولہے سے اتار کر اس نے چھوٹی سی کڑا ہی چڑھا دی اور ہلکی آنچ پر آٹا بھوننے لگی۔ ذرا سی دیر میں جھوپڑی کی محدود فضا میں آٹے کی سوندھی، سوندھی سی خوشبو پھیل گئی۔ اب اس کے ہاتھ مہارت سے چل رہے تھے۔ رگ دپے میں سکون اتر آیا تھا۔ دل اندر سے بہت خوش اور مطمئن ہو گیا تھا۔

آٹے کو اس نے خالص مکھن میں بھونا تھا۔ تھوڑی دیر کی مسلسل محنت سے وہ آٹا، کیری، مکھن اور گڑ سے ایک مزیدار ڈش بنانے میں کامیاب ہو چکی تھی۔ ایک ایسی ڈش جو خرم کے تو فرشتوں نے بھی کبھی نہ کھائی ہوگی۔ اس تیار ڈش کو وہ لوگ گڑ نہ کہتے تھے۔

بابا کی صورت دیکھنے لگی۔

”رات کے اس سے جنگل بیابان میں کیا مل پائے گا۔ بیٹھے میں، میں کیا بناؤں؟ بابا کیسی انہونی فرمائش کر رہے ہیں۔“ وہ گم سم بیٹھی کھوجتی رہی۔

پھر وہ گوشت بھوننے میں مصروف ہو گئی مگر اندر ہی اندر فکر اور پریشانی سے اس کا برا حال تھا۔ بیٹھے بیٹھے بابا اسے ایک نئی قسم کی آزمائش میں مبتلا کر گئے تھے۔ آخر اس وقت اچانک وہ جنگل بابو کے لیے کیا بیٹھا بنائے۔ اسی کشش میں ایک خیال آ رہا تھا ایک جا رہا تھا۔ ”بابا جان، آپ نے کبھی کسی بڑے جانور کا شکار کیا ہے؟“ خرم آج معلوم نہیں کس موڈ میں تھا۔ اس نے بے حد شوق بابا سے دریافت کیا۔ بابا کے بے حد اصرار پر اب وہ چار پائی پر پاؤں سیٹ کر بیٹھا تھا۔ دراصل خاناماں کے جانے سے وہ ریٹ ہاؤس میں اکیلا رہ گیا تھا اس لیے وقت گزارنے یہاں چلا آیا تھا۔

”ہاں بیٹا ایک دفعہ کیا کئی مرتبہ ایسا اتفاق ہوا ہے۔ تم جانو جنگل کی زندگی دشوار تو ہوتی ہی ہے۔ ہزار رنگ کے خطرات زندگی میں گئے رہتے ہیں مگر جوانی میں تو خطرات سے ہی کھیلنے میں مزہ آتا ہے۔ سو ہم نے اپنی جوانی فیس کھیل کر گزاری۔ کبھی کسی چھوٹے بڑے خطرے سے ڈرے نہ نظر چرائی۔“ بابا نے پرجوش انداز میں جواب دیا۔ پھر لمحہ بھر رک کر وہ دوبارہ بولنے لگے۔ ”یوں تو میں کوئی پیشہ ور شکاری نہیں تھا کہ بڑے، بڑے شکار کر کے نام پیدا کرتا مگر ہاں یہ ضرور ہے کہ اگر کبھی کوئی جنگلی جانور، پالتو جانوروں پر لاگو ہو جاتا تو مجھے ضرور سرچوٹ ہو جایا کرتی تھی کہ اس سارے پاجی جانور کو ٹھکانے لگاؤں جو گھروں میں پلے پلائے مویشی کو پھاڑ کھائے لہذا ایسے کئی جانور میں نے محض اپنی تیز دھار کپھاڑی کے بل بوتے پر مار بھگائے اور کئی ایک کو جان سے مار ڈالا۔ اس لیے لوگوں میں میری دلیری



پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شاندار پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریجن
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریجن
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

جنگل کا پھول

بھن رہا ہے۔ یہ تو اچھا خاصا بخار ہو گیا۔
”ارے بوا غل مت بچاؤ۔ یونہی نزلے زکام سے ہو گیا ہوگا۔“ دادی اماں بولیں۔
”بیگم، میں تو کہو ہوں ڈاکٹر کو دکھا لیجیے۔ دوا کھالیں گی تو جلدی آرام آجائے گا بلا وجہ کی تکلیف سے بچ جائیں گی۔“
”کچھ ایسی خاص پریشانی کی بات نہیں ہے۔

ابھی شرمین آجائے تو مجھے جوشاندہ کاڑھ کر پلا دے گی انشاء اللہ فائدہ ہو جائے گا۔“ انہوں نے بے نیازی سے جواب دیا۔
استے میں شرمین گھر میں داخل ہوئی۔ یوں بد وقت انہیں لینے دیکھ کر اسی طرف لپک آئی۔
”کیا ہوا اماں، خیریت تو ہے آج آپ.... بے وقت کیسے لپٹی ہوئی ہیں؟“

”کچھ نہیں بیٹی۔“ دادی اماں نے اٹھ کر بیٹھتے ہوئے مسکرا کر جواب دیا۔ ”ذرا سی کمر سیدھی کرنے کو لیٹ رہو تو تم لوگ اودھم مچا ڈالتے ہو۔ بوا کے بعد اب تم آگئی ہو جرح کرنے۔“
”دیکھو بیٹا، اچھا خاصا بخار ہے مگر ڈاکٹر کے ہاں جانے کو منع کر رہی ہیں۔“ بوا نے شرمین سے شکوہ کیا۔

”بخار تو واقعی انہیں ہو رہا ہے۔“ وہ بھی پریشان ہو گئی۔ ”دادی اماں چلیں میں آپ کو ڈاکٹر کے ہاں لے چلوں۔“ اس نے اصرار کر کے کہا۔
”ورنہ غفلت سے زیادہ طبیعت خراب ہو گئی تو آپ کی کمزوری بڑھ جائے گی۔“

”میری چندا میں بالکل ٹھیک اور تندرست ہوں۔“ انہوں نے پیار سے اس کے سر پر ہاتھ پھیر کر کہا۔ ”تم بلا وجہ کا تردد کر رہی ہو۔ جاؤ، جا کر میرے لیے جڑی بوٹیوں والا جوشاندہ خوب ابال کر لے آؤ۔ قبوہ نکال کر جوشاندہ کو دوبارہ دہنچی میں ڈھانپ کر رکھ آنا۔ رات سوتے میں پھر سے پانی

آج ریٹیم اپنی نگاہوں میں آپ ہی سرخرو ہو گئی تھی۔ اس کے بابا کی جو اس سے اچھی توقعات وابستہ تھیں تو وہ ان کے معیار پر پوری اتری تھی اور ان کے بے شمار اعتبار اور بھروسے کے سامنے شرمندہ ہونے سے بچ گئی تھی۔ گزربہ تیار کرنے کے بعد اس نے تو اچھلے پر رکھا اور فائنٹ گرما گرم روٹیاں پکا پکا کر اتارنے لگی۔

استے میں بابا بھی گوشت بنا کر فارغ ہو چکے تھے۔ پہلے وہ خود ہاتھ دھو کر آئے اور پھر انہوں نے خرم کے ہاتھ دھلوائے۔ ان کے اشارے پر ریٹیم نے لا کر کھانا سامنے لگا دیا تھا۔ گڑبے کی پلیٹ دیکھ کر بابا نے چونک کر بیٹی کی طرف دیکھا۔ اس نے مسکرا کر گردن جھکا دی۔ بابا بھی خوشی کے عالم میں مسکرانے لگے مگر زبان سے کچھ نہ بولے۔

کھانا انہوں نے ترتیب سے خرم کے سامنے رکھا اور بیٹھ کر ہاتھ کی پٹکیا سے ہوا جھلنے لگے۔
”نہ کیجیے بابا جان، آپ تکلیف مت اٹھائیں۔“ خرم نے شرمندہ ہو کر کہا۔
”بس بیٹا یہی محبت اور خلوص ہی تو ہے ہمارے پاس۔“ وہ محبت آمیز لہجے میں بولے۔

”بابا جان خرم کو بھی کبھی آپ قول کا کچا اور نیت کا کھوٹا نہ پائیں گے۔“ خرم نے کھانا شروع کرنے سے پہلے نہایت سچائی کے ساتھ کہا۔ بابا مسکرانے لگے۔ ریٹیم بھی اندر ہی اندر متاثر ہوئے بغیر نہ رہی۔
☆☆☆

آج دادی اماں کے سر میں درد تھا، وہ عصر کی نماز پڑھ کر وہیں اپنی چوکی پر چادر اوڑھ کر لیٹ رہیں۔ پیاری بوائے آکر انہیں آہستہ سے ہلایا اور ادب سے بولیں۔

”اٹھیں بی بی، یہ گرما گرم چائے پی لیجیے۔ مولا نے چاہا تو درد جاتا رہے گا۔“ لیکن پھر فوراً ہی گھبرا کر کہنے لگیں۔ ”اوئی بیگم آپ کا پنڈا تو بچنے کی طرح



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY

جنگل کا پھول

اپنے قریب بلایا اور آبدیدہ ہو کر گلے سے لگا لیا۔ وہ بھی کسی معصوم بچے کی طرح ان سے چٹ گئی۔

”دادی، پوتی کو تو موقع چاہیے جی چھوٹا کرنے کا۔ اب اس میں بھلا روئے کی کیا بات ہوگی بیگم صاحب آپ کا بھی بس جواب نہیں۔“ پیاری بوا نے مسکرا کر کہا۔ پھر انہوں نے شرمین کو دادی سے علیحدہ کرتے ہوئے مصنوعی ہنسی سے کہا۔

”بیٹی پر بھی لکھی ہو کر تم بھی کم عقلی کی حرکتیں کرنے لگتی ہو۔ انہیں ویسے ہی بخار نے بے حوصلہ کر دیا ہے اور اوپر سے تم بچہ بن جاتی ہو۔ چلو جاؤ فوراً منہ ہاتھ دھوؤ جا کر۔ جب سے ٹیوشن سے آئی ہو یونہی بیٹھی ہول رہی ہو اور اپنی دادی کو بھی۔۔۔ بے دسان کیے دیتی ہو۔ بزدلی کی باتیں چھوڑ کر ہر وقت اللہ سے توبہ کرتی رہا کرو۔ جاؤ شاباش غسل خانے کی طرف۔“ شرمین نجات سے ہنستی ہوئی اٹھ کر وہاں سے چل دی۔

☆☆☆

خرم کی ظاہری شکل صورت کے علاوہ اس میں ایک بہت بڑی خوبی جو بھی وہ یہ تھی کہ وہ جو بات بھی کرتا وہ بہت اعتماد اور بھروسے سے کرتا تھا۔ خاندانی شرافت اس کی ہر ادا سے ظاہر ہوتی۔ یہی سبب تھا کہ بابا رحمت کے علاوہ بستی کے دیگر لوگ بھی اس کے بے حد حسن اخلاق اور مہذب اطوار کے گرویدہ ہوتے چلے جا رہے تھے۔ خصوصاً جب سے اس نے پالتو مویشیوں پر لاگو ہو جانے والے ریتھ کو ہلاک کیا تھا لوگوں میں وہ بہت مقبول اور ہر دل عزیز ہو گیا تھا حالانکہ اس کا رتاے کا دلچسپ پہلو یہ تھا کہ ریتھ۔۔۔ درحقیقت بابر کی گولی سے ہلاک ہوا تھا مگر بستی میں دھوم خرم کی بہادری اور دلیری کی جگہ گئی تھی۔ اس سے وہ لوگ اپنے جنگل بابو پر متاثر ہو گئے تھے۔ ان کی نظر میں وہ ایک ہیرو بن چکا تھا۔ سونے پر سہاگاہیہ کہ جب اس نے بھاری بھر کم ریتھ کی چربی بھی انہی

کر دو۔ دیکھو کتنی دیر سے آئے بیٹھے ہیں مگر یہ ہاں کرتی نظر نہیں آتیں۔“ اسے حد درجہ خاموش پا کر ذیشان کی دادی اب اس سے مخاطب تھیں۔

”یہ جیسا کہیں گی میں اسی پر عمل کروں گی۔ آپ مجھے گناہ گار مت کیجیے۔“ شرمین نے آہستہ سے جواب دیا۔

”خوش رہو بیٹی، جیتی رہو، اللہ نظر بد سے بچائے۔ بہت سعادت مند اور خوش بخت بچی ہو۔ اللہ تمہاری دادی کو تم بہن بھائیوں پر قائم رکھے۔“ دادی اماں چپکی بیٹھی سب کی باتیں سن رہی اور جی ہی جی میں کسی نتیجے پر پہنچ کر کوئی فیصلہ کرنا چاہ رہی تھیں۔ ایک جی چاہتا تھا کہ ہاں کر کے شرمین کو سالگرہ میں جانے کی اجازت دے دیں لیکن دوسرے ہی لمحے کوئی دہم، نامعلوم فکر آڑے آ جاتی اور وہ اندر ہی اندر تھرا اٹھتیں۔ اپنے آپ کو لعنت ملامت کرنے لگتیں۔ کافی وقت گزر گیا۔ اچانک ذیشان اپنی جگہ سے اٹھ کر شرمین کے قریب آیا اور بولا۔

”نچر آپ آئیں گی ناں میری سالگرہ پر۔ دیکھیے انکار مت کیجیے گا ورنہ میرا دل ٹوٹ جائے گا۔“ اس کی جرات اور پیہم اصرار نے شرمین کو بہت متاثر کیا اور وہ بے بس ہو کر دادی اماں کی طرف دیکھنے لگی۔ اچانک وہ جیسے کشمکش کے جال سے نکل آئیں۔ انہیں اپنا مسلسل انکار خود ہی برا معلوم ہونے لگا۔

”تم اس قدر دلگیر مت ہو بیٹا ہم بھیج دیں گے تمہاری نچر کو تمہاری سالگرہ میں۔ بس اب تو خوش ہو؟“ وہ شفقت سے مسکرا کر بولیں۔

”بہت بہت شکریہ دادی اماں، آپ بہت اچھی ہیں۔“ ذیشان خوشی کے عالم میں اچھل کر بولا۔ دونوں خواتین ایک دم کھل اٹھیں ان کا شکریہ ادا کیا اور تسلی آمیز جملے ادا کر کے وہ ہنستی مسکراتی چلی گئیں۔ ان کے جانے کے بعد دادی اماں نے شرمین کو

”سن لیا بہن، اس پاجی کا کہنا اس کی ضد نے میرا ناک میں دم کر دیا ہے۔ پریشان ہو کر اس کے ابو نے مجھے آپ کے پاس بھیجا ہے۔“

”بہن شرمین کو کسی تقریب میں جانے کی عادت نہیں ہے۔ مجھے خود بھی یہ سب پسند نہیں اس لیے اسے کہیں بھیجتی نہیں ہوں۔“ دادی اماں نے اصل وجہ بتائی۔

”کبھی انسان کو اپنے اصول میں چپک بھی پیدا کرنی پڑتی ہے۔ اگر آپ شرمین کو اجازت دے دیں تو آپ کی نوازش ہوگی اور ہماری عزت افزائی۔“ ذیشان کی دادی کی باتوں سے دادی اماں قدرے خاموش سی ہو گئیں۔ انہیں پیچھے دیکھ کر اب دوسری عورت نے دخل دیا اور نرمی سے کہنے لگی۔

”آپ شرمین کی طرف سے بے فکر رہیے گا۔ جیسی ہماری بیٹیاں ہیں ویسی یہ ہمارے لیے عزیز ہیں۔ ہر طرح ان کا خیال رکھا جائے گا بلکہ میں خود انہیں واپسی میں گھر تک پہنچا کر جاؤں گی۔ آخر پڑھانے بھی تو آتی ہی ہیں۔ ہم ہر طرح خیال رکھتے ہیں۔“ دادی اماں آبدیدہ سی ہو گئیں ان کی بات پر دھیرے سے گویا ہوئیں۔

”بس بہن، بن ماں باپ کے بچے لیے بیٹھی ہوں۔ بہت بڑی ذمے داری ہے مجھ پر اس لیے تمام معاملات پر غور و فکر کرنا پڑتی ہے۔“

”اللہ سب کا وارث ہوتا ہے بہن۔۔۔۔۔ اب تک جس حوصلے اور ہمت سے آپ نے کام لیا ہے وہ بہت قابل تعریف ہے۔ آپ ان بچوں کی ماں اور باپ بھی اور نانی، دادی بھی ہیں۔ اللہ آپ کو زندگی اور صحت مند رستی عطا فرمائے۔“ ذیشان کی دادی تسلی آمیز انداز میں بولیں۔ ان کی بات پر دوسری والی خاتون نے بھی اظہار خیال کیا تھا جبکہ وہ ان تینوں کی باتیں سن رہی تھی۔

”بیٹی تم اپنی دادی اماں سے ہماری سفارش

ڈال کر اپال لینا۔ دیکھنا کل صبح تک انشاء اللہ بھلی چٹکی ہو جاؤں گی، جاؤ شاباش۔“ ان کے بشاش لہجے سے شرمین کی جان میں جان آئی۔ وہ بھاگ کر گئی اور ان کی حسب ہدایت جو شانیدہ تیار کر کے لے آئی۔ وہ جو شانیدہ لی رہی تھیں کہ دو ملنے والی آگئیں۔ ان کے ہمراہ دو بچے بھی تھے۔ پیاری بوا ان کی خاطر تواضع کے لیے اٹھ گئیں اور یہاں سب باتیں کرنے لگے۔ ان لوگوں کا تعلق دادی اماں کے بہت پرانے ملنے والوں میں سے تھا۔ شرمین کافی عرصے سے ان کے اکلوتے پوتے کو ٹیوشن پڑھا رہی تھی۔ اس بچے ذیشان کی دادی خاص طور پر آج ان کے پاس آئی تھیں۔ چائے کے دوران انہوں نے اپنے آنے کا مدعا بیان کیا۔

”بہن، مجھے کے دن ذیشان کی سالگرہ ہے۔ آپ شرمین کو ضرور بھیجیے گا۔“

”اللہ ذیشان بیٹے کی ہزاری عمر کرے۔ جگ جگ ہے۔ آپ کو اس کی بہت خوشیاں دیکھنی نصیب کرے لیکن میری طرف سے معذرت ہے۔“ انہوں نے خندہ پیشانی سے جواب دیا۔

”یہ کیا جواب ہوا بھلا آپ ہمیشہ ہر سال اسی طرح منع کر دیتی ہیں مگر اس سال تو میں ہرگز آپ کی معذرت قبول نہ کروں گی۔ یہ دیکھیں ذیشان خود اپنی نچر سے اصرار کرنے کے لیے ساتھ آیا ہے۔“

”ذیشان تو سمجھدار بچہ ہے۔ بے جا ضد تھوڑی کرتا ہے۔“ دادی اماں نے پیار سے بچے کی پیٹھ تھپک کر کہا۔ ذیشان نے اپنی دادی کے گھٹنے پر سر رکھ دیا اور ٹھنک کر بولا۔

”نہیں، نہیں۔۔۔۔۔ میں ہرگز نہیں مانوں گا۔ میری نچر کو ضرور میری سالگرہ اینڈ کرنی ہے۔ میرے دوست ہر سال میرا مذاق بناتے ہیں۔“ سب نے حیران ہو کر اس کی ضد کی وجہ سنی۔ شرمین مسکراتے لگی تو بچے کی دادی بولیں۔

مکمل ضابطہ حیات

ایک شخص رسول اللہ ﷺ کی خدمت میں آیا اور بولا کہ میں عالم بننا چاہتا ہوں۔

آپ نے فرمایا:

تقویٰ اختیار کرو، عالم بن جاؤ گے۔

پھر بولا۔ عزت والا بننا چاہتا ہوں۔

آپ نے فرمایا۔ لوگوں کی عزت کر۔

پھر بولا۔ اچھا آدمی بننا چاہتا ہوں۔

آپ نے فرمایا۔ لوگوں کو نفع پہنچاؤ۔

پھر بولا۔ طاقتور بننا چاہتا ہوں۔

آپ نے فرمایا۔ اللہ پر توکل کرو۔

پھر بولا۔ اللہ کا خاص بندہ بننا چاہتا ہوں۔

آپ نے فرمایا۔ اللہ کا ذکر کثرت سے کرو۔

پھر بولا۔ رزق کی کسادگی چاہتا ہوں۔

آپ نے فرمایا۔ ہمیشہ با وضو رہو۔

پھر بولا۔ دعا کی قبولیت چاہتا ہوں۔

آپ نے فرمایا۔ حرام مت کھاؤ۔

پھر بولا۔ گناہوں میں کمی چاہتا ہوں۔

آپ نے فرمایا۔ کثرت سے استغفار کرو۔ (سبحان اللہ)

مرسلہ: وجہہ حسین..... اسلام آباد

سفید، سفید نکلے منڈلا رہے تھے۔ نیلگوں کھرے کا غبار اور گاڑھے سے گاڑھا ہوتا جا رہا تھا۔ پھری ہوئی ہوا کے جھکڑ اونچے بلند بالا درختوں میں شور مچا رہے تھے۔ ان گھنے درختوں کے نیچے چلتے خرم کو کسی خطرے کا احساس تھا نہ ڈر خوف کیونکہ وہ اس امر سے اچھی طرح آگاہ تھا کہ اس جنگل میں بڑے اور خطرناک جانوروں کا نام و نشان تک نہیں۔ ہاں چھوٹے، چھوٹے جنگلی جانوروں کی کود پھاند اس وقت بھی جاری تھی۔

وہ ہستی کے قریب پہنچا تو جھوپڑیوں میں

اور پلٹ کر جنگل کی طرف چل دی۔ بس یہ ایک لمحہ ہی کام دکھا گیا۔

خرم کی تیز نظر نے اسے صاف پہچان لیا تھا۔ اگر وہ غلطی پر نہیں تھا تو وہ یقیناً ریشم بی بی ہی تھی۔ وہ بری طرح چونک اٹھا۔ ابھی تک تو ایسا بھی نہیں ہوا تھا وہ مسلسل سامنے ہی دیکھے جا رہا تھا جہاں ریشم بی بی لمحہ بیل کھاتی پگڈنڈی پر آگے ہی آگے بڑھتی چلی جا رہی تھی۔ اس کی مخصوص چال ڈھال اور منفرد وضع قطع اسے بیسیوں سے ممتاز کرتی تھی۔ خرم اسے لاکھوں کے مجمع میں بہ آسانی شناخت کر سکتا تھا۔

کھلی کھلی نضاؤں میں اس کا عنابی دوپٹا لہرا رہا تھا۔ اس کے نظروں سے غائب ہوتے ہی اس کا دماغ طرح طرح کے خیالات کا مرکز بن گیا۔ ریشم کا آنا اور پھر ایک دم ہی واپس لوٹ جانا اس کی سمجھ سے باہر تھا۔ عجیب سا قصہ تھا۔

اس کی حیرت اور سوچ میں اضافہ ہوتا گیا۔ اس نئی الجھن میں گرفتار ہو کر اس نے ریڈیو بند کر دیا اور کرسی پر بیٹھ کر اس عقدے کو حل کرنے کی کوشش میں مصروف ہو گیا اچانک اسے ایک نیا خیال آ گیا۔

”کہیں ایسا تو نہیں کہ بابا رحمت کی طبیعت زیادہ خراب ہوگئی ہو اور وہ کچھ کہنے سننے آئی ہو۔“

خرم کو معلوم تھا کہ کبھی کبھی انہیں سانس کی تکلیف بڑھ جاتی تھی۔ خرم نے کئی بار ان سے بہت اصرار کیا تھا کہ میرے ساتھ چل کر شہر سے کسی قابل ڈاکٹر سے دوا لے آئیں۔ بابا کبھی ہامی بھر لیتے کبھی ٹال جاتے۔ اس خیال کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ ریشم کو ان اطراف میں اور خاص طور پر اپنی رہائش کے آس پاس اس نے کبھی نہیں دیکھا تھا۔

جوں جوں وہ غور کرتا گیا اس کا یقین پختہ اور الجھن میں اضافہ ہوتا گیا۔ شام کے وقت وہ باہر نکلا اور بابا کے جھوپڑے کی طرف چل دیا۔

آسمان پر اب تک کہیں، کہیں بادلوں کے

سے مجبور ہو کر مسکراتے ہوئے رکھ لیتا۔

ایک دن جبکہ بادل خوب گھر گھر آ رہے تھے

اور سرمست ہواؤں کے شریر جھونکے جنگل کے سبز سے اٹھکھیلیاں کر رہے تھے۔ خرم اپنی رہائش گاہ پر اکیلا تھا۔ خانساں آج بھی چھٹی پر چلا گیا تھا۔

موسم کی رنگینی اور دلکشی طبیعت پر خوشگوار تاثر چھوڑ رہی تھی۔ خرم نے سیل سے چلنے والا اپنا ریڈیو سیٹ فل آواز میں کھول رکھا تھا۔ ایک خوب صورت سے نغمے کے بول نضاؤں میں رس کھول رہے تھے۔ وہ ٹہلتے ہوئے کھلی کھڑکی کے سامنے جا کھڑا ہوا۔ درختوں کی اور سبزے کی اپنی ایک مخصوص مہک ہوتی ہے۔ دور تک لہراتے جنگل کی شادابی جی کو بھلی لگ رہی تھی معاً اس کی جھلکی بول نکالیں رنگین لہراتے آئینل پر جا ٹھہریں۔ اسے حیرت کا ایک ہلکا سا جھکا لگا۔

یوں تو ہمیں سے کھڑے ہو کر اس نے متعدد بار جنگل میں لہراتے، بیل کھاتے رنگین آئینل دیکھے تھے کوئی نئی بات نہ تھی کیونکہ اکثر لڑکیاں، بالیاں، بھیر بکریاں جراتی یا لکڑیاں چنتی دکھائی دیتی تھیں۔ آج سے پہلے اس نے کبھی توجہ نہ دی تھی لیکن آج اس کی حیرت کی وجہ جو منظر بنا تھا وہ واقعی کسی کو بھی اپنے میں ڈال دینے کے لیے کافی تھا۔

وہ لڑکی جو کوئی بھی ریشم ہاؤس کے گیٹ سے چپکی کھڑی تھی۔ جیسے کچھ دیکھنے، سننے کی کوشش کر رہی ہو۔ اس کی توجہ اور اسٹہاک دیکھنے سے تعلق رکھتا تھا۔ چند لمحوں اسی مصروفیت میں بیت گئے۔ خرم کی حیرت زدہ اور تجسس نگاہیں اسی پر جمی ہوئی تھیں۔ بڑے اختیار جی چلنے لگا کہ باہر جا کر حقیقت حال دریافت کرے تاکہ اس لڑکی کی بے چینی کا سبب پتا چلے مگر اس ڈر سے کہیں اس کے ہٹے ہی لڑکی گھنے جنگل میں روپوش نہ ہو جائے وہ اپنی جگہ جما کھڑا رہا۔ وہ اسی شش و پنج میں مبتلا کھڑا تھا بھی اس لڑکی نے رخ بدلا

لوگوں میں بانٹ دی تو اس کی شہرت کو چار کیا آٹھ چاند لگ گئے۔

بابر اور خاور کے جانے کے بعد خرم کے شب و روز دوبارہ اس کی دیگر مصروفیات کی نذر ہونے لگے۔ اکثر و بیشتر وہ نماز پڑھنے مسجد بھی جاتا۔ جنگل کے فاریسٹ آفیسر کی حیثیت سے لوگ اس سے خوف زدہ رہنے کے بجائے اس کا بہت احترام کرتے تھے۔

اس نے بھی کبھی کسی بے جا رعب اور دبدبہ نہیں جھاڑا تھا بلکہ ان میں خلل مل گیا تھا اور ان کے دکھ درد میں شریک رہنے کی کوشش کرتا۔ رفتہ رفتہ وہ یہاں کے ماحول، رہن سہن، طور طریقوں اور آتے جاتے موسموں سے مانوس ہوتا جا رہا تھا۔ ڈاکٹر خاور جو یہاں کے لوگوں کو اجڈ، گنوار اور جاہل سمجھ کر بار بار اس ماحول سے ٹرانسفر ہو جانے کا اصرار کر گئے تھے خرم کے نزدیک اس تبصرے کا کوئی مقام نہ تھا۔ کچھ عرصے بعد ہی وہ یہاں کے لوگوں کے۔۔۔ بے لوث خلوص اور سچے پیار کا دل سے معترف ہو گیا تھا۔ یہاں جیسی سچائی اور قدر دانی، شہر کی بناوٹی اور دکھاوے سے بھرپور زندگی میں بھلا کہاں دکھائی دیتی تھی۔

یہی وجہ تھی کہ خرم کا دل اب تو شہر سے زیادہ یہاں کی پاکیزہ، صاف شفاف اور نکھری، نکھری نضاؤں میں لگنے لگا تھا۔ جنگل کے پتوں، درختوں کی اوٹ میں بڑا سا پختہ اور خوب صورت بنا ہوا ریشم ہاؤس اسے جی جان سے پسند آیا تھا۔ یہاں سے اپنے گھر اس کا جانا بہت کم کم تھا غرض یہ کہ اس کا دل خوب لگ گیا تھا۔

بابا رحمت سے اس کی صاحب سلامت بدستور تھی۔ وہ پہلے دن کی طرح سے ہی محبت اور شفقت سے پیش آتے۔ اکثر لاٹھی ٹیکتے ہوئے آتے اور کھن سے بھرا پیالہ زبردستی تھا جاتے۔ خرم ان کے خلوص

جنگل کا بھول

اور اس پر گھڑوں پانی پڑ گیا مگر اعتراض جرم کرنا بھی ضروری ہو۔

”بکرا تو ایک جگہ پیری کے جھاڑوں میں سے مل گیا تھا بس میں..... خود ہی.....“ اکتکتے اکتکتے بالآخر اس کی آواز معدوم ہوتی چلی گئی۔

خرم جو ہمدن گوش ہو کر سن رہا تھا پہلو بدل کر رہ گیا۔ اچانک سینے میں اس کا دل زور زور سے دھڑکنے لگا۔

”یہ..... ریشم کیا کہنے والی تھی۔ اپنے کسی جذبے کا اظہار کرتے شرمارہی ہے شاید.....“ یقیناً مجھے اس کی حوصلہ افزائی کرنی چاہیے اسے کسی حوصلے اور سہارے کی ضرورت ہے۔ یہ بہت معصوم بہت

سادہ لوح ہے۔ خود کو سمجھنے سے قاصر ہے..... اسے اپنے احساسات اور جذبات کی ترجمانی کے لیے موزوں الفاظ نہیں مل پارہے ہیں۔ شاید اسی لیے وہ

پیشمان سی ہو کر خاموش ہو گئی ہے۔“ اس کے ذہن میں ایک خیال آ رہا تھا ایک چارہ تھا۔ وہ کافی سنجیدہ ہو گیا بس نہیں چل رہا تھا کہ اس کی بے زبانوں کو

زبان دے ڈالے۔ جانے وہ ریشم سے کیا کیا سننے کا متمنی ہو گیا تھا۔ ایک دم ہی اس پر بہت خوب صورت ان کہے، ان سننے اور اچھوتے سے احساسات اور

لطیف جذبات نے یلغار کر ڈالی تھی بالآخر جب ضبط نہ ہو سکا تو قدرے جھک کر سرگوشی میں بولا۔

”ہاں..... ہاں بولو، بولو ریشم تم کیا کہہ رہی تھیں۔ کیا بتانے لگی تھیں۔ میں نے تمہیں اپنے گیٹ سے جھانکتے دیکھا تھا اور پہچان لیا تھا لیکن اس سے پہلے کہ میں تم تک پہنچ پاتا یا تمہیں اندر بلاتا تم جا چکی

تھیں۔ تب سے اب تک مجھے ایک پل چین نہیں ہے۔ ایک بے چینی ہے، بے کلی ہے ایک تکلیف اور بے قراری کا سا عالم ہے۔ وہ رہ کر اپنی سستی اور

غفلت پر غصہ آ رہا ہے کہ شاید زمین نے میرے پاؤں پکڑ لیے تھے جو میں اپنے مقام سے مل بھی نہیں

”اچھا پھر دور سے ہمارا ریوڑ کیسے پہچان لیا؟“ ریشم نے حیران ہو کر پوچھا۔

”کیسے پہچان لیا؟“ خرم نے مسکرا کر دہرایا۔ ”بھلا یہ بھی کوئی پوچھنے والی بات ہے۔ تم ساتھ ہوگی تو کیا میں پہچانوں گا نہیں؟“ ریشم کھلکھلا کر ہنس پڑی اور پھر ہنستی چلی گئی۔ ہنستے، ہنستے اس کی آنکھوں میں

بہت سا پانی بھر آیا مگر اس کی ہنسی نہ تھی۔ یوں جیسے خرم نے اسے کوئی دلچسپ لطیفہ سنا دیا تھا۔ وہ ہونٹوں کی طرح منہ کھولے اس کی صورت

نکلے جا رہا تھا۔ جب وہ خوب ہنس چکی تو اوڑھنی سے آنکھوں کے گوشے خشک کرتے ہوئے بولی۔

”آپ نے بھی کمال کر دیا وہاں ہمارا ریوڑ کہاں تھا بھلا وہ تو دور..... سکھنا لے کے قریب چر رہا تھا۔“ خرم غور سے اس کی صورت نکلتا رہا بولا کچھ نہیں۔ وہ خود ہی تفصیل بتانے لگی۔

”ہمارا ایک بکرا ریوڑ سے پھڑ گیا تھا۔ میں بہت دیر تک اسے اترائی، پڑھائی اور جھاڑیوں میں ڈھونڈتی رہی مگر وہ نہ ملا۔ اسے ہی ڈھونڈتے، ڈھونڈتے میں آپ کے گھر کی طرف جا نکلی.....“

خرم کا مقصد حل ہو چکا تھا۔ اس نے موضوع چھیڑ کر عنوان برآمد کر لیا تھا اور اب اس کی اصل الجھن کا حل بھی نکلنے والا تھا چنانچہ اس نے معصوم سی صورت بنا کر پوچھا۔

”اچھا..... اچھا اب سمجھا تم یہ سمجھی ہوگی کہ تمہارا بکرا گیٹ کھول کر میرے پاس نہ آ گیا ہو کہیں، ہے ناں؟“ ریشم کی بے ساختہ قسم کی ہنسی اور مسکراہٹ میں فوری طور پر بریک لگ گیا اور چہرے پر ایک

سایہ سا گزر گیا۔ خرم نے بھی اس تبدیلی کو محسوس کیا مگر احتیاطاً زبان سے اظہار نہ کیا بس منتظر نگاہوں سے اس کی طرف دیکھتا رہا۔

”نہیں..... ایسی تو کوئی بات نہیں ہے۔“ انداز ایسا ہی تھا جیسے کسی نے اس کی چوری پکڑ لی ہو

ریشم چولہے کے پاس بیٹھی پر چائیںٹھی۔

چولہے میں دھڑا دھڑا سوکھی لکڑیاں جل رہی تھیں اور پچی ہنڈیا میں چنے کا ساگ ابل رہا تھا۔ وہ خود کوٹھلے میں باجرے کا آٹا مسل رہی تھی۔

جھونپڑے سے باہر بھری ہوئی ہوا کے جھکڑ شور مچا رہے تھے مگر اندر کی فضا خرم کو بہت آرام دہ اور گرم، گرم سی لگی۔ ایک گہرے سکون اور اچھوتی سی آسودگی کا احساس اس کی رگ، رگ میں اترتا چلا گیا۔

بے اختیار اس کا جی چاہا کہ خرم روٹی کے تکیے پر سر رکھے اور گہری غنیمت میں مدھوش ہو جائے۔ کوئی خیال، کوئی سوچ، کوئی فکر اور کوئی اندیشہ اس کے قریب سے بھی نہ گزر سکے مگر انسان جو سوچتا ہے وہ

ہوتا کب ہے۔ حقیقت بہر کیف یہی تھی کہ اس گھر کے کینوں سے اس کا کوئی ظاہری رشتہ نا تا قائم نہ تھا۔ سوائے خلوص، مروت اور اخلاق کے رشتے کے۔ اس نے

ایک گہری تھکی ہوئی سانس لے کر ادھر ادھر دیکھا۔ جھونپڑے میں چراغ کی زرد، زرد روشنی ٹٹمٹما رہی تھی جس کی پھپکی روشنی میں ریشم بدستور مل، مل کر آٹا مسلے جا رہی تھی۔ انگاروں کی جھلملاہٹ

میں اس کی گلابی رنگت چمک رہی تھی۔ آنکھوں میں جھیلوں کی سی شفاف ٹھنڈک تھی۔ اچانک خرم کو محسوس ہوا کہ اس کے پاس نہایت قلیل وقت ہے اور مرحلہ

بہت کٹھن بابا کسی بھی وقت نماز پڑھ کر آ سکتے تھے۔ ”آج تمہاری بھیڑ بکریاں تو بڑی دود دود کی سیر کر رہی تھیں۔“ اس نے کھنکھار کر گلا صاف کیا اور انک، انک کر بولا۔

”دور..... دور کی سیر؟“ ریشم نے چونک کر اس کی طرف دیکھا اور بڑبڑانے والے انداز میں دہرایا۔

”ہاں، ہاں۔“ خرم نے بڑے یقین سے سر ہلا کر کہا۔ ”آج میری طبیعت کچھ بہتر نہ تھی سارا دن گھر پر تھا۔ کھڑکی سے باہر دیکھتا رہا۔“

چراغ جل اٹھے تھے۔ زرد زرد روشنیاں ٹٹمٹما رہی تھیں۔ بچے جھونپڑوں کے باہر کھیل رہے تھے۔ مغرب کی اذان ہوئے کچھ ہی دیر گزری تھی اس لیے باہر بیٹھ کر کپ شپ کرنے والے مردوں کی

تعداد نہ ہونے کے برابر تھی۔ بابا رحمت کا جھونپڑا جنگل سے نسبتاً نزدیک مگر ایک طرف کو ہٹا ہوا تھا۔ اس لیے وہ کسی کی نگاہ میں آئے بغیر دروازے پر جا رہا۔ اندر خاموشی کا راج

تھا۔ آہستہ سے دستک دے کر وہ جواب کا انتظار کرنے لگا لیکن انتظار طویل ثابت نہ ہوا۔ ریشم فوراً ہی دروازے پر نمودار ہوئی۔

”بابا تو..... نماز پڑھنے گئے ہیں؟“ وہ اسے دیکھ کر بولی۔ خرم ایک طویل سانس لے کر رہ گیا۔

”گویا..... یہ اپنے ہی کسی کام سے آئی تھی میری طرف۔“ اس نے جی بی جی میں سوچا۔

ریشم کو دیکھ کر اب اس کا خیال یقین میں تبدیل ہو چکا تھا۔ اس کی آنکھوں نے دھوکا نہیں کھایا تھا کیونکہ ریشم وہی عتابی دوپٹا اوڑھے تھی جس کے ہالے

میں اس کے صبیح خدو خال کی رنگت جگمگ جگمگ کر رہی تھی۔ اب تو اس کے آنے اور ایک دم چلے جانے کی وجہ دریافت کرنا مزید ضروری ہو گیا تھا مگر وہ یوں باہر کھڑے، کھڑے پوچھنا نہیں چاہ رہا تھا۔

”کیا بابا جان کے آنے تک اندر بیٹھنے بھی نہ دوگی؟“ خرم نے بڑے بھروسے سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے دریافت کیا۔ ذرا سی دیر کو وہ چپ کی

چپ رہ گئی مگر یہ کشمکش زیادہ دیر قائم نہیں رہی۔ اس نے فوراً ہی فیصلہ کر لیا اور بہت اعتماد سے ایک طرف ہٹ کر بولی۔

”ہاں جی اندر آ کر بیٹھ جائیں۔ بابا آتے ہی ہوں گے۔“ خرم نے جھک کر اپنا سر چوکھٹ سے بچایا اور اندر داخل ہو کر بڑے پرسکون انداز میں بابا کے پلنگ پر بیٹھ گیا۔

بدلتی رتوں میں

سبز قدم کہنے والے..... دور سے آتی ڈھول کی ڈھم، ڈھم آواز سے پتا چلا کہ مبارک باد کی کارواں اب ان کے گاؤں کی سڑک پر چڑھ چکا ہے۔ سو وہ سب بھی جو باز یادہ جوش سے ڈھول پیٹتے ہوئے ان کے استقبال کے لیے گاؤں سے باہر جانے کو چل دیے۔

☆☆☆

”شادی کی تاریخ.....“ اس کے ہونٹ خشک ہو گئے اور اس نے خوف زدہ ہرنی کی طرح اس کی طرف دیکھا۔

”نہیں پلیز اقبال، ابھی نہیں، ابھی تو تم..... ابھی یہ سب کچھ اتنی جلدی.....“

”کیا ابھی تم اور کیا ابھی میں.....“ وہ جھنجھلا اٹھا۔

”ابھی میں ذہنی طور پر تیار نہیں..... پلیز کچھ

وقت کے لیے اس سلسلے کو رہنے دو۔ اس کا دل...

پھر پھر اکراہا کرتے کو تھا۔ دوسرے اور اندیشے بچے جھاڑ

کر اس کی طرف بڑھ رہے تھے۔ وہ ہر صورت اسے

اس اقدام سے باز رکھنا چاہتی تھی۔ اس لمحے کا تصور

کر کے کانپ اٹھتی اگر واقعی وہ..... اقبال چپ چاپ

اس کی کیفیت کا جائزہ لے رہا تھا۔

”دیکھو ابھی تو تم نے سیاست میں قدم رکھا

ہے۔ اس علاقے کے لوگوں کے کام کرو..... ان کی

خدمت..... اس کی بات مکمل ہونے سے پہلے اقبال

نے اسے ہاتھ سے خاموش ہونے کا اشارہ کیا۔

”تم بالکل پاگل ہو..... میں تمہیں کتنی دفعہ سمجھا

چکا ہوں کہ بکواس گرتے ہیں لوگ، تم میری زندگی

ہو، تمہارے نام کے ساتھ نام جڑتے ہی مجھے کتنی

بڑی کامیابی نصیب ہوئی ہے اور مجھے یقین ہے کہ

زندگی کے سفر میں جب تم میرے ساتھ چلو گی تو بڑی،

بڑی کامیابیاں ہمارا مقدر ہوں گی۔ ہم ایک خوب

صورت زندگی گزاریں گے۔ اب آیا کچھ سمجھ شریف

میں۔“ اسے چپ دیکھ کر دوبارہ استفسار کیا۔ اس

نے بے دھیانی سے سر ہلایا۔ وہ قیامت اب بھی یاد

لاری اڈے کے ساتھ بنے ہوئے گراؤنڈ میں

تی تیں اور شامیانے لگا کر جلسے کا اہتمام کیا گیا تھا۔

عشا کی نماز کے بعد تقریب کی کارروائی شروع ہونا

تھی۔ سو شام کے بعد ہی وہاں کی رونقوں میں کچھ

اضافہ ہو گیا تھا۔ وہ زہرہ کے ساتھ ارد گرد کی گھروں

کی چھتوں پر کھڑی عورتوں کی طرح اس رونق کو

انجوائے کر رہی تھی، ڈھول کی تھاپ پر بھگڑا ڈالتے

نوجوان اور ان کے درمیان وہ دشمن جاں دولہا کی سی

شان سے استادہ تھا۔

اقبال کو کچھ پتا نہیں تھا کہ اسے کون، کون گلے لگا

کر مبارک باد دے رہا ہے۔ مختلف گاؤں کے لوگ

اکٹھے تھے۔ بھی موبائل نکال کر اس نے میسج چیک کیے۔

”کیا شان ہے بھئی، مبارک ہو۔“ اس کے

بعد بھی اس قسم کے کئی شرارتی سے کمنٹس درج تھے۔

اسے معلوم تھا کہ وہ چھت کی جالیوں سے اسے

دیکھ رہی تھی۔ اس نے نظر اٹھا کر اسے تلاشنا چاہا مگر

میدان روشنی میں نہایا ہوا تھا۔ اور چھتوں پر روشنی

بہت کم تھی اس لیے اسے کچھ نظر نہ آیا۔ تبھی دوسرے

گاؤں سے آنے والی پانچ گاڑیوں کا قافلہ آ کر رکھا

اور بھگڑا ڈالتے جوانوں نے اسے بھی اسے ساتھ

گھسیٹ لیا اور وہ بھی ان کی پزیرائی کیوں نہ کرتا کہ

آخر انہی کے تعاون سے تو وہ اس علاقے کا ناظم

منتخب ہوا تھا۔ آج نائب ناظم ایک بہت بڑے

کارواں کے ساتھ اسے مبارک باد دینے آرہا تھا یہ

تمام تیاریاں اسی جشن کے سلسلے کی تھیں جو کامیابی پر

منایا جا رہا تھا تو اس کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ یہاں

سے نکل کر سامنے لی قطار میں بنے ہوئے تیسرے

بنگلے کی چھت پر کھڑی اس بے وقوف سی لڑکی سے

پوچھے، تمہارے قدم میرے گھر میں پڑنے سے پہلے

اتنی کامیابیاں نصیب ہو رہی ہیں..... ابھی تو تمہارا

نام میرے نام سے جڑا ہے صرف، کہاں گئے تمہیں

میں پڑ گئیں۔

”بھابی! اُسے مسلسل ہسٹریا کے دورے پڑتے

ہیں۔ ہاتھ پاؤں مڑ جاتے ہیں اور دانت، زبان کے

اوپر جم جاتی ہے۔ بے ہوش ہو جاتی ہے۔ میرے

خیال میں یا تو اس کی زندگی کا کوئی ایسا حادثہ، شاک یا

واقعہ ہے جو اسے یاد آتا ہے تو اس کی ایسی کنڈیشن

ہو جاتی ہے۔ میں اس کی اس پر اہم کو اس لیے نہیں سمجھ

سکا کہ وہ خود کو کسی کے سامنے ایک سپور کرنے سے خوف

زدہ بھی ہے۔ اگر آپ کچھ معلوم کرنے کی کوشش کریں

تو ممکن ہے کچھ کھل سکے۔“

”چلو تم کہتے ہو تو میں کوشش کر دیکھتی ہوں۔“

اصل میں اس کا یہاں جانے والا کوئی نہیں ہے۔ یہ

ہاسٹل میں رہی ہے۔ اپنے ساتھ ایک نوکرائی کو لے کر

آئی ہے۔ جنوبی پنجاب کے سیاسی خاندان سے اس کا

تعلق ہے۔ بتا رہی تھی کہ شوقیہ جاب کر رہی ہے۔ کافی

پڑھے لکھے اور مہذب خاندان سے تعلق رکھتی ہے۔ یہ

خود تو شاید مجھے کچھ نہ بتائے پر اس کے ساتھ جو نوکرائی

رہ رہی ہے اس سے کچھ پتا کروں گی۔ بہر حال تم بھی

اپنی سی کوشش کرو۔ آخر کو سائیکا ٹرسٹ ہو۔“

”ارے بھابی آپ کو کوئی شک میری قابلیت

..... مگر یہاں تو میں ناکام ہو کر ہی آپ سے کانٹلیٹ

کر رہا ہوں۔“

”ارے اتنی اچھی لڑکی کے معاملے میں اگر ناکام

ہو گئے تو پھر میں ضرور شک کروں گی۔ محنت بھی تو بہت

کر رہے ہو، اتنی تو کبھی نہیں کی..... یہ کوئی خاص کیس

ہے کیا؟“ مسز ملک چھیڑتے ہوئے بولیں۔

”چلیں یونہی سمجھ لیں..... مگر اس خاص کیس

میں آپ کی خاص الخاص مدد کی بھی ضرورت ہے۔“

”ضرور، ضرور..... دل و جان سے میرے

بھائی ویسے مجھے یہ جان کر بہت افسوس ہوا ہے کہ اس

پیاری سی لڑکی کو ایسی نفسیاتی بیماری لاحق ہے۔“

☆☆☆

میں ان کے بارے میں آپ سے کچھ بات کرنا چاہتا

ہوں۔ اگر آج شام کو کہیں جانا نہیں ہے تو

میں آ جاؤں؟“

”ارے کیوں نہیں..... تمہارے بھائی صاحب

بھی تمہیں کافی دنوں سے یاد کر رہے تھے کہ تم نے چکر

نہیں لگایا، ہم لوگ شام کو گھر پر ہی ہوں گے۔ ڈنر

ہمارے ساتھ ہی کرنا۔“ مسز ملک خوش دلی سے بولیں۔

”چلیں ٹھیک ہے۔ پھر میں شام کو حاضر

ہو جاؤں گا۔“

ریسیور رکھ کر مسز ملک سوچ میں پڑ گئیں کہ ہم

آخر شہلا کے بارے میں کیا بات کرنا چاہتا ہے۔ شہلا

ان کے کالج میں ٹیکچرار تھی۔ جسے یہاں آئے ہوئے

صرف چھ ماہ ہوئے تھے۔ خوش لباس، خوش مزاج،

زندہ دل سی یہ لڑکی ان کے اسٹاف میں خوب صورت

اضافہ تھی۔ ”بہر حال اب شام کو ہی پتا چلے گا۔“

انہوں نے دل ہی دل میں خود سے کہا۔

☆☆☆

”بھابی شہلا میرے پاس تین چار ماہ سے

آ رہی ہے اور اتنے عرصے میں ٹرینٹ سے تھوڑی

سی بھی پیش رفت نہیں، میں چاہتا ہوں کہ آپ تھوڑی

سی ہیلپ کریں اور اس کے حالات کے بارے

میں مجھے بتائیں۔ کیونکہ وہ خود تو یہی کہتی ہے کہ میں

بالکل ٹھیک ہوں، میرے ساتھ کوئی مسئلہ نہیں ہے۔“

نعیم، ملک صاحب کا چچا زاد بھائی تھا جو سول اسپتال

میں سائیکا ٹرسٹ کے طور پر ملازمت اختیار کیے

ہوئے تھا اور شام کے وقت ایک کلینک بھی چلا رہا

تھا۔ کافی ہمدرد اور نیک طبیعت کا یہ لڑکا اپنے پیشے سے

بے حد متعلق تھا۔ جب اسے پتا چلا کہ اس کی پیشہ

مقامی کالج میں ٹیکچرار ہے تو اسے ایک کلیو ملا اور وہ

اپنی بھانج سے معلومات کرنے چلا آیا۔

”اچھا یہ تو بتاؤ کہ اس کی بیماری کی نوعیت کیا

ہے؟“ مسز ملک ساری بات سن کر کشمکش

بدلتی راتوں میں

ایک اور لیتا ہے ساتھ جھومر، نٹھ، ٹیکا وغیرہ..... باہر سے گاڑی رکھنے کی آواز پر وہ ابھی اٹھ کر باہر دیکھنے ہی والی تھیں کہ خالق بڑی تیزی سے اندر داخل ہوا۔

”اماں! بابا کہاں ہیں؟“ وہ مستحوش سے انداز میں پوچھ رہا تھا۔

”منشی کو لے کر زمینوں پر گئے ہیں، ٹیوب ویل

ہے۔ خاندانی جھگڑا کسی کو بچا نہیں سکتا، نہ ہی شہلا کسی کی موت کا سبب بن سکتی ہے۔ یہ سارے اختیارات اللہ کے پاس ہیں۔ بچانے اور مارنے والی ذات اس کی ہے۔ آپ فضول لوگوں کی باتوں پر کان نہ دھرا کریں۔“

ماں، بیٹا اپنی، اپنی ضد پر اڑے ہوئے تھے..... شہلا کی شادی کا سن کر اقبال کی جو حالت ہوئی وہ اس سے واقف تھی..... مگر بیٹے کی زندگی انہیں بے حد عزیز تھی۔ شہلا کو بہو بنانے کا سوچ کر ہی یکجا تھام لیتی۔ تین سال کی مسلسل جنگ کے بعد آخر وہ اپنا موقف منوانے میں کامیاب ہو گیا۔

شہلا نے پڑھائی کا سلسلہ دوبارہ شروع کر دیا تھا۔ اور اب جبکہ وہ ایم اے کر کے pcs کا امتحان دے چکی تھی تو خالہ نے اس کا ہاتھ اقبال کے لیے مانگ لیا۔

☆☆☆

”سنو بیٹی سعدیہ..... کپڑوں کی تیاری تو اب تقریباً مکمل ہونے کو ہے۔ جوتے وغیرہ ایک دو دن میں خرید لو۔ اب دن بہت ہی کم رہ گئے ہیں۔“ مختار ان بیسگم بری کی تیاری کا جائزہ لے رہی تھیں۔

”جی امی بس تھوڑی چیزیں باقی ہیں یوں تو شہلا نے سب کچھ مجھ پر چھوڑ رکھا ہے مگر پھر بھی میں فون کر کے اس کی پسند کے متعلق پوچھ لیتی ہوں۔“ اقبال کے بڑے بھائی کی بیوی سعدیہ کپڑوں کو دیکھتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”اور ہاں بہو.....! یہ خالق سے کہو کہ زیورات کی خریداری کے لیے وقت نکالے۔ ہم اکیلی عورتیں تو یہ خریداری نہیں کر سکتی ناں..... شادی سر پر ہے۔ اور ان مردوں کی اپنی مصروفیات ہی نہیں ختم ہو رہیں۔“ وہ گھر میں رکھے کچھ زیورات نکالتے ہوئے بڑبڑا رہی تھیں۔

”یہ خاندانی ٹنگن اقبال کی دلہن کے لیے رکھے تھے۔ چھوٹا بیٹا ہے میرا..... اور دوسو بیٹ بھی ہیں۔ بس

افضل پر پڑی۔ جب انہیں بیٹے کی دیوانگی دیکھ کر ہٹا چلا..... کہ اب بھی اقبال کی نظر میں بچپن کے طے کیے رشتے کی بڑی اہمیت ہے۔ قسمت کو شاید یہی منظور تھا اگر وہ کہتی بھی تو کس سے کہ اقبال کی صورت ہمیشہ سے دل پر نقش تھی مگر حقیقت میں تو سالوں ایک دوسرے کو دیکھا بھی نہیں تھا کہ جب سے وہ باہر پڑھنے گیا تھا۔ اب وہ ایک دکھ کو بھول کر ابھی نئی زندگی شروع کرنے والی ہی تھی۔ جب ایک قیامت سے بھی بڑی قیامت ٹوٹی۔ شادی کے چوتھے دن شہروز خان کسی ضروری کام کا کہہ کر نکلا۔ تقریباً دو گھنٹوں کے بعد ایسوی لینس چینی چنگھاڑتی شہلا کی مانگ اجڑنے کا پیغام لائی۔ سامنے سے آنے والے ٹریلر نے کچھ اس طرح اس کی گاڑی کو ٹکرا ماری کہ اسپتال پہنچنے سے پہلے ہی وہ دم توڑ گیا۔

”یہ میرے ہی مقدر میں ایسا کیوں لکھا تھا۔ شہروز میں نے تمہیں غلوں سے وہ مقام دینے کی کوشش کی تھی جس کے تم حق دار تھے۔“ چوڑیاں ٹوٹیں، مہندی لگے ہاتھ لیے، شہروز خان کے پرستے خون کو دیکھتے ہوئے وہ تصور میں اس سے مخاطب تھی۔

”اب میرا اس سے بڑھ کر نقصان کیا ہوگا۔ یہ ڈاکن میرے بیٹے کو کھا گئی۔ اب اور کیا ہوگا۔“ اس کی ساس سوئم کے روز کسی برادری کی عورت سے کہہ رہی تھی جو غالباً اسے سمجھا رہی تھی کہ بہو سبز قدم ہے اور پھر اسے عدت گزار کر واپس باپ کی دلہیز پر آنا پڑا۔

☆☆☆

”ہاں ممکن سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ شوہر کو شادی کے چوتھے دن کھا گئی وہ ڈاکن عورت، شکر کرنی ہوں خاندانی جھگڑے کی وجہ سے ہم بچ گئے اور اب تم کہہ رہے ہو کہ تم اس سے شادی کر دو گے۔ بھول کر بھی بات منہ سے نہ نکالنا اقبال بیٹا۔“ اس کی ماں اسے سمجھا رہی تھی۔

”امی موت ایک اٹل حقیقت ہے ہر کسی کو آتی

تھی۔ جب سائرن بجاتی ایسوی لینس.....

”تو پھر میں ماں اور بابا سے بات کروں؟ اسی ہفتے وہ تاریخ لینے آئیں گے اور تم بھی بے وقوفی والی باتیں سوچنا بند کرو۔“ وہ پورچ کی سیڑھیوں تک اسے خدا حافظ کہنے آئی۔ جب گاڑی میں بیٹھنے سے پہلے اس نے کہا اور خدا حافظ کہہ کر گاڑی میں بیٹھ گیا۔ اس کے جانے کے بعد بہت دیر تک وہیں بیٹھ کر وہ جانے کیا کچھ سوچتی رہی..... اقبال اور وہ بچپن سے ہی ایک دوسرے سے منسلک تھے..... نلکوں کی زمین کے تازے یوں تو بہت لمبے ہوتے ہی ہیں..... مگر یہاں تو ایک مسئلہ یہ بھی تھا کہ زمین ابا اور خالو کے درمیان تقسیم ہونا تھی کیونکہ ماموں کوئی تھے نہیں..... شہروالی زمین پر بابا نے بہت سا کام کروایا تھا جبکہ خالو پر اب کی تقسیم چاہتے تھے۔ جبکہ گاؤں کے باہر کی زمین تقسیم سے پہلے خالو نے سڑک کی طرف سے بچ کر قبضہ بھی دے دیا تھا۔ یوں زمین کے تازے سالوں چلے کہ آپس کے رشتے بھی ختم ہو گئے۔ گھروں کی دیواریں ملی ہوئی اور دل اتنے فاصلوں پر کہ لگتا تھا صدیوں کی مسافت بچ میں ہے۔ اقبال باہر پڑھنے کے لیے گیا ہوا تھا کہ ابا نے اس کی شادی اپنے دوست کے بیٹے شہروز خان کے ساتھ کر دی۔ جسے اقبال پڑھ کر واپس آیا تھا مگر یہاں جٹ منگنی پٹ پیاہ کے مصداق وہ شہروز کے سنگ رخصت ہو چکی تھی۔ وہ ٹوٹ پھوٹ کر رہ گیا۔ مگر وقت کو واپس کون لاتا، خالو افضل تو اس رشتے کو کب سے بھلا چکے تھے کہ جاگیر کے بنوارے نے شدید دشمنی کی شکل اختیار کر لی تھی۔ ابا نے شاید اس لیے جلدی کی کہ خالو یہ نہ سمجھیں کہ بچپن کی منگنی کے نام پر ان کی بیٹی باپ کی دلہیز پر بیٹھی ہے سو ایف اے کے امتحان کے بعد اس پر ایک پہاڑ ہی ٹوٹا، جب اسے بچپن کے خواب اقبال کو بھول کر شہروز کے سنگ رخصت ہونا پڑا مگر اس سے بھی بڑی قیامت خالو

قارئین مستوحش ہوں

پرچا

نہیں ملتا

کچھ عرصے سے بعض مقامات سے یہ شکایات مل رہی ہیں کہ ذرا بھی تاخیر کی صورت میں قارئین کو پرچا نہیں ملتا۔ ایجنٹوں کی کارکردگی بہتر بنانے کے لیے ہماری گزارش ہے کہ پرچانے کی صورت میں ادارے کو خط یا فون کے ذریعے مندرجہ ذیل معلومات ضرور فراہم کریں۔

☆ **بک اسٹال کا نام جہاں پرچا دستیاب نہ ہو۔**
 ☆ **شہر اور پلاٹے کا نام۔**
 ☆ **مکمل پتہ بک اسٹال کا PTCL یا سہاگل فون نمبر**
 رابطے اور مزید معلومات کے لیے
نصر عباس
 03012454188

جاسوسی ڈائجسٹ پبلی کیشنز
سٹنس، جاسوسی، پاکیزہ، سرگشت
 63 فرسٹ اسٹریٹ، انارکلی، لاہور
 35802552-35386783-35804200
 ای میل: jdpgroup@hotmail.com

رنگِ خلش

رفاقت جاوید

کتنی عجیب بات ہے کہ ہماری زندگی کے حسین لمحے بھی خلش کی نذر ہو جاتے ہیں اور ہم جوں جوں اس احساس کو من کے اندر گہرائیوں میں دفن کرنے کی کوشش کرتے ہیں تو خلش کے یہ حساب رنگوں کی پردہ کشائی میں مضطرب کرنے لگتی ہے اور مکافاتِ عمل کا کبھی نہ ختم ہونے والا سلسلہ شروع ہو جاتا ہے... گناہ چاہے چھوٹا ہو یا بڑا... سزا تو لازم و ملزوم ہے۔ اس کے باوجود ایہر شجر سے گہرا ربط و تعلق رکھنا دوا بھی ہے اور عبادت و ریاضت بھی ہے، نشانی و وصل بھی اور وجدان بھی ہے۔

مکن ہے ایسا وقت ہو ترتیبِ وقت میں
دستِ کوتیرا ہاتھ بڑھے میرا ورنہ ہو



انگلہ خلس

ہے۔ باقی کے تمام اختیارات تو باپ کے پاس ہوتے ہیں۔ وہی اپنے بچوں کی زندگیوں کے فیصلے کرتا ہے، جس میں ماں کی رضامندی کو پانچ فیصد بھی حصہ نہیں دیا جاتا۔ لیکن بیگم صاحبہ آپ کا معاملہ تو الگ ہے۔ آپ تو بہت زیادہ پڑھی لکھی ہیں۔ ایسی عورتیں اپنی بات منوانے کی ہمت بھی رکھتی ہیں۔ اور فیصلہ کرنے کی حقدار بھی مانی جاتی ہیں۔“ وہ ذوقنی طریقے سے اسے سمجھانے کی کوشش کر رہا تھا۔ گفتگو کا مدعا سمجھنے میں سائرہ کو ایک لمحہ بھی نہ لگا۔ مگر اس سے مقابلہ کرنے کی اس میں ہمت کہاں تھی۔

وہ اسی کی کتاب کا کتابی کیڑا بن کر اس کا پسندیدہ ساتھی اور مخلص دوست کہلا سکتی ہے۔ مگر اپنے نسوانی رول میں وہ نہ تو اس کی ہمدرد ہے اور نہ ہی اس کی بچی ہم سفر۔ مگر اب میں اس بچے کی قربت میں بے انتہا محفوظ ہوں اور ایک دن اپنی ذات کو منوانے میں بھی ضرور کامیاب ہوں گی اور وہ دن دور نہیں جب اپنی تعلیم کو دوبارہ جاری کرنے میں مجھے کسی مشکل کا سامنا نہیں کرنا پڑے گا۔ وہ وقت بھی میری زندگی میں ضرور آئے گا جب تم واپس پلٹو گے اور میں اپنی جوانی میں سہنے والی تمام آزمائشوں کو پس پشت ڈال کر تمہیں معاف کر کے سینے سے لگا لوں گی۔ حسنا! بس مجھے اسی دن کا انتظار ہے۔ جب تم مجھے مکمل عورت تسلیم کرتے ہوئے فخر محسوس کرو گے اور وہ الفاظ جن کی شدت نے مجھے تمہارا گریبان پکڑنے پر مجبور کیا تھا۔ انہیں واپس لے کر معافی کی عرضداشت لے کر حاضر ہو جاؤ گے۔ تم نے مجھے دکھ و کرب دینے کے لیے یہ نازیبا الفاظ بولے تھے۔ حسنا! تم نے یہ غصے میں کہا تھا ناں..... ایک بار مان جاؤ، تم کیا جانو عورت اس بہتان کی خاطر جان لے لیتی ہے، میں نے تو صبر کر لیا۔ ہر زوال کے بعد عروج اور ہر عروج کے بعد زوال نہ آئے تو ہم اپنے رب کی ذات کو کیسے پہچانیں یا نہیں؟ اگر ہمیں ہر وقت انعامات سے نوازا جائے تو ہم اس کی یاد میں سجدہ ریز ہو کر اس سے کس معجزے کی بھیک مانگیں گے..... اور پھر اس کی رحمتوں اور عنایات کا کیسے شکر ادا کریں گے۔ جب وہ اپنی یاد سے کسی گناہ گار کو پاک کرنا چاہتا ہے تو وہ اسے ایک سنہری موقع ضرور دیتا ہے براہ مستقیم پر آنے کا..... شاید حسنا کو میرا رب اک چانس دے رہا ہے۔“ وہ بے تکان سوچے جا رہی تھی کہ بیٹے کے رونے کی آواز پر چونک اٹھی اور اسے اپنی آغوش میں چھپا کر دودھ پلانے لگی۔ اب سائرہ کو ایک لمحے کے لیے بھی ڈپریشن نہ ہوتی تھی اپنے معصوم اور ننھے منے ساتھی کی رفاقت میں زندگی اتنی شاندار ہو جائے گی۔ اس نے بھی تصور بھی نہیں کیا تھا۔

☆☆☆

دن، ہفتوں اور مہینوں کی مسافت طے کرتے گئے۔ عادل ماں کے زیر سایہ پروان چڑھتا رہا۔ حسنا کی جب بھی اس گل تھوٹنے سے بچے پر نظر پڑتی تو وہ غصے سے منہ دوسری طرف پھیر لیا کرتے۔ جب اس نے چلنا شروع کیا تو وہ اسٹڈی کا دروازہ کھلتے ہی تیزی سے اندر داخل ہو کر فرشتوں جیسی معصوم مسکراہٹ اور اپنی مخصوص زبان کی قلقلاریوں سے اپنی خوشی کا اظہار کرتا تو حسنا اسے غور سے دیکھنے کے بعد اٹھتے اور بازو سے گھمٹتے ہوئے کارڈور میں پھینکنے کے سے انداز میں چھوڑ کر دروازہ بند کر لیا کرتے۔ اس کے رونے کی آواز پر سائرہ، حسنا کو خونخوار نظروں سے دیکھتی اور عادل رضا کو اٹھا کر چوم ڈالتی اور سینے سے چپکائے وہ اپنے کمرے میں آ کر حسنا کی سنگینی..... اور بے رحمی پر ہلک اٹھتی تھی۔ عادل کے حسین بچپن کے ناقابل فراموش دن اسی عالم میں بیتے جا رہے تھے۔

جب وہ پلے گروپ میں ماں کے ساتھ جانے لگا تو دوسرے بچوں کے ساتھ مقابلہ کرتے ہوئے سائرہ نے محسوس کیا کہ عادل بہت سہا ہوا بچہ ہے۔ دوسرے بچوں کی نسبت انیکٹوٹیز میں حصہ لینے سے بہت گھبراتا ہے اور دوسرے بچوں میں کس اپ ہونے سے کتراتا بھی ہے۔ سائرہ کا دن اسکول میں عادل کے ساتھ گزرنے لگا۔ وہ اس کی ہر حرکت کا بغور جائزہ لیتی اور اس کی وجہ دریافت کرنے کی کوشش کرتی اور وجہ تو باپ کی عدم توجہی کی صورت میں سامنے تھی۔ مگر کی اس کشیدگی کو دور کرنے کی اس کے پاس کوئی سہیل نہیں تھی۔ اس نے اپنے کمرے کی فضا کو

”بیٹا! دودن کا ہو گیا ہے، حسنا! اسے دیکھنے کیوں نہیں آیا۔ حیرت کی بات ہے، سائرہ کیا تم دونوں کا آپس میں کوئی جھگڑا چل رہا ہے؟“ ماں نے نہایت فکر مندی سے اسپتال سے ڈسچارج ہونے کے بعد رازداری سے پوچھا کیونکہ وہ اپنی بہو کے سامنے اپنی بیٹی کے کسی بھی مسئلے کو ہوا نہیں دینا چاہتی تھیں۔

”امی، میں آپ کو کیسے یقین دلاؤں کہ وہ وائس چانسلر کے ساتھ آفیشل طور پر امریکا گئے ہوئے ہیں، ایک مہینے بعد ان کی واپسی ہے، آپ خواہ مخواہ فکر مند ہو رہی ہیں۔ آپ کی عمر ایسی سوچوں اور فکروں سے مقابلہ کرنے کی نہیں رہی۔ سب کو ان کے حال پر چھوڑ دیں۔ صرف اور صرف اپنی صحت، خوشی اور اطمینان کا خیال رکھنا سیکھیں۔ آپ ہمارے لیے بہت مقدم ہیں۔ اس کا آپ کو اچھی طرح سے اندازہ تو ہے ہی۔“ وہ اپنے تئیں ماں کو مطمئن کر رہی تھی مگر ماں بھی بے حد بے یقین اور مضطرب تھیں، دن میں کئی بار اسے کریدنے کی کوشش کرتیں مگر ہر بار سائرہ نہایت دانشمندی سے سوالات کے جوابات دے کر انہیں وقتی طور پر مطمئن کر دیتی۔

دو ہفتے میکے میں گزارنے کے بعد وہ حسنا کے یونیورسٹی جاتے ہی ڈرائیور کے ساتھ اپنے گھر آ گئی۔ اور یوں حسنا کی اس غیر مناسب اور ناقابل قبول حرکت پر سب کے سامنے اس کی عزت رہ گئی اور وہ شرمساری سے بچ گئی۔ بے بی بوائے کے کمرے کی حالت دیکھ کر وہ اسے سینے سے بچھ کر زار و قطار رونے لگی تھی۔ عمر رسیدہ ملازم جلدی سے اس کے لیے باداموں والا دودھ بنالایا اور اس کے کمرے میں رکھ کر باہر نکل گیا۔ وہ اپنے آنسو صاف کرتے ہوئے بچن کی طرف چل دیا۔ اس کا دل چاہا کہ وہ اپنی مالکن کو سمجھائے۔ ”اپنے میکے واپس چلی جائے اسے یہاں کس تبدیلی کا انتظار ہے۔ جبکہ ان تلوں میں ٹیل ہے ہی نہیں۔ پھر یہاں گھٹ، گھٹ کر اپنی زندگی گزارنے کی اسے ایسی کون سی مجبوری ہے۔ تعلیم یافتہ ہونے کا فائدہ اٹھائے جبکہ چند دنوں میں خود کفیل ہو سکتی ہے۔ اس پتھر سے سر ٹکرانے کا کوئی فائدہ نہیں۔ ہاں خود پاگل خانے ضرور پہنچ جائے گی۔ ہماری ان پڑھ اور جاہل بیٹیاں ان پڑھی لکھی لڑکیوں سے ہزار گنا زیادہ بہتر ہیں۔ وقت کو پہچانتی ہیں، حالات کے مطابق چلتی ہیں، بیگم صاحبہ کی جگہ میری بیٹی کی اگر اس کے خاوند سے بن نہ پائی تو وہ نتیجے تک پہنچنے میں دیر نہ لگاتی۔ اور بہت جلد فیصلہ کر کے ہمیں بتائے بغیر اور مشورہ لیے بغیر بوریا بستر اٹھائی اور دھڑلے سے ہمیشہ کے لیے واپس آ جاتی ہیں۔ ٹڈل کلاس میں پیدا ہونا تو سراسر عذاب الہی ہے، اٹھتے بیٹھتے عزت و آن چلے جانے کا خطرہ اور بدنامی و رسوائی کا اندیشہ ہر وقت انہیں سولی پر لٹکانے رکھتا ہے۔ میں اس مالکن کو کیا سمجھاؤں کہ دور وئی، دو جوڑے کپڑے اور ایک کمرے کی چھت کے حصول کی خاطر خود کو اتنا گرا لیا ہے تم نے کہ تمہارا شوہر تمہاری طرف آنکھ اٹھا کر نہیں دیکھا۔ تم نے تو پڑھ لکھ کر ہی گنوا دیا۔ لگتا ہے سارا دماغ کتابوں کی نذر کر دیا ہے صاحب کی طرح۔“ ستر سالہ ملازم اپنے تجربات و مشاہدات کی روشنی میں بہت دکھ و کرب سے سوچے جا رہا تھا مگر سائرہ سے بات کرنے کی جرأت بھی نہ تھی اسے مزید بے نشان و بے ذات ہونے کے احساس سے اسے اذیت پہنچانا چاہتا تھا۔ اس کے اختیارات میں اس کی خدمت گزاری اور بچے کی نگہداشت میں اس کا ساتھ دینا تو تھا ہی۔ وہ یہ سوچ کر قدرے مطمئن ہو گیا تھا۔ اور ہمت کو یکجا اور زبان کو مقفل کیے گیاراج کی طرف نکل گیا اور بڑے پیار اور خلوص و ہمدردی سے گیاراج میں پھینکا ہوا تمام سامان صاحب کے یونیورسٹی سے واپس آنے سے پہلے ہی بیگم صاحبہ کے کمرے میں سلیقے و قرینے سے سیٹ کر دیا۔ اس کی اس حرکت کو دیکھ کر سائرہ کی کچھ ہمت بڑھ گئی تھی۔ وہ خود کو اس گھر میں تنہا اور بے بس محسوس کرنے کی تمام اذیتوں اور تکلیفوں سے باہر نکل آئی تھی۔

”جا چاہتا میں، بیٹا! باپ پر ہے کہ مجھ پر؟“ نہایت اپنائیت اور لگاؤ سے اس سے پوچھنے لگی۔

”بالکل باپ کا ٹوٹا ہے جی..... آپ کی تو جھلک بھی نہیں اس میں۔ صاحب بھی تو بہت خالص مردانہ حسن کے مالک ہیں۔ خاص لڑکے والے نمین نقش ہیں اس کے۔ بیگم صاحبہ ماں تو پیدا کرنے اور پالنے کی سزاوار ٹھہرائی جاتی

تبدیل کرنے کی کوشش کی، کمرے کی دیواریں چارٹ پیپر ز سے بھر دیں۔ جہاں عادل طرح، طرح کی تصویریں بنانے کی کوشش کرنے لگا۔ ہر طرف بے حساب کھلونے جو وہ اپنی پسند کے خرید کر لایا تھا۔ میوزک، قومی ترانے، بچوں کے نغموں سے کمرے میں رونق کا احساس ہونے لگا۔ اس کا گھر میں دل بہل گیا۔ مگر افسوس کہ عادل اسکول میں سیشنل نہ ہو سکا جبکہ آئی کیو لیول باپ سے بھی ہائی تھا۔ توجہ دیے بغیر تمام زمسری رائنر حفظ کر چکا تھا۔ پینٹنگ کرتا تو رنگوں کا مناسب انتخاب حیران کر دیتا۔ اور قرآن شریف کی تمام چھوٹی، چھوٹی آیتیں قرأت سے ایسے پڑھتا کہ دل باغ، باغ ہو جاتا تھا۔ اپنے کمرے کے قد آدم آئینے کے سامنے کھڑا ہو کر جوائیکنگ کرتا اور ایکشنز سے وہ کہیں سے بھی نالائق اور ناوان نظر نہیں آتا تھا مگر یہ سب تنہائی میں ہوا کرتا تھا۔ ساڑھ بیٹے کی ذہنی کیفیت سے آگاہ تھی۔ ڈاکٹر ہمایوں سے اس نے اتنی تحلیل نفسی تو سیکھ لی تھی اس اچیومنٹ پر وہ بہت خوش تھی۔ وہ جانتی تھی کہ گھر میں باپ کی نفرت بھری نگاہوں کو وہ خوب پہچانتا تھا۔ ان سے خوف زدہ ہو کر ہفتوں ان کے سامنے نہیں آتا تھا۔ مگر ماں کے ساتھ بدتمیزی اور اسکول میں شرارتوں، ضد اور مار کٹائی سے اپنی اہمیت کو منوانا اسے دلی تسکین دیتا۔ ساڑھ جانتی تھی کہ اس کا ایسا بھیا نک اور روح فرسار دُعا باپ کی بے توجہی و بے اعتنائی کی وجہ سے ہے۔ آخر اسے اپنے اندر کے خوف، ڈر اور توہین کے احساس کو کسی طریقے سے مدھم تو کرنا ہی تھا۔ باپ کی شفقت و محبت کی کمی میں پروان چڑھنے والا بچہ نارمل کیسے ہو سکتا تھا۔ کبھی، کبھی چیزوں کی توڑ پھوڑ، کتابوں کو پھاڑنا، رنگوں کو فرش پر رگڑنا اس کے اندر اٹھنے والی شوریدگی کی غمازی کرتی تھی۔ یک لخت اس کے ذہن پر اپنی بدتمیزی کے ہمراہ بیٹے کے مقدر کی تاریکی اور ناامیدی نے ایسے کچھ کے لگائے کہ وہ اس کے مضبوط حال اور روشن مستقبل کے لیے ہر وہ کام کرنے کے لیے تیار تھی۔ جس کے لیے اس نے ابھی سوچا ہی نہیں تھا۔ کیونکہ وہ اپنا تمام وقت بیٹے کی نذر کرنا چاہتی تھی۔

”کیا میں اپنے رب کی اس وسیع و عریض زمین پر اپنے لیے ایک کمرے کا گھر نہیں لے سکتی۔ جہاں میرا بچہ باپ کی نفرت انگیزی سے بچ کر ایک مکمل انسان بن سکا ہو، بروکن فیملی کے بچے ذہنی طور پر نارمل کیوں نہیں رہتے؟ ان کی ذہنی ہیجان انگیزی اور جذباتی رد و کد میں ہر پل اضافہ کیوں ہوتا چلا جاتا ہے۔ وہ لوگوں سے آنکھ ملا کر بات کرنے سے کیوں گھبرانے لگتے ہیں۔ ان میں خوشی، فتح مندی کا احساس کم مگر تنہائی اور اکیلے پن کا جان لیوا درد کا لیول اتنا ہائی کیوں ہوتا ہے؟ چاہے انہیں رحم لانہ طور پر گرد و پیش کے ماحول سے ٹوٹ کر پیار کرنے والے۔۔۔

بے حساب لوگ کیوں نہ مل جائیں۔ وہ بھرپور مطمئن نہیں ہو پاتے۔“ تمام راز وقت نے اس پروا کر دیے تھے۔ آج اسے یقین ہو چلا تھا کہ ماں اور باپ دونوں کامل کر بیچوں کو پروا نہ چڑھا تا کتنا اہم ہے۔ عادل کو باپ کا پیار ماں کی طرف سے دینے کی تمک و دو ناکام ہوتی معلوم ہو رہی ہے۔ ”تو کیا کروں؟ کون سی قربانی دے ڈالوں کہ میرے بچے کے لیے زندگی کی ہر کامیاب راہ کھل جائے اور منزل مقصود خوش آمدید کہنے کے لیے بے چین ہو جائے۔“ بچے کے پیچھے بھاگتا چھوڑ دیا جائے۔ آج کے بعد میں اس کے ساتھ اسکول نہیں جاؤں گی..... یا گھر کو ہمیشہ کے لیے خیر باد کہہ دیا جائے یا نامکمل تعلیم کو مکمل کرنے کا فیصلہ کیا جائے، گھر چھوڑنے کے نقصانات کا پلڑا بہت بھاری تھا۔ وہ اپنے بچے کو خاندان سے الگ کرنا نہیں چاہتی تھی۔ پی ایچ ڈی میں داخلہ لینے کے فوائد کا پلڑا تو اسے اتنا بھاری لگا کہ فیصلہ کرنا آسان ہو گیا اور اس کے اندر انوکھی سی توانائی بھر گئی۔

سائیکہ اور نہ ہی اسے کہانیوں سے بہلانے کا اس کے پاس وقت تھا۔ وہ اسے عام بچے کی طرح ٹریٹ کر کے اسے نارمل کرنا چاہتی تھی۔

ایک دن وہ یونیورسٹی سے واپس آئی تو عادل مع آیا کے غائب تھا۔ پوچھنے پر ملازم نے انکشاف کیا کہ وہ آج

134 ماہنامہ پاکیزہ نومبر 2014ء

رنگ خطش

صاحب کے ساتھ کہیں باہر گیا ہے، سائرہ کی حیرت کے ساتھ پریشانی اور فکر مندی کی انتہا نہ تھی کیونکہ یہ معجزہ پانچ سالوں میں پہلی بار رونما ہوا تھا۔ مگر دل کی کچھ مثبت امیدوں میں تجسس و اشتیاق بھی عروج پر تھا۔

شام کے سائے گہرے ہو رہے تھے۔ عادل اور حسنا ابھی تک واپس نہ آئے تھے۔ دور سے گاڑی کو آتا دیکھ کر اس نے اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کیا۔ گاڑی پورچ میں رکی تو سائرہ تیزی سے عادل کی طرف کا دروازہ کھول کر حسنا کی طرف دیکھ کر بولی۔

”اتنی دیر کہاں لگا دی۔ فکر مند ہو گئی تھی میں..... فون ہی کر دیا ہوتا۔ آپ ماں کے دل کو تو جانتے ہیں، حد ہی کر دی۔“

حسنت نے جواب دیے بغیر گاڑی کا دروازہ کھولا اور باہر نکل گئے۔ لمبے لمبے قدم بھرتے ہوئے گھر کے داخلی دروازے کو کھول کر اندر چلے گئے۔ سائرہ نے بے بسی سے گردن کو جھٹکا دیا اور بالوں کی پونی ٹیل بناتے ہوئے انہیں دیکھنے لگی۔ ”کبھی تو میری امید و آس بھرے پیانے کو سلامت رہنے دو، مجھے خوش فہمیوں کا شکار ہونے دو۔ تمہارا کیا جاتا ہے حسنت، تم تو پتھر ہو میں تو موم اور کانچ سے بنی ہوئی عورت ہوں۔ مجھے ہر بار توڑنے کے بجائے اپنی محبت و چاہ کی شدت و حدت سے کچھلا کر اپنے سانچے میں ڈھال لو اب تو زمانے کے نشیب و فراز نے مجھے اس بچے کی خاطر اپنی شیب بدلنا سکھا دیا ہے۔“ وہ دل ہی دل میں کڑھتے ہوئے سوچے جارہی تھی۔ عادل کو جھک کر پیار کیا اور مری ہوئی آواز میں بولی۔ ”مجھے چھوڑ کر کہاں چلے گئے تھے؟“

”ڈیڈی مجھے گھمانے لے گئے تھے۔ مئی بہت مزہ آیا۔ ڈیڈی کو ہنسا آتا ہے، آپ کی طرح بولنا بھی آتا ہے۔ مجھے مزہ آیا۔“ وہ خوش ہوتے ہوئے بولا۔

”اور کیا، کیا میری جان نے؟“ وہ اس کی باتوں سے محظوظ ہوتے ہوئے بولی۔
 ”ڈیڈی نے یہ ایروپلین لے کر دیا تو میں نے انہیں کہا کہ مجھے اصلی جہاز خرید کر دیں۔“ وہ ڈبا اس کی طرف بڑھاتے ہوئے بولا۔

”ممی، آپ کو اصلی جہاز میں بٹھا کر یہاں سے بہت دور لے جاؤں گا۔“
 ”ارے ڈیڈی کو یہاں اکیلا چھوڑ کر مجھے کہاں لے جاؤ گے؟“ وہ ہنستے ہوئے بولی۔ ”مجھے تو اپنا گھر اور تمہارے ڈیڈی بہت یاد آئیں گے۔“

”میں آپ کو لے جاؤں گا۔“ پریوں کے دیس میں مچی، ڈیڈی نے مجھے پریوں کے دیس کی کہانی سنائی ہے۔ وہاں ڈھیر سارے کھلونے بھی ہیں اور مزے کی بات کہ وہاں اسکول نہیں ہے۔ میڈم ہے نہ ہی لڑائی جھگڑا کرنے والے بدمعز بچے۔“ وہ ماں کے گلے میں بانہیں ڈال کر بولا۔

”مکی ہم ڈیڈی کو بھی ساتھ لے چلیں گے۔ وہاں میرا الگ کمرہ ہوگا۔ اور آپ اور ڈیڈی کا ایک الگ کمرہ۔“
 یہ بھی تو ہو سکتا ہے وہ حماد تو تیار ہا تھا کہ وہ اپنے ڈیڈی اور مکی کے درمیان میں کبھی سوتا ہے میں بھی آپ لوگوں کے
 درمیان میں سوؤں گا، مکی کتنا مزہ آئے گا۔ ایک طرف آپ اور ایک طرف ڈیڈی۔“
 ”ٹھیک ہے بیٹا ہم جب بھی پر یوں کے ویس جائیں گے۔ ایسا ضرور کریں گے۔“ وہ آہ کو دہاتے ہوئے بولی
 اور دروازے کی طرف چل پڑی۔

”پھر میں میں بھی ایک پری سے شادی کروں گا۔“ وہ خوش ہوتے ہوئے بولا۔
 ”پری تو بہت خوب صورت ہوتی ہے اور پیار کرتی ہے، گا نا سنا تی ہے، ڈانس بھی کرتی ہے۔“

”اگر پری نے تم سے شادی کرنے سے انکار کر دیا تو؟“ وہ ذرا سا سگری کی۔
 ”تو پھر پھر کیا کروں گا؟“ وہ سوچ میں پڑ گیا اور سائرہ کے ساتھ اندر آتے ہی اسٹڈی کی طرف بھاگ گیا۔

135 ماہنامہ پاکیزہ نومبر 2014ء

رنگِ خلش

”میں آپ کے پاس کام کے لیے ہی آئی ہوں۔ تھوڑا سا وقت مجھے بھی عنایت کر دیجیے۔“ وہ نہایت نرم لہجے میں بولی۔

”میں تمہارے ہاتھ میں کافی کانگ دیکھ کر ٹھیک ہی سمجھا تھا..... بولو کیا کہنا چاہتی ہو؟ ایسا کون سا کام ہے جس میں میری ضرورت محسوس ہوئی ہے؟“ وہ طنزیہ لہجے میں بولے۔

”عادل کی طرف سے پریشانی ہے۔ مسئلہ خود سلجھانے کی کوشش کرتی رہی ہوں مگر اب معاملہ میرے قابو سے باہر ہو چکا ہے۔ آپ کو انفارم کرنا ضروری سمجھتی ہوں کیونکہ بیٹے کے مستقبل کا سوال ہے۔ باپ کی توجہ اور رفاقت ہمیشہ سے ہی اولاد کے لیے بہترین ٹانگ ہے۔ جس سے وہ محروم رہا مگر حسانت اب مجبوری ہے۔“

”مسئلہ بتاؤ، ایک تو عورت پہلے تمہید باندھ کر مرد کو قابو کرنے سے باز نہیں آتی۔ اب بول چکو مجھے اپنا کام کرنا ہے۔“ وہ نخوت سے بولے۔

”عادل کی توجہ بڑھانی کی طرف نہ ہونے کے برابر ہے۔ اس کی تالافتی کی وجہ سے اس کے کلاس فیلوز مذاق اڑاتے ہیں اور نیچر زنگی کی مرتبہ شکایات کر چکے ہیں کہ وہ روز بروز بدتمیز، شرارتی اور جھگڑالو ہوتا جا رہا ہے۔ گھر پر بھی ذرا سی ڈانٹ پر توڑ پھوڑ شروع کر دیتا ہے، کتابیں پھاڑ دیتا ہے، چیزیں پھینک دیتا ہے۔“ بولتے، بولتے اس کی آواز دکھ و کرب سے بھر گئی تھی۔

”اس بارے میں حسانت علی رضا کیا کر سکتا ہے؟“ وہ سر ہلا کر طنزیہ لہجے میں بولے۔

”میں بتاتی ہوں، عادل کے والد صاحب اس بار پیرنٹس نیچرز مینٹل اینڈ کرنے جائیں گے شوقیہ نہیں مجبوراً۔“ وہ ایک دم سے سنبھل کر خود اعتمادی سے بولی۔

”اس کا فائدہ؟“ وہ عینک درست کرتے ہوئے بولے۔

”اسے اس وقت باپ کی طرف سے سکیورٹی کی یقین دہانی چاہیے۔ جب بچے کا کالیفڈنس لیول لو ہو جاتا ہے تو پھر وہ ایسی حرکتیں کر کے لوگوں کی نظروں کا محور بننا چاہتا ہے۔ میں جانتی ہوں کہ آپ حد درجہ مصروف انسان ہیں۔ آپ کے وقت میں عادل اور اس کی ماں کہیں بھی فٹ نہیں ہو سکتے پھر بھی عرض کرتی ہوں کہ اپنی نسل اور اپنے نام و نمود کی خاطر اپنے قیمتی وقت میں سے ایک گھنٹا نکال لیجیے۔ بچے کے مستقبل کے لیے یہ قیمت اتنی بڑی نہیں۔ فقط ایک گھنٹے کا سوال ہے۔“ سائرہ کا لہجہ التجائیہ اور کرب ناک تھا۔ حسانت نے عینک کے مونے شیشوں سے ناگواری سے دیکھا اور کتاب کی ورق گردانی کرنے لگے۔ جیسے نہ کچھ سنا ہے نہ ہی آنکھوں نے اس ماں کے دکھ درد کو دیکھا ہے۔ تھوڑے وقف کے بعد وہ پھر گویا ہوئی۔ لہجے میں کچھ بیزاری تھی۔

”حسنت میں یہاں دیواروں سے اپنا مسئلہ ڈسکس کرنے نہیں آئی۔ ورنہ اس گھر میں درود یواری کی تو نہیں، میں ایک جیتے جاگتے، دانش مند اور اعلیٰ تعلیم یافتہ انسان کے حضور اپنا مسئلہ لے کر حاضر ہوئی ہوں جو اس بچے کا حقیقی باپ ہے۔“

”تم بذاتِ خود بے حد عقل مند ہو۔“ وہ بھی طنزیہ مسکراہٹ سے بولے۔

”ہوں..... وہ تو خیر میں ہوں۔ تسلیم کرنے کا شکریہ۔“ وہ تا دم ہونے کے بجائے بڑی خود اعتمادی سے بولی۔

”آپ کو اہمیت دے رہی ہوں باپ ہونے کے ناتے۔“ ایک دفعہ پھر اس نے جتایا۔ حسانت نے اسے کھا جانے والی نظروں سے گھورا۔

”آپ اب بھی آنکھیں بند اور سوچ پر تالے لگائے بیٹھے ہیں، کیا آپ کو اپنی بے رغبتی و بے اعتنائی کے نتائج نظر نہیں آ رہے مگر شاید آپ کی سوچ وہاں تک پہنچ ہی نہیں پارہی، چلیں میں آپ کو بتائے دیتی ہوں کہ عادل اگر کسی

حسب معمول اسٹڈی کا دروازہ بند دیکھ کر غدا مت اور اضطرابی کیفیت میں ماں سے بولا۔

”مئی! لگتا ہے ڈیڈی پھر سے پڑھنے لگے ہیں۔ انہیں نہ جانے کیا مسئلہ ہے، کبھی تو ہمارے ساتھ کھانا

کھالیں، آپ کو مارکیٹ لے جائیں، مجھے پارک لے جائیں، میرے ساتھ مووی دیکھیں۔“

”سب ایسے ہی ہو گا بیٹا، ابھی وہ بڑی ہیں۔“ وہ اسے بازو سے پکڑتے ہوئے بولی۔ ”میں جو تمہارے ساتھ

ہر گیم کھیلتی ہوں۔ جو تم چاہتے ہو پھر ڈیڈی کی کمی تو محسوس نہیں ہونی چاہیے ناں۔“

”مئی مجھے کتابیں اچھی نہیں لگتیں۔ انہوں نے ڈیڈی کو ہم سے دور کر دیا ہے۔ میرے دوستوں کے ڈیڈی

ایسے بورنگ نہیں ہیں۔ مئی وہ مجھے اپنے ڈیڈی اور مئی کی کہانیاں سناتے ہیں۔“ وہ حیرت آمیز لہجے میں بولا۔

”میرے پاس آپ کی تو بے شمار کہانیاں ہوتی ہیں مگر ڈیڈی کی کوئی کہانی نہیں ہوتی۔“

”کتا میں تو ہماری دوست ہوتی ہیں، میری جان۔ ان کے بغیر زندگی ادھوری ہے، اس لیے تمہاری مئی نے

دوبارہ پڑھنا شروع کر دیا ہے۔ بچوں کو بھی اس لیے ہی اسکول بھیجا جاتا ہے کہ ان کی شخصیت میں ان کتابوں کی وجہ

سے نکھار آ جائے۔ ورنہ انسان اور جانور میں فرق ہی نہ رہے۔ عقل و شعور اور احساسات ہی نہ ہوں۔“ وہ عادل کے

خیالات سن کر خوف زدہ سی ہو کر اسے پیار سے سمجھانے لگی۔

”آپ بھی جب سے یونیورسٹی جانے لگی ہیں۔ مجھے کہانی سنانا، لوری سنانا اور میرے ساتھ کھیلنا کو دنا سب

چھوڑ دیا ہے۔ مئی کتابیں دوست نہیں دہن ہوتی ہیں۔ مجھے نفرت ہے ان سے مئی۔“ وہ چڑ کر بولا اور اپنے کمرے کی

طرف بھاگ گیا۔

”اومامی گاڈ.....! وہ سر پکڑ کر وہیں کی وہیں کھڑی رہ گئی۔

اسے پانچ سالہ بچے سے ایسے ری ایکشن کی توقع ہرگز نہیں تھی۔ وہ اسے بہت معصوم اور بہت نادان لک چھوٹا

بچہ تصور کرتی تھی مگر وہ تو اس کا اور اپنے باپ کا بھی باپ نکلا تھا۔ وہ بے دم سی ہو کر وہیں صوفے پر ڈھسے گئی۔

☆☆☆

حسنت دنیا و مافیہا سے بے خبر اپنی اسٹڈی میں کتابوں کے انبار میں گھرے بیٹھے تھے۔ چہرے پر تجسس اور

آنکھوں میں گہری سوچ کی پرچھائیاں نمایاں تھیں۔ کافی غور و خوص کے بعد ڈارون کی تھیوری کو انڈر لائن کرنے

کے بعد پہلے مولانا عنایت اللہ مشرقی صاحب کی کتاب ”تکملہ“ اور پھر جی ایم سید صاحب کی کتاب ”جیسا میں نے

دیکھا“ کی ورق گردانی کرنے لگے۔ کچھ نہ سمجھنے کے بعد جب ذہن متذبذب ہونے لگا اور ولی کیفیات بھی الٹ

پلٹ ہوئیں تو علامہ اقبال کی صوفیانہ شاعری سے خود کو بہلانے لگے۔ دل کو ایسی تقویت پہنچی کہ پھر دیوان غالب کی

عاشقانہ شاعری پڑھتے ہوئے تسخرانہ انداز میں ہنستے چلے گئے گویا ایک کے بعد ایک نثر اور پھر اعلیٰ پائے کی شاعری

پڑھ کر بھی دماغ اپنی ہی ڈگر پر سوچتا رہا۔ سائرہ ان کے لیے کافی کانگ اٹھائے اندر داخل ہوئی تو وہ ایک دم سے

سیدھے ہو کر بیٹھ گئے اور گنگ پکڑتے ہوئے بولے۔

”بیٹھو۔“ لہجہ تحکمانہ تھا۔ وہ ان کے قریب ہی رکھی کرسی پر بیٹھ کر حیرت و اشتیاق سے انہیں دیکھنے لگی۔ ان

کے ہاتھ میں غالب کا دیوان دیکھ کر دل ہی دل میں مسکرائی۔

”سائرہ! یہ غالب صاحب کیسی انہونی اور سٹگی شاعری کرتے ہیں۔ بھلا عشق و محبت میں کوئی باہوش انسان

ایسی حرکتیں کر سکتا ہے؟“ وہ کافی کاہل لیتے ہوئے بولے۔ سائرہ خاموش رہی تو ایک دم سے تنک کر بولے۔

”تمہیں میری ایسی باتوں سے کوئی اتفاق نہیں ہو سکتا۔ جاؤ اپنا کام کرو۔“ لہجہ ایسا تھا کہ تم اُن پڑھ کیا جانو

انگ خلش

”مجھے کسی قسم کا احساس جرم نہ تو اس وقت تھا نہ ہی آج ہے۔ میں نے اپنے مابین سو فی صدی درست فیصلہ کیا تھا۔“ وہ تنک کر بولی۔

”مجھے اس بات پر نہ تو پہلے بھروسہ تھا نہ ہی آج ہے۔ شوہر کا شک تو ایسا پائدار اور زندہ جاوید رہنے والا ہوتا ہے۔ رہتی دنیا تک مجھ کو گردش رہتا ہے۔ مجھے آج بھی یقین کی حد تک شک ہے۔ درہم داری کیونکر ہوتی۔ تمہارا یہ جرم ناقابل معافی ہے۔ اس لیے اس بچے کی تمام تر ذمہ داری صرف اور صرف تمہاری ہے۔ تمہاری ضد اور ہٹ دھرمی کی وجہ سے مجھے اس بچے سے شدید نفرت ہے۔ میں نے اسے قریب کرنے کی کوشش میں خود پر جبر کیا تھا مگر یہ نفرت محبت میں بدل نہ سکی۔ مجھے بچے پسند ہی نہیں ہیں۔ اب سائرہ بانو تم جانو اور تمہارا بچہ جانے۔ میں اس کی خاطر اپنی زندگی خراب نہیں کر سکتا۔ لائف از نو شارٹ میں اس کا ہر لمحہ یوزفل بنانا چاہتا ہوں۔“ وہ کاٹ دار لہجے میں بولے۔

”آپ اللہ تعالیٰ کو حاضر و ناظر جان کر قسم اٹھائیں کہ سچ سچ آپ کو میرے کیریئر پر ابھی تک شک ہے؟ کیا آپ کا دل مانتا ہے کہ عادل آپ کا بچہ نہیں ہے۔ مجھے آپ کی اس الزام تراشی پر یقین نہیں آ رہا۔ سائنس کی ترقی سے فائدہ اٹھائیں آپ تو پڑھے لکھے ہیں سب سامنے آ جائے گا۔“ وہ رو ہانسی ہو کر بولی۔ ”آپ کا انتقام کس قدر گھٹیا ہے حسنا۔“

”اس فضول بحث مباحثے کا حاصل کیا ہوگا، تم سمجھدار ہو سب جانتی ہو پھر بھی تمہاری یاد دہانی کے لیے ضروری سمجھتا ہوں کہ تم میری بات پر غور کرنا کہ سچ کہہ رہا ہوں۔ تم نے دنیا والوں کے سامنے جو مانع بنا رکھا ہے وہ چکن چور ہو جائے گا اور اس معاشرے میں تمہیں اور تمہارے بچے کو جس نام سے پکارا جائے گا وہ سننا تمہارے لیے ناقابل برداشت ہوگا۔ میری زبان کو بند ہی رہنے دو اس میں تمہاری بہتری ہے۔ میرا نہ تو کوئی نقصان ہے نہ ہی فائدہ کیونکہ دنیا داری اور وضع داری کے اصولوں کی تم پجاری ہو میں ہرگز نہیں۔“ وہ کرختگی سے بولے۔

”مجھے یہ سب سن کر بھی یقین کیوں نہیں آتا۔۔۔۔۔ شاید مجھے آپ سے ایسے گمان ہیں۔ حسنا اگر میں بدکار اور۔۔۔ بدچلن ہوتی تو آپ کو چھوڑ کر کب کی جا چکی ہوتی۔ یہ ایک شریف اور پاک دامن عورت کی نشانی ہے کہ جیسی زندگی آپ نے مجھے سونپی اسی پر صبر و تحمل کیے بیٹھی ہوں۔ آپ سے بھی گلہ شکوہ نہ کیا کبھی اپنے دل کا دکھڑا نہ رویا، کبھی اپنی حسرت زدہ زندگی کا اظہار نہ کیا اور آپ کی خدمت گزار رہی، وفاداری اور خاطر جوئی میں کمی نہ آنے دی پھر بھی آپ کو میرے کردار پر شک ہے؟ اللہ سے ڈریں حسنا کہیں ہم کسی بڑے امتحان کا شکار نہ ہو جائیں۔“ وہ تڑپ کر بولی۔

”جاؤ اس دن کا انتظار کرو۔ تم تا قیامت میرے دل کو بدل نہیں سکتیں۔ اگر بچہ میرا تھا تو مجھ سے پردہ داری کیوں؟ میں نے اس بات کو کبھی دہرایا نہیں تو یہ مت سمجھو کہ میں وہ بھول گیا ہوں۔ مجھے تم سے نفرت ہے۔ خیال رہے معصوم بچہ تنگ رہا ہے۔“ وہ تاسف بھرے لہجے میں بولے۔

”اللہ تعالیٰ نے میانہ روی کو کیوں پسند فرمایا ہے؟ آپ کو اس کی سمجھ ہے کہ نہیں۔ ان کتابوں اور ہماری زندگی کو پلٹ کر دیکھ لیتے تو یہی آپ کی عبادت و ریاضت تھی۔ اگر یہ بچہ ڈاکٹر ہمایوں کا ہوتا تو میرا اس سے رابطہ استوار ہوتا۔ میں آپ کے چہنوں میں بے وقعت ہو کر نہ پڑی ہوتی۔“ وہ جارحانہ انداز میں بولی۔

”پلیز تم یہاں سے چلی جاؤ، مت تنگ کرو۔ آئی ہیں مجھے تبلیغ دینے ذرا اپنے گریبان میں جھانک کر دیکھو پھر مجھے میانہ روی کا پتہ چلے گا۔ بہتر ہے خاموشی سے ایک کونے میں پڑی رہو ورنہ اس کے اثرات تمہارے بیٹے کو لے لوں گے۔“ وہ گرج دار آواز میں بولے۔ ”جاؤ اس بے گناہی کی بہترین اور خوش حال زندگی کی دعائیں مانگو اور اپنی بخشش کی التجا کرو بس میری جان بخش دو۔“ وہ زور سے بولے۔

”کسی بھی معاملے میں حد سے تجاوز کرنے والے لوگ آپ جیسے ہی ہوتے ہیں۔ آپ کے بیٹے پر اسی کے

پری صحبت میں پڑ گیا تو بدنامی و رسوائی آپ کے خاندان کی ہوگی۔ اس کے نام سے آپ اس کی خاندانی پہچان بنا نہیں سکتے۔ خدا کے لیے آنے والے جان لیوا اور بھیا تک وقت کا تجزیہ کیجیے اور عادل کا سایہ بن جائیں ورنہ سوائے پچھتاوے اور خلش کے ہمارے پاس اور کوئی دوسرا رنگ نہ ہوگا۔“ وہ ان کی عدم توجہی کے بھیا تک منہ کج ان پر عیاں کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔

”ویسے اس کا خاندانی نام تبدیل کرنے کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟“ وہ سنجیدگی سے بولے۔ ان کا واضح اشارہ ڈاکٹر ہمایوں کی طرف تھا۔ سائرہ ڈھیٹ تو ہوئی جھکی تھی ایسی باتیں سننے کی عادت ہی ہو گئی تھی سو خاموش ہی رہی۔ ”تمہارے پاس کوئی جواب نہیں ہے۔“ وہ آہستگی سے بولے اور پھر کتاب میں گم ہو گئے۔

”حسنا، تو کیا آپ کی طرف سے انکار سمجھوں یا؟“ حالانکہ حسنا کی گفتگو کا لب لباب سمجھنا مشکل نہ تھا پھر بھی وہ امید و بیم کی کیفیت میں تھی۔

”میں نہیں نہیں جاؤں گا، اب تم سمجھ گئی ہوگی کہ مجھے بچے پسند کیوں نہیں، مجھے ان سے نفرت کیوں ہے؟ زندگی کے ہر لمحے پر ان کا قبضہ ہو جاتا ہے۔ نہ زندگی اپنی رہتی ہے نہ ہی مشاغل اپنے رہتے ہیں۔ آج کل کے بچے ویسے بھی بہت ترالے ہیں ہمارے وقتوں میں نہ تو یہ فضولیات پیرنس میجر زمینگز ہوتی تھیں نہ ہی کبھی والدین نے ہماری زندگی میں دخل اندازی کی۔۔۔۔۔ کیا ہم پڑھ لکھ کر اتنے بڑے انسان نہیں بنے؟ آج کل کے دور میں ایک بچہ بھی قیامت ہے۔ عذاب الہی ہے پارک سے گزرتے ہوئے وہاں بچوں کو دیکھ کر گمان ہوتا ہے کہ یہ شیطانی مخلوق کسی شیطان کی نسل سے تعلق رکھتی ہے گلے میں پھنسی ہڈی کے مانند۔“ ان کے لہجے میں سخت ناگواری تھی۔

”حسنا ایسے تو مت کہیے۔ میرا تو دل بیٹھنے لگا ہے اللہ اور اس کے رسول پاک بھی تھا ہوں گے۔ آئندہ ایسی ناشکری کی بات زبان پر لانے سے پہلے اپنے پیارے رسول کے اسوہ حسنہ کے بارے میں سوچ کر اپنے خیالات کا اظہار کیجیے گا جنہیں بچوں سے والہانہ محبت تھی اور ان کے جذبات کا خیال رکھنے میں بھی آپ بے مثال تھے۔“ وہ جریز سی ہو کر بے اختیاری سے بولی۔

”سائرہ بیگم، مجھے یہ بتاؤ کہ کیا تم مجھے درس دینے آئی ہو۔ بہت کچھ جانتی ہونا تم۔“ وہ طنز یہ لہجے میں بولے۔

”حسنا میری یہ مجال کہ اتنے بڑے لکھے کتابی کپڑے اور کمپیوٹر وائرس کو درس دوں، اٹ از امپاسبل۔“ وہ بھی طنز سے بولی تو وہ اس کے جواب پر تڑپ کر رہ گئے۔ جس کتاب کا مطالعہ کیا جا رہا تھا اسے بند کیا اور سامنے ہی ٹیبل پر بیٹھ دیا۔ سائرہ قدرے لرزی مگر بظاہر خود اعتمادی سے بیٹھی چہرے پر طنز یہ مسکراہٹ بکھیرے انہیں دیکھ کر یہ محسوس کروانے کی کوشش کرنے لگی کہ ”تم اتنی تنہائی، خاموشی اور یکسانیت کے ماحول میں ذہنی مریض بن چکے ہو جو اپنے ہی بیوی اور بچے کو کچھ کے لگا کر خود کو مطمئن اور خوش رکھنے کی کوشش میں لگے رہتے ہو۔ ایسی پاگل پن کب آئے گا کہ ہماری جان چھوڑ دو گے اور اپنے کپڑے پھاڑ کر ویرانوں اور صحراؤں میں سکون قلب کی خاطر نکل جاؤ گے۔ تم جیسا ڈھیٹ، سخت جان اور سنگ دل انسان میں نے دیکھا ہی نہیں۔ ذہنی طور پر لاغر اور کمزور انسان دوسروں کے خون سے ہی تو جسمانی قوت لیتا ہے۔“ اسے اتنی گہری سوچ میں دیکھ کر حسنا نے ایک اور زہریلا تیر چھوڑا۔

”امید ہے اب تمہیں میری اس ڈیمانڈ کی قدر تو خوب آئی ہوگی کہ میں بچہ۔۔۔ کیوں نہیں چاہتا تھا۔ اگر اب بھی تم اپنی عاقبت نااندیشی کی وجہ سے کچھ سمجھنے سے قاصر ہو تو میں آخری بار پھر تمہیں نصیحتاً بتائے دیتا ہوں۔ میں بچے کو اپنے انمول اور پرائم ٹائم سے ایک سیکنڈ بھی نہیں دے سکتا تھا اس لیے تم سے بار بار ریکوریسٹ کرتا رہا۔ تم نے ایک نہ سنی، مجھے دھوکے اور فریب میں رکھا اور پھر دیدہ دلیری کی انتہا دیکھو کہ مجھ سے ہی اتنا بڑا المیہ چھپایا گیا۔ تم نے ایسا کیوں کیا تھا؟ ایسا کون سا احساس جرم تھا جو بروقت اظہار کرنے کے درمیان رکاوٹ بن رہا تھا؟“

”پر سب کے ڈیڈی تمہارے ڈیڈی کی طرح اعلیٰ تعلیم یافتہ بھی تو نہیں ہیں ناں۔ ڈیڈی کا ایک نام ہے۔ ڈیڈی ہم سے بے پناہ محبت کرتے ہیں وہ طبعاً اپنے پیار کا اظہار نہیں کرتے۔ میں نے ان کی اس عادت کو درگزر کر دیا ہے تو تم بھی دل بڑا کر لو۔ ان کے پیار کو سمجھنے کی کوشش کرو، اس کا مطلب یہ ہرگز نہیں کہ ان کی شان میں گستاخی کی جائے۔ بُری، بری باتوں سے نوازا جائے۔ وہ بہت نیک اور بہت پیارے انسان ہیں۔ دیکھو انہوں نے ہمیں کبھی کسی چیز کی کمی نہیں آنے دی۔ ایک، ایک پائی کی میں مالک ہوں۔ کوئی روک ٹوک نہیں۔ ہمیں ان کی عادت، رویے اور سلوک پر اعتراض نہیں کرنا چاہیے۔ وہ ہیڈ آف دی فیملی ہیں بیٹا۔ تمہیں ان کا مقام اور مرتبہ سمجھنا چاہیے۔ آج کے بعد تم محتاط رہنا۔ ورنہ یہ مٹی بھی اپنی زندگی میں مصروف ہو جائے گی تمہیں اپنے وقت میں سے ایک لمحہ بھی نہیں دے گی۔“ وہ سنجیدگی سے اسے سمجھانے لگی اور پھر حسنات کی پورٹریٹ کو اٹھا کر سینے سے لگا کر ایک دم بولی۔

”عادل اپنے ڈیڑی کے پنج بستہ رویتے ہیں ان کی محبت و شفقت کی حدت و تپش کو محسوس کرو۔ تمہارے تمام گلے شکوے ختم ہو جائیں گے۔“

”مُمی میں کیا کروں، مجھے کچھ سمجھ نہیں آتی؟“ وہ بے بسی سے بولا۔ ”مجھے ڈیڑی اجڑے بھی لگتے ہیں اور برے بھی کیونکہ وہ مجھ سے نفرت کرتے ہیں۔“

”تم ٹیڈی کو اپنی اکیڈمک رپورٹس بہترین کر کے دکھاؤ۔ سب درست ہو جائے گا۔ انہیں حاصل کرنا چاہتے ہو تو ان کی طرح کتابوں کو اپنا دوست بنا لو۔ یہ کون سا مشکل کام ہے تمہارے لیے..... تم تو اپنے ٹیڈی سے ذہانت و لیاقت میں دس ہاتھ آگے ہو۔ بس تھوڑی محنت کی ضرورت ہے۔“ وہ اس کے سر پر پیار سے بوسہ دے کر بولی۔ ”تم تو اپنے دادا اور پردادا کی طرح بہت دور اندیش اور لائق فائق بچے ہو۔ یہ بات سمجھنا تمہارے لیے مشکل نہیں۔ ان کی پختہ عادات کو بدلنا بہت مشکل ہے پھر کڑھنے اور اشتعال انگیزی کا کیا فائدہ ہوا۔ ہمارا اپنا نقصان ہے۔ میری طرح ذہن سے کام لو دل کی ہر بات سننا چھوڑ دو، خوش رہنے لگو گے۔“

”آئی ہیٹ بکس می۔ آپ بھی چھوڑیں اپنی تعلیم، اس کا فائدہ ڈیڈی کی پرسنالٹی میں تو نظر نہیں آیا۔ آپ پر اس کے بازیو اثرات کیسے ہو سکتے ہیں؟“ وہ سختی سے کہہ رہا تھا۔

”اس وقت تم کسی پانگل اور دیوانے سے کم نہیں لگ رہے ہو۔ تمہاری بے وقوفانہ اور جاہلانہ باتیں مجھے پریشان کرنے لگی ہیں۔ اٹھو جاؤ لاؤنج میں جا کر ممووی لگا لو جب تمہارا دماغ درست ہو جائے تو پھر میرے پاس چلے آنا۔ تمہارے اندر جو جذباتی جنگ جاری ہے اسے ٹھنڈا کرنے میں ہی تمہاری بہتری ہے۔“ وہ نہایت محل سے بولی تو عادل نے اس کی طرف عجیب سی نظروں سے دیکھ کر منہ دوسری طرف پھیر لیا۔ اس کی آنکھیں بے بسی کے احساس سے ڈبڈبائے گئیں۔ سارہ بیٹی کی اس کیفیت پر حد درجہ پریشان تھی۔

”بیٹا مجھے مسئلہ کتابوں سے ہٹ کر لگ رہا ہے کیا بات ہے؟ مجھے سچ، سچ بتاؤ دیکھو مرد آنسو بہاتے ہوئے اتنے نہیں لگتے۔ میرا عادل چھوٹا تو نہیں ہے اب۔ بہت بہت بڑا لگنے لگا ہے۔“ وہ اسے پیار سے اپنے ساتھ لگانے لگی مگر وہ دور ہٹ گیا۔ وہ اس کی گرفت سے نکل کر دانتوں کو پینے لگا اور ہاتھوں کی انگلیاں مروڑنے لگا۔ اس کے ایکشنز دیکھ کر وہ مضطرب ہو کر اس کے قریب آگئی۔

”پلیز میری جان، اپنا مسئلہ تو بتاؤ، مجھے کیوں مارنے پر تلے ہو؟“ وہ ٹرپ کر بولی تو ایک جھٹکے سے ہاتھ چھڑا کر ناراضی سے اسے دیکھنے لگا۔

”بھئی جتاؤ تو..... کسی لڑکے سے جھگڑا ہو گیا ہے کہ ٹیچر نے کچھ کہہ دیا ہے یہ“ وہ اندر سے بے حد مضطرب مگر بظاہر خنڈے لہجے میں بولی۔

149 ماہنامہ پاکیزہ نومبر 2014ء

اثرات ہیں جو پڑھائی سے ہی بھاگ گیا ہے۔ آپ کی ان کتابوں نے آپ کی ہی نسل کو گھن کی طرح چاٹ لیا ہے۔ یہ آپ کا خون ہے، آپ اچھی طرح جانتے ہیں صرف اس کی ذمے داری سے بھاگنے کا ڈھونگ رچا رکھا ہے آپ نے۔ خدا را اس خول سے باہر نکل کر دیکھیں، اک دنیا آباد ہے اور اس حسین دنیا میں آپ کا بچہ ہاتھ پھیلائے آپ کی محبت و شفقت کا طلب گار ہے۔ حسنا آپ کی دشمنی مجھ سے ہے ناں، میں اسے اپنے نصیب کا حصہ سمجھ کر قبول کرتی ہوں پر آپ بچے کی زندگی تباہ کرنے پر کیوں تلے ہوئے ہیں؟ حسنا اب بھی وقت ہے سنبھل جائیں اور اسے سینے سے لگا لیجیے۔ آخری بار التجا کر رہی ہوں۔ آج کے بعد یہ بھکارن کفکول اٹھا کر آپ کے سامنے نہیں آئے گی اور میں اسے آپ کی ہتھنی ڈگری دلانے والا چیلنج قبول کرتی ہوں۔“ وہ مستحکم لہجے میں بولی۔

”جاؤ میرے عبرت ناک انجام کا انتظار کرو۔“ وہ قہقہہ لگا کر بولے۔ ”اور اس نالائق کو میٹرک بھی کروالو تو مان جاؤں گا۔ پی ایچ ڈی کرنا مذاق نہیں۔“ انہوں نے طنزیہ نشتر چلانے کے بعد اپنی تمام تر توجہ کتاب کی طرف مبذول کر لی۔ سارہ تھوڑے وقف کے بعد وہاں سے اٹھ گئی۔ اپنے کمرے میں آئی تو کیا دیکھتی ہے کہ عادل، حسنا کی پورٹریٹ پر جوتے مار رہا تھا اور ساتھ وہ تمام مغفلات جو اسکول کے بچوں سے سنی تھیں اور ذہن پریش تھیں بولے جا رہا تھا۔

”عادل یہ کیا کر رہے ہو بیٹا؟ تم پاگل تو نہیں ہو گئے ہو مت کروا غیضول بامیں ہم ایک قابل عزت باپ کی اولاد ہو، ہوش میں آؤ۔“ وہ اس کے ہاتھوں سے جوئے پکڑتے ہوئے چیخ کر بولی۔ ”بدتمیز کہیں کامیں نے تمہیں یہ تربیت تو نہیں دی تھی۔“

”ہاں، میں پاگل ہو گیا ہوں مجھے پاگل خانے بھیج دیں۔ میں اس گھر میں ایک بل کے لیے بھی رہتا نہیں چاہتا۔“ وہ مہصوم غصے میں چنچتے ہوئے سسکیاں بھرنے لگا۔ آخر تھا تو بچہ ماں کا مقابلہ زیادہ دیر کرنے سے قاصر رہا۔

”کچھ بتاؤ گے یا ایک پھنٹر رسید کروں۔“ وہ اس کے ہاتھ مضبوطی سے پکڑ کر بولی۔ ”ہوش میں آؤ اور رونا بند کرو۔“ وہ کافی دیر اپنا سر پکڑے وہیں کھڑی رہی پھر کچھ توقف کے بعد عادل کے سر پر ہاتھ پھیرا۔

”میرا اکل اتنا دُشرب کیوں ہو گیا ہے؟ بولو میری جان تمہاری مٹی تم پر قربان..... کچھ بتاؤ تو کیا ڈیڑی نے کچھ کہا ہے؟“ وہ ماں کے پیار بھرے لہجے کو محسوس کر کے ماں کے گلے لگ کر زور، زور سے رونے لگا۔ اسے ایک دم سے خدشہ ہوا کہ کہیں اس نے آج کی گفتگو تو نہیں سن لی۔ اگر ایسا ہوا ہے تو اس کے نتائج درست نہیں ہوں گے مجھے کچھ حقیقتیں عادل پر خود ہی عیاں کر دینی چاہیے تھیں ورنہ اس پردہ داری کو یہ بھی باپ کے جیسا رنگ دے سکتا ہے وہ یہ سوچ کر کرکیدنے کے انداز میں بولی۔

”ڈیڑی نے کچھ کہا ہے؟ وہ تو بہت اچھے ہیں۔“
 ”آئی سیٹ ہم ہی از.....“ وہ بے حد غصے میں التاسید حاو لئے لگا۔

”کیوں بھیجی، انہوں نے ایسا کیا ظلم کر دیا ہے کچھ بولو تو میرے بچے؟“ وہ بدستور نرمی سے بولی۔

”انہوں نے تمہیں کچھ نہیں کہا پھر ایسی بد تمیزی کیوں..... اگر وہ تمہیں پھنس چکی ہو تو تمہیں ان سے آگے اٹھا کر سوال کرنے کا حق نہیں۔ اگر آئندہ ایسا کیا تو تمہیں ہمیشہ کے لیے چھوڑ کر دور چلی جاؤں گی۔“ وہ اسے جھنجھوڑنے لگی۔

”تم نے تو حد ہی کر دی، پریشان ہو گئی ہوں میں..... اپنی عمر دیکھو اور ایسی باتیں۔“
 ”مھی سب کے ڈیڈی میرے ڈیڈی جیسے نہیں ہیں۔“ وہ قدرے سہم کر بولا۔ ”آپ میری بات کیوں نہیں

140 سالنامہ پاکستان نومبر 2014ء

”میرا نہ کسی سے جھگڑا ہوا ہے نہ ہی کسی ٹیچر نے کچھ کہا ہے۔ مجھے آپ سے ایک ہی لگہ ہے، پلیز می آپ دونوں اس کتابی افسانوی دنیا سے باہر نکل آئیں۔ میرے لیے بھی تو کچھ وقت ہونا چاہیے۔ جونی الحال آپ دونوں کے پاس نہیں ہے۔ مجھے ایک سوال ہر وقت بہت تنگ کرتا رہتا ہے۔ آج اس کا جواب چاہیے۔ مجھے آپ دونوں نے پیدا ہی کیوں کیا اور اب مجھے آپ نے اس بھری دنیا میں اکیلا چھوڑ دیا ہے یہ کیسی زندگی ہے میری۔ آپ نے یونیورسٹی جوائن کر کے میرے ساتھ اچھا نہیں کیا۔“ وہ آنسو صاف کرنے لگا۔ ”بتائیں، میں کس کو اپنے مسائل بتاؤں؟“

”بیٹا پہلے کی طرح اپنے مسائل مجھ سے ڈسکس کرو۔ چلو آج کے بعد میں یونیورسٹی نہیں جاؤں گی۔ میرا تمام وقت آج سے تمہارا ہے۔ جہاں تک ڈیڈی کا مسئلہ ہے وہ حل کرتا میرے اختیار میں نہیں۔ ان کی روح کی غذا یہ کتابیں ہیں۔ ہم نے روح کی غذا پر ڈاکا ڈال دیا تو وہ زیادہ دیر زندہ نہیں رہ سکیں گے کیا آپ ایسا چاہتے ہیں بیٹا؟“ وہ پیار بھرے لہجے میں بولی مگر اس نے جواب نہ دیا اور ماں کو غور سے دیکھتے ہوئے اپنے جذبات پر قابو پانے لگا۔ ”ہم ہمیشہ کی طرح آج بھی ایک دوسرے کے دوست اور ہم راز ہیں لیکن ڈیڈی کے بارے میں کوئی غلط بات کی تو یونیورسٹی نہیں چھوڑوں گی، کچھ سمجھداری کا مظاہرہ کرو۔“ وہ پیار بھرے لہجے میں بولی تو اس نے سر جھکا لیا۔ ”تم تو ایک بہادر اور دلیر ماں کی اولاد ہو اور ایک محتبی اور دیانت دار باپ کے اکلوتے بیٹے ہو۔ بزدل لوگ دل برداشتہ ہو کر پاگل پن کا شکار ہوا کرتے ہیں۔ میرا بچہ تو بہت بہادر ہے ناں؟“ اس نے آگے بڑھ کر اسے گلے لگا لیا۔ ”ماشاء اللہ میرا عادل تو اپنی می سے بھی لبا ہو گیا ہے۔ عقل میں بھی خوب بڑا ہو گیا ہے اب اپنے پیارے ڈیڈی کی طرف سے دل صاف کرلو۔ ہم دونوں ہیں ناں ایک دوسرے کے لیے وہ پیارے ہمارے لیے ہی دن رات محنت کرتے ہیں۔ کالمز، انشائیے اور کتابیں لکھنے کے لیے وقت چاہیے سب ہماری زندگی کو بہتر بنانا مقصد ہے۔ ان کی اپنی حاجات تو بہت کم ہیں۔ نہ کھانے پینے کے شوقین ہیں، نہ پہننے اور بھنے کے ایسے لوگ اللہ تعالیٰ کی بہت قریب ہوتے ہیں۔ بہت پیارے ہوتے ہیں اسے۔ ہم کون ہوتے ہیں نفرت کرنے والے، ان سے خفا ہونا ان پر زیادتی ہے۔ میرا بچہ آج کے بعد نافرمانی اور بدتمیزی کے زمرے میں نہیں آئے گا مجھ سے وعدہ کرو۔“

”مئی آپ کی یہی باتیں تو درست نہیں ہیں۔ میرے دوستوں کی مائیں آپ جیسی نہیں ہیں۔ آپ سے بہت مختلف ہیں۔ آپ ان جیسی کیوں نہیں بن جاتیں؟“ وہ دکھ بھرے لہجے میں بولا۔ ”دوستوں کے گھروں میں جانا چھوڑ دو بیٹا، نہ جانے کس قسم کے لوگوں سے ملے ہو، اچھا ان کی مائیں کیسی ہیں، بولو؟“ وہ اس کے سر پر پیار سے ہاتھ پھیرتے ہوئے بولی۔ ”میں نہیں جانتی، تم ہی بتا دو کہ وہ مجھ سے مختلف کیوں ہیں؟“

”انہیں اپنی ہر بات منوانے کے طریقے آتے ہیں۔“ وہ سنجیدگی سے بولا۔ ”بہت عقل مند اور سمجھدار ہیں، آپ کی طرح نہیں ہیں۔“

”مثلاً۔۔۔“ وہ حیرت سے بولی۔ دل بھی دکھ سا گیا۔ ”انہیں بولنا آتا ہے مئی، بڑا جھڑکے، رو دھو کر اپنی بات منوانی آتی ہے۔ وہ الگ کمرے میں لاوارثوں کی طرح اپنی زندگی نہیں گزار رہی ہیں۔ مئی آپ ڈیڈی سے دو ٹوک فیصلہ کر لیں۔“ وہ سوچتے ہوئے بولا۔ ”کیسا فیصلہ؟“ وہ اچنبھے سے بولی۔

”ایک نازل زندگی گزارنے کی جائز، درست اور سچی خواہش کے اظہار کا فیصلہ۔ مئی ورنہ میں یہ گھر چھوڑ جاؤں گا۔“ وہ مستحکم لہجے میں بولا۔ ”مجھ سے اس ماحول میں نہیں رہا جاتا، مجھے صدا کے گھر کا ماحول چاہیے۔ جو آپ دونوں ہی نہیں دے سکتے۔“

”کہاں جاؤ گے؟“ وہ لرزتی آواز میں بولی۔

”اپنے اللہ میاں کے پاس۔“ وہ معصومیت سے بولا۔ ”اور کہاں جاسکتا ہوں؟ حماد سے ریکویسٹ کی تھی مگر وہ اپنے گھر رکھنے کے لیے تیار ہی نہیں ہوا کیونکہ اس کے دو اور بھائی ہیں۔“

”بیٹے مجھے مزید دکھ نہ دو، میں مر جاؤں گی۔“ وہ تڑپ اٹھی۔ ”مجھے اپنے ساتھ ہی لے جانا۔۔۔ میں یہاں رہ کر کیا کروں گی؟“

”یہ تو بہت خوب ہے، دونوں وہاں بھی ایک ساتھ ہوں گے۔“ وہ مسکرا کر بولا۔ ”ایسی باتیں مت کرو عادل، میرا کچھ بچھٹ جائے گا۔“ وہ ہلکے ہلکے کر رونے لگی۔

”مئی یوں روئیں گی تو میرا کچھ بچھٹ گیا تو پھر کیا ہوگا؟“ وہ سنجیدگی سے بولا۔

”میں نے تمہیں کہہ جو دیا ہے کہ اب میری زندگی کا ہر لمحہ تمہارا ہے۔ اس پر صرف تمہارا حق ہے۔ یونیورسٹی بھی نہیں جاؤں گی، کتاب بھی نہیں پڑھوں گی۔ اب تو ایسی فضول باتیں مت کرو۔“ وہ اپنی ہمت کو جمع کرتے ہوئے بولی۔

”ڈیڈی کی زندگی کے ہر لمحے پر بھی میرا حق ہونا چاہیے۔“ وہ تنک کر بولا۔

”میں اس کا وعدہ نہیں کر سکتی کیونکہ یہ کام میرے اختیارات سے باہر ہے۔ میں نے جو سمجھایا ہے اسے اپنے ہاندھ لو۔ ہم انہیں بدل نہیں سکتے، انہیں ان کے حال پر ہی چھوڑ دیں تو بہتر ہے۔“ وہ سنجیدگی سے بولی۔

”مئی کل جب ڈیڈی یونیورسٹی جائیں گے تو ہم ان کی اسٹڈی کو آگ لگا دیں گے۔ انہیں کہیں گے شارٹ سرکٹ ہو گیا تھا۔“ وہ راز داری کے انداز میں بول رہا تھا۔ ”مئی مجھے نفرت ہے ان کتابوں سے جنہوں نے ڈیڈی کو مجھ سے جھین لیا اور آپ بھی بہت دور ہو گئی ہیں۔ مجھے گھن آتی ہے ان لوگوں سے جن کے ہاتھ میں کتاب ہوتی ہے۔“ سارہ کافی دیر تک اپنی آشفستہ ہمت کو بحال کرنے کی کوشش کرتی رہی پھر ملاحت بھرے لہجے میں بولی۔

”اولیول کرنا کون سا مشکل ہے میرے عادل کے لیے۔ تمہیں کتابوں سے نفرت ہے مان گئی، پڑھنے سے الرک ہو یہ بھی مان لیا۔ ہم ایک نیا راستہ ڈھونڈتے ہیں اولیول اعلیٰ پوزیشن میں کرنے کا۔“

”وہ کون سا راستہ ہے مئی؟“ وہ ایک دم سے قریب ہو کر بولا۔ ”کہ جس میں اسکول نہ جانا پڑے اور نہ ہی پڑھنا پڑے۔ مئی آپ بہت عقل مند ہیں ضرور ایسا طریقہ سوچ لیا ہوگا، بس حل ہی بتائیں ناں۔“

”بیٹا ذرا یہ سوچو کہ تمہیں یہ سننا کیسے لگے گا۔ ایک کہانی چاند اور تاروں کی کیلکسی کی۔ ایک سرگزشت بیٹے ہوئے وقت کی تاریخ کی، اعداد و شمار اور اپنے دین اسلام کے وجود میں آنے کی قربانیوں کی ناقابل فراموش اُن گنت سچی داستانیں سننا پسند کرو گے؟“ وہ اس کے سر پر ہوسدے کر بولی۔ ”بہت مزہ آئے گا ناں؟“

”جی مئی۔۔۔ بہت مزہ آئے گا مگر ان کہانیوں کا اولیول سے کیا تعلق ہے؟“ وہ بے چینی سے بولا۔

”بتاتی ہوں بھی صبر کرنا سیکھو یار۔“ وہ اسے ہلکی سے ہلکی مارتے ہوئے بولی۔ ”لکھنا ایک آرٹ ہے اللہ تعالیٰ نے وحی نازل کی تھی حضرت جبرائیل کی زبانی اقرا باسم ربك الذی خلق پڑھا اپنے رب کے نام سے جس نے پیدا کیا۔ یہ سورہ تمہیں یاد ہے کہ بھول گئے ہو؟“ وہ مسکرا کر بولی۔ ”جس میں پڑھنے، یاد کرنے اور لکھنے کی تلقین کی گئی ہے۔“

”مئی آپ بھی کیسی باتیں کرتی ہیں مجھے اپنے بچپن کے واقعات، حادثات تک یاد ہیں اپنی حرکتیں اور باتیں بھی ابھی تک نہیں بھولا آپ کی باتیں تو تازہ، تازہ ہیں ذہن پر نقش ہیں۔“ وہ اضطرابی کیفیت میں بولا۔

”تو پھر میرا بچہ بہترین قلم کار اور آرٹسٹ بن سکتا ہے۔ میں اپنے منے کو انہی کتابوں سے کہانی سناؤں گی اور میرا آرٹسٹ بیٹا اسے۔ کیوں پر بکھیر کر اس کہانی کو حیات بخش دے گا جس کے نقوش تمہیں امتحانات دینے میں

انگ خلد

”ممی اسٹ از او کے..... لیکن ڈیڈی کو تنہائی اور بے توجہی کی مار دینے کے بارے میں سوچیں۔ آج کے بعد آپ کسی ملازمہ کی طرح دروازہ ناک کر کے ان سے پانچ منٹ کی بھیک مانگنے نہیں جائیں گی۔ ان کے ناشتے اور کھانے کی ٹرائی آپ اسٹڈی میں لے کر نہیں جائیں گی۔ جس انسان میں خودداری اور غیرت کی کمی ہوتی ہے زمانہ نہیں ہر لمحہ ٹھوکریں بھی لگاتا ہے خدمت گاری بھی کرواتا ہے۔ مجھ سے سبق حاصل کریں، میں ان کے قریب نہیں جاتا، عزت نفس اسے کہتے ہیں کہ نفرت کا جواب بے جا محبت اور لگاؤ سے مت دیں۔ آپ ذرا اپنے اندر جھانکیں۔“ وہ کسی دانا انسان کی طرح نصیحت کر رہا تھا۔ سائرہ بدستور اسے دیکھنے لگی۔

”بیٹا، یہ مت بھولو کہ وہ تمہارے باپ اور اس گھر کے سربراہ ہیں۔ وارث ہیں ہمارے..... مجھے ان سے مشورے کر ہر قدم اٹھانا چاہیے ان کی لگ آفر کرنا میرا فرض ہے۔ چاہے ہمارے ازدواجی حالات کیسے بھی ہوں مجھے بلا تامل ان کی ہر بات پر سر تسلیم خم کرنا ہے ورنہ یہ زندگی کی گاڑی نہ چلتی، یہ رشتہ کب کا ٹوٹ چکا ہوتا۔ کچھ میں نے قربانی دی کہیں انہوں نے بھی قربانی دے ڈالی۔ ہم دونوں کے ایثار کی وجہ سے تم پر ان کا سایہ ہے ورنہ تم تنہا میں ماموں کے زیر سایہ پروان چڑھ رہے ہوتے جہاں تمہارا کوئی حق نہ ہوتا لڑا عمر بھر احسان مند رہتے۔ باپ چاہے نام کا ہی ہو بیٹا اس کی سرپرستی کی مضبوطی ہی اور ہے۔“ عادل نے ماں پر یاسیت بھری نگاہ ڈالی۔

”ممی بس آپ نے تھوڑے پر ہی اکتفا کر لیا تو زیادہ کیونکر ملتا..... کون کہتا ہے کہ آپ بہت بہادر اور ہمت والی ہیں۔ جیسا آپ سوچتی ہیں یہ تو بزدلی کی نشانی ہے۔“ وہ طنز پر مسکرائی۔

”ابھی تم چھوٹے ہو، دور اندیشی سے کوسوں دور..... بڑی، بڑی باتیں کرنے سے عقل مند اور دانش ور نہیں ہو جاتے۔“ سائرہ نے دل ہی دل میں سوچا مگر خاموش رہی۔

”ممی اب مجھ سے ایک وعدہ کریں کہ آج کی باتوں کی انہیں بھٹک نہ پڑے کیونکہ وہ آپ کو یونیورسٹی چھوڑنے نہیں دیں گے اور آپ کی مدد کے بغیر میں پڑھ نہیں سکوں گا۔ انہیں میری تعلیم سے بھلا کیا دلچسپی..... اپنے مراقب سے باہر نکلیں گے تو میں نظر آؤں گا ناں۔“ وہ نہایت خفی سے بولا۔

”تم ٹھیک سمجھو، وہ تو ہر لمحے ہر ساعت تم سے گلو خلاصی چاہتے ہیں۔ تمہارے لیے فکر مند کیونکر ہوں گے۔“ سائرہ نے دکھ سے سوچتے ہوئے اسے گلے لگا لیا۔

☆☆☆

سائرہ اپنے کمرے میں لان کی جانب کھلنے والی کھڑکی میں کھڑی حسین موسم سے محفوظ ہو رہی تھی۔ اسے شور شرابے کے ہمراہ سادوں کی ایسی ہی بے باک بارش پسند تھی اور سرما کی رتوں کی دھیمی، جھم جھم کر برسنے والی بارش بھی دل کو خوب بھاتی تھی۔ ایک طرف دل بلیوں اچھلتا تھا کچھ کرنے کو جی ہنسنے لگتا تھا دوسری طرف دل اتنا پرسکون ہو جاتا کہ اداسی غلبہ پا جاتی اور اپنی زندگی کے وہ لمحات ذہن پر نقش ہونے لگتے جو کرب ناک تھے اور حسرت زدہ تھے۔ ایک دم سے اس کے دل میں دیرینہ خواہش ابھری۔ اس حسین اور عاشقانہ موسم میں وہ حسنا کے ساتھ لمبی ڈرائیو پر نکل جائے۔ ”موسم اور ہم نشین کی قربت کے فصول میں ہم بہت دور نکل جائیں پھر کسی دیرانے میں ایک چھوٹے سے ڈھابے سے چائے پیئیں، دال روٹی کھائیں اور دال میں تڑکا ہماری لچھے دار، چٹ پٹی اور مسالے دار باتوں کا ہوتو کیا ہی مزہ دو بالا ہو جائے گا اس پر لطف کھانے کا۔“ یہ سوچ کر اس کے منہ میں پانی بھر آیا۔ ”اور..... اور ہمارے درمیان کوئی دوسرا نہ ہو صرف ہم دونوں.....“ یہ سوچ کر اس کے لبوں پر شریں مسکان کھڑ گئی۔ ”پھر بارش سے خوب محفوظ ہونے کے بعد ہم اپنی جنت میں واپس آ کر پسندیدہ موسیقی سے لطف اندوز ہوں۔ ایسی موسیقی جس میں پیار و محبت کا اظہار ہو ایک دوسرے کی چاہ ہو۔ سرد رہا اور ہم اسی پیار کے سرور میں بیٹھتے چلے جائیں۔“ ایک دم

مددگار ثابت ہوں گے۔“ وہ خوشامدی لہجے میں بولی۔

”کہانیاں سنانے کے لیے وقت چاہیے، ممی وہ آپ کے پاس نہیں ہے۔“ وہ منہ بسورتے ہوئے بولا۔

”میں نے تم سے وعدہ کیا ہے بیٹا اپنے دل سے بے اعتمادی و بے اعتباری کا زہر بلا کر نکال پھینکو ورنہ وقت کے ساتھ ساتھ اس کی کوئلیں نوکدار کانٹوں کی طرح تمہیں ہر وقت زخمی کرتی رہیں گی۔“ وہ اسے گلے لگا کر پیار کرنے لگی۔

”ٹھیک ہے ممی، کل سے آپ یونیورسٹی اور میں اسکول نہیں جاؤں گا۔ شرط منظور ہے کہ نہیں..... ابھی فیصل ہو جائے گا۔“ اس کے لہجے میں بے پناہ معصومیت عود کر آئی تھی۔ سائرہ نے اس کی طرف رحم لاندہ نظروں سے دیکھ کر خود پر قابو پایا۔ اقرار کے بغیر گزارہ نہیں تھا۔

”منظور ہے قبول ہے جناب والا، جاؤ اسٹامپ پیس مع وکیل کے لے آؤ تاکہ تمہیں تسلی رہے۔ میری جان اور بھی جو چاہیے بلا تکلف بولو۔“ وہ ہنستے ہوئے بولی۔

”اور وہ پارٹی ٹائم ہوگا، خوب مزہ کریں گے کون سی کہانی سب سے پہلے ہوگی، ممی کوئی چٹ پٹی کوئی مزے دار سی ہو جو رات سوتے میں بھی میرے ساتھ ہو۔“ وہ ایسے کھلکھلا رہا تھا جیسے کوئی مسئلہ درپیش ہی نہ تھا۔

”سب سے پہلی کہانی اللہ تعالیٰ کے پاک ناموں اور انبیاء کرام اور آخری رسول حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی مضبوط اور قابل احترام کردار سے شروع ہوگی۔ اس کے بعد اگلی سیرگی پر قدم رکھیں گے تو کامیابی ہی کامیابی ہوگی۔ اب ہم وضو کرتے ہیں دو نفل حاجت کے پڑھ کر اپنے رب سے صراطِ مستقیم پر گامزن رہنے کی دعا کرتے ہیں۔“ وہ اسے سینے سے لگا کر عقیدت مندانہ انداز میں بولی۔

”ممی، موسیٰ، میوزک اور ہلا گلا بریک میں کیا کریں گے، کیسا لگا آئیڈیا؟“ وہ خوش ہوتے ہوئے بولا۔

”سُپرب آئیڈیا۔“ وہ بھی مسکراتے ہوئے بولی ظاہر ہے اس وقت تو بیٹے کا دل رکھتا تھا۔

”پھر ہر ویک اینڈ پر ہم دونوں آؤ ٹنگ پر بھی جائیں گے، مزہ کریں گے۔“ وہ ہنستے ہوئے بولا۔

”تم فکر نہ کرو میری جان سب کچھ آرٹسٹ کی پر فارمنس پر ہی ہوگا۔ اس کی مجھے سو فی صد امید ہے۔“ وہ بھی خوشی کا اظہار کر رہی تھی مگر دل افسردہ سا ہو گیا تھا۔ عادل کے لہجے کی خوشی میں حسرت کی جھلک اسے تڑپا گئی تھی۔

”آج کے بعد ڈیڈی کا نام بھی ہم دونوں کے درمیان نہیں آئے گا۔ دیکھتے ہیں کب تک وہ اپنی اسٹڈی میں قید رہیں گے۔“ وہ ایک قہقہہ لگا کر مسخرانہ انداز میں بولا تو سائرہ ایک دم سنجیدہ ہو گئی۔

”مجھے علم ہے آپ کو میری باتیں بہت ناگوار گزرتی ہیں مگر ہے تو حقیقت۔“ وہ بھی ماں کے تیور دیکھ کر سنجیدہ ہو کر اسے دیکھنے لگا۔

”میرے لعل ان تمام فضول باتوں سے ذہن کو آزاد کر دو ورنہ میری کہانیاں تمہارے دماغ میں داخل ہی نہ ہوں گی۔ تمہیں علم ہے ناں کہ ممی تمہاری ہر بات کو اہمیت بھی دیتی ہیں اور مشورہ بھی لیتی ہیں اور اس پر عمل بھی کرتی ہیں کیونکہ تم بہت سمجھدار بچے ہو۔ اب فقط ایک مہربانی اور احسان کر دو، ڈیڈی کے بارے میں مثبت سوچ کے ساتھ زبان کو بھی ہر طرح کی منفی باتوں سے پاک رکھو۔ دل دماغ میں ابھرنے والی سوچیں پاکیزہ ہوں گی تو روح کو تسکین و طمانیت نصیب ہوگی۔ تم پازینو ہو جاؤ، خوش رہنے لگو گے۔ ابدی سکون سے ہم کنار ہونے کے لیے سوچ کا مثبت ہونا بہت ضروری ہے۔ اللہ تعالیٰ نے انسان کو لچکدار اسی لیے تو بنایا ہے کہ ہر قسم کی صورت حال میں ڈھل سکے۔ یہ جو خاندان اور اپنا گھر دیکھ رہے ہو ناں، ایک سانچہ ہے جس کی ایک شیب ہے۔ تم اس شیب کو بدل نہیں سکتے۔ تمہیں خود کو بدلنا ہوگا۔ اسی میں تمہارا ذہنی سکون اور کامیابی ہے۔“ وہ اسے نہایت لگاؤ سے سمجھا رہی تھی۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ علامہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

سے وہ بارش کی تیز بو چھاڑے چونکی اور تلخ حقیقت کے احساس نے اسے اداس و مایوس کر دیا۔ ایسے حسین موسم کی ولنشیں بارش کا ایک لمحہ بھی تو حسنا کے ساتھ نہ گزرا تھا۔ ان کے لیے یہ فضول جبکہ سائرہ کے لیے بہت اہم تھا۔

”کاش میرا خواب نہ ٹوٹتا۔“ دل نے سرگوشی کی اور دو موٹے، موٹے آنسو رخساروں پر ڈھلک آئے جنہیں اس نے جلدی سے انگلیوں کی پوروں سے صاف کیا کیونکہ عادل کا رپٹ پر بیٹھا اسی کا لکچر لکھ رہا تھا جو سائرہ نے ابھی ابھی اس کی سماعتوں میں گھول کر ڈالا تھا۔ وہ انتہا تک سے اسی پر کام کر رہا تھا۔ چہرے پر مکمل سکون اور لبوں پر ہلکی سی تسلی بخش مسکان تھی۔ کسی ذہنی ہیجان، اعصابی تناؤ کا نام و نشان نہ تھا کیونکہ سائرہ نے اسے جو رستہ دکھایا تھا اس میں وہ ذہنی طور پر ایک عام بچے سے کہیں زیادہ شارپ نکلا تھا۔ وہ ایک بار لکچر سننا اور چند لمحوں میں لکھ کر اس کے سامنے رکھ دیتا۔ شروع میں تو سائرہ اپنی اور اس کی کامیابی کی خوشی میں گویا ہواؤں کے دوش پر پرواز کیا کرتی۔ عادل میں بھی ماں کی پُرسنائش باتوں سے روز بروز مثبت تبدیلی رونما ہو رہی تھی۔ جب اس نے اولیول کی تیاری ہفتوں میں مکمل کر لی تو سائرہ فکر مند ہو کر سوچ میں پڑ گئی۔ اس کا آئی کیولیول اپنے باپ سے بھی کہیں ہلکا تھا۔ ان کا 150 تھا اور اس کا 160 پتا نہیں یہ بات اسے کیوں مضطرب کر گئی۔ اس کے خیال میں ایسے لوگ ذہنی طور پر ہمارے نہ ہونے کی وجہ سے اپنی زندگی کو بھی ایب نارمل طریقے سے گزارنے لگتے ہیں۔ حسنا کے علاوہ اور بھی مثالیں اس کے سامنے تھیں۔ اس کا اپنا آئی کیولیول 120 تھا اس کی سوچ میں تذبذب نہ تھا۔ طبیعت میں ٹھہراؤ اور وسوسا پن تھا، مستقل مزاجی تھی، ایک ناول پڑھنا شروع کرتی تو اسے مکمل کرنے کے بعد دوسری کتاب کو ہاتھ لگاتی۔ ایک پروجیکٹ شروع ہوتا تو اسی کے بارے میں دن رات سوچتی اور اسے جب مکمل کرتی تو ایک ٹکھرا اور صاف شفاف رزلٹ سامنے آتا جبکہ حسنا اس سے بالکل الٹ تھیں۔ وہ ایسا بھونرتا تھا جو ہر پھول پر بیٹھتا، رس چوستا مگر کسی ایک کے ذائقے سے روشناس نہ ہو پاتا تھا۔ ہمیشہ کے لیے تشنگی اور بھوک کے احساس میں ہاتھ پاؤں مارنا روز کا معمول تھا۔ لگا ہی متلاشی رہتیں اور ذہنی ہیجان میں اضافہ ہوتا چلا جاتا۔ بس کا آئی کیولیول 78 نہ ہوتا تو وہ اپنی پالیسی کو دنیا پر مسلط نہ کر سکتا۔ یہی حال کلنشن کا تھا فورسز میں بھی سلیکشن کے دوران آئی کیولیول پر بہت زور دینے کا مقصد اسے سمجھ آ گیا تھا۔ جس بچے کا آئی کیولیول 140 سے اوپر ہوتا ہے اسے ری جیکٹ کر دیا جاتا تھا کیونکہ ایسے لوگ نہ بہترین جنگجو ثابت ہوتے ہیں نہ ہی کامیاب حکمران بن پاتے ہیں۔ لیڈر شپ کو الیگز کے لیے مستقل مزاجی اور ثابت قدمی کے ساتھ دانش مندی اور دور اندیشی چاہیے ہوتی ہے۔ جذباتی پن تو کامیابیوں کو گھن کی طرح چاٹ جاتا ہے جو حسنا میں اور اب عادل میں نمایاں نظر آتا تھا۔

اس وقت سائرہ ذہنی طور پر اتنی ڈسٹرب سی ہو گئی تھی کہ مسلسل عادل کی طرف دیکھ کر سوچنے لگی۔ موسم کی لطافت کا مزہ کر کر رہا ہو گیا اور تمام سنے کسی تعبیر کے بغیر ہی چھنا کے سے ٹوٹ گئے۔ بے شک عادل کے ذہن کو پڑھائی کی طرف راغب کرنے میں اس کی جیت ہوئی تھی لیکن وہ اسے ابھی تک دوسرے لوگوں سے میل جول اور تعلقات کے توازن رکھنے کا سلیقہ نہ سکھا سکی تھی۔ وہ اس کی ایک نہ سنتا تھا۔ اس کی شخصیت کی سب سے بڑی خامی جوں کی توں تھی۔ عادل نے ماں کی سوچتی ہوئی آنکھوں میں گہری نظروں سے دیکھا پھر اپنے کام میں مشغول ہو گیا۔ سائرہ اب اسے لکھتے ہوئے دیکھ رہی تھی۔ ایسے لگ رہا تھا جیسے وہ بین سے نہیں لکھ رہا تھے پر موتی بکھیرے جارہے۔ اسے دیکھتے ہی دیکھتے اس نے اپنا کام سائرہ کے سامنے رکھ دیا اور ایک پُرسکون طویل سانس لے کر بولا۔ ”میں دو منٹ میں تیار ہو کر آیا آپ بھی میری پسند کے رنگ کا ڈریس پہنیں، باہر چلتے ہیں دن بھر کے لیے۔ کیوں می ٹھیک ہے ناں؟ اب تو خوش ہو جائیں۔“

”بیٹا تم اپنے دوستوں کے ساتھ پروگرام بناؤ۔ مجھے گھر میں کچھ ضروری کام کرنے ہیں، میرا جانا مشکل



پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو امیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

ہے۔ وہ اس کے رائٹنگ پیڈ کے صفحے اٹھتے ہوئے بولی۔

”آئی ہیٹ دی می۔ ابھی تو آپ دیکھیے گا جب سب کو بیٹ کروں گا تو انہیں کتنی تکلیف ہوگی۔“ وہ اکثر بولا تو سارہ اس کی خود اعتمادی دیکھ کر جھوم گئی۔ ”مئی بس اٹھ جائیں۔“ اس نے تیزی سے کہا اور بھاگنے کے انداز میں ڈرینگ روم کی طرف چلا گیا۔ سارہ نے قالین پر بکھرے ہوئے پیپرز، کتابیں اور لیپ ٹاپ کو اٹھا کر اس کی رائٹنگ ٹیبل پر رکھا اور بے دلی سے وارڈروب کی طرف بڑھ گئی۔

☆☆☆

”بھئی کمال کر دیا ہے تمہارے بیٹے نے..... یہ معجزہ کیسے ہوا سب حیران و پریشان ہیں۔“ عصمت آپا کی آواز میں حیرت و مسرت چھلک رہی تھی۔

”اللہ کا کرم ہے عصمت آپا، میں نے تو محنت کم ہی کی۔ عادل خود ہی بہت شارپ نکلا کہ گھنٹوں کا کام منٹوں میں کر ڈالتا ہے مگر کیا کروں، بہت فکر مند ہوں اسکول جانا نہیں چاہتا۔“ سارہ کی آواز خوشی اور غمی کے ملے جلے تاثرات سے بھرا گئی اور آنکھیں اشک بار ہو گئیں۔

”اس کی فکر کیوں کرتی ہو؟ کتنی بار تمہیں حسنت کے بارے میں بتا چکی ہوں کہ بالکل ایسے ہی کرتا تھا، اس نے تو اے لیول بھی گھر میں ہی بیٹھ کر کیا تھا اور کامیابی میں سب کو مات دے گیا تھا۔ عادل کے پڑھنے کا اسٹائل بالکل باپ جیسا ہے۔ آج دیکھو کہ حسنت جیسا پائے کا ویل ایجوکیٹڈ انسان شاید ہی یہاں ہو۔ مجھے تو عادل کی نہ تو کل قدر تھی نہ ہی آج ہے اور نہ آنے والے کل میں ہوگی۔ یاد رکھنا دوسرا ہانکی کو ایفانڈ شہری ہمارا عادل ہوگا۔“ عصمت بے انتہا تکبرانہ لہجے میں بولی تو سارہ پاؤں تک لرز گئی۔ اپنے جذبات پر قابو پا کر اس بات کو مختصر کیا اور خدا حافظ کہہ کر فون بند کر دیا۔

”اللہ نہ کرے کہ عادل، حسنت جیسا انسان بنے۔ مجھے ایسا بری بیچہ نہیں چاہیے بس نارمل ہو، کوشش کرنے والا اور ایک سیلنڈر لائف گزارنے کا متلاشی۔“ عصمت آپا، آپ کو جس ذہانت و فطانت پر مان ہے غرور و تکبر ہے، وہ تو سراسر تباہی ہے۔ ایسے لوگ خود پسندی کا شکار ہو جاتے ہیں۔ باقی مخلوق تو ان کے پاؤں کی دھول بن جاتی ہے اور معاشرے میں بس فٹ ہونے کے تمام احساسات کی موت لاحق ہونے کی انہیں خبر ہی نہیں ہوتی۔ میرا بچہ بہت بڑا انسان بنے لیکن میری التجا ہے اپنے رب سے کہ وہ ایک عام انسان ہو اور اس کی زندگی بھی عام لوگوں جیسی ہو جس میں توازن ہو ہر لحاظ سے اور ہر طریقے سے اور ہر رنگ سے۔“

عصر کی نماز پڑھ کر وہ فارغ ہوئی تھی کہ لاؤنج میں گہما گہمی اور رونق کے احساس نے اسے چونکا دیا۔ وہ سرعت سے جانماز سے اٹھی اور تیزی سے لاؤنج میں نکل آئی۔ اس کی سرسالی کے قریبی رشتے دار مع نکلیں، پرینٹس اور چاچائیں کی ورائٹی کے۔۔۔ وہاں موجود تھے۔

ان سے علیک سلیک کے بعد وہ کچن میں ملازموں کو ہدایات دینے چلی گئی۔ اتنی دیر میں عادل بھی سمھر کے اندر داخل ہوا۔ سب کو دیکھ کر اس نے رسماً سلام کیا اور نخوت کے عالم میں گردن تانے ان کے سامنے بیٹھ گیا اور سوچنے لگا۔ ”یہی وہ لوگ تھے، میرے اپنے خونی رشتے جنہوں نے مجھ سے ہمیشہ نفرت کی۔ اپنے بچوں کو مجھ سے دور رکھا اور مئی کو موروثی الزام ٹھہرایا جاتا ہے آج کیسے بھاگے چلے آئے ہیں۔ واہ میرے مالک کامیابی کا ذائقہ کیسا ہوتا ہے اس کی تو مجھے آج شناخت ہوئی ہے۔“

”میاں تم نے تو حد ہی کر دی۔ اتنے ایز تو آج تک ہمارے خاندان میں کوئی نہ لے سکا سوا کے تمہارے ڈیڑی کے اور آج ان کا ریکارڈ تم نے برقرار رکھا۔ بھئی ریکارڈ توڑنے کے بارے میں کیا خیال ہے؟“ تائی نے خوش



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY

وہ اپنے گھر کی اسی سلیں زدہ حسرت نکلتی ہوئی چھت کے نیچے بیٹے کی جدائی اور دوری کا ہر لمحہ دعاؤں میں گزارنے لگی کیونکہ اسے یوں ایک دم سے اکیلے بیچنے کے خدشات اور اندیشے بھی تو بے تحاشا تھے۔

وہاں پہنچ کر عادل کو ماں کے بغیر رہنا خاصا دشوار لگا۔ نیا ماحول، نئے لوگ، ہر طرح کے مذہب اور عقائد کے بھاری اور ان میں ایڈجسٹ ہو کر اگلے مشکل ہو گیا۔ ہاسٹل لائف انجوائے کرنے کے بجائے عذاب معلوم ہوئی اور تعلیم ایک سنگین مہم بن کر اسے مضطرب کرنے لگی۔ اس سے ماں سے دوری یاد اور تنہائی کا اہم ناک احساس اسے مایوسی و اویسی کی طرف دھکیلنے لگا اور دل انجانے سے احساس سے ہراساں و پریشان رہنے لگا۔ سچی اس نے قریبی اسلامی سینٹر جانا شروع کر دیا۔ ماں نے بنیاد پر رکھ دی تھی یوں نمازوں میں باقاعدگی، قرآن کی تلاوت اور ہر وقت زبان پارہنہ کے ورد سے ہمکنار ہو کر ذہنی طمانیت بخشنے لگی۔ حلال و حرام کی تفریق میں کھانا بھی بیلنس نہ رہا اور وہ جسمانی طور پر لاغر دکھائی دینے لگا۔ پڑھائی میں توجہ نہ ہونے کے برابر رہ گئی اور فرسٹ سمسٹر کے رزلٹ کے بعد اسے یونیورسٹی کو خیر باد کہنا پڑا۔ دل تو خوش ہو گیا مگر کافینڈنس لیول زیر ہو گیا تھا۔ سائرہ نے اسے فوراً واپس بلانے میں عافیت جانی اور ماں، بیٹا بھر سے اپنے ہی طریقے سے پڑھنے، پڑھانے لگے اور امتحان کے رزلٹ نے دونوں کو مطمئن بھی کر دیا۔ گھر کا ماحول ویسے کا ویسا ہی تھا بلکہ اس کی شدت میں حسرت کی ریٹائرمنٹ اپنا کردار ادا کرنے لگی تھی۔

عادل نے ماسٹرز ماں کے زیر سایہ بہتے کھیلے ہوئے امتیازی پوزیشن میں مکمل کر لیا۔ وہ دن تو ہزاروں عیدوں پر بھاری تھا۔ حسرت کے سامنے سرخروئی کا احساس دونوں سے چھپانا مشکل ہو گیا۔ عادل نے ڈنر کے لیے سائرہ کو ساتھ لیا اور مارگلہ ہلز میں منال کی جانب چل پڑا۔ وہاں اوپن ایر میں رات کی تاریکی میں جگمگاتے ہوئے اسلام آباد کو دیکھتے ہوئے اس نے محسوس کیا کہ آج اسلام آباد پہلے سے کہیں زیادہ تابناک اور حسین لگ رہا ہے۔ ہر طرف خوشیوں کا راج ہے اصل میں یہ حسن اور خوشی ان کے دل میں تھی۔ جس نے نظر کو بھی اپنی گرفت میں لے لیا تھا۔ ادھر ادھر کی باتیں کرتے ہوئے سائرہ نے خوشگوار لہجے میں کہا۔

”ویسے مجھے لگتا ہے ڈیڈی کو بھی بے پناہ خوشی ہوئی ہوگی۔ آخر کو تم ان کی اولاد ہو، تم سے پیار و انیسیت اور لگاؤ تو فطری امر ہے۔ ان کا اپنا ہی اسٹائل ہے جس کی ہمیں عادت تو ہو ہی گئی ہے۔“

”کاش..... کاش می ڈیڈی اس کامیابی کے نشے میں ہمارا ساتھ دے کر حذر و بالا کر دیتے۔ می ہی از آرک پرسن۔ خود مرکزیت (self centred) کے مارے ہوئے انسان سے توقعات وابستہ کرنا سراسر نادانی ہے۔ آپ کا فخر و سرت کتنی ڈگری بڑھ جاتا اگر ڈیڈی صدق دل سے بغیر جھجکے آپ کی پزیرائی کرتے۔ آپ کی محنت اور قربانی کی مدح سرائی کرتے اور آپ کے وہ تمام حقوق جو وہ دھاندلی اور بے باکی سے ہضم کر چکے ہیں آج واپس لوٹا دیتے تو بات بنتی۔ می مجھے یہ سوچ کر بے پناہ دکھ اور افسوس ہوتا ہے کہ انہوں نے آپ کی قدر نہ کی۔ وہ آپ کو پہچان نہ سکے۔ آپ کی انھک محنت، صبر و تحمل کو دیکھ کر بھی انہوں نے اپنا رویہ نہ بدلا اور آپ ہیں کہ ان کی ہر خامی پر پردہ ڈالنے کی کاوش میں ہر وقت سرگرداں..... آپ نہیں جانتیں می یہ سب سوچ کر مجھے آپ کے دکھ، درد اور حسرتیں جھین نہیں لینے دیتیں۔ ڈیڈی سے نفرت اپنی وجہ سے نہیں آپ کی وجہ سے بڑھ جاتی ہے۔“ اس کی آنکھیں اٹک بار ہو گئیں جب خوشی برس کر آئے تو پرانے دکھ بھی ہرے ہو جاتے ہیں یہی حال عادل کا تھا۔

”بیٹا ہم یہاں اپنی خوشی اور کامیابی تسلیم کر رہے ہیں۔ اب اتنا حذرے دار کھانا کھاتے ہوئے اگلا پروگرام بناتے ہیں کیونکہ میرے چیلنج کا نصف حصہ ابھی باقی ہے۔“ سائرہ کے لہجے میں بے پناہ خوشی برقرار تھی۔ ”وہ بھی آپ کروا کر ہی چھوڑیں گی۔ بھگورے بچے کو لگام لگانا آپ کو خوب آتا ہے۔ آئی ایم سوگی مام، احسان ہے آپ کا۔ ڈیڈی کا نہیں۔“ وہ بڑی ممنونیت سے بولا۔

ہوتے ہوئے کہا۔

”وہ ریکارڈ اے لیول میں ٹوٹنا چاہیے کیونکہ تمہارے ڈیڈی کا اے ون ان کی حسرتوں اور چھتادوں کی جزیرہ عصمت چھوٹنے انکشاف کیا تو عادل ایک دم سے کھل اٹھا اور بے اختیار می بولا۔

”انشاء اللہ ایسا ہی ہوگا۔“ لاؤنج میں اس کی بات سن کر قہقہے گونج اٹھے جو اسٹڈی کے بند دروازے کو چھریجے ہوئے حسرت کی سماعتوں سے ٹکرائے۔ وہ نخوت سے بڑبڑائے۔

”بہت وقت ہے ان ٹکے اور ریکارڈوں کے پاس کہ کوئی موقع ہاتھ سے جانے نہیں دیتے جب حاضری کو ضروری نہ سمجھیں۔ عادل کی کامیابی کون سا انوکھا فعل ہے کہ پورا خاندان رات کی صورت میں آدھمکا ہے۔ سائرہ بانو کو ایسی ہی رونقیں چاہئیں بھلا میں اسے خوش رکھ سکتا ہوں؟ اب بیٹے کی بھی ایسی ہی ٹریننگ کر رہی ہے۔ وہ خود کلامی کرتے ہوئے چونکے کیونکہ دروازے پر دستک ہو رہی تھی۔ انہوں نے کتاب ایک طرف رکھی اور طوطا دکھانا دروازہ کھول دیا۔ عادل کو سامنے کھڑا دیکھ کر وہ آگ بگولا ہو گئے۔

”ڈیڈی! تاتیا، چچا پچھو سب آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔“ وہ قدرے جھجک کر بولا۔

”I am not available, tell them“ انہوں نے بیڑی سے کہا اور دروازہ لاک کر کے کاؤچ پر نیم دراز ہو کر کتاب کا مطالعہ کرنے لگے۔ ملازم نے چائے کی ٹیبل سیٹ کر لی تو سب ہنستے مسکراتے چائے کے لوازمات کو انجوائے کرنے لگے۔ کسی کو حسرت کی کمی کا احساس ہی نہ ہوا۔

☆☆☆

وقت گزر رہا تھا سائرہ اپنے بیٹے کے ساتھ کہے ہوئے وعدے پر مستحکم تھی۔ عادل کی عادات میں بھی خاصی تبدیلی آچکی تھی۔ اب وہ ڈیڈی کے لیے کبھی غلط بیانی سے کام نہ لیتا تھا۔ آتنا سامنا ہوتے ہی آداب بجالاتا مگر ان کی اسٹڈی کی طرف جانے کی کبھی کوشش نہ کرتا۔

عادل کی اکیڈمک رپورٹس سائرہ کے لیے بہت بڑی خوشی تھی۔ جو ہر وقت اس کے چہرے سے عیاں ہوا کرتی تھی اور اسے ایسے محسوس ہوتا جیسے وہ عادل کی ہم عمر ہو۔ اسی لیول کی باتیں، حرکتیں اور پسند اس کی شخصیت کا حصہ بن چکی تھیں۔ سائرہ کو پاپ میوزک سے ہمیشہ نفرت رہی مگر عادل کو کبھی نہ ٹوکتی۔ بیلنس کرنے کے لیے اسے ہر رات سونے سے پہلے جو درس دیتی تھی وہ پیارے نبی کے کردار اور ان کے اعمال کی کہانی کی صورت میں اس کے گوش گزار کرتی تھی۔ اس نے اپنی زندگی کا مقصد صرف عادل کی تعلیم و تربیت ہی بنالیا تھا۔ وہ اس کے پسند و پسند کی بھی قدر کرتی اور ساتھ ہی اپنی دانش مندی سے دین اسلام کے اصولوں اور حدوں سے روشناس کرانی رہتی اور یہ بہت ضروری بھی تھا۔

ماڈرن دور کے پروردہ کمزور اور دوست احباب کی ظاہری نمود و نمائش والی اقدار اور ان کے برے اثرات سے دور رکھنے کے لیے سائرہ کو عادل کی تربیت پر ڈبل ٹریبل محنت کرنی پڑ رہی تھی اور وہ بھی نہایت عقل مندی سے۔ اے لیول میں سچ سچ اس نے اپنے باپ کا ریکارڈ توڑ ڈالا تھا اور سائرہ نے اسے اسکا لرشپ پر یو کے سے چٹلر کی ڈگری حاصل کرنے پر رضامند کر لیا۔ مقصد اسے خود اعتمادی سے دنیا کی دوڑ میں اکیلے بھاگ کر کامیابی حاصل کرنے کا تھا۔ ماں کی انگلی اور اس کے آنچل کے سہارے کو چھوڑنے کا یہ موقع اسے بھلا لگا تھا اور پھر ایک صحیح عادل ماں سے جدا ہو کر غیروں کی دنیا کی طرف رخصت ہو گیا۔ وہ دل پر جبر کیے اثر پورٹ سے واپس گھر پہنچی تو حسرت حسب معمول اپنی اسٹڈی میں ہی بند تھی۔ انہوں نے اس سے اس کے دل کا حال پوچھا تھا نہ ہی اپنے جذبات کا اظہار کیا تھا۔

انگ خلش

جدیلی کے بجائے ہمارے شرک کرنے کی سزا غصے اور جلال کی صورت میں ساتی چلی گئی۔ بعض اوقات سوچتی ہوں کہ پریشانی میں عورتوں کا پختہ ایمان اور اس ذات پر یقین رکھنے میں ڈھیل کیوں آ جاتی ہے؟ اور ڈوبتے ہوئے تنکے کا سہارا لے کر وہ دو جہاں کے جہنم کا سودا کیوں کر لیتی ہیں، پتھر کو چھوڑ کر پانی پر تیرتے ہوئے تنکے کی بھلا حیثیت ہی کیا ہے۔ آج تک ڈوبتی ہوں ابھرتی ہوں مگر کنارہ نہیں ملتا۔ کیسی بے وقوفانہ سوچ تھی میری کہ جن، بھوت اور شیطان کو خود سے زور آور سمجھ کر خود پر حاوی کر لیا۔ اشرف المخلوقات ہم ہیں کہ وہ؟

”اسی لیے تو مٹی آپ کے تمام جادو ٹونوں کے اثرات ڈیڈی میں نظر آنے لگے اب بھکتیں۔“ وہ ماں کو خوش کرنے کے لیے ہنستے ہوئے بولا۔ ”بھوت، پریت مع جاہ و جلال اور شان شوکت کے اسٹڈی میں موجود ہیں، یہ بات مان جائیں۔ ایمان کا مضبوط ہونا بہت ضروری ہے اب سمجھ آئی کہ میں نے ہوش سنبھالا تو آپ کو ڈیڈی کی تصویر پر پھونکیں مارتے ہی کیوں دیکھا۔“

”بد تیز۔“ سارہ نے اسے پیار سے چپت رسید کر دی۔ ”ایسے نہیں کہتے بیٹا جب انسان اس دنیا سے اگلی دنیا کا باسی بن جاتا ہے تو پھر اس کی قدر دانی اور مدد سرائی کا کیا فائدہ؟ جب زندہ تھا تو اس کی معمولی سی خامی بھی پہاڑ جیسی معلوم ہوتی ہے۔ مرتے ہی اس کی بڑی سے بڑی خامی کو نظر انداز کر کے اس کی تمام خوبیوں کو غیر معمولی کا نام دے کر پرچار شروع ہو جاتا ہے۔ شاید یہ بھی اپنے پیاروں کا گھٹ چھپانے کا طریقہ ہوتا ہے۔ ہم کسی قسم کے گھٹ کا شکار نہیں ہوں گے۔ اسے مجبوری سمجھو یا فرض تمہارے ڈیڈی میرے لیے برے ہو سکتے ہیں تمہارے لیے ہرگز غلط نہیں، یہ مت بھولنا۔“ وہ خوشگوار لہجے میں بولی تو وہ ہنسنے لگا۔

”لیکن مٹی سنا ہے ڈیڈی جوانی میں ایسے تو نہیں تھے ورنہ آپ پر کرش نہ ہوتا۔ آپ کو حاصل کرنے کی تمنا میں جلد باز نہ ہوتے پھوپھوتاتی ہیں کہ ڈیڈی نے جھٹ فیصلہ کیا تھا پٹ میں بیاہ کر لے آئے تھے۔ مٹی آپ ذاتیات سے تعلق رکھنے والے اپنے تمام خدشات مجھ سے چھپا جاتی ہیں مانا کہ کچھ ذاتی معاملات ایسے ہوتے ہیں جن کی پردہ داری میں ہی عظمت ہے مگر کچھ مسائل تو ڈسکس کر ہی سکتے ہیں۔ مجھے اپنی زندگی کے کچھ پہلوؤں سے روشناس تو کروائیں۔ میں جو یہ گواچا ہوا اور بولا یا سارہتا ہوں کچھ تو ذہن میں کلیر ہو کہ آپ کے اور ڈیڈی کے تعلقات میں اتنی فریکشن کیوں ہے۔۔۔۔۔ مطلب اتنی دوری کیوں ہے؟ کوئی بھی مسئلہ ہو تو ایک کا منہ مشرق کو دوسرے کا مغرب کو کیوں ہوتا ہے؟“ وہ اب بڑا ہو گیا تھا اس لیے ایسے سوال کر سکتا تھا۔

”بیٹے میں نے آپ سے نہ تو پہلے کچھ چھپایا ہے نہ ہی آج چھپانے کا ارادہ ہے۔ تمہارا اور میرا رشتہ ایسا رشتہ ہے جان کہ مگر کبھی نہ ٹوٹے۔“ وہ تھوک نگلتے ہوئے بہ مشکل بول رہی تھی کہ ابھی وہ اگلا سوال کیا کرے گا۔ اسے اندازہ ہی نہ تھا۔

”مٹی جب بیوی، شوہر کی توقعات پر پوری نہ اترے تو کرش اور دالہا نہ خواہش دم توڑنے میں وقت نہیں لگاتی۔ توقعات، امیدوں اور قربانیوں کا پلڑا اتنا بھاری ہو جاتا ہے کہ محبتیں پس پشت جا چھپتی ہیں۔ محبت، چاہ اور لگن کا پلڑا بھاری رکھنے کے لیے خود کو بے نام و نشان کرنا پڑتا ہے۔ کیا آپ نے ڈیڈی کی خواہشات کا احترام کیا تھا یا اپنی ذات کی نفی کرنے کو اپنی جنگ اور توہین تو نہیں سمجھ لیا تھا؟ جبکہ بیوی جب اپنی ذات کی نفی کرتی ہے تو یہی اس کی خانہ آبادی کا پلوس پوائنٹ بن جاتا ہے گویا وہ شکست ہو کر گرج پاتی ہے اور اسی جابر شوہر پر وہ حکمرانی کرنے لگتی ہے۔ میں ایک مرد ہونے کے ناتے ڈیڈی کے جذبات کو قدر نظر رکھ کر سوچ رہا ہوں کہ ایسی کون سی غلطی آپ سے سرزد ہو گئی تھی کہ تنہائی آپ کے مقدر کا حصہ بن کر میری پریشانی پر بھی اکیلے پن کی مہر ثبت کر گئی؟“ عادل نے لرزتی ہوئی ماں کا ہاتھ مضبوطی سے پکڑ لیا جیسے اپنی ہمت و حوصلہ اپنی کمزور اور ڈر پوک ماں کے بدن میں اتارنے کا فیصلہ کر چکا ہو۔

”میری جان فرض کو احسانات کی فہرست میں مت درج کرو۔ بیٹے تم اپنا دل ڈیڈی کی طرف سے صاف رکھو۔“

”ڈیڈی نے ہمیں اپنے وقت میں شامل نہیں کیا۔ اگر دیکھیں تو یہ ایک غلطی نہیں بلکہ اس سے بڑی زیادتی اور نا انصافی ہم پر ہو نہیں سکتی تھی۔“

اب تو بیٹے میری جوانی کی عمر بھی ختم ہونے کو ہے۔ اب ان سے کیا شکوہ کیا شکایت۔ ہم ایسی باتیں ان کے سامنے ڈہرا کر انہیں کیوں پشیمان کریں۔ انہیں عمر کے اس حصے میں خوش ہی رہنے دیں تو بہتر ہے کیونکہ ندامت اور شرمندگی کے چند لمحے بھی بہت اذیت ناک ہوتے ہیں اور ایک اتنا پرست انسان کے لیے ان لمحوں کو سہہ جانا، بھلا دینا اور اس احساس سے کنارہ کشی اختیار کر لینا آسان اور سہل نہیں ہوتا۔ وہ بڑی خوب صورتی سے عادل کو سمجھا رہی تھی۔

”ڈیڈی اپنی انا کے سفر کے تنہا مسافر ہیں۔ جو اکیلے چلتے جا رہے ہیں۔ ہو سکتا ہے کہ وہ اپنے اسی خول کے اندر کتنے مضطرب و پریشان رہتے ہوں۔ ہمیں وہ اپنی دنیا میں گمن، خوش و خرم اور پرسکین نظر آتے ہیں۔ ممکن ہے یہ ہماری خام خیالی ہو حقیقت دراصل کچھ اور ہو۔ اب وہ واپس آنا بھی چاہیں تو ہم تک رسائی مشکل ہے کیونکہ ہمارے درمیان اک بے حد و بیکراں فاصلہ حائل ہو چکا ہے۔ اک بہت گہری گلیچ ہے جسے وہ عبور کرنے کی ہمت ہی کھو چکے ہیں۔ اس لیے اسی انا کے سفر پر مرتے دم تک رواں دواں رہنا ان کی بھی مجبوری بن چکا ہے۔“ وہ کھانا کھاتے ہوئے افسردگی سے نہیں بلکہ تسلی بخش لہجے میں بول رہی تھی۔ عادل ماں کی عظمت اور بڑائی پر دل ہی دل میں واہ، واہ کراٹھا۔

”مٹی۔۔۔۔۔ مجھے بھی ان کا یہی لائف اسٹائل قبول ہے۔ آئندہ کوشش کروں گا کہ ان کے خلاف ایک لفظ بھی نہ بولوں۔“ وہ مودبانہ انداز میں بولا اور دونوں کھانے سے لطف اندوز ہونے لگے۔

وقت گزرتا گیا۔ ماں بیٹے نے قائد اعظم یونیورسٹی میں داخلہ لے لیا گو کہ سارہ کی عمر نکل رہی تھی مگر ہمت بیٹے سے کم نہیں بلکہ بہت بلند تھی۔ حسنا نے سارہ کے آگے پڑھنے کی شدید مخالفت کی جو تعجب انگیز امر تھا سو گھر میں ایک قیامت برپا ہو گئی تھی۔ خاموش رہنے والے لوگ جب بولنے پر آمیں تو دوسروں کی بوٹی، بوٹی نوج ڈالتے ہیں۔ یہی حال دراصل حسنا کا تھا اور سارہ کی کیفیت عجیب تھی۔ ایک طرف بیٹے کی جائز خواہش اور دوسری جانب شوہر کا انتقامی رویہ۔ خوب طویل قیل و قال کے بعد عادل کو فتح ہوئی اور حسنا مارے شکست خوردگی کے ٹرپ کر رہ گئیں۔ کئی دن انہوں نے اسٹڈی کا دروازہ نہ کھولا تھا۔ نہ جانے کس پر زندہ تھے۔ عادل نے پریشانی کے عالم میں ماں سے حسرت زدہ لہجے میں کہا۔

”مٹی کاش میں پیدا ہی نہ ہوتا آپ کے لیے ہر قدم پر انجانے میں آزمائش کیوں بنتا رہا۔ اگر ڈیڈی اپنے وقت میں سے ایک پلی مجھے دینے کے روادار نہیں تھے تو میری پیدائش کی کیا ضرورت تھی۔“ وہ نہ جانے کیا کچھ کہا چاہ رہا تھا مگر ماں کا احترام آڑے آ گیا۔

”مٹی افسوس کہ میں ڈیڈی کو سمجھ نہیں پایا جبکہ میں نے ڈیڈی کو حاصل کرنے کی خاطر تمام ڈگریاں امتیازی پوزیشن میں حاصل کیں حالانکہ میں اس قابل تھا ہی نہیں پھر بھی ان کے مزاج میں وہی کٹھور پن لہجے میں وہی سگینی اور رویے میں بیگانگی بدستور قائم ہے۔ اس کی وجہ میری تو سمجھ سے بالاتر ہے۔ اگر آپ جانتی ہیں تو پلیز مٹی مجھے بھی بتائیں۔“

”بیٹا راضی بہ رضا ہونے میں بہت سکون و طمانیت ہے۔ انسان کے مقدر میں جو لکھ دیا جاتا ہے وہی اس کا حاصل ہے۔ ایمان کی چنگی ہی میری اندرونی قوت و ہمت کو بتدریج بڑھاتی چلی جاتی ہے۔ تمہاری عصمت مجھ ہمیشہ کہا کرتی ہیں کہ ہمارے گھر پر بھوت پریت کا سایہ ہے۔ جنہوں نے ہمارے گھر کا چین و سکون نگل لیا ہے۔ میں نے بھی ان کے کہنے پر کیا کچھ نہیں کیا۔ بیروں، درویشوں، صلیحا اور علما کے پاس سوالی بن کر گئی۔ بیچاری نے کتنے دم دروہ و کرواڈالے تعویذ اور گنڈے پودوں سے کہیں زیادہ اس لان میں دبا دیے مگر ان کے بھائی کے مزاج میں مثبت

انگ خلش

پیش نظر جائز قرار دی گئی ہے۔ آپ دونوں کو اپنی زندگی اس بندھن سے بہت جلد آزاد کر لینا چاہیے تھی۔ اس زندگی کا جھلا کیا فائدہ کہ ایک چھت کے نیچے رہتے ہوئے بھی دونوں تنہا اور انجان، ناشناس اور غیر مانوس زندگی گزار رہے ہیں۔ آپ دونوں نے ہی اپنے لیے جہنم کا انتخاب کر کے میرے لیے اچھا نہیں کیا۔ یہی وجہ ہے کہ ڈیڈی نے آج تک مجھے کبھی پیار سے نہ دیکھا تک نہیں۔ کبھی میری تعلیم تو کیا کسی بات پر توجہ نہیں دی۔ کبھی مجھے سیکیورٹی کا احساس نہ دلایا۔ میں آج جو بھی ہوں می صرف آپ کی کوششوں سے ہوں۔“ وہ غصے سے لال بھوکا ہو گیا۔

”مئی کاش آپ میں فیصلہ کرنے کے گھس ہوتے تو آپ ڈیڈی سے طلاق لے کر اپنی من پسند زندگی گزارتیں اور ڈیڈی اپنے لیے بہترین فیصلہ کر لیتے۔ کیا یہ بہتر نہیں تھا مجھے سمجھ نہیں آتی مئی کہ آپ دونوں کی خاموش جنگ میں مجھے سزا کیوں سنائی گئی۔ اس میں میرا جرم کیا تھا، بتائیں مئی؟“ اس نے ماں کو بھونچوڑ ڈالا تھا۔ وہ ساکت و جامد اسے دیکھ جا رہی تھی۔ اسے اس سے ایسے رد عمل کی توقع نہیں تھی۔

”ان وائٹڈ چائلڈ کے ساتھ ایسا ہی سلوک کیا جاتا ہے۔ مئی آپ نے مجھ پر نہ چاہتے ہوئے بھی زیادتی کر ڈالی۔“ وہ چیخ اٹھا تھا۔ ”کاش میں آپ سے ضد نہ کرتا اور آپ اس راز کی پردہ کشائی نہ کرتیں۔ اب تو میں دکھوں کے پہاڑ کے نیچے ہی دب کر رہ گیا ہوں۔“ سائرہ انھی اور اس کے لیے ٹھنڈے پانی کا گلاس لے کر آگئی۔ اس کے قریب بیٹھ کر اسے سہلاتے ہوئے گلاس اس کے لبوں سے لگا دیا۔ وہ چھوٹے، چھوٹے گھونٹ لیتا ہوا پورا پانی پی گیا۔

”تم ان وائٹڈ چائلڈ نہیں ہو میرے بچے تمہارے حصول کے لیے تو میں نے اپنی زندگی کو جس ڈگر پر ڈال لیا ہے مجھے اس کا کوئی بچھتاوا نہیں۔ تم خود کو بے وقعت اور بے حیثیت مت سمجھو۔ تم میرے لیے خزانہ ہو، میں تمہی دامال نہیں ہوں۔ تم اپنے ڈیڈی کی شان ہو، ان کا نام تمہاری وجہ سے زندہ و جاوید رہے گا۔ اس کا احساس انہیں بڑھاپے میں ضرور ہوگا۔“ وہ پرامید لہجے میں بولی۔

”چاہے اس انتظار میں میری جان ہی چلے جائے۔ یہ خوب رہی۔۔۔۔۔ انہوں نے تو مجھے اپنی اولاد تسلیم کرنے سے ہی انکار کر دیا کیونکہ ان کی نظر میں آپ نے انہیں فریب دیا۔ وہ مجھے اپنا خون تصور نہیں کرتے۔ یہ ایک اٹل حقیقت ہے۔“ وہ بڑا مردہ لہجے میں بولا۔

”اسکی بات نہیں بیٹا، انہیں میرے کردار پر پورا بھروسہ ہے انہوں نے اپنی غیر ذتے دارانہ طبیعت کی وجہ سے یہ بہانہ تراش کر خود کو ہم سے الگ کیا ہے۔ انہوں نے مجھ سے انتقام لیا ہے کیونکہ وہ جانتے ہیں کہ عورت کے لیے اس سے بڑی سزا اور کوئی نہیں ہو سکتی۔“

”آئی ڈونٹ نومی، یکطرفہ کہانی پر سو فی صد یقین کیسے کر لوں بھلا باپ اپنی اولاد سے کنارہ کشی کیسے اختیار کر سکتا ہے۔ انہوں نے ایسا کیوں کیا؟ یہی مسٹری ہے؟“ وہ جھجکے سے اٹھا اور باہر نکل گیا۔ سائرہ سکتے کے عالم میں اسے جاتا ہوا دیکھتی رہ گئی۔ زبان لنگ ہو گئی تھی۔ ذہن مفلوج ہو چکا تھا۔ دل پارہ، پارہ ہو کر وجود میں ہی بکھر گیا تھا۔ ایک نیا دکھ، نیا درد اور نئی ندامت نے اسے بے دم کر کے رکھ دیا تھا۔ وہ صوفے پر ہی نیم دراز ہو گئی اور خود کلامی کرنے لگی۔

”میں نے تمہارا نام عادل کیوں رکھا۔۔۔۔۔ کچھ جانتے بھی ہو کبھی ذکر ہی نہیں کیا تو تم کیا جانو؟ میرے بچے تم مجھے انصاف دلاؤ گے۔ تمہیں جنم دینے کی سزا اتنی طویل تو نہیں ہونی چاہیے تھی کہ کائے نہیں کٹ رہی۔ اب کہیں تمہیں ہی نہ کھودوں مجھ پر یہ ظلم مت کرنا، میرے تخت جگر تم مجھے معاف کر دو۔ اک عورت اس وقت تک پیاسی رہتی ہے۔ خود کو بیکار تصور کرتی ہے جب تک کہ وہ ماں کے مقدس رتبے پر فائز نہیں ہو جاتی۔ اولاد دینا ایسا اصول تھا ہے کہ باپ اس کی خاطر اپنی ناپسندیدہ بیوی کو بھی ہنس کر قبول کر لیتا ہے۔ اسے اپنے تاج کا نگینہ بنانے پر مجبور ہو جاتا ہے لیکن افسوس کہ حسانت میں کوئی تبدیلی رونما نہیں ہوئی بلکہ اس خوش خبری کے سنتے ہی مجھ سے تمام تعلق

”آج تم نے پہلی بار پوچھ ہی لیا ہے تو میں تم سے کچھ نہیں چھپاؤں گی کیونکہ آج مجھے تمہارے جوان ہونے کا احساس ہونے لگا ہے۔ حقیقت اور سچائی کڑوی اور زہریلی ہوتی ہے بیٹا۔ میں تمہاری خوشی و دلی تسکین کی خاطر کڑواہٹ اور تکلیفوں میں گہری زبان پر تالا لگائے اپنی زندگی کے کچھ واقعات کی پردہ پوشی کرتی رہی۔ اس گھٹکے کے بعد تم میرے لیے کون سی سزا تجویز کرو گے آئی ڈونٹ نو۔۔۔۔۔ پھر بھی مجھے یقین ہے کہ تم بے انصاف نہیں ہو سکتے۔“ وہ ایک طویل آہ بھر کر بولی۔ اس کی ماتمی صورت، ترس اور ہمدردی کے قابل لگ رہی تھی۔

”آپ تفصیل بتائیں مئی میں سن رہا ہوں۔“ عادل نے ماں کو اپنے ساتھ لگا لیا۔

”بیٹا تمہارے ڈیڈی امریکا سے تعلیم حاصل کرنے کے بعد وہیں یونیورسٹی میں جاب کرنے لگے تھے۔ ان کے دماغ میں ایک دم سے محبت الوطنی کے جذبے نے سر ابھار اور ماں کی جدائی نے بھی ستایا تو واپس آ گئے۔ ماں سے والہانہ لگاؤ اور محبت الوطنی ہی ایسے جذبے تھے جو ان کی کتابوں میں دخل اندازی کر سکتے تھے۔ انہوں نے یہاں آکر یونیورسٹی جوائن کر لی۔ میں ہمیشہ سے ہی اسکول، کالج اور یونیورسٹی تک آؤٹ اسٹینڈنگ اسٹوڈنٹ مانی جاتی تھی۔ میڈلز، ٹرافیوز اور شیلڈز مجھ پر عاشق تھے۔ تمہارے ڈیڈی نے میری قابلیت اور پڑھائی کی لگن کو پہچان لیا تھا۔ میں اس وقت ایم ایس کے فائنل ایئر میں تھی۔ حسانت کی توجہ نے مجھے ایسا گروم کیا کہ میں یونیورسٹی کا تینا ک ستارہ بن گئی۔ جب ڈگری کے قریب پہنچی تھی تو ان کا پروپوزل آ گیا۔ اس لیے مجھے معلوم نہیں کہ انہیں مجھ پر واقعی کرش ہو تھا یا تمہاری پھوپھو نے کہانی بنا رکھی ہے۔ جب تمہارے ڈیڈی نے میرے والدین کی طرف پروپوزل بھیج دیا اور عروسی کے فرق کے باوجود میری امی نے اسے قبول کر لیا کیونکہ میرے ابو بھی نہیں تھے۔ اس لیے مناسب یہی سمجھا۔ یوں چنگی بجاتے ہی رشتہ طے ہو گیا اور چند دنوں کے بعد ہی ہم ازدواجی رشتے میں غسلک ہو گئے۔“ وہ اپنی داستان حیات بڑے مختاط انداز میں ورق، ورق الٹی رہی اور عادل ہمہ تن گوش بیٹھا رہا۔ یہاں تک کہ اس نے اس کی پیدائش سے پہلے اور بعد کے واقعات بھی مختاط انداز میں بٹے کے گوش گزار کر دیے۔

”ماں بننے کے نشے نے مجھے بہرہ کر دیا تھا اور بینائی بھی سلب کر لی تھی۔ حسانت کے غصے اور۔۔۔ ناراضی کا تمہاری زندگی پر کیا اثر ہوگا اس کا اندازہ ہی نہ ہوا۔ میں اپنے مقصد میں کامیاب ہو چکی تھی یعنی ماں کے عہدے پر فائز ہو چکی تھی۔ اب ان کی دھتکار و پھٹکار مجھے نہ تو رلاتی تھی نہ ہی ڈپرئس کرتی تھی۔ میں ذہنی طور پر نارمل ہو چکی تھی۔ تمہاری آمد کیسی خوشی تھی کیسا پرسکون احساس تھا میں تمہیں بتائیں سکتی جبکہ تمہارے ڈیڈی نے مجھ سے بالکل لاپرواہی اختیار کر لی۔ انہوں نے مجھے بیڈروم سے بے دردی سے نکال دیا۔ اب ان کی زندگی کا ہر لمحہ پہلے سے زیادہ کتابوں کی نذر ہو گیا تھا۔ وہ مجھ سے تم سے اور خود سے بھی بیگانہ ہوتے چلے گئے جس کا انجام تم دیکھ رہے ہو۔ میرے بچے میرے میری مختصر مگر بہت جان لیوا داستان میں نے تمہیں پیدا کر کے غلطی نہیں کی، مجھے کبھی بچھتاوا نہیں ہوا۔ تمہاری پیدائش تو بلیڈنگ ہے میرے لیے۔ اب تم ہو اور تمہاری موجودگی کا فسوس ہے کہ زندگی میں خزاں نہیں بہا رہی ہی بہا رہی ہیں ہر موسم میں ہر حال میں۔“ وہ اپنے آنسو پیٹتے ہوئے لال ہو گئی تھی۔ اتنے ظلم سہنے کے باوجود وہ اب بھی باحوصلہ اور صابر و شاکر دکھائی دے رہی تھی۔ ”یہ درست ہے کہ۔۔۔ جسمانی اذیت سے زیادہ ذہنی اور روحانی اذیت تکلیف کا باعث ہوتی ہے۔ اگر انہیں مجھ پر رتی بھر شک ہو تا تو آج میں تمام پر اپنی کی مالک نہ ہوتی۔“

”مئی، ڈیڈی نے آپ سے پیار نہیں کیا تھا وہ اصل میں آپ کی ذہانت پر فریفتہ ہوئے تھے۔ انہیں اپنے جیسا ساتھی چاہیے تھا جس کے لیے کسی رشتے کی اہمیت نہ ہوتی اور صرف کتابیں ہی زندگی ہوتیں، آپ ان کی توقعات پر پوری نہ اتر سکیں۔ قصور ان کا بھی نہیں مگر آپ بھی گناہ گار نہیں ہیں۔ یہ بے جوڑ رشتہ تھا کہ میری موجودگی بھی اس رشتے میں استحکام پیدا نہ کر سکی ویری سید لیکن آپ دونوں نے ایک دوسرے پر بے تحاشا ظلم ڈھایا۔ طلاق انہی حالات کے

سے اس کے جڑے کھینچے ہوئے تھے۔ دانت بھینچے ہوئے تھے۔ بھوئیں تتی ہوئی تھیں۔ گردن اکڑی ہوئی تھی اور پیشانی پر ناگواری و بیزاری کی شکنیں ابھری ہوئی تھیں۔ وہ بیڈ پر آڑھ ہاتھ چھالیت گیا۔ اسی اثنا ساڑھ اندر داخل ہوئی۔ عادل بے سندھ لینا رہا۔ وہ بیٹے کے قریب پہنچ کر اسے ملاحت سے ہلانے لگی اور بڑھ کر اس کے ماتھے پر بوسہ دیا اور وہیں اس کے پاس بیٹھ گئی۔

”کاش تم مجھ سے سوال نہ کرتے۔ بیٹا تم واحد سستی ہو جس سے میں کچھ نہیں چھپا پاتی میں غلط بیانی سے کام لے کر تمہیں بے وقوف نہیں بنا سکتی۔ زندگی میں ایک ہم سفر ایسا تو ہوتا ہی ہے جس سے دل کی ہر بات کی جاتی ہے۔ میرا ہم سفر وہ ہم راز تم ہو میری جان۔“

”جانتا ہوں می، ورنہ کب کا یہاں سے جا چکا ہوتا۔ آپ کا پیار میرے پاؤں کی زنجیر بن گیا ہے لیکن می بد قسمتی سے آپ کا بیٹا ہر لمحے اندر سے ٹوٹ رہا ہے۔ جس وجود کو آپ نے اپنے بے پناہ پیار اور لگن سے جوڑ رکھا تھا۔ اس کا انگ، انگ ٹکڑا رہا ہے۔ می نہ زمین میرے قابو میں ہے نہ دل پر اختیار ہے، نہ سوچ اپنی نہ امنگ اپنی۔ مجھے خود سے گھن آنے لگی ہے۔ میں کس قدر بے وقعت ہوں می، میں خود کو بی بدلا، بدلا لگ رہا ہوں۔“ وہ ماتھے پر ہل ڈال کر بیزاری سے بولا۔

”چھوڑ دایکی باتیں، کوشش کرو کہ میری بے وقوفانہ باتوں کو بھول جاؤ۔ مثبت تبدیلی تو خوش آمد مستقبل کی نشاندہی کرتی ہے۔ اب ہم ماں بیٹا کو لگ بن کر زندگی انجوائے کریں گے، کیوں جان ٹھیک ہے ناں؟“ وہ اس کے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے بولی تو وہ ماں کو حیرت و تاسف سے دیکھنے لگا۔

”اگر می ایسی نہ ہوتیں تو آج ہماری زندگی ہی مختلف ہوتی۔ کپرو و ماؤز کر جانا اپنے ہر حالات سے عزت نفس و خودداری سے سراسر بزدلی ہے بڑائی نہیں۔ می نے ایسا کیوں نہ سوچا؟“

☆☆☆

”بیٹا جی ابھی تک جاگ رہے ہو۔ صبح یونیورسٹی جانا مشکل ہو جائے گا۔ اٹھو میری جان می کو بھی تمہارے بغیر نیند نہیں آرہی۔“ ساڑھ نے لاؤنج میں جھانک کر نہایت ملاحت سے کہا لیکن عادل نے اس کی بات پر توجہ نہیں دی بدستور مودی دیکھتا رہا۔

”میں نے اپنے بیٹے سے کچھ کہا ہے۔“ وہ اس کے قریب آ کر پیار بھرے لہجے میں بولی تو عادل نے ٹی دی آن کر دیا اور کھڑا ہو گیا۔ اس کے چہرے پر بلا کی اداسی تھی، آنکھوں میں شکوہ تھا۔ ساڑھ نے تڑپ کر اسے پیار کیا۔

”میں جانتی ہوں کہ تم کیا سوچ رہے ہو؟ سوچ کی سوئی پھر اٹک گئی ہوگی۔ بہت خدی ہو اپنے باپ کی طرح۔ وہ بھی کسی بات پر آڑ چائیں تو کبھی کسی کی سنتے ہی نہیں۔ کیا میرا جوان باپ کے نقش قدم پر چلنا چاہتا ہے؟“ عادل نے ماں کے لہجے میں اس قدر گھٹاؤ محسوس کرتے ہوئے آنکھیں جھکا لیں۔

”میں جانتی ہوں کہ تم باپ جیسے برینی، شارپ، اسٹیکو ٹیل اور.....“ وہ یہ کہتے ہوئے ہنسنے لگی۔ ”اور بہت اچھے انسان بھی ہو نیک، پرہیزگار اور ماں کے فرمانبردار بالکل اپنے باپ کی طرح۔“

”ان کے تمام اوصاف گنوا دیے ہیں ذرا تصویر کا رخ تو پٹیں۔“ اس کا دل ماں کی خوشگوار باتیں سن کر ایک دم سے ہی سکون کے بلکروے لینے لگا۔

”ایسا کرنا مشکل ہے جب دوسروں کے عیبوں کی پردہ داری کی جاتی ہے تو رب العزت ہمارے آن گنت عیبوں کو دوسروں سے چھپا کر ہمیں قابل ستائش بناتا ہے یہ مت بھولو کہ ہماری حیثیت چیونٹی سے بھی بڑھ کر نہیں لیکن وہ دوسروں کے سامنے قوت اور بالادستی سے نواز دیتا ہے۔ اس لیے ہمیشہ ڈیڈی کے روشن پہلو ہی پر نظر رکھنے چاہئیں اور جب تمہاری سوئی کہیں اٹک جائے تو مجھے آواز دے لیا کرو۔“ وہ رات کو دوبچے بھی بڑے شگفتہ لہجے میں

توڑ لیے۔ مجھے تنہائیوں میں دھکیل دیا اور وہ اکیلا بن آج تک بدستور قائم ہے۔“ وہ اندر ہی اندر سسک رہی تھی۔

”ایک اعلیٰ تعلیم یافتہ انسان سے اس ستم گری کی توقع ہرگز نہیں رکھی جا سکتی حسنا پر تو میرے عادل کی قفقاریوں نے بھی اثر نہ کیا۔ وہ گوشت پوست کے نہیں پتھر اور فولاد سے بنے ہوئے بے حس اور خود غرض انسان میری جوانی تو جیسے تیسے گزر رہی گئی۔ میرا بچہ باپ کے ہوتے ہوئے بھی سنگل پیرنٹ کی تمام تر مجبوریوں اور کمزوریوں کے زیر سایہ چل کر جوان ہوا۔ یہ خدشہ ہمیشہ میرا پیچھا کرتا رہا کہ وہ ایک مکمل اور بھرپور شخصیت کا حامل انسان نہیں ہے۔ اس کی تربیت میں کمی رہ گئی ہے جو خود حسنا کے حصے میں آئی تھی۔ میں نے اپنا فرض اپنا حق تو نبھادیا۔ میں اللہ تعالیٰ کے سامنے سرخرو ہوں۔ مجھے رتی بھر شرمندگی نہیں۔ حسنا آپ اپنے رب کو اس بے انصافی اور زیادتی کا کیا جواب دیں گے؟ اس ذات کا کس منہ سے سامنا کریں گے؟ آپ نے نہ تو بیوی کے حقوق نبھائے نہ ہی اپنے بچے کے۔“

☆☆☆

عادل نے اسٹڈی کا دروازہ ناک کیا حالانکہ دروازے کے اوپر ریڈ لائٹ آن تھی یعنی کوئی بندہ بشر اس طرف رخ کرنے کی غلطی نہیں کر سکتا۔ دروازے پر ڈونٹ ڈسٹرب می کی تختی بھی چوبیس گھنٹوں میں سے بائیس گھنٹے پر آنے جانے والے کا منہ چڑاتی ہوئی نظر آیا کرتی تھی مگر عادل نے تمام رد و زکی پروا کیے بغیر اپنی ہمت کو بحال کر کے گستاخی کر ڈالی تھی۔ اندر سے جواب نہ پا کر اس نے دروازہ کھولنے کی کوشش کی مگر دروازہ اندر سے لاکڈ تھا۔

..... کی لائٹ آن تھی یعنی مطالعہ ہو رہا ہے۔ عادل نے نخوت سے سوچا اور وہاں سے پلٹ گیا۔ چند قدم کے فاصلے پر ماں کو کھڑا دیکھ کر اس نے نظریں جھکا لیں اور اسے نظر انداز کرتا ہوا آگے بڑھ گیا۔

”مجھے بزدل اور ڈرپوک ماں نہیں چاہیے۔ میں باپ کی شفقت، توجہ، ہمدردی اور تحفظ کے بغیر پرواں چڑھ گیا ہوں تو ماں تمہاری ممتا، دعا اور چاہ کے بغیر باقی ماندہ زندگی گزار سکتا ہوں۔ ایک آن چاہا بچہ پیدائش سے لے کر مرتے دم تک تنہا ہی رہتا ہے۔“ وہ اپنے آپ سے بول رہا تھا۔ اس کے ماضی کے اکیلے پن کا ایک، ایک لمحہ بھی کر دہائی دینے لگا تھا۔ جب وہ پچھلے کی ڈگری حاصل کرنے کے لیے گیا تھا تو فقط ایک بار ڈیڈی کا فون آیا تھا۔ وہ خوف حیرت سے کانپ رہا تھا کہ وہ اسے نہ جانے می کے بارے میں کوئی بری خبر سنانے والے ہیں۔ تین منٹ کے دورانیے میں انہوں نے اس کا حال احوال نہیں پوچھا تھا۔ پڑھائی کے بارے میں کوئی سوال نہ کیا تھا۔ بس بے مقصد ڈانٹ دیا تھا کہ اگر اس نے ڈرنک کو چھو بھی لیا یا کسی محبت و عشق میں گرفتار ہونے کی غلطی کر لی تو اس کے سمسٹر کی فیس کا انتظام خود کرنا ہوگا اور اس گھر کے دروازے اس پر ہمیشہ کے لیے بند ہو جائیں گے۔ لہجہ سخت و سبوتاہ اسے رتی بھر فکر نہ ہوئی کیونکہ وہ ماں کی گود سے جو ادراک لے کر بڑا ہوا تھا وہ اس کے ساتھ تھا۔

جب فرسٹ سمسٹر کے بعد ہی وہ واپس پاکستان آ گیا تو می، ڈیڈی کے سامنے بہت شرمندہ ہوئی تھیں۔ ڈیڈی نے انہیں خوب طعنوں و تحنوں سے نوازا تھا لیکن می نے اسے سینے سے بھینچ کر تسلی دی تھی۔ می خوش تھیں لیکن ڈیڈی کو اس کا واپس آنا کس قدر ناگوار گزرا تھا۔ انہوں نے اس سے سیدھے منہ بات ہی نہ کی تھی۔ وہ کتنا ناگوار تھا کہ سمجھ ہی نہ سکا کہ انہیں تو اس سے بے تحاشا نفرت ہے۔ وہ ان کی بے توجہی و بے اعتنائی کو طبیعت کی جتنی کامیابی دے کر ہمیشہ خود کو مطمئن کر لیا کرتا تھا۔ ساڑھ اپنی اداسیوں اور مایوسیوں کی جس عقل مندی سے پردہ داری کرتی تھی کہ اسے محسوس ہی نہ ہونے دیا کہ بیڈروم کے الگ ہونے کے پیچھے کون سا حادثہ کارفرما تھا۔

”می نے اپنی تمام جوانی تنہا گزار دی۔ راتوں کی تاریکیوں کو سینے سے لگائے راضی بردشا ہونے پر آمنا کر گئیں۔ کیا می کی غلطی ناقابل معافی تھی مجھے جنم دے کر بدکردار و بدچلن اور دھوکے باز، فریبی اور مکار بھی کہلاائیں۔ کیا ڈیڈی اس حد تک گرسکتے ہیں یا.....“ وہ یہ سب سوچتا ہوا اپنے کمرے میں آ گیا۔ اعصابی تناؤ کی

رنگ خلش

سے ساتھ دم قدم چلنے کی میری مجبوری تھی۔ دیکھو یہی وجہ تھی کہ کتنے سال پہلے میں نے اپنے تعلیمی پروگرام کو خیر باد کہہ دیا تھا کیونکہ اس وقت تمہیں میری توجہ و پیار کی اشد ضرورت تھی اور میں نے دل میں تہیہ کر لیا تھا کہ میری ادھوری تعلیم اپنے بیٹے کے ساتھ ہی مکمل ہوگی، میرا وہ خواب تو پورا ہو گیا۔

”تو اب مجھے ملتا ہے جو مجھے ملنے لگا تھا۔“ وہ دیکھنا چھوڑ دیں۔ مجھے ان ڈپینڈ ہونے دیں، آخر کو ایک دن تو ایسا ہونا ہی ہے۔“ وہ دکھائی سے بولا۔

”میں نے اس سے تمہیں منع نہیں کیا میری جان بلکہ میں تو تمہاری طرف سے بے فکر اور پرسکون ہو جاؤں گی۔ میں کب تک تمہاری زندگی کو لیڈ کر سکتی ہوں تم اپنے فیوچر پلانز بناؤ، خود فیصلے کرو یہی میری ٹریننگ کی کامیابی ہے۔“ وہ زبردستی مسکرا کر بولی۔

”تو اجازت سمجھوں آپ کو خفا بھی تو نہیں کر سکتا ناں۔ آپ کے مجھ پر بہت احسانات ہیں ان کو مرتے دم تک بھول نہیں پاؤں گا۔“ وہ سر جھکا کر بولا۔

”لگتا کہیں کا ماں باپ کوئی احسان کرتے ہیں، وہ تمام میرے فرائض تھے۔ بیٹا اگر تم مجھے اکیلا چھوڑ کر امریکا جانا چاہتے ہو تو تمہاری خوشی کی خاطر ایک اور ایثار رکھی۔“ وہ رو ہانسی ہو گئی۔ وہ نظریں جھکائے پاؤں کے انگوٹھے سے قالین کھرچتا رہا اور سائرہ اپنے آنسو ضبط کرنے کی کوشش میں بار بار فریج کھولتی اور بوتل سے چند گھونٹ پانی پی کر پھر اس کے قریب صوفے پر بیٹھ جاتی لیکن عادل کی سوچوں کے تار نہ ٹوٹے۔

☆☆☆

”مئی خوشخبری سننے کے لیے تیار ہو جائیں۔“ وہ لاؤنج میں چہرے پر مسکراہٹ سجائے سرعت سے داخل ہوا۔ سائرہ کاؤچ پر آنکھیں بند کیے لیٹی تھی۔ فی دی چل رہا تھا مگر میوٹ پر تھا۔ وہ قریب ہی قالین پر روزانو بیٹھ کر ماں کو بوسہ دے کر بولا۔

”مئی یہ سونے کا ٹائم نہیں، طبیعت تو ٹھیک ہے ناں؟“

”جی بیٹا۔“ وہ سوگوار آنکھوں سے اسے دیکھ کر اس کا ہاتھ پکڑے اٹھ کر بیٹھنے کی کوشش کرنے لگی مگر اٹھ نہ سکی۔ وہیں لاغری ہو کر ڈھسے گئی۔

”تمام دن بیکار لیٹی الٹی سیدھی سوچوں میں کھوئی رہیں گی تو آپ کے ساتھ یہی کچھ ہوگا۔ بہتر ہے آپ بھی جاب کرنے کا سوچیں۔ لگتا ہے میری مئی کے گھر کا آرام و سکون جاب کرنے میں رکاوٹ بننے والا ہے۔“ وہ ہنستے ہوئے بولا۔

”ایک بار مرد کو بھی گھر کے سکون کا چکا پڑ جائے تو وہ بھی ”گھر گرہستہ“ بن جاتا ہے۔ ڈیڈی کی مثال آپ کے سامنے ہے۔“ وہ خوشگوار سے لہجے میں بولا۔

”نی الحال ایسا کرنے کا کوئی شوق نہیں۔ اتنی مشکل پڑھائی کے بعد سچ ہے کہ آرام کرنا چاہتی ہوں میرے بچے میں تو اب بونس پر زندہ ہوں، تمہارے سامنے راہیں کھلی ہیں فائدہ اٹھاؤ۔“ وہ نقاہت بھرے لہجے میں بولی۔

”مئی ایسا ب دلچسپ آپ کو زیب نہیں دیتا۔ آپ بہت بیزاری لگ رہی ہیں۔ چلیں، آپ تیار ہو جائیں کو ماں بیٹا ڈر کے لیے چلتے ہیں۔“ وہ ماں کے پاؤں دبانے لگا۔

”خوشخبری کا کیا ہوا؟ جو سنانے چلے تھے؟“ وہ ذرا سا مسکرائی۔

”میں لندن جا رہا ہوں، مجھے جاب آفر ہوئی ہے مئی اگر چاہا ایسا کی تو میں ہرگز نہیں ہوں۔“ وہ خوش دلی سے بولا۔

”تمہیں اپنی قسمت، اپنے خوش آئند مستقبل کا اندازہ ہی نہیں۔ اتنا پڑھ لکھ کر بھی نادان اور انجان ہی رہے۔“ وہ آہ دباتے ہوئے بولی۔

بول رہی تھی صرف بیٹے کو پہلانے کی خاطر اور عادل ماں کی اس حرکت کو بخوبی جانتا تھا۔

”مئی آپ بھی کیا چیز ہیں، آپ اپنی زبان کی تاب و طاقت کا کیا صحیح استعمال کرتی ہیں اور ڈیڈی قلم کو زبان بخش دیتے ہیں اور آپ دونوں لا حاصل ولا یعنی کو ممکن بنا ڈالتے ہیں۔ مئی آپ دونوں ایک دوسرے کے لیے ہی بنے تھے۔ میں نے درمیان میں آکر گڑبڑ کر دی۔“ وہ بات صلح جو یا نہ انداز میں کر رہا تھا مگر دل آزرگی کی طرف مائل تھا۔

”مطلب یہ ہوا کہ سوئی پھر انک گئی۔“ وہ مسکرا کر بولی اور اس کا بازو پکڑ کر کمرے میں آگئی۔ وسیع و عریض بیڈ پر اس کی طرف کا مکمل کھول کر بیٹھے کو درست کیا اور نہایت لگاؤ سے بولی۔ ”آج میں اپنے جوان کو وہ لوری سناؤں گی جو تمہیں بچپن میں سناتی تھی۔“

”مئی مجھے لوری رٹ گئی ہے، آج میں وہ لوری آپ کو سناؤں گا۔“ اس نے اتنے پیار سے کہا کہ مسکراتی ہوئی سائرہ اس سے لپٹ کر رو دی۔

”مئی میں سوچ رہا ہوں کہ ہم کسی فارن کنٹری کیوں نہ نکل جائیں۔ وہیں سے اپنی نئی زندگی کی شروعات کریں گے یہاں ہر صبح احساس کم مائیگی کے ساتھ طلوع ہوتی ہے اور ہر شام احساس نریاں پر ختم ہوتی ہے اب یہاں سے دل اچاٹ ہو گیا ہے۔“ کافی دیر سے وہ ماں سے کچھ کہنے کی کوشش میں منہ بتا رہا تھا۔

”بیٹا یہاں دل لگانے کی کوشش کرو سب کچھ بہت حسین لگنے لگے گا پہلے کی طرح دراصل تم یہاں رہنا جو نہیں چاہتے پھر خوشی کہاں سے آئیگی۔“ وہ اسے پکارتے ہوئے بولی۔

”میں نے یہ ڈگریاں آپ کی مدد سے حاصل کی ہیں۔ جاب کے لیے یہ جگہ ٹھیک نہیں یہاں ہر قدم پر فیوژنزم کا کام نکلتے ہیں۔ ڈیڈی خود پروفیسر رہ چکے ہیں، وہ آگاہ ہیں انہی کے گولڈن جنہوں نے اپنے فیوچر کے بارے میں دانش مندی اور دور اندیشی سے سوچا، وہ وائس چانسلر بھی بنے اور ایجوکیشن منسٹر کے عہدے پر فائز بھی ہوئے حالانکہ وہ لوگ ذہانت و لیاقت میں ڈیڈی سے بہت دور تھے مگر کامیاب زندگی گزار گئے اور ڈیڈی وہیں کے وہیں رہ گئے۔ مجھے یہاں رہنے کے لیے ڈیڈی کے تمام تر اصولوں سے کنارہ کشی اختیار کرنی ہوگی۔ ورنہ انہی کی طرح اس جان لیوا ناکامی کو خود پر مسلط کر کے ایک غلطی انسان ہی کہلاؤں گا اور ڈیڈی ہی کی طرح دنیا کو فیس کرنے کی مجھ میں بھی ہمت نہ ہوگی۔ مئی اب میں نے اپنے بارے میں سوچنا شروع کر دیا ہے۔ اس لیے مجھے روکنے کی کوشش مت کیجیے گا۔ آپ یہاں جاب کر لیں، دل کا کیا ہے آپ کو اسے پہلانا خوب آتا ہے۔“ وہ طنزیہ لہجے میں بولا۔ ”اب یہ جیتا جاگتا کھلونا تو آپ کے لیے بیکار ہو گیا ہے۔ مزید کھیلنے کی کوشش کی تو اس کی گرچیں بکھر جائیں گی۔“

”مجھے دہلانے والی دھمکیاں مت دو بیٹا، تم اپنی پیار کرنے والی اور تمہاں کو چھوڑ کر کیسے جاسکتے ہو۔ تمہارا ضمیر ہی ایسا فعل کرنے کی اجازت نہیں دے گا۔ بیٹا خاندان چاہے کتنا ہی وسیع کیوں نہ ہو، وہ بڑھاپے میں ساتھ نہیں دیتا۔ میں حسرت کو ان لوگوں کے رحم و کرم پر چھوڑ کر کیسے جاسکتی ہوں۔ صحت بھی اب پہلے جیسی نہیں رہے گی۔ کون ان کی خبر گیری کرے گا؟“ سائرہ کی آواز بھرا گئی۔

”آپ ان پر جان نثار کرنے کے منصوبے بنائیں، میں آپ کو روکوں گا نہیں بس مجھے آپ مت روکیں۔ دنیا بہت بڑی ہے یہاں پر نہیں تو کہیں تو میری ضرورت ہوگی۔“ وہ تلخی سے بولا۔ ”حالانکہ یہ فیصلہ کرنا میرے لیے آسان ہرگز نہیں تھا کیونکہ آپ نے مجھے محتاج و مطیع بنا کر پالا ہے۔ مئی میں اب آپ کی ہر طرح کی محتاجی سے نکل کر اکیلا اپنے پاؤں پر کھڑا ہونا چاہتا ہوں۔“ وہ بھویں چڑھا کر بولا۔ ”مجھے اب مارل سپورٹ بھی نہیں چاہیے۔ مجھے زندگی گزارنے کا سلیقہ خود آنا چاہیے۔“

”یہ تو بہت بڑی خبر ہے۔“ وہ مسرت آگئیں لہجے میں بولی۔ ”ہر کام کا ایک وقت مقرر کیا گیا ہے۔ پہلے آپ

رنگِ خلش

رک گئی۔ حیرت کی بات کہ ہفتے بعد حسنا نے بھی سرسری طور پر کمرے میں جھانک کر وردہ سے نہایت مختصر سی رپورٹ لی اور واپس اسٹڈی میں چلے گئے۔ سائرہ کے لیے ان کا یہ سرورویہ انہونا نہیں تھا پھر بھی سینے میں کہیں کچھ ٹوٹا ہوا محسوس ضرور ہوا تھا۔ باپ کی بے بسی دیکھ کر عادل تلملا گیا تھا۔

”کیا ماں کو اس نے جس کزدہ ضمیر انسان کے رحم و کرم پر چھوڑنا زیادتی و بے انصافی نہیں؟“ یہ سوچتے ہوئے وہ اپنے کمرے میں چلا آیا۔ اس کی حالت عجیب ہو رہی تھی سب کچھ جانتے ہوئے بھی وہ بے حد مضطرب تھا۔

☆☆☆

”سائرہ آنٹی، آپ کی ہر رپورٹ بہترین ہے پھر مسئلہ کہاں پر ہے؟ کہ نہ تو بخار ٹوٹ رہا ہے، کمزوری بھی حد درجے کی، بھوک بھی مرچکی ہے، نیند روٹھ کر نہ جانے کہاں جا چکی ہے۔ مسئلہ کیا ہے آنٹی؟ مجھے نہیں بتانا چاہئیں؟“ وردہ نے تھرما میٹر سے ٹیپر پچر دیکھتے ہوئے کہا: ”ابھائیسا کریں عادل بھائی کو ہی بتادیں۔“

”بیٹا موسم بدل رہا ہے، سردی کی آمد بھی قیامت اور اس کی رخصتی بھی عذاب۔ نیند کیوں نہیں آتی عمر کا تقاضا ہے بھئی۔“ وہ زبردستی مسکرا کر بولی۔

”آنٹی آپ کی عمر میں نیند جاتی نہیں بلکہ خوب، خوب آتی ہے کیونکہ تمام فرائض سے سبکدوشی ہی طمانیت و سکون ہے اور سکون ایسا ٹرائیڈیٹلکٹا ضرور ہے جس کا کوئی بدل نہیں۔“ وہ ہنستے ہوئے بولی۔

”ہوں..... تم ٹھیک ہی کہہ رہی ہو سوئیٹ ہارٹ، میں نے تمہاری چھٹیوں پر بھی کس بے وردی سے ڈاکا ڈالا۔ آنٹی امیرنگی ویری سوری۔“ سائرہ نے ٹھکھکھاتے ہوئے کہا: ”تمہاری اینول لیو... کا تو مزہ ہی کر کر کر دیا میری بیماری نے۔“

”آنٹی گھر کے ڈاکٹر کا یہی توفانہ ہوتا ہے۔ ویسے میں سوچ رہی ہوں کسی ماہر نفسیات سے نہ کنسلٹ کر لیا جائے؟“ وہ اسے دوا کھلاتے ہوئے نہایت فکر مندی سے بولی۔

”میرا درنگ ویرا آگیا می۔“ اسی اثنا عادل کمرے میں داخل ہوتے ہی چپکتے ہوئے بولا تو یہ سن کر سائرہ ٹھنڈے سینے میں بھگی گئی اور حالی آنکھوں سے اسے دیکھنے لگی۔

”می یہ وہ کامیابی ہے جس کا آپ نے پسند دیکھا تھا..... بیڈ کو الوداع کہہ کر ڈرائیویز پکڑیں اب جا کر اپنے شوہر کو بھی اطلاع دے دیجیے گا۔“ وہ نخوت سے بولا۔ ”انہیں میرا پیغام دے دیجیے گا کہ میں پانچ نہیں سات زبانیں سیکھوں گا اور میری ڈگریوں کی تعداد بھی ان سے زیادہ ہی ہوگی۔ جسٹ ویٹ اینڈ سی۔“ وردہ نے سائرہ کی خاموشی میں ہی اس کے مرض کو بھانپ لیا تھا۔

”میری جان بہت پڑھ لیا ہے، ڈیڈی سے مقابلہ کا ہے کا..... وہ تمہارے آئیڈیل نہیں ہیں تو پھر ان جیسا کیوں بننا چاہتے ہو۔“ وہ بہ مشکل بولی تو عادل اپنے کمرے میں چلا گیا۔ وردہ بھی اس کے پیچھے چل دی۔

”آپ جیسا ذہین انسان ماں کے مرض کو سمجھ نہیں سکا، ویری سیڈ۔“ وہ اس کے پاس بیٹھ کر افسردگی سے بولی۔ ”آنٹی بہت اکیلی ہو جائیں گی۔ وہ آپ کو دیکھ کر جیتی ہیں آپ کے جانے کے بعد وہ زیادہ دیر زندہ نہیں رہ سکیں گی۔ میں آؤٹ سائڈر ہونے کے باوجود سمجھ گئی۔“

”تہائی اور اولاد سے جدائی ماں کا نصیب ہے مگر تمہاری موجودگی میں وہ اکیلی نہیں ہوں گی۔“ وہ بولا۔

”میں چند دنوں بعد اپنے گھر چلی جاؤں گی۔“ آپ کے ہوتے ہوئے چکر ضرور لگاتی رہتی کیونکہ اسکرینل کا جوڑہ آپ کے ساتھ آتا ہے وہ کسی اور سے کھیلنے میں کہاں پھر آنٹی سے میری اتنی فریک فیس بھی نہیں! اس نے مسکرا کر جواب دیا اور پرس کندھے پر ڈال کر کھڑی ہو گئی۔

”ٹینیو یا رکھاں جارہی ہو؟“ عادل نے اس کا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا: ”مجھے اتنی اہمیت اور عزت افزائی بخش

”تو پھر خوشی، خوشی تیار کریں۔ اس بار کپڑے میں خود خریدوں گا۔ آئی ہیونو ڈوارٹ۔ مجھے بہت کچھ سیکھنا ہے می۔“ وہ اشتیاق بھرے لہجے میں بولا۔

”ڈونٹ وری، جب سر پر پڑے گی تو سب کچھ بیچ کر ناسیکھ جاؤ گے۔“ وہ آہستگی سے بولی۔

”خود کو سمندر کی موجوں کے حوالے کروں گا تو مگر چھ کا نوالہ بننے سے پہلے بچنے کا طریقہ کیسے سیکھوں گا می۔“

دنیا ایک گہرے سمندر کے مانند ہے۔ یہاں وہی سروائیو کر سکتا ہے جو حفظِ ماتقدم کے اصولوں کو اپناتے۔ می بس میرے لیے دعا کیجیے گا کہ میں آپ کے بغیر اس ٹھن انجان میں کامیاب ہو سکوں۔“ وہ امید و بیم کی کیفیت میں بولا تو سائرہ جواب دیے بغیر ہی وہاں سے اٹھی اور اپنے کمرے میں آکر بستر پر لیٹ گئی۔ عادل وجہ سمجھتے ہوئے بھی انجان بن گیا۔

☆☆☆

سائرہ کو بیٹے کی جدائی کا سوچ کر ہی ایسی پریشانی لاحق ہوئی کہ کھانا پینا چھوٹ گیا اور آخر ایک دن وہ ہاتھ روم کے دروازے پر ہی بے ہوش ہو کر گر گئی۔ کسی کو اس کے گرنے کی خبر ہی نہیں ہوئی۔ عادل اپنے پاسپورٹ کوری نیو کروانے گیا ہوا تھا۔ حسنا حسب معمول اپنی اسٹڈی میں اور ملازمین کو دستک دیے بغیر اس کے کمرے میں آنے کی اجازت نہیں تھی۔ وہ بے سندھ و بے ہوش وہیں پڑی ہوئی تھی کہ عصمت آپا اپنی سب سے چھوٹی بیٹی ڈاکٹر وردہ کے ساتھ بیڈ روم کا دروازہ کھول کر اندر آئیں تو سائرہ کو اس حالت میں دیکھ کر ان کے ہاتھ پاؤں پھول گئے۔ وردہ نے ماں کو تسلی دیتے ہوئے سائرہ کی نبض کو ٹولا اور سکون بھری سانس لی۔ عصمت چینی چلاتی اسٹڈی کی طرف بھاگیں۔ حسنا نے گھر میں غیر معمولی اور غیر متوقع شور مچا تو وہ بھی اپنی اسٹڈی سے ننگے پاؤں باہر نکل آئے۔

”آپا کیا ہوا؟“

”بڑے افسوس کا مقام ہے کہ گھر کی ایک چھت کے نیچے رہتے ہوئے تمہیں بیوی کی خبر ہی نہیں۔ نہ جانے بیچاری کب سے بے ہوش پڑی ہے۔“

”مجھے الہام تو ہونے سے رہا۔ اسٹڈی اور سائرہ کے کمرے کے درمیانی فاصلے پر غور کرنے کے بعد گلہ کیجیے۔ ایسولینس کے لیے فون کرتا ہوں۔ اس کا بیٹا کہاں ہے اس وقت، اسے اسپتال ہی لے جاتا۔“ وہ بے پروائی سے بولے۔

”کہیں کورلور پھر رہا ہوگا اس کا اور کام ہی کیا ہے۔ حیران ہوں کہ ڈگریاں کیسے حاصل کر لیں جیٹی ہی ہوں گی۔“

”پلیز حسنا اس وقت ان کڑوی تسلی باتوں کا وقت نہیں ہے۔ تمہیں تو بتانا ہی بیکار ہے۔ وردہ نے ایسولینس کے لیے فون بھی کر دیا ہے اور عادل کو بھی انفارم کر دیا ہے۔ وہ بھی پہنچنے والا ہوگا۔ تم بے فکری سے اپنی کٹیا میں اپنے کام سے مطلب رکھو۔ بیوی مرے یا جیسے تمہیں سروکار کیوں ہوگا۔ کوئی تعلق اس سے رکھا ہوتا تو وردہ محسوس ہوتا تاں۔“ وہ طنزیہ لہجے میں بولیں اور سائرہ کی طرف بڑھ گئیں۔

ماں، بیٹی نے مل کر اسے ہاتھ روم کے دروازے سے اٹھا کر کمرے میں قالین پر لٹایا تو اس کی آنکھوں نے جنبش کی۔

”سائرہ آنٹی کا شوگر لیول ڈاؤن لگ رہا ہے۔“ وردہ نے فریج سے جوس کا ٹن نکالا اور سائرہ کے منہ میں جج سے جوس ڈالنے لگی۔ آہستہ آہستہ سائرہ نے نیم غنودگی میں ہی عادل کو ٹوٹے ٹوٹے لفظوں سے پکارا تو عادل اس کے سامنے آکر رک گیا۔ وہ ابھی ابھی باہر سے آیا تھا۔

”می کو کیا ہوا ہے؟“ وہ حیرت سے وردہ کی طرف دیکھ کر بولا۔ ”انہیں فوراً اسپتال لے چلتے ہیں۔ ابھی می فٹ، فائٹ ہوں جائیں گی۔“ وہ ماں کو پیار کرتے ہوئے بولا تو سائرہ نے اس کا ہاتھ مضبوطی سے پکڑ لیا۔

تمام چیک اپس کے بعد اسپتال سے گھر آنے پر وردہ ان کے گھر پر ہی رک گئی۔ عادل جواب بھی تک ماں کے ساتھ ہی سویا کرتا تھا وہ ملحقہ دوسرے بیڈ روم میں چلا گیا اور وردہ، سائرہ کی نگہداشت کے لیے اسی کے کمرے میں

کر کہاں جانا چاہتی ہو..... چلو مئی کے پاس چل کر بیٹھتے ہیں اور ایسی گیم کھیلتے ہیں جس میں مئی بھی دلچسپی سے شامل ہو جائیں شاید ان کی طبیعت بہل جائے۔“

”بات تو ٹھیک ہے لیکن آنٹی کی طبیعت سنبھل نہیں رہی۔ انہیں آرام کی اشد ضرورت ہے، بیلنس ڈائسٹ چاہیے انہیں، جب تک میرا قیام یہاں پر ہے میں ان کا پورا خیال رکھوں گی لیکن میرے جانے کے بعد یہ فرائض داری آپ کو اٹھانا ہوگی۔ ماموں سے یہ توقع رکھنا ہی نادانی ہے۔“ وہ کوفت بھرے انداز میں بولی۔

”تم یہاں ہی رہ جاؤ ہمیشہ کے لیے۔“ وہ بڑی معصومیت سے بولا۔
 ”ہمیشہ کے لیے؟“ اس کی بات پر وہ تھوڑا حیران ہوئی۔ ”آپ ہی سوچیں کہ یہ کیسے ممکن ہے؟“ اس نے
 عادل کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کیا۔

”عادل بھائی کھانا آپ کے سامنے رکھا ہے نوالہ تو آپ کو ہی بنانا پڑے گا، چبانے کا کام بھی آپ کا ہے اسے روو ہضم بنانے کا نسخہ آپ مٹی سے پوچھیں۔“ وہ ذومعنی بات کرتے ہوئے ہنسنے لگی تھی۔

”ہیں..... لیکن ڈاکٹر تم ہوئی نہیں۔“ وہ حیرت سے بولا تو وہ کاجی چاہا کہ اپنا سر پیٹ لے۔

کس بے وقوف سے پالا پڑا ہے۔ سنا ہے ماموں جان بھی ایسے ہی ٹھنڈے ٹھار تھے۔ ان پر ٹین اٹیج نے بھی کام نہیں کیا اور اس نادان اور احمق کو تو میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے۔ آنٹی کو اسی چکر میں بوڑھا کر دیا ہے اس نے۔ وہ سو جتنی رعوی اور تملاکر بولی۔

اس نے۔ وہ سوچیں رہی اور ملتا رہی۔
 ”عادل بھائی آپ نے زندگی کے اتنے سال کہاں گزار دیے؟“
 ”وردہ تم نے بات پتے کی، کی ہے۔ میں نے آنکھ کھولی تو ماں کی آغوش دیکھی اور پھر بچپن سے لڑکپن اور
 جوانی کا سفر اسی گود میں می کی بانہوں کے ہالے میں گزرا پھر بھی دین و دنیا اور حالات سے بیگانہ نہیں ہوں۔ سب
 جانتا ہوں ایسا بھی نادان اور احمق نہ سمجھو اور نہ ہی ایسا گھسٹا رہوں۔“ وہ تہمت لگا کر بولا تو وہ ہنستے ہوئے ساثرہ آنکھ
 کے کمرے میں آگئی۔ عادل وہیں بیٹھا اس کے منفرد انداز گفتگو کے بارے میں سوچنے لگا۔ اس کی آنکھوں کی
 شرارت اور پُرشوق ذوقی اشاروں میں پسندیدگی کی جھلک کو محسوس کرتے ہوئے اس نے سر جھٹک دیا اور اٹھ کر
 ماں کے کمرے میں آگیا۔ وہ اب بھی بخار میں تپ رہی تھی۔ نیم غنودگی میں عادل کو سرگوشی کے انداز میں پکار رہی
 تھی۔ عادل نے ماں کے لبوں کے قریب اپنا کان لگایا تاکہ اس کے ہلتے ہونٹوں کی دہلی ہوئی صدا سن سکے۔ اسے
 نام کا درون کر وہ اچنبھے سے ماں کو دیکھنے لگا۔ دل نے خوب ملامت کی۔ وہ ماں کی اداسی و مایوسی سے باخبر تو تھا
 آج اس نے ماں کے اصل مرض کو پکڑ لیا تھا۔ اس کی آنکھیں آنسو بہانے کو تھیں لیکن عادل نے خود پر قابو پانے کی
 کوشش کی اور ماں کے کان میں نرم آواز میں سرگوشی کی۔

پھر فیصلہ کن لہجے میں گویا ہوا۔ ”ممی میرا آپ سے وعدہ ہے، میں آپ کو تنہا چھوڑ کر کہیں نہیں جاؤں گا۔ آپ کو لے کر آؤں گا۔“

”ہاں مہی، میرے انکار کے سوا اور کوئی آپشن آپ نے چھوڑا ہی نہیں۔“ وہ پیار بھرے لہجے میں بولا۔
 ”عادل بھائی! آنٹی کو آرام کرنے دیجیے۔“ وردہ نے قریب آ کر نہایت اپنائیت سے کہا۔
 ”وردہ دیکھنا اب مہی بہت جلد صحت یاب ہو جائیں گی جو انہی تمہاری چھٹیوں نے وعادی مہی کی صحت وفاق
 ثبوت دے گی۔“ وہ خوش کن لہجے میں بولا۔

ماہنامہ پاکیزہ نومبر 2014ء 160

رنگ خلیش

”یہ پیش گوئی اللہ کرے درست ثابت ہو لیکن عادل بھائی میں پھر بھی آنٹی کو اکیلا نہیں چھوڑوں گی، جاب شروع کرنا بہت ضروری ہے ان کے لیے، بڑی ہو جائیں گی اور پھر ایک بار اپنی جاب میں مشغول ہو گئیں تو سب درست ہو جائے گا۔ مسئلہ زیادہ پیچیدہ نہیں، آپ فکر نہ کریں۔ آپ اپنے باہر جانے کا انتظام کریں۔“ وہ تسلی دینے کے انداز میں بولی۔

”میں کہیں نہیں جا رہا دردہ۔ مجھے اپنی ماں ہر شے سے بڑھ کر عزیز ہے حتیٰ کہ اپنی زندگی سے بھی“ محی کو مجھ سے بے پناہ پیار ہے اس میں کوئی شک نہیں لیکن میں یہ نہیں جانتا تھا کہ میں بھی انہیں اپنی زندگی سے بڑھ کر مقدم سمجھتا ہوں۔ ایسے دو ہم سفر اور ہم راز ایک دوسرے سے جدا رہ کر زندہ کیسے رہ سکتے ہیں۔“ اس کی آنکھیں اشکبار ہو گئیں۔ سائرہ کی سماعتوں میں عادل کی آواز میٹھا رس گھولتی چلی گئی۔ اس کا دل چاہا کہ وہ بیڈ کو ہمیشہ کے لیے الوداع کہے اور اپنے پیارے بیٹے کے سنگ دنیا کی تمام رنگینیوں اور رعنائیوں کا حصہ بن جائے مگر فقاہت تو آنکھ کھولنے کی اجازت نہ دے رہی تھی۔ ہاتھوں کو جنبش دینا محال لگ رہا تھا۔ وہ اسی حالت میں لیٹی رہی اور ان دونوں کی باتیں سنتی رہی۔

”میں تو بالکل اکیلی نہیں ہوں، عادل کی ہمراہی میں زمانہ میرے ساتھ ہے اور جسے میرا اصل جیون ساتھی ہونا چاہیے تھا جو میرا سائبان ہوتا میرا سہارا اور وارث کہلاتا وہ خود ہی اکیلا رہ گیا۔ کبھی تو اسے تنہائی کاٹ کھانے کو دوڑے گی تو وہ میری طرف مڑ کر ضرور دیکھے گا۔ مجھے آواز دے گا تو میں اس وقت بھی اس کی بانہوں میں سمٹ جانے میں خوشی اور فخر محسوس کروں گی۔۔۔۔۔ کاش ایسا ہو جائے۔“ اس کے کانوں میں عادل کے بچپن کی معصوم اور ضرت زدہ آواز گونج گئی۔

”میری آپ اور ڈیڈی کے درمیان سونے کو جی چاہتا ہے۔ ڈیڈی کو اپنے کمرے میں لے آتے ہیں۔ فوب مزہ آئے گا۔“ عادل کی آواز پر اس کی سوچوں کا تانا بانا ٹوٹ گیا اور اس نے ایک دم سے آنکھیں کھول کر سر بھر کر ماحول اور جگہ کا اندازہ لگایا کہ وہ کہاں ہے؟

”مکی آپ بٹھنے کی کوشش کریں، وردہ آپ کے لیے سوپ بنا رہی ہے۔ آپ کی وجہ سے مجھے بھی مل جائے گا۔“ وہ ماں کے اچھے ہوئے بالوں میں انگلیاں پھیرنے لگا تو سائرہ نے ہلکی سی مسکان سے اس کی طرف بھرپور نظروں سے دیکھا اور اس کے ہاتھوں پر پیار کرنے لگی۔

☆☆☆

”آئی سائرہ، آپ بہت خوش نصیب ماں ہیں جن کی اولاد عادل جیسی فرمانبردار اور پیار کرنے والی ہوان کی
ملک کی تو اتنی دراز ہونی چاہیے جب تک یہ جہاں قائم ہے۔“ وردہ نے سائرہ کو دوا کھلاتے ہوئے رشک و مسرت سے کہا۔
”اس میں کوئی شک نہیں اور تم جیسی جس کی بیٹی ہو تو اس کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟“ سائرہ دوا لینے
کے بعد پیار بھرے لہجے میں پوچھتی ہوئی وردہ ہنسنے لگی۔

”میں بیمار نہ ہڑتی تو تمہیں کیسے جان پاتی جس گھر جاؤ گی وہاں چار چاند لگا دو گی۔“ سارہ نے اسے پیار کرتے ہوئے کہا۔

”آئی آج آپ کی جگہ تبدیل کرتے ہیں اس سے بھی تو مریض کے مزاج میں بہت خوش آئند تبدیلی رونما
تی ہے۔ آج آپ میرے ساتھ میرے کمر چلیں گی، ماما بھی آپ کو دیکھ کر خوش ہو جائیں گی۔ میں بھی اپنے کچھ
روزی کام نپٹا لوں گی اور عادل بھائی کو بھی آپ کی حریص قدر آجائے گی۔“ وردہ نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

”وہ تو سب ٹھیک ہے مگر میری جان میں تمہارے گھر تو اب لٹو ہی لے کر جاؤں گی۔ تمہاری تنہا ردا ردا اور

161 ماہنامہ پاکیزہ نومبر 2014ء

رنگِ خلش

”تمہیں دیکھ کر فقط ڈاکٹر ہونے کا یقین ہوتا ہے مگر تمہارے اندر بے حساب ٹیلنٹ کی کسی کو خبر ہی نہیں، ہر فن مولا ہو یہ سب کچھ سیکھنے کا تمہارے پاس وقت کہاں سے آیا؟ مجھے دیکھو ٹیلنٹ لگانا تو آتا نہیں باقی کاموں کو تو بھول ہی جاؤ۔ ہاں، ملازموں سے کام لینے کو آرٹ سمجھ کر خوب حکومت کی ہے ان سچپا روں پر اس کے سوا اور کچھ نہیں سیکھا۔“ وہ ہنستے ہوئے بولی۔

”آئی آپ کو خدا کی دین پر تو مکمل بھروسہ ہے ناں بس یہی سمجھیں اپنا تو کوئی کمال نہیں، اسی کی احسان مند ہوں کہ بات اب تک بنی ہوئی ہے۔“ وہ عقیدت مندانہ لہجے میں بولی۔

”پھر بھی ٹیلنٹ کو سامنے لانے اور نکھارنے کے لیے تنگ و دو تو کرنی ہی پڑتی ہے۔ تم نے وہ تمام وقت کہاں سے خرچ کیا، میرے پاس تو سر کھانے کا وقت نہیں ہوتا تھا۔“ سائرہ حیرت سے بولی۔

”وہ وقت میں نے اپنی تمام تر چھٹیوں سے حاصل کیا تھا آئی۔۔۔ ڈاکٹر، پروفیسر اور انجینئر بننے کا یہ مطلب ہرگز نہیں کہ ہم اپنا اصل رول جو بہت عظیم اور اعلیٰ ہے اسے فراموش کر دیں۔ آپ کا مسئلہ قابلِ غور ہے۔ آپ نے اپنی زندگی کا ہر لمحہ اپنے بچے کی تربیت اور ایجوکیشن دینے میں گزارا ہے۔ آپ کے پاس گھریلو کاموں کے لیے وقت ہی کہاں تھا۔ ماموں کو انٹرنسٹ ہوتا تو آپ نے امورِ خانہ داری میں بھی ماسٹرز کر لیا ہوتا۔ اصل میں آپ کو اس کی ضرورت ہی محسوس نہ ہوئی۔ آپ نے اپنے بیٹے کو باپ اور ماں کے روپ کو اپنا کر پروان چڑھایا ہے۔ اس لیے آپ کا اور میرا کہیں بھی مقابلہ نہیں۔ یو آر گرینٹ آئی، ایسی وفادار اور بالفاظِ بیوی میں نے آج تک اپنے خاندان میں تو کیا ارد گرد بھی کہیں نہیں دیکھی اور آپ جیسی ماں۔۔۔۔۔۔ ہائی گاڈ اس کائنات میں صرف ایک ہی ہے جس نے اپنے بیٹی انتشار میں مقید بیٹے کو جس طریقے سے ایجوکیٹ کیا ہے کوئی نہیں کر سکتا۔ یہ آپ جیسی ماں ہی کر سکتی تھی۔ آئی میری دُش ہے کہ میں آپ کی شخصیت کی تمام خوبیاں چرا کر آپ کی طرح قابلِ عزت و قابلِ فخر عورت کہلاؤں۔“

سائرہ سوپ پیتے ہوئے اپنی اس بداح سرائی پر رک کر وردہ کو پیار بھری نظروں سے دیکھنے لگی اور وہ اپنے ہی فصول میں گم دلی جذبات و محسوسات کا اظہار کر رہی تھی۔ جس میں خوشامد نہیں سراسر سچائی اور بس سچائی ہی تھی۔

”میں تو آج تک خود کو بہت کمتر اور حقیر تصور کرتی رہی شاید تمہارے ماموں کی ری جیکشن کی وجہ سے۔“ وہ دکھ بھرے لہجے میں بولی۔ آنکھوں میں آنسو بھر آئے تھے وہ سوپ پینے لگی اور آنسوؤں کو اندر ہی اندر گرانے لگی۔ وردہ نے اس کے درد کو محسوس کر لیا سو خاموش ہو گئی۔

”میںاتم سے اپنی ایک خواہش شیئر کرنا چاہتی ہوں۔ وردہ، عادل بہت نیک اور شریف انفس لڑکا ہے لیکن اس کی شخصیت میں اب بھی اتنا دلا پن اور بے قراری پر لے درجے کی ہے۔ باپ اپنے بچے کو بھرپور اعتماد دینے میں کمال کا کام کرتا ہے۔ بس اسی کی کمی رہ گئی میرے بچے میں۔ یہ سوچ کر میرا دل کٹ کر رہ جاتا ہے ابھی کی مثال تمہارے سامنے ہے کہ کہاں مجھ سے مشورہ لیے بغیر باہر جانے کا فیصلہ کیا اور کہاں سب کچھ ملنے اور ہو جانے کے باوجود میری خراب طبیعت نے اس کے تمام کالیفڈنس کو ہڑپ کر لیا۔ اب اس کی منتیں کر ڈالی ہیں کہ وہ پہلا فیصلہ جو اس نے زندگی میں پہلی دفعہ خود کیا تھا اس پر قائم رہے۔ میں بہت خوش تھی میری بیماری تو ایسی جان لیو نہیں تھی۔ وقتی اور عارضی دکھ تھاپنے کی جدائی اور دوری کا جو ہر ماں کو بے اختیاری طور پر ہوتا ہے پھر وہی ماں، بچے کے مستقبل کے لیے سنبھل بھی جاتی ہے۔ تمام باتیں اسے سمجھائی ہیں مگر ایک نہیں سن رہا، تم اسے منانے کی کوشش کرو شاید اس کے ذہن میں تمہاری بات بیٹھ جائے۔ میں نہیں چاہتی کہ میرا بچہ ایک ہی نقطے پر ٹنجد ہو کر رہ جائے۔ وہ اس ماحول سے باہر نکل کر سروائیو کرنا سیکھے گا اس کا فیصلہ سو فی صدی درست تھا۔ میں نے بہت سوچا ہے اب وہ وقت آ گیا ہے جب مرگے اپنے چوزوں کو پروں سے زبردستی نکال دیتی ہے۔“ وہ سوپ پیتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

میری صحت یابی کی خوشی میں اور تمہیں شناخت کرنے کے شکرانے میں اور۔۔۔۔۔۔ اور۔۔۔۔۔۔“ وہ بات ذومعنی اور نامکمل چھوڑ کر خاموش ہو گئی اور کسی گہری سوچ میں چلی گئی۔

”میرا خیال ہے دونوں ایک دوسرے کو پسند کرنے لگے ہیں، ان کے تئیر تو اسی خوش خبری کی غمازی کر رہے ہیں۔ ہر رات مل کر مووی دیکھنا، کچھ کیرم تو کبھی اسکرینل انجوائے کرنا، مل کر کھانا کھانا، بھوننا پھرنا، چھیٹر خانیاں اور شرارتیں کرنا یہ سب پسندیدگی اور پیار کی نشانیاں ہی تو ہیں۔ میرے عادل کے لیے وردہ جیسی اسٹرائٹ پارٹنر کی نعمت سے کم نہیں ہوگی۔ میرے بچے کی پرستاشی میں جن خوبیوں کی کمی رہ گئی ہے، وہ تمام خوبیاں وردہ میں دافر مقدار میں موجود ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے جب آسمان پر جوڑے بنائے تو اسی فارمولے کو تکرار کر رشتوں کو یکجا کر دیا تھا۔ مجھے ان کے رشتے میں بے جوڑی نہیں لگتی۔ بہت مناسب، موزوں اور بھلا جوڑ لگتا ہے۔“

☆☆☆

سردیوں کی تمازت وحدت سے بھرپور دھوپ چاروں طرف پھیلی ہوئی تھی۔ وردہ کے اصرار پر سائرہ مٹی لان میں پودوں کا جائزہ لینے لگی۔ وردہ نے ملازمین کو بلا کر قہقی برآمدے سے کرسیاں اور دیوان لٹوا کر صوب میں بچھوایا اس پر گائیکہ لگا کر سائرہ کا ہاتھ پکڑ کر بڑی ملائمت دانست سے بولی۔

”آئی سائرہ، آپ دھوپ سے محفوظ ہونے کے ساتھ سوپ بھی نوش فرمائیں اور اپنی تمام فریڈز کو اپنی صحت یابی کا بھی بتائیں۔“

”وردہ جانی، میری عادات بگاڑ کر تم تو اپنے گھر چلی جاؤ گی۔“ وہ آہ بھر کر بولی۔ ”میں اپنی اس بیماری سے یہ جان پائی ہوں کہ دوسروں کی توجہ، ہمدردی اور لگاؤ کا مزہ ہی اور ہے، یہ ایسا سرور ہے کہ انسان کے اندر محتاجی غالب کر دیتا ہے۔ انسان بے بس، لاچار اور مجبور ہو کر غیر ارادی طور پر اس بیشعور زہر کی دلدل میں دھنستا چلا جاتا ہے۔ جب اسے ہوش آتا ہے تو وہ اس قدر اندر دھنس چکا ہوتا ہے کہ پھر چھپکارا مشکل ہو جاتا ہے۔ تمہارے ماموں حسنا کی یہ تھیوری مجھے اب سمجھ آنے لگی ہے کیونکہ میں آج تک اس دلفریب دھوکے سے کوسوں دور رہی ہوں جبکہ حسنا بہت ہوشیار نکلے جو محتاجی کے بھنور میں پھنسے ہی نہیں۔“ وہ اپنی بیماری اور پھر تیمارداری سے کیسا نتیجہ اخذ کر رہی تھی۔

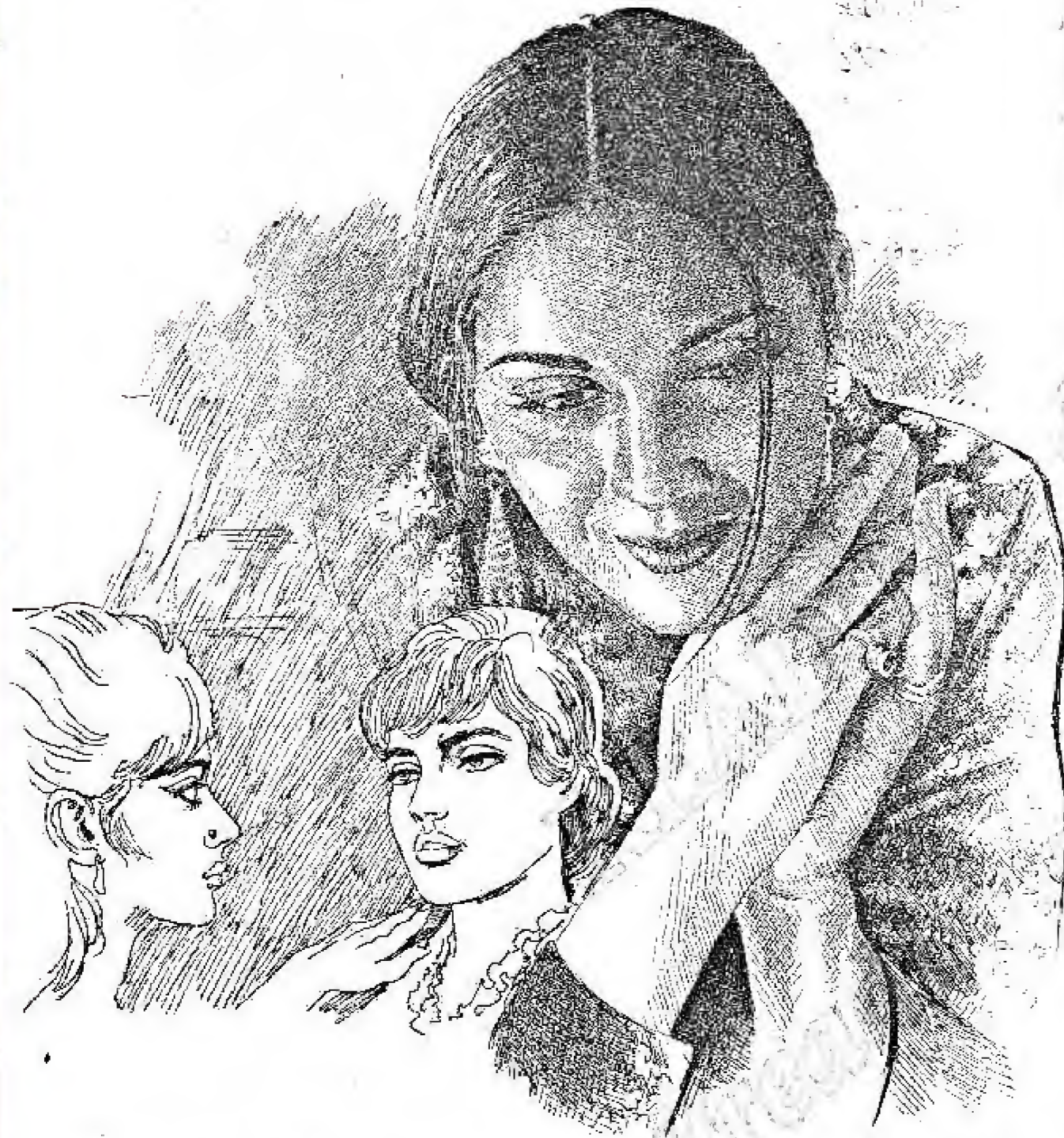
”آئی فار گاڈ سیک آپ کی سوچ اتنی ٹیکو کیسے ہو گئی؟ اپنی اولاد کی محتاجی تو اولاد کی عزت افزائی ہے۔ اس کے رشتوں اور برکتوں کے دوازے کھل جاتے ہیں۔ دعاؤں سے دامن بھر جاتے ہیں اور دو جہاں کی خوشیاں اولاد کی باندی بن جاتی ہیں۔ میں بھی تو آپ کی بیٹی ہوں ناں آئی اس لیے ایسا مت سوچیں مجھے یہ سن کر بہت اذیت لگتا ہے۔“ وہ خفگی سے بولی۔

”آئی ایم سوری بیٹا۔۔۔۔۔۔ بس نہ جانے تمہاری اس قدر غنیمت و محبت کے بعد یہ ذہن پلٹا سا کھا گیا ہے۔ شاید عادل کی شکایتوں میں تپانی ہے۔ اسے میری بے لوث محبت میں ٹھٹھن محسوس ہونے لگی ہے۔ وہ میری عمر بھر کی توجہ اور لگاؤ کو محتاجی کا نام دینے لگا ہے لہذا فکر یہ ہے وردہ۔۔۔۔۔۔ کہتا تو وہ درست ہے محتاجی، خود اعتمادی کی فینچی ہے۔“ وہ گاؤں کیجے کے ساتھ ٹیک لگا کر بولی اور اخبار کو الٹ پلٹ کر ہیڈ لائنز پڑھنے لگی۔ وردہ مسکرا کر بچن کی طرف چلی گئی۔ تھوڑی دیر بعد وہ مزید اگر مگر مٹھائی سوپ لے کر چلی آئی اور ٹرے سائرہ کے سامنے دیوان پر رکھ کر شیریں لہجے میں بولی۔

”آئی آج آپ کو میرے ہاتھ کا تھائی کھانا تناول کرنا پڑے گا ایک بات کا دھیان رکھیے گا اچھا ہو یا برا تعریف ضرور کر دیجیے گا تالیوں میں بھی کمی نہیں آئی چاہیے۔“ وہ خوش مزاجی سے بولی۔ ”کھانے کے بعد اگر اچھا ہے تو دل کھول کر اور اگر پسند نہیں آیا تو بھی میرا دل رکھنے کے لیے مروتا ہی سہی تالی ضرور بجا دیجیے گا۔“ وہ آنکھیں ملکانی ہوئی مزاحیہ لہجے میں بولی۔

دوسرا

سورة العین ہاشمی



”ہوں..... اچھا!“ اُس نے دوسری طرف سے آتی آواز سنتے ہوئے ایک نظر سامنے لگی وال کلاک پر ڈالی جو دن کے بارہ بج رہی تھی۔

”ایسا کرو..... پرسوں اتوار ہے..... تم سارا

”ایک بار پھر اچھی طرح سے سوچ لو۔ تم اب اس کی نہیں ہو..... تمہارے ساتھ ایک اور زندگی بھی اب منسلک ہے۔“ فروانے فون پہ اپنی دوست سی کو سمجھاتے ہوئے کہا۔

”آئی میں عادل بھائی کو سمجھا چکی ہوں وہ اپنی زندگی میں کیے جانے والے اس پہلے فیصلے کو سراسر نادانی اور حماقت سمجھتے ہیں۔ آئی آپ بھی ریلیکس ہو جائیں۔ انہیں یہاں ہی بہت بہترین جاب مل سکتی ہے۔ آپ جانتی تو ہیں کہ یہاں پی ایچ ڈی کرنے والوں کا ریشہ کیا ہے؟“ وہ سمجھانے کے سے انداز میں بولی۔ ”آئی میں تمک کے برابر اپنے ملک کے بچوں کو عادل بھائی کی ضرورت ہے۔“

”ہاں بیٹا، میں سب جانتی ہوں اسی فیصلے سے میرا تعلق جو ہے۔ درحقیقت میں چاہتی ہوں کہ عادل اپنے فیصلے پر ہر حال میں ڈٹا رہے۔ اللہ تعالیٰ نے اسے کامیابی دے ڈالی تو اس کی شخصیت نہایت مضبوط اور بااعتماد ہوگی جس کی اس وقت اسے ضرورت ہے۔ آخر کو مرد ہے زندگی پڑی ہے اس کے آگے اس کا اعتماد اور پر عزم رویہ ہی اس کا مددگار ہوگا۔ اس ملک کا بہترین شہری، اپنے خاندان اور گھر کا سربراہ بننے کا شرف اسے ہی تو حاصل ہوگا۔ وردہ میری تم سے ایک التجا ہے اسے میں نے پاؤں پر کھڑا ہونا سکھا دیا ہے۔ اس کی انگلی پکڑ کر قدم اٹھانا تم سکھا دو، تم یہ سب کچھ کر سکتی ہو تم میں ایسی ایسی خوبیاں ہیں جنہیں کوئی نہیں جانتا صرف میں ہی تمہاری رگ، رگ کی شناخت کر پائی ہوں۔“ وہ التجائیہ لہجے میں کہہ رہی تھی۔ ”میرا عادل تمہاری رفاقت میں مکمل ہو جائے گا مجھے اس کا پورا یقین ہے۔“

”آئی بھلا میں اس قابل کہاں ہوں، آپ کی ذمہ داری ہے۔“ وہ ایک دم سے گھبرا کر بولی۔

”بیٹا زور زبردستی نہیں تمہاری رضامندی پر ہی میں عصمت آپ سے بات کروں گی۔ اگر میں باہر سے کوئی اجنبی ناشناسا خاندان کی بچی لے آئی تو وہ ہمارے گھر کے ماحول کی ہسٹری سے بے خبر ہوگی۔ عادل کی شخصیت کے خفا کو جان نہیں پائے گی۔ ان میں بہت جلد فریکشن اشارت ہو جائے گا۔ میں نہیں چاہتی کہ عادل کو ازواجی میدان میں ناکامی ہو۔ وہ سنبھل نہیں پائے گا۔ اتنا بڑا دکھ سننے کی اس میں تاب ہی نہیں لیکن اس کے باوجود مجھے تمہیں پریشاں کرنے کا کوئی حق نہیں پہنچتا۔ اگر اس چیلنج کو بخوشی قبول کرنے کی ہمت اور حوصلہ رکھتی ہو تو یہ عمل قابل ستائش و قابل آفرین ہوگا اور مجھ پر احسان عظیم۔ اگر تم نے انکار کر دیا تو یہ خیال کبھی دل میں نہ لانا کہ میں خفا ہو جاؤں گی۔ ہاں دل دکھوں کی آماجگاہ میں ضرور جا چھپے گا۔“ وہ اس کا ہاتھ پیار سے پکڑ کر بولی۔ ”میرے دل میں جو تمہاری قدر و قیمت ہے اس میں رتی بھر فرق نہیں آئے گا۔ تم بھی فیصلہ سوچ بچار کے بعد کرو وے میری جان سوچ بہت مزے کا ہے۔ اب تالیاں بجانا ہی اصلی تعریف ہے۔ یقین جانو رتی بھر نہ تو تمہاری خوشامد کر رہی ہوں اور نہ ہی تعریف میں مبالغہ آرائی۔“ وہ موضوع بدلنے کے بہانے تالی بجاتے ہوئے بولی۔

”وردہ تم سدا خوش و خرم رہو، میرا رُواں، رُواں تمہارے لیے دعا گو ہے۔ عصمت آباکتی خوش قسمت ہیں۔ مجھے یاد ہے جب تم اپنے بڑے بہن بھائیوں سے خاصے گپ کے بعد پیدا ہونے والی تھیں تو گھر میں قیامت سی برپا ہو گئی تھی کہ یہ بچہ عمر کے اس حصے میں سوائے شرمندگی کے اور کچھ بھی لے کر آنے والا نہیں۔ جب تم پیدا ہوئیں تو میں نے آپا کی فیلنگوں میں پل بھر میں تبدیلی کو محسوس کر لیا تھا۔ اولاد شے ہی ایسی ہوتی کہ اس کا معصوم چہرہ اور لاغر سا وجود دیکھ کر ہی پیار کا سمندر اُٹھ آتا ہے۔“ وہ غفلت لہجے میں بولے جا رہی تھی اور وردہ، سارہ کے عقل مند اندام پر اسے حیرت سے نگے اور سوچے جا رہی تھی۔ پیغام بھی پہنچا دیا اور فیصلہ بھی اسی پر چھوڑ دیا اور کس دور اندیشی سے خود کو تمام چوبیسن سے نکال بھی لیا۔

”مجھے آپ جیسی عظیم، دانش مند اور بے لوث محبتیں نچھاور کرنے والی عورت بنتا ہے۔“ اس کے منہ سے بے اختیار یہ الفاظ سرگوشی کے انداز میں نکلے۔ وہ سوچتی ہوئی دیوان سے اٹھی اور عالم تذبذب میں ٹرے اٹھا کر کچن کی جانب چل دی۔

جاری ہے

فردا کے کانوں میں جب ساس کی چیتنی آواز پہنچی تو گھبرا کر اس نے گھڑی کی طرف دیکھا۔ جو شام کے پانچ بجنے کا اعلان کر رہی تھی۔

”اومائی گاڈ..... امی کو چائے دینا بھول گئی۔“ فردا نے گھبرائے ہوئے لہجے میں کہا اور سیکی کو ابھی آئی کہہ کر باہر بھاگی۔

”سوری امی..... سیکی کے ساتھ باتوں میں پتا ہی نہیں چلا کہ ٹائم اتنا ہو گیا ہے۔ آپ اپنے کمرے میں چلیں، میں پانچ منٹ میں چائے بنا کر لاتی ہوں۔“

سیکی دھیرے، دھیرے چلتی ڈرائنگ روم کے دروازے کے پاس آ کر کھڑی ہو گئی۔ دروازے پر پردہ ہونے کی وجہ سے اس کا نظر آنا ممکن نہیں تھا۔ مگر وہ ٹی وی لاؤنج کا منظر پردے کی اوٹ سے۔۔۔ بد آسانی دیکھ سکتی تھی۔ جہاں فردا گھبرائے ہوئے لہجے میں اپنی ساس کو ٹھنڈا کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔

ایک طرف تو اسے اپنی اور ساس کی باتیں سیکی کے سن لینے کا ڈر تھا اور دوسری طرف عمران اندر کمرے میں ٹی وی دیکھنے میں محو تھا اگر وہ اپنی ماں کو اس طرح غصے میں بولتے دیکھ لیتا تو فردا کی خیر نہیں تھی۔ عمران کا موڈ پھر کئی دن خراب رہتا تھا۔ اپنی ماں کے لیے اسے فردا کی ذرا سی بھی بے پروائی بہت کھٹکتی تھی۔

مگر کبھی کبھی ہوتا وہی ہے جس بات سے ہم ڈر رہے ہوتے ہیں وہ ہو کر رہتی ہے۔

”کیا ہوا امی.....؟“ عمران اسی وقت کمرے سے باہر نکل آیا۔ اور ماں اور بیوی کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگا۔

”اپنی بیوی سے خود ہی پوچھ لو..... میں نے کچھ کہا تو یہ کہے گی کہ ماں نے بیٹے کے کان بھرے ہیں۔“ فردا کی ساس ناگواری سے کہتی ہوئی اپنے کمرے کی طرف چلی گئیں۔ فردا نے ڈرتے،

تنبھے گئے ہیں اور میں.....“ وہ روہانی ہو رہی تھی۔ ”میں کسی نوکرانی کی طرح صرف ان کی خدمت پہ مامور میزیں سجاتے کے لیے ہر وقت حاضر..... بس مجھ سے نہیں ایسے رہا جاتا اسی لیے میں امی کے گھر آ گئی۔“ سیکی نے اپنی روداد فردا کو سنائی۔

”بھئی اس روز، روز کی اذیت اور تکلیف سے بہتر ہے کہ ابھی ہی کوئی مناسب قدم اٹھالیا جائے۔ میں نے حمید کے آگے اپنے دو مطالبے رکھے ہیں یا تو ساری زندگی اپنی بہنوں سے نہیں ملیں یا پھر مجھے ہی چھوڑ دیں۔ بھئی میں کسی کی غلامی نہیں برداشت کر سکتی اور نہ کسی کی بے جا باتیں سن سکتی ہوں۔“ سیکی نے تنفر سے کہا۔ اسی وقت اس کا موبائل بجنے لگا۔ اس نے ایک نظر موبائل اسکرین پر ڈالی اور ”ہونہہ“ کہہ کر کال رد کر دی۔

”جس دن سے آئی ہوں روز کسی نہ کسی نند کا فون آ جاتا ہے مجھے منانے کے لیے۔ حمید بھی دن میں کئی بار فون کرتے ہیں مگر میں بھی اپنی بات پر اوّل روز کی طرح قائم ہوں۔“ اس نے بڑے فخر اور غرور سے فردا کی طرف دیکھتے ہوئے کہا جو بہت خاموشی کے ساتھ اس کی باتیں سن رہی تھی۔ وہ چاہتی تھی کہ سیکی اپنے دل کی ساری بھڑاس نکال دے۔

اکثر آندھی چلنے کے بعد موسم بہت اچھا ہو جاتا ہے۔ جب تک گرداڑ، اڑ کے بیٹھ نہیں جاتی، سانس گھٹتی ہوئی سی لگتی ہے اور ہر چیز گرد آلود..... مگر بارش کے صرف چند چھینٹے ہی اس گرد کو ختم کرنے کے لیے بہت ہوتے ہیں... اور بعد کے سارے موسم اور منظر روشن اور واضح ہو جاتے ہیں۔

فردا بھی ”گرد“ کو اڑتے دیکھ رہی تھی۔ جس نے سیکی کی زندگی کے سب سے خوب صورت رشتوں اور احساس کو مٹی، مٹی کر دیا تھا۔

☆☆☆

”فردا.....“ سیکی کے ساتھ باتوں میں لگن

اس کے ظاہری رخ کو نہیں دیکھنا چاہیے۔ بعض دفعہ ہمارے مسئلوں کا حل باطنی رخ میں ہوتا ہے جس سے ہم آگاہ ہونے کی کوشش ہی نہیں کرتے اور فردا اپنی پیاری سیکی کو اسی دوسرے رخ سے روشناس کروانا چاہتی تھی۔

☆☆☆

”تم نہیں جانتیں وہ لوگ کس، کس طرح مجھے ذہنی اذیت پہنچاتے ہیں۔“ سیکی نے تھکے تھکے انداز میں صوفے کی پشت سے ٹیک لگاتے ہوئے کہا۔ وہ لوگ دوپہر کا کھانا کھا کر ابھی فارغ ہوئے تھے۔ فردا کا شوہر عمران اور اس کا دو سالہ بیٹا عبداللہادی اندر کمرے میں ٹی وی دیکھ رہے تھے اور ان سہیلیوں کو تخیل مل گیا تھا۔

ساس کھانا کھانے کے بعد آرام کی غرض سے اپنے کمرے میں جا چکی تھیں۔ اب انہوں نے عصر کے وقت ہی اٹھنا تھا۔ اسی لیے فردا، سیکی کو اپنے ساتھ لیے ڈرائنگ روم میں آ گئی تھی۔ سیکی صبح ہی اس سے ملنے آ گئی تھی۔ وہ خود بھی بہت پریشان تھی۔ اسی لیے فردا سے باتیں کر کے دل کا بوجھ ہلکا کرنا چاہتی تھی۔

”حمید اپنی پانچ بہنوں میں سب سے چھوٹے اور اکلوتے بھائی ہیں۔ ماں، باپ کے مرنے کے بعد بہنوں کا میکا حمید کے دم سے ہی قائم ہے۔“ سیکی نے آہستہ، آہستہ اسے حالات بتانے شروع کیے۔ ”بس کیا بتاؤں..... ہر وقت کوئی نہ کوئی بہن میکے آئی ہوتی ہے مع اپنے شوہر اور بچوں کے..... اور ان کی جتنی بھی آؤ بھگت کر لو مگر انہیں تو کوئی نہ کوئی اعتراض، کسی نہ کسی بات پر ضرور ہوتا ہے۔ جس سے حمید کا موڈ فوراً آف ہو جاتا ہے اور انہی چھوٹی، چھوٹی باتوں کو لے کر آئے روز ہم دونوں کے جھگڑے ہونے لگے۔ پتا نہیں کیسے لوگ ہیں۔ کوئی بات ہو، کوئی چھوٹی سے لے کر بڑی خوشی کی خبر ہو، سب مل کر اکٹھے ہو جاتے ہیں اور خوب گپیں لگتی ہیں،

دن میرے ساتھ، میرے گھر پر گزارو..... پھر ہم اس مسئلے پر آرام سے بات کریں گے۔ ابھی مجھے امی (ساس) کو کھانا دینا ہے پھر بات ہوگی۔“ اس کے ذہن نے جلدی سے آگے کا لائحہ عمل طے کیا اور سیکی کو اپنے گھر آنے کی دعوت دے کر فون رکھ کر کچن کی طرف بھاگی۔ اس کی ساس ساڑھے بارہ بجے تک دوپہر کا کھانا کھا لیتی تھیں۔ اور اس میں دیر سیر ان کے مزاج پہ بہت گراں گزرتی تھی۔

”ضرور ان کے اندر کسی آرمی آفیسر کی روح سرایت کر گئی ہوگی جو مزاج میں اتنا رعب اور فطرت میں حاکمیت ہے، ہر کام گھڑی کی سوئیوں کے ساتھ کرنا ہوتا ہے انہیں۔“ فردا نے روٹی بیلتے ہوئے بے ساختہ سوچا تو ایک نرم سی مسکراہٹ نے اس کے چہرے کا احاطہ کر لیا۔

☆☆☆

فردا اور سیکی کا ساتھ کالج کے زمانے سے تھا۔ دونوں کی دوستی بہت گہری ہونے کے ساتھ، ساتھ مضبوط بھی تھی۔ بی اے کرنے کے فوراً بعد فردا کی شادی ہو گئی تھی جبکہ سیکی نے پرائیویٹ ایم اے اردو کیا تھا۔ اس دوران ایک مناسب رشتہ آنے پر اس کی شادی بھی ہو گئی۔ یوں دونوں سہیلیاں ایک ہی شہر میں بیاہی گئیں تو ملنا جلنا رکنا نہیں۔ ابھی سیکی کی شادی کو مشکل سے سات مہینے بھی نہیں ہوئے تھے کہ سیکی اپنے شوہر حمید سے ناراض ہو کر میکے آ بیٹھی اور اب اس نے اپنے شوہر سے علیحدگی کا مطالبہ کر دیا تھا باوجود اس کے کہ وہ چار مہینے کی پریگنٹ تھی۔ مگر خد اور غصے کی وجہ سے وہ ہر چیز بھلائے بیٹھی تھی۔ فردا اس کے تمام حالات سے بہت اچھی طرح سے واقف تھی۔ اسے لگتا تھا کہ سیکی زندگی کا صرف ایک رخ دیکھ رہی ہے اور اس طرح جلد بازی میں اتنا بڑا فیصلہ کرنا بے وقوفی ہے۔

زندگی میں کبھی کوئی فیصلہ کرتے وقت صرف

قابل غور

نماز کو چھوڑنا اللہ کو ناراض کرنا ہے۔
نجر کی ادائیگی..... چھ منٹ
ظہر کی ادائیگی..... پندرہ منٹ
عصر کی ادائیگی..... آٹھ منٹ
مغرب کی ادائیگی..... دس منٹ
عشا کی ادائیگی..... اٹھارہ منٹ
نوٹس ستاون منٹ ہیں..... کیا آپ کے پاس اپنے رب کے لیے چوبیس گھنٹوں میں سے صرف ایک گھنٹا نہیں۔

مرسلہ: کائنات عبدالعلیم، میر پور خاص
خوب صورت بات
☆ احسان جگلا ناسخات کی فضیلت کو تباہ کر دیتا ہے۔

☆ زبان کا وزن بہت ہی ہلکا ہوتا ہے مگر کم لوگ اسے سنبھال پاتے ہیں۔
اقوال حضرت علی کرم اللہ وجہہ
مرسلہ: ایلیا مہدی..... کراچی

رہی تھی جیسی اس کا ہاتھ تھام کر بہت رسانیت سے اسے سمجھا رہی تھی۔

”میں صبح سے نوٹ کر رہی ہوں کہ تمہاری سسرال سے بار بار تمہیں کوئی نہ کوئی فون کر کے منانے کی کوشش کر رہا ہے باوجود اس کے کہ تم ان کا فون کاٹ دیتی ہو یا ریسیو ہی نہیں کرتی ہو مگر پھر بھی وہ اس رشتے کو بنانا چاہتے ہیں پھر تم خود کیوں اپنی ضد میں خود کو ہی نقصان پہنچانا چاہتی ہو؟“

”کیسے ممکن ہے؟ اور کس طرح میں یہ صبر اور برداشت کا گھونٹ بھرا ہوں! جب زبانوں کے نشتر لگتے ہیں تو روح تک زخمی ہو جاتی ہے۔ صبر کرنا اتنا آسان نہیں ہوتا فرا.....“ سیسی نے اس کی باتوں پر خود سے ہار مانتے ہوئے جھکے، جھکے لہجے میں کہا۔

”مما.....“ اسی وقت دو سالہ عبدالہادی ماں کو

”ہاں بھی محبت اور فکر..... ہو سکتا ہے کہ جہاں تم کھڑی ہو، تمہیں منفی پہلوؤں کے سوا کچھ نہیں نظر رہا ہو مگر جہاں سے میں دیکھ رہی ہوں، غیر جانبدار ہو کر تو مجھے ان سب میں بہت سی مثبت باتیں بھی نظر آرہی ہیں اور تم غلط.....“

”میں اور غلط.....“ سیسی نے حیرت زدہ ہو کر اس کی بات کاٹی۔ ”ایسا کیسے ہو سکتا ہے، میں کیوں غلط ہوں، اتنا تو ان سب کا خیال کرتی ہوں۔“ وہ اپنی بات پر مصر تھی۔

”ہاں تم غلط ہو، بہت سی باتوں میں..... تم بہت اچھی طرح سے جانتی اور سمجھتی ہو کہ تم ان کی اکلوتی بھابی ہو..... ان کے اکلوتے بھائی کی بیوی..... عام سی بات ہے کہ ان کی سب امیدیں تم لوگوں سے ہی وابستہ ہوں گی ناں..... میکے کا مان بھی اور امید بھی..... اپنی ہر چھوٹی بڑی خوشی یا دکھ وہ تم ہی دونوں سے تو شیئر کریں گی اور اگر تم یہ سوچو یا مطالبہ کرو کہ تمہارا شوہر اپنی بہنوں سے ملنا چھوڑ دے، انہیں اپنے گھر بلانا چھوڑ دے وہ بھی صرف تمہاری خاطر، تمہارے کہنے پر تو ایسا کس طرح ممکن ہے۔“

فرا اسے بہت اچھے طریقے سے سمجھا رہی تھی۔ ”دیکھو وہ جن کے ساتھ اس کا عمر بھر کا ساتھ رہا ہے انہیں چھوڑ دے اور تمہاری بات مان لے، جس سے آشنائی یا رشتہ بنے ابھی سال بھی پورا نہیں ہوا تم بھی ایمانداری سے سوچو، کیا تم اپنے گھر میں، اپنے بھائی، بھابی کے لیے بھی پسند کرو گی، نہیں ناں..... تو پھر دوسروں سے یہ مطالبہ کیوں.....؟“

فرا نے حالات کا تجزیہ پیش کرتے ہوئے کہا تو اس کی باتوں پر سیسی کا رنگ اڑ چکا تھا۔ ”دیکھو! میرا مقصد تمہارا دل دکھانا نہیں تھا۔ مگر کبھی کبھی کسی اپنے کو تباہی سے بچانے کے لیے اسے کڑوی گولی بھی دینی پڑتی ہے۔“ فرا اس کی اڑتی رنگت سے اس کے دل کی بدلتی کیفیت جان

لڑکی کو بہت ہمت اور حوصلے سے کام لیتا رہتا ہے۔ مگر قربانی کے بغیر نہیں بنتے ہیں۔ اور..... چاہے کچھ بھی ہو۔ قربانی ہمیشہ عورت کو ہی دینی پڑتی ہے۔“ فرا نے کچھ تھکے، تھکے لہجے میں کہا تو سیسی اسے دیکھ کر رہ گئی۔

”بس یہی بات میں تمہیں کافی دنوں سے سمجھا رہی ہوں مگر تم اپنی ضد، انا اور غصے کی وجہ سے کچھ سن اور سمجھ ہی نہیں رہیں اور دیکھو قدرت نے خود ہی تمہیں وہ موقع فراہم کر دیا.....“ فرا نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”مگر فرا، تمہارے اور میرے حالات میں کافی فرق ہے۔“ سیسی نے کمزور سے لہجے میں اپنا دفاع کرنا چاہا۔

”نہیں سیسی! فرق تمہارے اور میرے حالات میں نہیں، تمہارے اور میرے مزاج میں ہے۔“ فرا نے مسکراتے ہوئے اس کی تصحیح کی۔

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“ سیسی نے اچھٹے ہوئے اس سے پوچھا۔

”مطلب بہت آسان ہے، روتیوں کی مار سہنا کسی کے لیے بھی آسان نہیں ہوتا اور وہ بھی خاص کر سسرال میں..... جہاں آپ کی ”خوبی“ بھی دوسروں کی نظر میں ”خامی“ بن جاتی ہے۔“ فرا نے اک گہری سانس لے کر کہا۔

”پتا نہیں مجھے تو کچھ سمجھ نہیں آرہا۔“

سیسی نے بے چارگی سے اس کے سامنے اعتراف کرتے ہوئے کہا۔

”تم نے خود اپنے آپ کو الجھا لیا ہے سیسی! اگر تمہیں ایک طرف اپنی نندوں کی، تمہارے گھر اور شوہر پہ اجارہ داری نظر آتی ہے بر دوسری طرف سب کی محبت اور فکر تمہیں نظر نہیں آتی۔“ فرا نے سنجیدگی سے کہا تو سیسی نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

”محبت اور فکر..... کیا مطلب.....؟“ سیسی نے حیرانی سے دہرایا۔

ڈرتے شوہر کے چہرے کی طرف دیکھا جو غصے سے اسے گھور رہا تھا۔

”تم بھی میری ماں کو خوش نہیں رکھ سکتیں۔ حالانکہ دوسری ساسوں کی طرح انہوں نے کبھی تمہیں کچھ نہیں کہا اور نہ ہی مجھ سے تمہاری شکایت کی..... مگر تم.....“ عمران نے درشتگی سے کہا اور غصے سے پاؤں پٹختا اپنے کمرے میں چلا گیا۔

فرا غم ہوتی آنکھوں کے ساتھ پلٹی تو سیسی کو ڈرائنگ روم کے دروازے پر حیرت زدہ سا کھڑا دیکھ کر زبردستی مسکرا دی۔

کبھی کبھی کسی دوسرے کی زندگی کا کوئی رخ ہمیں آئینے دکھا جاتا ہے اور اس میں نظر آتے والا منظر وہی ہوتا ہے۔ جس سے ہم نظریں چرارہے ہوتے ہیں۔

”تم نے کبھی بتایا ہی نہیں کہ تمہاری ساس اتنی سخت ہیں اور عمران بھائی.....“ عمران اور امی کو چائے ان کے کمروں میں پہنچا کر فرا اور سیسی اپنے اپنے کپ اٹھا کر لان میں چلی آئیں۔ موسم کافی خوشگوار تھا۔ شام کے وقت چلتی ہوا ذہن کو بہت سکون پہنچا رہی تھی۔ لان چیئر پر بیٹھتے ہوئے سیسی نے جھجکتے ہوئے فرا سے وہ سوال پوچھ لیا جو کافی دیر سے اس کے ذہن میں اٹھ رہا تھا۔

”ایسی بات نہیں ہے سیسی!..... میری ساس اپنی بوہتی عمر اور بیماری کی وجہ سے کچھ چیز چڑی ضرور ہو گی ہیں مگر دل کی بری نہیں ہیں۔“ فرا نے آہستگی سے وضاحت کی مگر اس کا لہجہ بہت افسردہ اور دکھی سا تھا۔

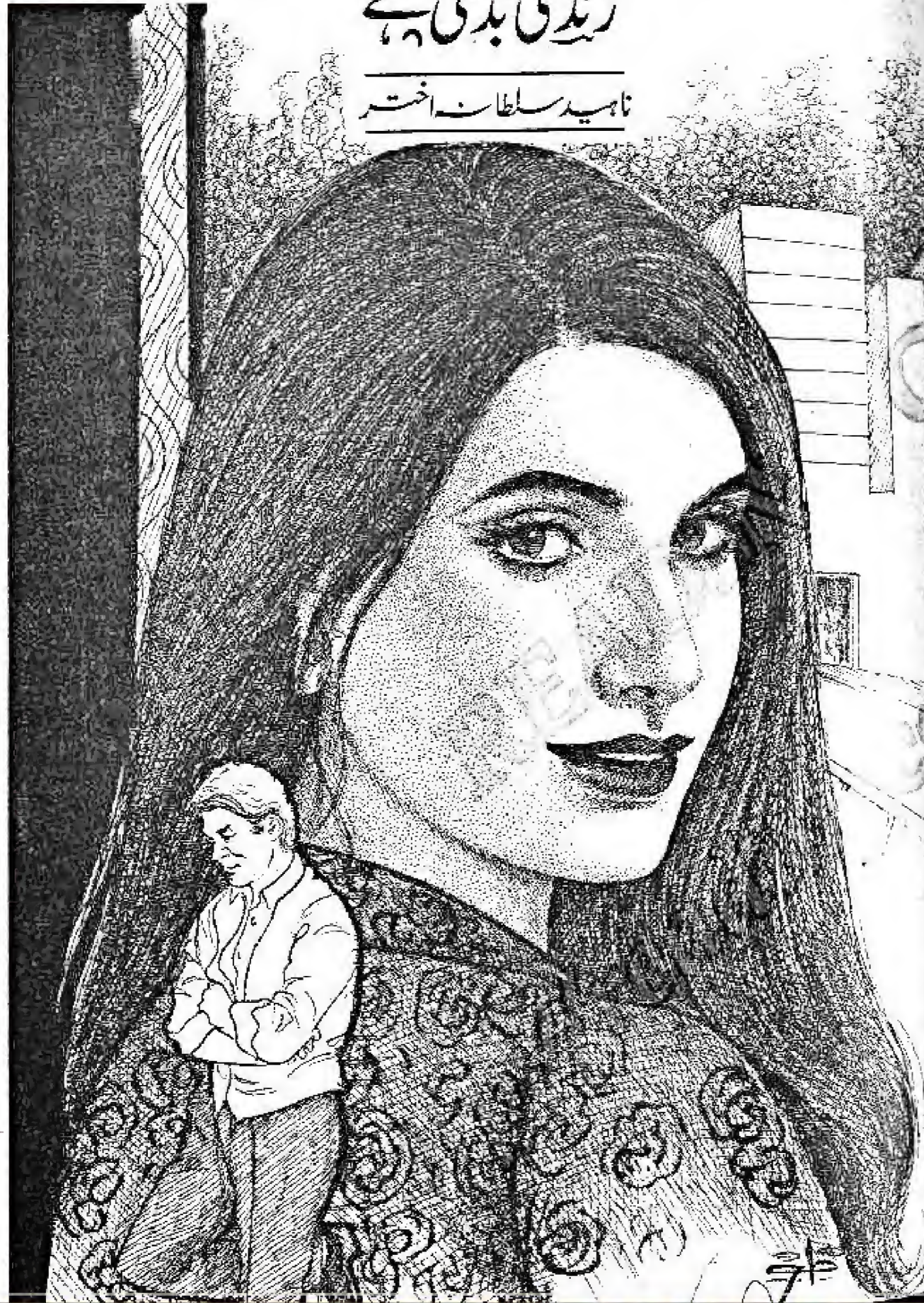
”وہ دیکھنے میں تو بہت فٹ اور صحت مند لگتی ہیں اور عمران بھائی! ان کو کیسے کور کرو گی تم.....؟“ سیسی نے چپختے ہوئے لہجے میں سوال کیا تو فرا کے چہرے کا رنگ اڑ گیا۔

”سیسی! زندگی کسی کے لیے بھی بہت سہل نہیں ہوتی ہے اور خاص کر شادی کے بعد..... سسرال میں ہر

حادثہ چشم زدن میں ہوا تھا..... حادثہ اچانک
ی ہوتا ہے۔
صبح آٹھ سوا آٹھ کا وقت تھا۔ مونس حسب
معمول اپنی موٹر سائیکل پر یونیورسٹی جا رہا تھا۔ موٹر
سائیکل کی رفتار معمول کے مطابق تھی۔ بہت آہستہ نہ
بہت تیز۔ وہ عادت کے مطابق گھر سے ایسے وقت
نکلا تھا کہ بہت اطمینان سے اپنا پہلا پیریڈ شروع
ہونے سے قبل یونیورسٹی پہنچ سکتا تھا۔ پہلی کلاس نو بج

زندگی بدلتی کیسے

ناہید سلطان اختر



سب ہمیں آتی ہیں۔ آہستہ، آہستہ یہ روٹیں بھی بدل
جائے گی۔“ فروانے اسے اچھی طرح سمجھایا تو سیسی
اس کے ہاتھ کو تھام کر رو دی۔ فروا کو اسی بارش کا
انتظار تھا۔ جس نے رشتوں پر بڑی ساری ”گرو“ کو
صاف کر دینا تھا اور بعد کے سب ہی منظر آنکھوں کو
بھلے معلوم ہوتے۔

☆☆☆

فروا اپنے بیٹے اور شوہر عمران کے ساتھ جب
وہاں پہنچی تو ہال مہمانوں سے بھرا ہوا تھا۔ فروانے
نظریں ادھر ادھر دوڑائیں تو اسے وہ نظر آ گئی۔ اس
نے بھی اسے دیکھ لیا تھا۔
”شکر ہے تم آ گئیں۔“ سیسی نے پیار سے فروا
کو گلے لگاتے ہوئے کہا اور پھر.... ساتھ کھڑے
اپنے شوہر حمید کو بتانے لگی۔

”آج اسی کی وجہ سے ہمارا گھر آباد ہے اگر
اس دن فروا مجھے زندگی کا دوسرا رخ نہ دکھائی تو شاید
آج ہم اس خوشی کو ساتھ منانے سے محروم رہ جاتے۔“
سیسی نے غم آنکھوں کے ساتھ کہا تو فروانے اسے
گلے لگالیا پھر سیسی اسے اپنی نیندوں سے ملوانے لگی۔
سب بہت پیار سے مل رہی تھیں پھر فروانے آگے
بڑھ کر گلابی فراک میں ملبوس، سیسی کی بیٹی کو اپنی گود
میں لے لیا۔ جس کے عقیقے کی خوشی کی تقریب آج
منائی جا رہی تھی۔

اس کے نرم و نازک گال پر پیار کرتے ہوئے
اس نے ڈھیروں دعائیں دیں۔
”زندگی اتنی ہی مکمل اور خوب صورت ہے اگر
ہم صبر اور برداشت سے کام لیں تو..... بہترین صلہ
ملتا ہے اور اگر صلے میں عزت بھری زندگی مل جائے تو
یہ تو کوئی نقصان کا سودا نہیں ہوتا ناں.....“ سیسی
گڑیا کو سیسی کی گود میں دیتے ہوئے فروانے اس سے
سرگوشیاں انداز میں کہا اور دونوں مسکرا دیں۔

پکارتا ہوا اس کی طرف بھاگتا ہوا آیا۔
”جی ماما کی جان.....“ فروانے آگے بڑھ کر
اسے اپنی بانہوں میں بھر لیا اور محبت سے چومنے لگی۔
وہ اپنی تو کئی زبان میں ماں سے باتیں کرنے
لگا۔ سیسی مسکراتے ہوئے اس خوب صورت منظر کو
دیکھ رہی تھی پھر عبد البہادی ماں کی گود سے اتر ا اور
پاس بڑی گیند سے کھیلنے لگا۔ فروانے اسے گیند کے
ساتھ کھیلنے دیکھا اور رخ موڑ کر سیسی کے چہرے پر نگاہ
ڈالی جو اسے ہی دیکھ رہی تھی۔

”سیسی! تم ابھی پوچھ رہی تھی ناں کہ یہ کیسے
ممکن ہوتا ہے؟ اتنا صبر کہاں سے آ جاتا ہے۔ تو جان
لو یہ سب ممکن ہوتا ہے..... اس کی وجہ سے.....“ فروا
نے پاس کھیلنے اپنے بیٹے کی طرف اشارہ کرتے
ہوئے کہا۔ ”اپنے بچے کے لیے ہر ماں کو صبر کے یہ
گھونٹ خوشی سے پینے پڑتے ہیں۔ انہیں اچھا
مستقبل دینے کے لیے، انہیں وہنی توڑ پھوڑ اور
نامکمل شخصیت بننے سے بچانے کے لیے ایک ماں کو
سب کچھ برداشت کرنا پڑتا ہے۔“ فروانے سیسی کے
پاس آ کر کہا پھر اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر بولی۔

”تم خود سوچو..... تم بھی تخلیق کے مرحلے سے
گزر رہی ہو۔ اپنے بچے کو اس کے حقیقی رشتوں سے
دور کر کے تم اس کے ساتھ زیادتی کرو گی اور بالفرض
اگر تم علیحدگی کا راستہ اختیار کر بھی لیتی ہو تو اس کے بعد
کہیں نہ کہیں اور تمہاری شادی ضرور ہوگی، تمہارے
پاس کیا گارنٹی ہے کہ تمہیں اس وقت فرشتے مل جائیں
گے۔ کیا کوئی اور تمہارے ساتھ، ساتھ تمہارے بچے
کی بھی ذمے داری اٹھائے گا؟ یہ نہ ہو کہ کل کو تم اپنی
اولاد کے سامنے مجرم بن جاؤ جو صبر اور برداشت کا
مظاہرہ تم کسی نئے رشتے کو بنانے میں کرو گی، ہی تم
اپنے اسی رشتے کو بچانے میں لگا دو۔ کچھ صبر اور ہمت
سے کام لو..... وقت گزرنے کے ساتھ، ساتھ حالات
ایک جیسے نہیں رہتے۔ ابھی نئی، نئی بات ہے اسی لیے

سوار پر اچھتی نظر ڈالتے ہوئے مقام حادثہ پر اکٹھے ہو جانے والے افراد سے بچ کر گزرنے لگے۔ وہ کار جس کی تیز رفتاری سے اپنی موٹر سائیکل کو کوئی نقصان نہ پہنچنے دینے کی خاطر وہ حادثے سے دو چار ہو گیا تھا جو ایک لمحے کو رکے بنا نہ جانے کتنی آگے جا چکی تھی۔ اس کی اپنی زندگی سہم کر ٹھنک گئی تھی۔

اس کے ارد گرد جمع ہو جانے والے افراد میں سے بعض اپنے موبائل فون نکال کر اس کی اور اس کی موٹر سائیکل کی تصویریں کھینچنے لگے۔ کسی نے ایمر جنسی اسکو ڈکال کرنے کی صدا لگائی۔ ایک انسان دوست نے اپنے سیلولر فون سے ایمر جنسی نمبر کو کال دی۔

ایمبولینس کے پہنچنے تک اس کے زخمی جسم سے کافی خون بہہ چکا تھا۔ چہرے کے نقوش ہی بدل گئے تھے۔ نیلا ہٹ اور سو جن نے اس کی وجاہت کو بری طرح متاثر کیا تھا۔ حادثے کی شدت نے اسے گرد و مایہ سے بے خبر کر دیا تھا۔ لوگ موبائل فون کو کوسے، اس کی برائیاں کرتے اور اس کے غیر اخلاقی نقصانات گناتے نہیں تھکتے لیکن اس وقت اگر اس کا موبائل اس کے ساتھ نہ ہوتا تو شاید اس کے متعلقین کو اسے پیش آنے والے حادثے کی خبر دینا اتنا آسان نہ ہوتا۔

اس کا باپ یونیورسٹی اسٹاف بس میں یونیورسٹی جا رہا تھا جب اسے اس کے موبائل پر اس حادثے کی خبر ملی۔ ”زخمی ہوش میں نہیں تھا۔ ایمبولینس اسے اسپتال لے گئی ہے۔ موٹر سائیکل قریبی چوکی پر جمع ہے آپ فوراً سول اسپتال پہنچیں۔“ اطلاع دینے والے نے کہا۔ باپ دم بخود رہ گیا۔ اس کا جوان اور وجیہہ بیٹا جس کا نام اس نے بہت پیار سے مونس رکھا تھا۔ مونس سے یک لخت ”زخمی“ کیسے بن گیا تھا وہ اس کی جان، دوست، یار، امید، خوشی، جینے کی امنگ تھا۔

☆☆☆

اس اندوہ ناک حادثے کی خبر اس کے باپ سے

اسے بضرورت بیٹے کی موٹر سائیکل پر بھی آنا جانا پڑ جاتا۔ باپ کو اپنی موٹر سائیکل پر بٹھا کر اسے خوشی غمی ہوتی اور فخر بھی۔ خوشی اس بات کی کہ جس باپ نے اس کے اور اس کی بہنوں کے لیے انتھک محنت کی تھی وہ اب اس کی خدمت کے لائق ہو چکا تھا اور فخر اس بات پر کہ باپ کی محنت نے ایک باعزت مقام پر پہنچا دیا تھا۔ باپ کی ریٹائرمنٹ میں اب کچھ زیادہ دن نہیں تھے۔ تین کمروں کا مکان انہوں نے دورانِ ملازمت ہی بنالیا تھا۔ دو بیٹیاں بیاہ دی تھیں۔ تیسری کا مستقبل بھی روشن دکھائی دیتا تھا۔ بیٹے کا گھر بنانے، اس کے بچے اپنی گود میں کھلانے اور ایک پرسکون ریٹائرڈ زندگی گزارنے کا خیال صرف اس کے باپ کو ہی نہیں ماں کو بھی شاد رکھا مگر اس حادثے نے ان کی ساری آرزوئیں، سارے خواب تلپٹ کر کے رکھ دیے۔

وہ تو معمول کی رفتار سے موٹر سائیکل پر جا رہا تھا۔ عقب سے ایک تیز رفتار کار مچر شور مارن دیتی لہراتی ہوئی آگے آئی اور وہ اپنی موٹر سائیکل کو اس کار سے ٹکرانے سے بچانے کی کوشش میں سڑک کے کنارے، کنارے پہلو بہ پہلو کھڑے سیمنٹ کے بھاری بلاکس سے ٹکرایا تھا۔ موٹر سائیکل زور سے اچھلی۔ اس کی گرفت سے نکلے اور خود اس سمیت زور سے سڑک پر آگری۔ حادثہ ہو گیا تھا اس کی موٹر سائیکل جسے وہ روزانہ فلائین کے نرم دھلائے مستطیل جھازن سے خوب رگڑ رگڑ کر چمکیا کرتا تھا۔ لاوارث لاشے کی طرح ایک طرف پڑی تھی اور وہ خود چاروں خانے چت بے حس و حرکت کو تار کی گہری سرمئی سڑک پر پڑا تھا اس کے منہ سے عجیب و غریب آوازیں نکل رہی تھیں۔ سڑک پر رواں دواں ٹریفک میں رخنہ پیدا ہوا۔ چند گاڑیاں رک گئیں اور جن گاڑی نشینوں نے رکنا ضروری یا مناسب خیال نہ کیا وہ سڑک پر پڑی موٹر سائیکل اور اس کے مضروب

سینئر چلا رہا تھا۔ سب سے چھوٹی بہن انجینئرنگ یونیورسٹی کی طالبہ تھی۔ خود وہ انگریزی ادب میں اعزاز کے ساتھ ماسٹرز ڈگری حاصل کر چکا تھا۔ دورانِ طالب علمی اس کی ذہانت اور فطانت سے زیادہ اس کی حیرت انگیز یادداشت نے اسکول سے یونیورسٹی تک اس کے اساتذہ، ہم مکتبوں اور دیگر کوا انگشت بدنداں رکھا تھا۔ انگریزی ادب اس کا پسندیدہ مضمون تھا اور اس مضمون سے اس کی خصوصی دلچسپی کا یہ عالم تھا کہ اسے یہ تک ازیر ہوتا کہ کس نصابی کتاب کے کس صفحے پر کس نثر نگار یا شاعر کی تحریر موجود تھی۔ تعلیم... مکمل ہوتے ہی یونیورسٹی میں اس کے اپنے ہی شعبے کی جانب سے جاب آفر ہوئی۔ اس نے اپنے باپ کی خواہش اور بھی خواہوں کے مشورے پر فوراً ہی قبول کر لی تھی۔ بے روزگاری کے اس دور میں یہ باعزت ملازمت خدا کی طرف سے اس محنت کا انعام بھی جو اس نے اپنے زمانہ اسکول سے یونیورسٹی میں تحصیل علم کے دوران کی تھی۔ ماں اور باپ دونوں خوش تھے کہ ان کا فرمانبردار اور چہیتا بیٹا اپنی منزل پر جا پہنچا تھا۔ دونوں اب اس کی شادی کرنے کے آرزو مند تھے مگر وہ اعلیٰ تعلیم کے لیے بیرون ملک جانے کا تہی تھا۔ یونیورسٹی میں ملازمت کرتے ہوئے اسے تیسرا برس تھا۔ ملازمت شروع کرنے کے کچھ عرصہ بعد ہی اس نے قسطوں پر ایک نئی موٹر سائیکل خرید لی تھی جس کی وہ تمام اقساط بھی مقررہ مدت سے قبل ہی ادا کر چکا تھا۔ موٹر سائیکل نے اس کی زندگی میں سہولت ہی نہیں رومانویت بھی پیدا کر دی تھی۔ یونیورسٹی بس کے بجائے وہ اپنی موٹر سائیکل پر یونیورسٹی آتا جاتا تھا۔ کبھی کبھی باپ بھی بضرورت اس کے پیچھے بیٹھ جاتا... ویسے اس کے باپ کو یونیورسٹی بس میں اپنے ساتھیوں سے کب شپ کرتے ہوئے یونیورسٹی آنا جانا زیادہ پسند تھا مگر بھی

کردس منٹ پر لیٹا ہوتی تھی۔ یوں گویا ایک گھنٹے کے لگ بھگ وقت تھا اور اس کے گھر سے یونیورسٹی کی مسافت کوئی چالیس منٹ لیتی تھی۔ سو اسے کوئی جلدی نہ تھی۔ وہی معمول کی مسک رفتاری..... ویسے بھی یونیورسٹی میں ملازمت ملنے کے بعد باعزت طریقے سے یونیورسٹی آنے جانے کے لیے موٹر سائیکل خریدتے وقت اس نے ماں کو زبان دی تھی کہ موٹر سائیکل ہمیشہ احتیاط سے چلائے گا۔

”آپ کیا سمجھتی ہیں، میں ہمیشہ موٹر سائیکل ہی چلاؤں گا۔ ارے امی آپ کا بیٹا لائق فائق ہے۔“ ڈگری ہاتھ میں آتے ہی اسی یونیورسٹی نے جہاں کل تک وہ خود اسٹوڈنٹ ہوا کرتا تھا اب جاب آفر کر دی۔ ”آپ دیکھیے گا امی انشاء اللہ بہت جلد چار پہیوں والی گاڑی لے لوں گا۔“ اس نے ماں سے کہا۔ ”انشاء اللہ“ ماں نے اس کا چہرہ اپنے دونوں ہاتھوں میں لے کر اسے محبت سے دیکھتے ہوئے کہا۔

وہ تین بہنوں کا اکلوتا بھائی تھا۔ اس کا باپ اسی یونیورسٹی کے ایڈمن سیکشن میں سینئر کلرک تھا۔ باپ کی اس حیثیت پر اسے اپنے یونیورسٹی فیلوز کے سامنے بھی خفت نہیں ہوئی تھی۔ رزق حلال میں کیا خفت۔ اسے اور اس کی تینوں بہنوں کو تعلیم دلوانے کے لیے اس کے باپ نے برسوں یونیورسٹی کی ملازمت کے علاوہ ایک پرائیویٹ دفتر میں جزوقتی ملازمت بھی کی تھی۔ بہنوں میں دو اس سے بڑی تھیں ایک چھوٹی۔ سب سے بڑی بہن نے بی اے، بی ایڈ کیا تھا۔ ایک سرکاری اسکول میں نوکری مل گئی تھی اور اپنے ہی ایک ہم پیشہ سے شادی کے بعد وہ اپنی سسرال میں باعزت زندگی بسر کر رہی تھی۔ بھلی بہن نے تعمیرات میں ڈپلوما لیا تھا اور ایک تعمیراتی فرم میں ملازمت کر رہی تھی۔ کچھ عرصہ قبل ہی اس کی شادی اپنے پھوپھی زاد سے ہوئی تھی جو ایک کوچنگ

اندگی بدلتی ہے

”اللہ کو ٹھیک کرنا ہوتا تو وہ.....“ شیطان مردود اسے درغلانے کی کوشش کرتا۔

”چینا فکر کرنے کی ضرورت نہیں۔ ہمارے لیے یہی بہت ہے کہ تمہاری زندگی بچ گئی۔“ باپ اس کا مورال بلند رکھنے کی کوشش کرتا۔

”اس زندگی سے تو مر جانا بہتر تھا۔“ شیطان اسے خدا کی ناشکری پر اکساتا۔ ”یہ بھی کوئی زندگی ہے بے مقصد، بے یار و مددگار۔ دن بھر عضو معطل بنے بستر پر پڑے رہنا اور اپنے قدموں پر چلتے پھرتے لوگوں کو بے بسی سے دیکھے جانا۔“

گھر والوں نے اس کے سر ہانے رکھی میز پر کچھ کتابیں جن دی تھیں مگر اس کی طبیعت ہی ان کی طرف مائل نہ ہوتی پھر ایک روز سربراہ شعبہ نے اسے فون کیا اور مزاج پرسی کے بعد کہا۔

”مونس صاحب آپ کے کچھ اسٹوڈنٹس پڑھنے کے لیے آپ کے پاس آنا چاہتے ہیں۔“ ”سرا میں پڑھانے کے قابل کہاں رہا۔“ اس نے مایوسی سے کہا۔

”ہمت کیجیے مونس صاحب، ماشاء اللہ اپنے سبجیکٹ پر تو آپ کو دسترس ہے ہی۔ پڑھائیں گے تو اسٹوڈنٹس کو بھی فائدہ ہوگا۔ آپ کو بھی مصروفیت کے ساتھ کچھ انکم بھی ہو جاپا کرے گی۔ وہ اسٹ بورڈ اپنے پنک کے نزدیک رکھ لیجیے گا۔ سلسلہ ایک بار بن گیا تو پھر چلتا ہی رہے گا۔“

”دیکھ لیں سر۔“ ”دیکھنا کیا ہے بس بسم اللہ کرنی ہے۔ آپ ہاں کریں تو اسٹوڈنٹس کو روانہ کروں آپ کے پاس۔“ ”ٹھیک ہے سر۔“

پہلے دن دو اسٹوڈنٹس تھے۔ دونوں نوجوان لڑکے، تیسرے دن ایک اور طالب علم آ گیا۔ ہفتہ بھر گزرا تو سات ہو گئے۔ چھ لڑکے اور ایک لڑکی۔ دیکھتے ہی دیکھتے اس کا کمر اشا گردوں سے بھر گیا۔

ماہنامہ پاکیزہ نومبر 2014

کی تدریس کے دوران ان کی نظریں اس کے چہرے پر پڑیں۔ نئے استاد کی کلاس میں توجہ بھر کر بدتمیزیوں کی جانیں، نئے استاد کا رخ تختہ سیاہ کی جانب ہوتے ہی بھی کوئی طالب علم سیٹی بجانے لگا، کوئی سنگٹانے لگتا..... کبھی باجماعت فرش پر جوتے رگڑنے کی آوازیں شور مچا کر دیتیں۔ لڑکیاں چپکے، چپکے موبائل پر لگی رہتیں۔ مونس واقعی کمال کا نیچر تھا جو اچھے، برے، لائق، نالائق ہر شاگرد کو ہمد تن اپنی جانب رہنے پر مجبور رکھتا۔ سربراہ شعبہ اسے ”بورن نیچر“ کہا کرتے تھے۔ ماں کے خیال میں اسے نظر لگ گئی تھی۔

وہ دن بھر بستر پر پڑا رہتا۔ اس حادثے نے اسے حوائج ضروریہ کے لیے بھی دوسروں کا محتاج بنا دیا تھا۔ ماں باپ سے اپنے رشتے کی قوت کا اصل اندازہ اسے اس حادثے کے بعد ہی ہوا۔ وہ نہ ہوتے تو کون اس کا اتنا خیال رکھتا، دو بہنیں اپنی ذمہ داریوں میں گھری ہوئی تھیں تیسری اس کا بھلا کس حد تک خیال رکھ سکتی تھی۔ اسے ابھی ایک دن اپنے گھر چلے جانا تھا۔ اس کی معذوری تو اب زندگی بھر کا روگ تھا۔ ماں باپ جب تک حیات تھے قیمت تھا۔ ایک حادثے نے اس کی زندگی کا نقشہ ہی بدل کر رکھ دیا تھا۔ وہ دن بھر اپنی سوچوں میں گم رہتا۔ اس کی آنکھوں میں اداسی اتر آئی تھی۔ کمرے کی چھت پر آنکھیں لگائے وہ اپنی آئندہ زندگی کے بارے میں سوچے جاتا۔ ماں اور باپ دونوں ہی اپنی زندگی کا بیشتر سفر طے کر چکے تھے۔ ان کے بعد..... ایک سوالیہ نشان اسے مضطرب کر دیتا۔ ماں اس کی آنکھوں میں اتری اداسی چھنے بیٹھ جاتی۔ ”پریشان نہ ہوا کر میرے بچے..... اللہ سب ٹھیک کرے گا۔“ اس کے بالوں میں دھیرے، دھیرے اپنی انگلیاں گھماتے ہوئے وہ اسے تسلی دیتی۔

رہی تھی۔

☆☆☆

دعاؤں نے کام دکھایا۔ اسے ہوش آ گیا مگر اس کے دوبارہ اپنے پیروں پر اٹھ کر چلنے پھرنے کے امکانات معدوم تھے۔ اس کے خواب بکھر گئے تھے۔ ماں باپ کی آرزو میں دم توڑ گئی تھیں۔ بہنیں دل برداشتہ تھیں۔ اکلوتے بھائی کی شادی کا انہیں کتنا ارمان تھا۔ دل میں کیسی، کیسی تمنائیں تھیں۔ ہر اچھی لڑکی پر ان کی نظریں اسے اپنی بھائی بنانے کے لیے ٹھہر جاتی تھیں۔ بھائی کو اعلیٰ تعلیم کے لیے بیرون ملک جانے کی خواہش نہ ہوتی تو شاید اب تک کوئی لڑکی ان کی بھائی بن کر گھر بھی آچکی ہوتی۔ اب کون آمادہ ہوگی، ڈاکٹروں کا کہنا تھا کہ اب ان کے بھائی کو باقی بچاؤ کی زندگی جسمانی معذوری کے ساتھ گزارنی ہوگی۔ وہ بھی اپنے قدموں پر نہیں چل پائے گا۔ اسے اپنی باقی زندگی بستر پر پڑے رہ کر بسر کرنا ہوگی۔

صدمہ کتنا ہی گہرا ہو زندگی پر اس کے اثرات آہستہ آہستہ مندل ہوتے چلے جاتے ہیں اور جتنا بڑا صدمہ ہو خدا انسان کو اتنی ہی جلدی اس پر صبر کرنے کا حوصلہ بھی دے دیتا ہے سو اس کے چاہنے والوں کو بھی اللہ نے اس سانچے پر صبر کرنے کی قوت دی۔ وہ بھائی کی دوڑتی زندگی سے بستر پر آ گیا تھا اور اس کی زندگی کا احتیاجات بستر پر ہی پوری کی جانے لگی تھیں۔

یونیورسٹی میں اس کے شاگرد اسے بری طرح مس کر رہے تھے۔ اس کا پڑھانے کا دل نہیں اندازہ قابل رشک حافظہ، دوستانہ اور بھی خواہانہ رویہ انہیں رہ، رہ کر اس کی کمی کا احساس دلاتا۔ گو اس کی جگہ ایک نئے استاد کو مامور کر دیا گیا تھا مگر اس کی بات ہی اور تھی۔ شاگرد اس کی علیت، غیر معمولی یادداشت اور متاثر کن طریقہ تدریس سے مرعوب رہتے۔ اس کی کلاس میں کسی کو عدم توجہی اور کسی بدتمیزی کی جرأت نہ ہوتی۔ مسرور و مبہوت وہ اس کا پیچھے سے جاتے۔ اس

ماں اور بہنوں تک اور یونیورسٹی میں بھی پہنچ گئی تھی۔ ”سرمونس..... ایکسیڈنٹ؟“ شعبہ انگریزی میں اس کے اسٹوڈنٹس شاکڈ تھے۔

”وہ تو بہت احتیاط سے موٹر سائیکل چلاتا ہے۔“ شعبے میں اس کے سینئر زکیر ہے تھے۔ ”مونس..... ایکسیڈنٹ..... غلطی کسی اور کی ہوگی۔“ ساتھیوں کو یقین تھا اور ان کا یہ یقین غلط بھی نہ تھا۔ غلطی اس تیز رفتار کار کے ڈرائیور کی تھی جو اس کے عقب سے اپنی کار کو لہراتا بل دیتا اچانک اس کی موٹر سائیکل کے سامنے آیا اور چشم زدن میں اس سے اس کی زندگی کے وہ تمام حسین خواب چھین کر چلتا جا جو وہ اپنے مستقبل کے بارے میں دیکھا کرتا تھا۔ بیرون ملک، اس کا لرشب، اعلیٰ تعلیم، عمدہ ملازمت، اچھا گھر، گاڑی، والدین کی خدمت، کسی اچھی سی لڑکی سے شادی، خوش حال فیملی اور پرسکون زندگی..... لمحے بھر کا حادثہ کیل۔ کچھ چھین کر لے گیا تھا اس سے۔

وہ اسپتال کے شعبہ انتہائی نگہداشت میں اللہ کے رحم و کرم اور اپنے معالجین کی نگہداشت میں پڑا تھا۔

”دعا کریں۔“ اس کی مسیحا کرنے والے اس کے گھر والوں سے کہہ رہے تھے۔ حادثہ شدید تھا۔ اسکین رپورٹ کے مطابق اس کی ریڑھ کی ہڈی مضروب ہوئی تھی۔ ڈاکٹر ز مایوسی سے کہہ رہے تھے وہ اس حادثے کی شدت کو سہہ بھی جانتا تو معذور رہے گا۔

”معذور ہی سہی وہ زندہ تو رہے۔“ ماں دل ہی دل میں اپنے رب کے سامنے گڑ گڑا رہی تھی۔

شعبہ انتہائی نگہداشت کے باہر راہ داری میں اس کے والدین، بہنیں، دیگر رشتے دار، باپ کے چند دوست، اس کے اپنے دو تین ساتھی اور متعدد اسٹوڈنٹس دلیکٹر کھڑے اس کی زندگی اور صحت یابی کی دعائیں کر رہے تھے۔ رب چاہے تو جھٹکے میں جان ڈال سکتا ہے۔ اس کی سانس کی لے تو ابھی چل

174 ماہنامہ پاکیزہ نومبر 2014

علامہ اقبال کا فلسفہ خودی

☆ خودی کے ذریعے تخیل کا نکتا ممکن ہے۔
☆ انسان کی خودی اگر معرفت، عشق اور محبت کے ذریعے قوی، مضبوط اور مستحکم ہو جائے تو اس کا اثر تخیل جہاں ہے اور اگر انسان کی خودی مستحکم اور قوی نہ ہو تو اس کا نتیجہ محکوم و غلامی ہے۔

جہاں بانی سے ہے دشوار تر کار جہاں بنی
جگر خوں ہو تو چشم دل میں ہوتی ہے نظر پیدا
☆ اگر انسان کی خودی مستحکم و محکم ہو جائے تو اس وقت انسان کا ہاتھ اللہ تعالیٰ کا ہاتھ بن جاتا ہے اور فقط اس کی انگلی کے اشارے سے چاند و دھڑلے ہو جاتا ہے۔

پنچہ او پنچہ حق می شود
ماہ از انکشت او شق می شود
☆ خودی کا محکم ہونا یعنی انسان کا کمال تک پہنچنا ہے۔ جب انسان کمال تک پہنچتا ہے تو قرب الہی حاصل کر لیتا ہے اور پھر اس قرب الہی میں ایک مقام تک جا پہنچتا ہے جس سے انسان خداوند تعالیٰ کا وسیلہ بن جاتا ہے۔

خودی کو کر بلند اتنا کہ ہر تقدیر سے پہلے
خدا بندے سے خود پوچھے بتا تیری رضا کیا ہے
یہی انسان اگر خواہشات اور ہوا و ہوس کا تابع ہو جائے تو پھر وہ جانوروں سے بھی پست تر مخلوق بن جاتا ہے۔ انسان دوسری مخلوقات کا فرمان ماننے کے لیے پیدا نہیں کیا گیا بلکہ انسان فرمان دینے والا پیدا ہوا ہے مگر وہ اپنے ہی جیسے انسان کو اپنی فرعونیت کے ذریعے اپنا تابع نہیں بنا سکتا..... لیکن کمزور خودی والے انسان اپنے جیہوں کے تابع بہ آسانی بن جاتے ہیں۔ انسان کو فقط خدا کے سامنے یعنی صرف اپنے رب کے حضور جھکنا ہے جبکہ باقی تمام کائنات اس کے سامنے سخر ہونی چاہیے۔

عروج آدم خاکی سے انجم سپہ جاتے ہیں
کہ یہ لوٹا ہوا تارہ مد کامل نہ بن جائے
اقبال اس از یکچہ سید جواد نقوی
مرسلہ: فضلہ بول، بہارہ کہو

”کیوں.....؟ کیوں ہوا ایسا؟“
”پتا نہیں سر۔“ اس نے بڑی بے نیازی سے شانے اچکائے۔
”پتا ہونا چاہیے ورنہ فاسلو میں.....“
”کوئی بات نہیں سر..... ری پیٹ کر لوں گی۔“
وہ بڑے اطمینان سے بولی۔ مونس نے اسے تعجب سے دیکھا۔

”سر..... سر لگا لوں گی۔ فیل ہونے والوں کے لیے سر کمپ تو لگے گا ناں؟“
”لیکن فیل کیوں ہوا جائے۔ سر لگانے کی ضرورت کیوں پڑے۔ یو کین ڈو..... آپ کر سکتی ہیں، میں جانتا ہوں آپ میں پوٹینشل ہے۔ آپ کر سکتی ہیں۔“
”لیکن میں نہیں کرنا چاہتی۔“

”کیوں؟“ مونس نے اسے حیرانی سے دیکھا۔
”بس۔“ مونس کی نگاہوں میں ڈولتی حیرانی گہری پڑ گئی۔
”کرنا نہیں چاہتیں تو کیوں اپنے پیرنٹس کا پیار اور اپنا وقت ضائع کر رہی ہو؟“ وہ اسے دیکھنے لگی۔ ”بولو..... جواب دو۔“

”میں جاسکتی ہوں سر؟“ اس نے شانے اچکائے۔
”میں دیکھتا ہوں کلاس کے دوران بھی کم..... ایٹنو نہیں ہوتی ہو..... پتا نہیں کہاں توجہ بھٹکی رہتی ہے تمہاری۔“
”کہیں نہیں سر..... میں ہوتی ہوں پوری توجہ کے ساتھ۔ اب جاسکتی ہوں؟“
اس نے آہستگی سے اثبات میں سر ہلا دیا۔ وہ دروازے کی طرف مڑ گئی۔

”عجیب لڑکی ہے۔“ اس کے جانے کے بعد مونس نے سوچا۔ ”امیروں کے یہی خیرے ہوتے ہیں..... میں کرنا نہیں چاہتی۔“ اس نے جی ہی جی میں اس کے الفاظ دہرائے۔ ”ہوتی کوئی ضرورت

شاگردوں کے جانے کے بعد وہ اگلے دن کے پچھری تیاری میں لگ جاتا۔ جسمانی معذوری سے اس نے اور اس کے گھر والوں نے مفاہمت کر لی تھی کہ اس کے پتا چارہ بھی نہ تھا۔ تاہم مستقبل کے بارے میں اپنی، اپنی جگہ ان سب کو فکر رہنے لگی تھی۔ جب تک والدین حیات تھے اس کی زندگی کی ضرورتیں بستر پر پڑے، پڑے بھی پوری ہو رہی تھیں۔ ماں وقت پر ناشتا، کھانا ٹرے میں لگا کر اس کے بستر پر پہنچا دیتی۔ اس کا ہاتھ منہ دھلانے میں مدد دیتی۔ اس کے کپڑے دھوتی، استری کرتی، اس کے بستر کی چادر ہر دوسرے دن بدلنا نہ بھولتی۔ باپ اسے جانے ضروریہ سے فراغت کے لیے اور اسے نماز پڑھانے میں مدد دیتا۔ بازار سے اس کی ضروریات کی چیزیں اسے لا کر دیتا مگر ماں باپ دونوں ہی عمر کے اس حصے میں تھے جہاں کسی بھی وقت حکم رتی آ سکتا تھا۔ ان کے بعد.....؟ ان کے بعد کیا ہوگا یہ فکر خود مونس کو بھی ستاتی اور اس کے والدین کو بھی۔ بہنوں کے سارے ارمان ٹھنڈے پڑ گئے تھے۔ بستر پر دوسروں کی جھنجھکی کی زندگی گزارتے بھائی کو اب کون اپنی بیٹی دے گا..... اس بیچارے کا تو یہ حال تھا کہ بستر پر تنگیوں کے سہارے نیم دراز ہونے کے لیے بھی اسے کسی کا سہارا لینا پڑتا تھا۔

☆☆☆
کلاس ختم ہونے کے بعد اسٹوڈنٹس حسب معمول اپنی، اپنی کرسیاں کمرے کی دیوار کے ساتھ ساتھ لگا کر رکھنے کے بعد اس کے کمرے سے جانے لگے تو اس نے فلز کو مخاطب کیا۔
”فلز!“

”جی سر۔“ وہ چونک کر ٹھٹھک گئی۔
”ٹھیٹ میں آپ کی پر فارمنس خامی الارمنگ رہی۔“
”آئی نو سر۔“

زیادہ تعداد لڑکوں کی تھی مگر چند لڑکیاں بھی تھیں۔ باپ نے گھر کے بڑے کمرے میں فولڈنگ چیئر زبنا کر اس کا بستر بھی وہیں لگا دیا۔ گھر میں کتب لگ گیا۔ زندگی کے بگڑے نین نقش پھر سے سنورنے لگے۔ کتابوں سے اس کا ٹوٹا رشتہ پھر جڑنے لگا تھا۔ وہ اپنے بستر پر نیم درازی کی حالت میں شاگردوں کو پڑھاتا اور وہ جذب کی کیفیت میں اس کی طرف متوجہ رہتے مگر وہ ایک لڑکی..... جس کا نام فلز اظہار تھا اس کی توجہ کہاں بھٹکی رہتی تھی کیوں وہ اسے گاہے گاہے ٹوکنے پر مجبور ہو جاتا۔
”فلز!“ وہ چونک کر سنبھل بیٹھتی۔ کچھ محبوب سے ہو جاتی۔ باقی لڑکے، لڑکیاں اسے دیکھنے لگتے۔ وہ نظریں چرا کر ان سب سے انجان بن جاتی۔ ویسے بھی وہ عام حالات میں بھی اپنے ہم جماعتوں سے اسی طرح انجان بنی رہتی تھی۔ باقی لڑکیاں اسے مغرور گردانتیں، لڑکے اس میں دلچسپی لیتے مگر وہ کسی کو لفٹ نہ کرواتی مگر اس کے لیے دیے رہنے کے باوجود ہم جماعت لڑکوں نے اس کا تاریخ، جغرافیہ کھنگال ڈالا تھا۔ وہ اپنے والدین کی اکلوتی بیٹی تھی۔ اس کا باپ ایک بسکٹ بیکنری کا مالک تھا۔ وہ شہر کے ایک پوش علاقے میں رہتی تھی۔ اس کے گھر کے پورچ میں تین گاڑیاں کھڑی ہوتی تھیں۔ ڈرائیور اسے یونیورسٹی چھوڑنے اور لینے کے لیے آتا اور مونس کے گھر بھی وہ اپنی گاڑی ہی میں آتی جاتی۔ جب تک کلاس لگی رہتی، ڈرائیور گھر کے باہر گاڑی کے ساتھ اس کا انتظار کرتا۔ ابھی کبھار وہ خود بھی گاڑی ڈرائیو کر کے لے آتی۔

مونس کے گھر والے اس کی اس نئی مصروفیت پر قدرے مطمئن تھے۔ زندگی میں کوئی مصروفیت، کوئی مقصد ہونا ضروری ہے ورنہ تو زندگی افکار پریشاں بن جاتی ہے۔ گھر میں تدریس کا سلسلہ شروع ہو جانے سے مونس کا دھیان بھی کچھ بٹ گیا تھا۔ اپنے

”مجھے پاس ہونے سے کوئی دلچسپی نہیں۔“

”واٹ.....؟“

کمرے میں وہی دونوں تھے بس۔ وہ کلاس کا وقت شروع ہونے سے خاصا پہلے آگئی تھی۔ اسے اپنا رزلٹ بتانے کے لیے۔

”پاس ہونے سے دلچسپی نہیں تو یونیورسٹی اور یہاں آکر کیوں اپنا وقت ضائع کر رہی ہو؟“

”میں تو یہاں آنے کا انتظار کرتی ہوں سر۔ آپ کی کلاس میں گزارا ہوا وقت مجھے دن کے چوبیس گھنٹوں میں سب سے اچھا اور کارآمد لگتا ہے۔“

مونس کو ناؤ الٹی بہتی محسوس ہوئی۔ فلزا کی گہری نگاہوں کی تاب نہ لا کر اسے خود اپنی نظریں چرا لینا پڑیں۔

”میں بیٹھ سکتی ہوں سر؟“

اس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ وہ کرسی کھینچ کر اس کے نزدیک بیٹھ گئی۔

”مجھے آپ سے ہمدردی ہے..... رحم آتا ہے مجھے آپ پر۔“ مونس نے بلبلہ کر اس کی طرف دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں ناپسندیدگی تھی، ناگواری تھی۔

”آئی ہیٹ دیز ورڈز۔“ اس نے اسے ٹیڑھی نگاہوں سے دیکھا۔ ”مجھے نفرت ہے اس بات سے کہ کوئی مجھ پر رحم کھائے۔“

”میرا یہ مطلب نہیں تھا۔“ وہ شپٹا کر شرمندگی سے بولی۔

”آپ کا جو بھی مطلب تھا۔“ اس کے لہجے میں ہنوز ناگواری تھی۔

”سر اب جب میں آپ کو دیکھتی ہوں تو مجھے افسوس ہوتا ہے..... افسوس کا لفظ تو برا نہیں لگا آپ کو؟“

”افسوس کیوں ہوتا ہے آپ کو؟“

”کیونکہ..... کیونکہ میں نے ایکسٹنٹ سے پہلے والے سرمونس کو بھی دیکھ رکھا ہے۔ آپ کتنے اکیٹو ہوا کرتے تھے۔“

”زندگی میں کبھی کچھ بھی ہو سکتا ہے..... کوئی

☆☆☆

سیسٹری پیٹ کرنے پر بھی نتیجہ کچھ مختلف نہیں رہا۔ مونس نے اسے اوروں کے سامنے شرمندگی سے بچانے کے لیے علیحدگی میں بات کی۔

”فلزا آپ کو یہاں آنے کا کوئی فائدہ نہیں ہو رہا ہے۔ میرا خیال ہے یہ وقت کا بھی زیاں ہے پیسے کا بھی۔ میں سمجھتا ہوں کہ آپ کو اب یہاں نہیں آنا چاہیے۔“

”سر میں صرف آپ ہی کے سبکیٹ میں تو فیل نہیں ہوئی ہوں۔“

”ہاں مگر میں اپنے سبکیٹ کے لیے جواب دہ ہوں۔“

”کوئی جواب دی نہیں سر..... میں ساری زندگی بھی آپ کے سبکیٹ میں فیل ہوتی رہوں تو نہ مجھے کوئی فرق پڑتا ہے نہ میرے پیرنس کو۔“

”مگر مجھے تو پڑتا ہے..... کمزور سے کمزور اسٹوڈنٹ بھی نکل گیا اور آپ.....“

”نو پر اہم سر۔“ وہ بے نیازی سے شانے اچکاتے ہوئے مسکرائی۔

”کوائٹ اسٹریج۔“ وہ ڈربل بڑبڑایا۔

فلزا کی مسکراہٹ گہری ہو گئی۔

☆☆☆

”اوگاڈ پھر.....“ مونس نے آنکھیں پھاڑ کر اسے دیکھا۔ وہ بڑے اطمینان سے مسکرائی۔

”فلزا!“

”یس سر۔“

”آپ کو کچھ احساس ہے؟“ مونس نے اسے تنبیہی نظروں سے دیکھا۔

”جی سر۔“

”واٹ ڈو یو مین بائے جی سر؟“ اس کے لہجے میں کڑنگائی تھی۔

”سر میں پاس ہونا ہی نہیں چاہتی۔“

”کیا مطلب؟“ چونکا۔

والی کلاس کا انتظار رہنے لگا تھا۔ اس کے نا آزار لبوں اور بڑھی شیو کو دیکھ کر کیوں وہ اپنے دل کو دھیمی، دھیمی آج میں پگھلتا محسوس کرتی تھی۔ اسے اپنے دل کی حالت پر حیرت تھی کہ یہ دل تو پہلے بھی کسی کے لیے اتنی ہمدردی اور تشویش میں گرفتار نہ ہوا تھا مگر احتیاط ضروری تھی کہ اس کے اور مونس کے درمیان استاد اور شاگرد کا رشتہ تھا۔

☆☆☆

سیسٹر میں وہ بڑے تشویش انگیز انداز میں فیل ہوئی اور یہ وہی جانتی تھی کہ قصداً.....

”کیوں اتنا برا رزلٹ آیا؟“ مونس نے پوچھا۔

”جانتی نہیں۔“ اس نے بڑی بے نیازی سے کہا۔

”آپ کو نہیں تو پھر کس کو پتا ہوگا؟“

”ری پیٹ کر لوں گی۔“

”وہ تو ظاہر ہے..... مگر سوال یہ ہے کہ ایسا کیوں ہوا؟“

اس سوال کا جواب اس کے پاس تھا مگر وہ دینا نہیں چاہتی تھی۔ پاس یا فیل ہونا اس کا مسئلہ نہیں تھا۔

اس کا مسئلہ یہ تھا کہ اسے دن رات کے چوبیس گھنٹوں میں سے اب سب سے قیمتی اور باہمی وہی وقت لگتا جو وہ اس کے چھوٹے سے کمرے میں جہاں اس کے شاگرد کرسی سے کرسی ملائے ٹھس ٹھنسا کر بیٹھے ہوتے تھے۔ بظاہر اس کا لیکچر سننے ہوئے مگر باطن اسی کے بارے میں سوچتے ہوئے گزارتی تھی۔ اس کے استغراق کو توڑنے کے لیے وہ کبھی کبھار اچانک ہی اس سے کوئی سوال پوچھ لیتا۔

”سوری سر؟“ اس کا ایک ہی جواب ہوتا۔

”لی اینٹو۔“ وہ تنبیہ کرتا۔

اس کی پکڑ پر اس کے ساتھی ایک دوسرے کو دیکھ کر مسکرانے لگتے۔ وہ ان سے نظریں چرا لیتی۔

انہیں کیا پتا اس کا دل کہاں بھٹکا رہنے لگا تھا اور اس عدم توجہی میں کیا سرور تھا۔

مند جسے جلد سے جلد تعلیم مکمل کر کے اپنے پیروں پر کھڑے ہونے کی خواہش ہوتی تو کہتی..... میرا بس چلے تو ایک سیسٹر میں دو پاس کروں۔“

☆☆☆

فلزا خود بھی متعجب تھی۔ ایسا کیوں ہو رہا تھا۔ وہ مونس سے پڑھنے کے لیے اس کے گھر جاتی تو اس کا دھیان تمام وقت بھٹکا رہتا۔ اسے مونس سے غیر معمولی ہمدردی محسوس ہوتی۔ ایکسٹنٹ سے پہلے اپنے دوسرے ہم جماعتوں کی طرح وہ مونس کی غیر معمولی یادداشت اور اپنے تدریسی مضمون پر اس کے مکمل عبور کی وجہ سے مرعوب و متاثر رہا کرتی تھی مگر اب کچھ اور بات تھی۔ پڑھانے کے دوران جب کبھی وہ پانی پینے کو گلاس میں پانی اٹھاتا تو اس کا جی چاہتا اٹھے اور اسے اپنے ہاتھوں سے گلاس میں پانی اٹھیل کر دے۔ جب وہ ان ایزی فیل کرنے لگتا تو اس کا دل چاہتا ہے اسے اپنے بازوؤں کا سہارا دے کر ایزی فیل کرنے میں مدد دے۔ کلاس کے دوران بیشتر وقت یہی سوچتی رہتی کہ وہ اس معذوری کے ساتھ اپنی ضروریات زندگی سے کیونکر نہرد آزار رہتا ہوگا۔ بڑی تکلیف وہ زندگی تھی مگر اسے تشویش کیوں؟ شہر کے اندیشے میں قاضی جی دبلے! اسے تو بس اتنا سروکار ہونا چاہیے تھا کہ لیکچر میں کوئی ابہام محسوس کرے تو سوال کرے۔ جواب پائے اللہ اللہ خیر صلا مگر وہ تو اس سے یوں ہمدردی محسوس کرتی تھی جیسے کوئی بہت قریبی اپنا..... وہ تو بڑی مغرور اور اچھے اچھوں کو خاطر میں نہ لانے والی لڑکی تھی۔ یہ اسے کیا ہو گیا تھا۔ ایک آرام دہ گھر کی باسی اور پرورش زندگی کی عادی ہو کر وہ کیوں ایک چھوٹے سے گھر کے محسوس سے کمرے میں پڑے معذور استاد کے لیے اپنے دل کو عجیب سی کیفیت میں گھرا پانے لگی تھی؟ کیوں اسے یونیورسٹی سے زیادہ مونس کے گھر میں اس کے بیڈ کے اطراف ہونے

”یہ تو کمال ہوگا۔“
”ویسے آپ کا عشق مجھے یہ کمال دکھانے نہیں دے گا۔“
وہ چاروں خانے چیت ہو گیا کہ اس کی سوئی تو مسلسل اسی انہونی پر انتہائی مستقل مزاجی سے اٹکی ہوئی تھی۔
”آئی لو یو۔“ اس نے پھر کہا۔
مونس کو اپنی عزت اور نیک نامی کی ناؤ بے رحم موجوں کے دوش پر محسوس ہونے لگی۔

☆☆☆

عشق اور مشک چھپائے نہ چھپ سکنے والا مقولہ خود کو ثابت کر کے رہا۔ قلزانے نہ صرف مونس کے پاس آنا نہیں چھوڑا بلکہ اس کے منع کرنے کے باوجود اس کے گھر والوں سے بھی پتیلیں بڑھانا شروع کر دیں۔ کبھی اپنی سالگرہ کا کیک کھلانے کے بہانے، کبھی مونس کی سالگرہ کا کیک پہنچانے کے بہانے، کبھی اپنے آبائی علاقے سے آئی سوغات پہنچانے کے بہانے۔ تو کبھی مونس کی چھوٹی بہن کو اپنے ساتھ اپنی کسی دوست، ٹیلر یا شاپنگ کے لیے ساتھ لے جانے کے بہانے۔ کبھی وہ مونس کے والد کے لیے انگلستان میں اپنے چچا کی جانب سے بھجویا گیا پیسے لیے آجاتی کبھی مونس کی والدہ کے لیے اسپین سے درآمد شدہ زیتون کے خالص تیل کا ڈبا۔ مونس کی بہن کو گاہے گاہے تحائف دینا تو اس نے اپنا معمول بنالیا تھا۔ مونس کے گھر والے اس کی اس عنایات کو شروع، شروع تو مونس سے اس کی ہمدردی پر محمول کرتے رہے مگر پھر کھٹک گئے ہمدردی کے یہ انداز نہیں ہوتے۔

”مونس بیٹے یہ لڑکی ہر دوسرے دن آجاتی ہے اکثر کچھ لے کر۔ آخر کیوں؟“ ماں نے ایک دن مونس سے کہا۔
”مجھے کیا معلوم۔“ وہ بولا۔

لوں میں اس کے لیے بدگمانی کے درکھول سکتی تھیں۔ کون یقین کرے گا اس انہونی کا۔ ایک خوبرو امیرزادی کو جو اپنی بیش قیمت گاڑی اس کے گھر کی بجلی گلی میں لا کھڑی کرتی تھی کیا پڑی تھی کہ بستر پر بڑے معذور ریچر کو لفٹ کروائے۔ جو سنے گا یہی کہے گا کہ معصوم لڑکی کو اسی نے اپنی معذوری کی آڑ میں اپنے دام میں پھنسا یا ہوگا۔ کیسی افتاد آ پڑی تھی اس پر انجانے میں۔

”میں اسی طرح یہاں آتی رہوں گی۔“
”کیوں..... اب کس لیے؟“
”بس میری مرضی۔“
”لوگ یہ نہیں پوچھیں گے کہ اب کیوں؟“
”آئی ڈیم کیئر۔“
وہ چپ رہا۔
”اوکے؟“ وہ مشروط انداز میں پوچھ رہی تھی۔
”اوکے۔“ بحث کا موقع نہ تھا۔
”آپ مجھے منع نہیں کریں گے۔“
”رائٹ..... مگر روزانہ نہیں..... کبھی کبھی۔“
”روزانہ یا..... یہ میری مرضی ہوگی۔“
”اوکے۔“ اس نے سپر ڈال دی۔ تک چڑھی، خود سر، امیرزادی کا کیا اعتبار کوئی سیپا ڈال رہی۔ ”مگر اسٹڈیز پہلے۔“ اس نے سر آئی بلا کو تدریس لانے کے لیے دبی زبان سے کہا۔

”میری اسٹڈیز میرا مسئلہ ہے آپ کا نہیں..... آپ کے سچیکٹ میں میرا پاس ہونا آپ کا مسئلہ تھا وہ میں نے حل کر دیا۔“
”بڑھائی لازم ہے قلزان۔“ اس نے نرمی سے سمجھانے کی کوشش کی۔
”کرلوں گی بابا بڑھائی بھی کرلوں گی، آپ اس کی فکر نہ کریں۔“
”ماسٹر ز کم از کم تھری ہلپس جی پی اے کے ساتھ۔“
”فور کہیں گے فور بھی دے دوں گی۔“

”آپ نے سنا میں نے کیا کہا؟“

وہ چپ رہا۔
”بولیں۔“ اس نے تقاضا کیا۔
”ہاں..... سن لیا ہے۔“ مونس کو اپنی آواز بہت دور سے آتی محسوس ہوئی۔
”آئی لو یو۔“ اس نے یک گونہ بے تابی سے دوبارہ کہا۔

”اگلے سیمسٹر کی تیاری کرو۔“
”نہیں کرنی مجھے اگلے سیمسٹر کی تیاری۔ آئی ایم لیسٹ انٹر سٹڈ۔“ اس کے لہجے میں کسی ضدی بچے کی طرح ایڑیاں رگڑنے والی کیفیت تھی۔
”آہستہ۔“ اس نے ٹوکا۔ ”اندر آواز جائے گا۔“
”جائے..... مجھے پروا نہیں۔“
”مگر مجھے ہے۔“
”ہے تو کرتے رہیں۔“ وہ پھر کر بولی۔

”آئی لو یو۔“ وہ گڑ گڑائی۔
”لوگ سمجھیں گے میں اپنی معذوری کی آڑ میں لڑکیوں کو درغلزتا رہا ہوں۔ خود پر نہیں تو مجھ پر رحم کرو۔“
”آپ کو لوگوں کی پروا ہے مجھ پر رحم نہیں آتا..... مری جارہی ہوں میں آپ کی محبت میں۔“
”اوگاڈ۔“ اس نے اپنا سردنوں ہاتھوں میں تھام لیا۔
”آئی لو یو..... لو یو۔“

”میرا خیال ہے تمہیں اب جانا چاہیے۔“
”نو۔“ وہ اس کی ڈھٹائی پر اس کا منہ دیکھتا رہ گیا۔ وہ کچھ دیر ٹھنکی باندھے اسے دیکھتی رہی پھر ایک، ایک لفظ پر زور دے کر بولی۔ ”مجھے آپ سے محبت ہے..... اوکے؟“
وہ پھر چپ رہا۔ ماں اور باپ کا مشترکہ کمرہ اور اس کا اپنا کمرہ ساتھ، ساتھ تھے۔ آوازیں اس کمرے تک پہنچ کر خود اس کے اپنی قریبی رشتہوں کے

بھی حادثہ۔
”آئی فیل سوری قاریو۔“
”پھر وہی بات۔“ اس نے سرزنش کی۔
”سوری سر۔“

”میرے لیے سوری فیل کرنے کے بجائے آپ اپنی بڑھائی پر توجہ دیں۔ آپ کو فیل نہیں ہونا چاہیے۔“
”اوکے۔“
”پراس؟“
”نیں۔“
”مگڈ۔“

☆☆☆

نہ چاہتے ہوئے بھی اس نے سیمسٹر پاس کر لیا۔ اسے زبان جودی تھی۔ اگلے سیمسٹر میں نئے اساتذہ سے پڑھنا تھا۔ اسے مونس کے گھر آ کر کلاس لینے کی ضرورت نہ رہی تھی۔
”سر آپ کے کہنے پر پاس تو ہو گئی ہوں مگر اب یہاں کیسے آؤں گی؟“ اس نے مونس کے سامنے بڑی پیہر تاسے اپنا سوال رکھ دیا۔
”تمہیں اب آنے کی ضرورت بھی کیا ہے؟“
وہ ساٹ لہجے میں بولا۔

”آئی ول مس یو۔“ اس کی آواز بھرا رہی تھی۔
”جب ہم کچھ عرصہ ایک معمول کے ساتھ گزارتے ہیں تو اس کے عادی ہو جاتے ہیں لیکن جونہی ہمارا دوسرا معمول شروع ہوتا ہے ہم اپنے سابقہ معمول کو بھول جاتے ہیں۔“ مونس نے رسائییت سے کہا۔
”یہ معمول کی بات نہیں ہے۔“ اس کی آنکھوں میں نمی دکھائی دی۔
”تو پھر کا ہے کی بات ہے؟“ وہ جانتے بوجھے انجان بن گیا۔
”آئی لو یو۔“
وہ دم بخود رہ گیا۔

زندگی بدلتی ہے

”فلزا.....!“ باپ نے دانت بھینچے۔
 ”ڈیڈی۔“ وہ مجسم التجا بن گئی۔
 باپ امیر ہو یا غریب اس کی عزت پر بنتی ہے تو
 روتی یکساں ہوتا ہے۔
 ”دفع ہو جا میری نظروں کے سامنے سے۔“ باپ
 نے فلزا کو غصے سے دیکھتے ہوئے کہا۔
 ”آئی لوہم ڈیڈی۔“ وہ گڑ گڑائی۔
 ”شٹ اپ۔“ باپ دھاڑا۔
 ”پلیز۔“ وہ آنکھوں میں آنسو لیے ہاتھ جوڑے
 باپ کے سامنے آکھڑی ہوئی۔ باپ نے اسے گھورتے
 ہوئے زور سے دبیز قالمین پر اپنا پاؤں مارا۔
 ماں موقع کی نزاکت دیکھتے ہوئے فلزا کا بازو
 پکڑ کر اسے اس کے کمرے میں کھینچ لے گئی۔ فلزا کی
 ماں اسے دنوں سمجھاتی رہی۔ باپ خفا رہا مگر وہ بھی
 ڈٹی رہی۔

☆☆☆

بات مولس کے گھر والوں تک آپہنچی۔ فلزا کے
 باپ نے مولس کے باپ سے آکر کہا۔
 ”اپنے بیٹے کو سمجھاؤ..... معذوری کی آڑ میں
 شاگرد لڑکیوں کے جذبات سے کھیل کر انہیں پھانس
 لینا کہاں کی شرافت ہے۔ وہ اس غلط فہمی میں نہ رہے
 کہ پیسے والے باپ کی اکلوتی بیٹی ہے، اسے پھنسا کر
 عیش کرے گا۔ ایک پیسہ نہیں دوں گا میں فلزا کو جس
 پر تمہارا بیٹا عیش کر سکے بلکہ وہ بھی چھین لوں گا فلزا
 سے جو اسے دے رکھا ہے۔“
 مولس کے باپ نے بیٹے سے بات کرنے
 سے پہلے بیوی کو اعتماد میں لینا ضروری سمجھا۔ مولس کی
 ماں کے ذریعے بات اس کی بہنوں کے کانوں تک
 بھی پہنچی۔ شادی شدہ بہنوں کو فکر لاحق ہوئی کہ یہ
 بات ان کے شوہروں اور سسرال والوں تک پہنچے گی
 تو وہ کیا سوچیں گے۔ چھوٹی بہن نائلہ جس سے فلزا
 کی گاڑی چھن رہی تھی خوش ہو کر بولی۔

پہلی آنکھوں سے دیکھا۔ وہ انگلستان میں مقیم اپنے
 ایک دوست کے بیٹے سے فلزا کا رشتہ طے کرنا چاہتا
 تھا۔ فلزا اور اس کے ماں باپ کے درمیان کوئی
 حجاب یا تکلف نہ تھا۔ سو باپ نے اس سے اپنے
 دوست کے بیٹے کے بارے میں براہ راست بات کی
 تھی مگر فلزا نے جو کچھ کہا وہ اس کے ماں باپ کے
 ہوش آزادینے کے لیے کافی تھا۔
 ”تم ہوش میں تو ہو بے“ فلزا کی ماں نے اسے
 معترض نگاہوں سے دیکھا۔
 ”میں چاہتا ہوں نکاح کر دیا جائے اور جب
 تک یہ یونیورسٹی سے فارغ ہووہ لوگ ویزا کی
 کارروائی پوری کر لیں۔۔۔۔۔“ باپ نے کہا۔
 ”ڈیڈی میری طرف سے انکار ہے۔“
 ”تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے۔“ باپ نے
 اسے گھورتے ہوئے کہا۔
 ”مجھے جو کہنا تھا میں کہہ چکی ہوں۔“
 ”سن رہی ہو اس کی بات۔“ فلزا کے باپ نے
 اس کی طرف انگلی اٹھاتے ہوئے بیوی پر آنکھیں نکالیں۔
 ”آپ اسے بکنے دیں، وہ کریں جو ہم بہتر
 سمجھتے ہیں اس کے لیے۔“
 ”زندگی مجھے گزارنی ہے می۔“
 ”بکو اس مت کرو۔“
 ”آپ لوگ میری مرضی کے خلاف جو کریں
 گے اپنے رسک پر کریں گے۔“
 ”تیرا دماغ چل گیا ہے۔“ فلزا کا باپ تو
 تراخ پر آگیا۔ ”اس دو ٹوکے کے اپنا جج استاد کے چکر
 میں آگئی ہے۔ اس لیے جاتی تھی وہاں۔“
 ”ان کا کوئی قصور نہیں، یہ صرف میرا فیصلہ ہے۔“
 ”میں بھی اپنا فیصلہ سنا چکا ہوں۔ کرتا ہوں
 مصطفیٰ کو آج ہی فون کر نکاح کی تیاری کرے۔“
 ”ہاں یا نہ تو میں نے ہی کرتی ہے ڈیڈی۔ خواہ
 خواہ آپ کی بے عزتی ہوگی میرے انکار کرنے سے۔“

جواب طلب کیا جا رہا تھا۔ سوال یہ تھا کہ آپ کی
 زندگی کی سب سے بڑی خواہش؟
 نائلہ نے یہ سوال اپنے موبائل فون سے فلزا کو
 بھی فارورڈ کر دیا۔ فلزا کے جواب نے نائلہ کو کچھ لگا یا
 ہی اس کی ماں کو بھی متعجب کر دیا۔ فلزا نے اس کے
 سوال کے جواب میں لکھ بھیجا۔
 ”ہمیشہ کے لیے تمہارے گھر آ جانا۔“

ماں نے باپ کو بتایا۔ باپ نے بیوی کو میڈی
 نظر سے دیکھا۔ ”اور گھساؤ کسی کی جوان لڑکی کو گھر
 میں، اس عمر میں لڑکیاں ایسی ہی بے وقوف ہوتی
 ہیں..... اور بے وقوف امیر زادی..... استغفر اللہ۔“
 ”اب وہ اتنی بھی بے وقوف نہیں ہے۔“ ماں
 نے کہا۔
 ”تو پھر بھلا کتنی بے وقوف ہے۔“ باپ نے
 پھر اسے گھورا۔

”بیٹا بھلا چنگا، مستمند ہوتا اور آپ ایسی بات
 کرتے تو دل کو لگتی بھی..... اور بے ایک معذور آدمی
 کے لیے ایسی لڑکی بھلا اس طرح کب سوچے گی۔
 اس۔۔۔۔۔ بیچاری کا مطلب تو شاید یہ ہوگا کہ میرے
 لیے مال و دولت کی کوئی اہمیت نہیں، سادہ زندگی
 گزارنا چاہتی ہوں۔ نائلہ کا دل رکھنے کو دیا ہوگا اس
 نے ایسا جواب۔“ باپ نے پھر میڈی فون پر
 سے دیکھا۔

”سچ کہا ہے کسی نے عورت کی عقل اس کے
 ٹخنوں میں ہوتی ہے۔“
 ”ہوتی تو ہے ناں..... عقل سے پیدل تو نہیں
 ہوتی، آپ مردوں کی طرح..... غضب خدا کا ایک
 لڑکی پر شک کر رہے ہیں۔ اس بیٹے کے لیے جو
 خود اپنے سہارے بستر پر بھی اٹھ کر نہیں بیٹھ
 سکتا۔“ ماں رو ہانسی ہو گئی۔

☆☆☆

”کیا.....؟“ فلزا کے امیر باپ نے پوچھا۔

”تمہیں نہیں تو پھر کسے معلوم ہوگا؟“
 ”تعلقات میں نے بڑھائے یا آپ لوگوں
 نے؟“ معذوری کے احساس اور دواؤں کے سائڈ
 ایفیکٹس نے مولس کے مزاج کو چڑچڑایا تھا۔
 ”کوئی خود سے آپ کے گھر میں آجائے تو
 آپ اس کا ہاتھ پکڑ کر باہر تو نہیں نکال سکتے ناں۔“
 ماں نے نرمی سے کہا۔

”تو مجھ سے کیوں کہہ رہی ہیں؟“
 ”میں تو ایک بات کہہ رہی تھی۔ طبیعت کی تو
 بڑی اچھی، بڑی ہمدرد لڑکی ہے۔“ وہ خاموش رہا۔
 ”وہ تو بستر پر پڑے رہنے اور دواؤں کے
 مسلسل استعمال سے ہو گیا ہے بد مزاج۔ تم اس لڑکی
 کو سمجھاؤ کہ روزانہ نہ آیا کرے۔ بہانہ کر دو کہ محلے
 والے روزانہ دروازے کے سامنے اس کی گاڑی
 کھڑی دیکھ کر پوچھتے ہیں کہ یہ کون ہے۔“ مولس
 کے باپ نے بیوی سے کہا۔
 ”برامان گئی تو؟“

”بھلے سے مانے، یہ بھی تو مناسب نہیں کہ کبھی
 بلا ناغہ اور کبھی ایک آدھ دن کے ناغے سے وہ اپنی
 گاڑی ہمارے گھر کے باہر لا کھڑی کرتی ہے جبکہ
 اس سے ہمارا دور پار کا بھی کوئی رشتہ نہیں۔“
 ”مولس سے تو اس کا استاد شاگرد کا رشتہ ہے ناں۔“
 ”اب وہ بھی نہیں ہے۔ مولس کو اسے جتنا اور
 جب تک پڑھانا تھا پڑھا چکا۔“

”وہ اتنے پیارا اور اپنے پن سے آتی ہے۔
 مجھے اسے منع کرتے اچھا نہیں لگے گا۔“
 ”تو پھر مجھ سے آئندہ یہ مت کہنا کہ یہ لڑکی
 روز، روز کیوں آ جاتی ہے۔“
 ”نہیں کہوں گی۔“

پھر ایک روز بڑی عجیب بات ہوئی۔ مولس کی
 چھوٹی بہن نائلہ اور اس کی دوستوں کے مابین
 موبائل پر ایک دوسرے سے ایک سوال پوچھ کر اس کا

بھول

اتنے چہرے دیکھے ہم نے
تو ہی من کو بھایا تھا
ہم نے تم سے پیار کیا تھا
ساری بھول ہماری تھی
دل کو تجھ پر وارد کیا تھا
ساری بھول ہماری تھی
یوں تم نظریں پھیرو گے
ہم نے کب یہ سوچا تھا
تم پہ اعتبار کیا تھا
ساری بھول ہماری تھی
تجھ کو کھودینے کا دکھ ہے
اس کو بھی ہم سہہ لیں گے
دل کے سنگھاسن پر تجھ کو
ہم نے تو شاہکار کیا تھا
ساری بھول ہماری تھی
صورت پیاری تجھ پوری
آنکھوں میں پھلجواں سی
عشق دھماکے دار کیا تھا
ساری بھول ہماری تھی
تیری بی ایم ڈیو دیکھی
اپنے ہوش ہی کو بیٹھے تھے
نکر ماری جان سے ہارے
ساری بھول ہماری تھی

شاعرہ: فریدہ افتخار، اسلام آباد

”آپ مجھے گالیاں بھی دیں گے ناں تو میں
بچے نہیں ہوں گی۔“ مونس اس کی ڈھٹائی پر اس کا
مندہ دیکھتا رہ گیا۔

”فارگا ڈسک۔“ اس نے ہاتھ جوڑ دیے اور
بیزاری سے بولا۔ ”مت آیا کرو یہاں۔“ فلزا کی
آنکھوں میں نمی تیرنے لگی۔
”آپ سمجھتے کیوں نہیں۔“ اس نے بھرائی
ہوئی آواز میں کہا۔

”کیا نہیں سمجھتا؟“ وہ بھٹا اٹھا۔
”یہی کہ..... مجھے آپ سے محبت ہے۔ آئی لو
یو..... آئی لو یو میں..... میں آپ کے لیے کچھ کرنا
چاہتی ہوں۔“

”زہر لا دو مجھے..... ابونے آج جتنی ذلت کی
ہے میری اس کے بعد تو مجھے مر ہی جانا چاہیے۔“
”نہیں..... نہیں پلیز ایسا مت کہیں..... میں

آپ کا ساتھ چاہتی ہوں۔ آپ کی خدمت کرنا
چاہتی ہوں۔ آپ کے چھوٹے چھوٹے کام، آپ کی
چھوٹی بڑی ضرورتیں پوری کرنا چاہتی ہوں جو میں
آپ سے شادی کیے بنا نہیں کر سکتی۔“

”واٹ.....؟“ اس نے آنکھیں پھاڑ کر اسے دیکھا۔
”لیں۔“ وہ سر جھکا کر بولی۔ ”آئی وانٹ ٹو
میری یو..... میں آپ سے شادی کرنا چاہتی ہوں،
پلیز انکار نہ کیجیے گا۔“ وہ ساکت و صامت رہ گیا۔
بات کہاں سے کہاں آپہنچی تھی۔

☆☆☆

فلزا اور اس کے والدین کے درمیان بری
طرح ٹھن گئی تھی۔ اس کے باپ کو اپنے دوست کو
جواب دینا تھا۔ بیٹے کے لیے فلزا کا رشتے کے
بارے میں اس کا اصرار بڑھتا جا رہا تھا اور فلزا اچھے
سے بالکل اکٹری ہوئی تھی۔

”میں اس اپناج عاشق کو اٹھوا لوں گا..... گولی
مار دوں گا اسے۔“ باپ نے فلزا کو دھمکی دی۔

”وہ پاگل لڑکی ہے۔“

”تم تو پاگل نہیں تھے اپنے اور اس کے
درمیان موجود فرق کو تو دیکھتے۔ تمہارا اور اس کا بھلا
کیا جوڑ۔“

”آپ میری بات کا یقین کیوں نہیں
کر رہے۔ یہ صرف اس کے دماغ کا فتور
ہے۔“ مونس نے صفائی پیش کی۔

”تمہاری بھی ایک ہاتھ سے جیتی ہے؟“ باپ
نے اسے نیزھی نظر سے دیکھا۔

”آپ کو کیسے یقین دلاؤں؟“
”مجھے یقین دلانے کی ضرورت نہیں، اسے

یقین دلاؤ کہ تم اس کے قابل نہیں ہو۔ سمجھاؤ اسے کہ
جو شخص اپنے وجود کا بوجھ نہیں سہا سکتا وہ کسی اور کا
بوجھ کیونکر اٹھائے گا۔“ باپ بے رحمی کی حد تک
کڑخت ہو گیا۔

اپنی بے بسی کے احساس سے مونس کا سینہ
بھاری ہو گیا۔ وہ باپ جس نے اس کے زخموں کی نگر
کی تھی وہی باپ اپنی زبان سے تشتر کا کام لیتے
ہوئے اسے زخم لگا رہا تھا۔

☆☆☆

وہ آئی تو مونس نے اپنے باپ کی اس بے رحمی
کا بدلہ اس سے چکانے کی کوشش کی۔

”چلی جاؤ اور آئندہ یہاں آنے کی ضرورت
نہیں۔“ وہ چند لمبے دم بخود اسے دیکھتی رہی پھر
یکا یک مسکرا دی۔

”کیوں چلی جاؤں؟“
”کیونکہ تمہارے والد محترم کا خیال ہے کہ میں

نے تمہیں اپنے دام میں پھنسا یا ہے اور میرے گھر
والے بدقسمتی سے اس بات کا یقین کر بیٹھے ہیں۔ ان
کا خیال ہے میں بھی انوالو ہوں۔“

”گڈ، یہ تو بڑی اچھی بات ہے۔“
”بکو اس مت کرو۔“

”امی آپ پریشان ہوتی تھیں کہ بھائی سے
اب کون لڑکی شادی کرے گی۔ دیکھیں اللہ نے گھر
بیٹھے کسی اچھی لڑکی دلوادی بھائی کے لیے۔“

”بے وقوفی کی بات مت کرو۔“ باپ نے اس
کی نادانی پر اسے ملامت کی۔

”کیوں ابو، اس میں بے وقوفی کی کیا بات
ہے، اتنی اچھی لڑکی تو ہے وہ۔“

”ایسی لڑکیاں شادی کو بھی کھیل تراشا سمجھتی
ہیں۔“ ادھر رشتہ جوڑا ادھر توڑا۔
”وہ ایسی نہیں ہے۔“

”باپ کی بات سمجھ میں نہیں آرہی۔“ ماں نے
نانکہ کو گھورا۔ ”ایسے بحث کر رہی ہو جیسے تم تو اسے

پنگوڑے سے جانتی ہو۔“
نانکہ انجینئرنگ یونیورسٹی کی طالبہ تھی۔ یونیورسٹی

میں فارغ اوقات کے دوران وہ اور اس کے ہم کتب
ایک دوسرے کو اپنی زبان دانی اور شعلہ بیانی سے

مرعوب کرنے کی کوششوں ہی میں تورہا کرتے تھے سو
اس نے ماں کی بات پر ترکی بہ ترکی کہا۔

”کسی کو سمجھنے کے لیے اسے پنگوڑے سے جانا
ضروری نہیں ہوتا امی۔“

”چپ رہو۔“ باپ نے ڈانٹا۔
”یونیورسٹی جا کر بہت علامہ سمجھنے لگی ہے خود

کو۔“ ماں نے ناگواری سے کہا۔
”بے وقوف۔“ باپ نے ایک مرتبہ پھر اسے

اسی خطاب سے نوازا۔ نانکہ چپ ہو گئی۔ ماں باپ
کے سامنے زیادہ بولنا گستاخی ہوتی۔ باپ نے مونس

سے بات کی اس نے سر جھکا لیا۔
”تمہیں ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا۔“ باپ نے کہا۔

”میں نے کچھ نہیں کیا۔“ مونس نے سر
جھکائے، جھکائے کہا۔

”تو پھر ایسا کیسے ہوا..... بات یہاں تک کیسے
پہنچی؟“ باپ کا لہجہ کڑخت تھا۔

ہوتی ہے۔“
 ”مگر کوئی تو کم از کم نہیں ہوتی۔“ مونس کے باپ نے فلزہ کو روک دیا۔ وہ دھیرے سے مسکرا دی۔
 ”سنو لڑکی محبت کا بھوت اپنے سر سے اتار دو اور آرام سے گھر جاؤ۔ خود بھی چین سے رہو اور ہمارا سکون بھی ہمیں لوٹا دو۔ جب سے یہ قصہ چھڑا ہے ہمارے گھر کا تو چین و سکون ہی جاتا رہا۔“
 ”مجھے ناخوش کر کے آپ چین سے کیسے رہ سکتے ہیں؟“
 ”زندگی میں پہلی بار دیکھ رہا ہوں یہ۔۔۔۔۔۔“
 ”کیا؟“
 ”کہ ایک لڑکی کسی نوجوان اور اس کے گھروالوں کی جان کو آئی ہوئی ہے اور نوجوان بھی بے چارہ وہ جو ملنے جلنے تک سے قاصر ہے۔“
 ”میں ان کا سہارا بننا چاہتی ہوں۔ ان کا دکھ بانٹنا چاہتی ہوں۔ مجھے وہ وقت بھی یاد ہے جب سر مونس حج کو تازہ دم لے، لے قدم بھرتے یونیورسٹی آیا کرتے تھے۔ اب جب میں انہیں بستر پر پڑے دیکھتی ہوں تو مجھے دکھ ہوتا ہے۔ میں ان کی زندگی میں شریک ہو کر ان کی زندگی کو آسان بنانا چاہتی ہوں۔ آپ بھی میرے گھروالوں کی طرح میرا راستہ روکنے کی کوشش کیوں کر رہے ہیں؟“
 ”کیونکہ تم جس راستے پر چلنا چاہتی ہو وہ آسان نہیں۔“
 ”مجھے خود کو آزمائے دے۔“
 ”تم وہ پتھر ہو جس سے سر ہی پھوڑا جاسکتا ہے۔“ مونس کا باپ زچ ہو گیا۔
 ”شکر ہے آپ نے میری کسی خوبی کا تو اعتراف کیا۔“ وہ دھیرے سے مسکرائی۔
 ”بالفرض میں تم سے اپنا سر پھوڑ بھی لوں تو تمہارے اپنے گھروالوں کو کون سمجھائے گا؟“
 ”میں خود کا ہی ہوں۔“

”آپ کو کیا پتا ذلیل کرنا چاہتی ہوں یا سرخرو ہونا چاہتی ہوں۔“
 ”مونس خدا کو گواہ بنا کر کہتا ہے کہ اسے تم سے کوئی دلچسپی نہیں۔“
 ”میں خدا کو گواہ بنا کر کہتی ہوں کہ مجھے سر مونس سے انتہائی دلچسپی ہے۔“
 ”اندر آ جاؤ۔“ گویا انہوں نے ہتھیار ڈالے۔ وہ اندر آ گئی۔ ”کیوں کر رہی ہو تم ایسا؟“
 مونس کے باپ نے اس سے پوچھا۔
 ”مجھے ان سے ہمدردی ہے۔“
 ”کتنے دن چلے گی تمہاری ہمدردی کے بل بوتے پر زندگی کی گاڑی؟“
 ”آئی لو رہم۔“ اس نے نظریں جھکا کر اعتراف کیا۔
 ”جذباتی باتوں پر زندگی نہیں گزار دی جاتی۔ تمہارے لیے وہی فیصلہ درست ہوگا جو تمہارے بڑے کریں گے۔“
 ”میں کسی اور کے بارے میں سوچنا بھی نہیں چاہتی۔“
 ”اور اگر مونس تیار نہ ہو؟“
 ”تو میں ساری زندگی انتظار کروں گی۔“
 ”تم نے یہ کیوں نہیں کہا کہ ساری زندگی شادی نہیں کرو گی؟“
 ”کیونکہ مجھے اپنے جذبے کی صداقت پر یقین ہے۔“
 ”اس عمر میں اتنی پختہ باتیں کیسے کر لیتی ہو؟“
 ”آپ نے سر مونس سے لڑ پڑھا ہوتا تو ایسا نہ کہتے۔ ہی از این ایکسیلنٹ ٹیچر۔۔۔۔۔۔ ان کے الفاظ دل میں اترتے چلے جاتے ہیں۔“
 ”اس معاملے میں اس کے الفاظ تمہارے دل میں کیوں نہیں اترتے، وہ کہتا ہے اس نے ہمیشہ تمہاری حوصلہ شکنی کی۔“
 ”انہی کے الفاظ ہیں۔ ایک نظم پڑھاتے ہوئے انہوں نے کہا تھا محبت اندھی، بہری اور گوی

گھروالوں کے سامنے جا پہنچا۔
 ”میں خدا کو حاضر و ناظر جان کر کہتا ہوں کہ میرا اس معاملے میں کوئی قصور نہیں۔“ مونس نے اپنے آپ کو اس معاملے سے بری الذمہ ہونے کے لیے خدا کو گواہ بنایا۔
 ”تو پھر بات اتنی آگے کیسے بڑھی؟“ فلزہ کے باپ نے آنکھیں نکالیں۔
 ”مجھے نہیں معلوم۔“
 ”تمہیں میری مدد کرنی ہوگی۔“ فلزہ کے باپ نے کچھ دیر سوچنے کے بعد کہا۔
 ”میں کیا مدد کر سکتا ہوں۔“
 ”وہ یہاں آئے تو اسے آنے نہ دو، دروازہ نہ کھولو، دھکے دے کر نکالو اسے یہاں سے۔ خود نمونک ہو جائے گی۔“ مونس نے اپنے باپ کی طرف دیکھا۔
 ”آپ فکر نہ کریں، اب ایسا ہی ہوگا۔“ مونس کے باپ نے فلزہ کے باپ کو یقین دہانی کروائی۔
 ”یہاں مت آیا کرو۔ تمہارے یہاں آنے سے ہماری بے عزتی ہو رہی ہے۔“ فلزہ آئی تو مونس کے باپ نے کہا۔
 مونس کے باپ کا خیال تھا کہ وہ شاید وہ جائے گی شاید اس توہین پر اس کی آنکھیں بھر آئیں۔۔۔۔۔۔ شاید وہ رو رو کر اپنے صنف نازک ہونے کا ثبوت دے مگر اس کی توقعات کے برعکس اس نے بڑے اطمینان سے کہا۔
 ”سوچ لیں انکل، اس طرح زیادہ بدنامی ہو رہی ہے یا میرے آپ کے گھر کے سامنے ٹینٹ لگا لینے سے زیادہ بدنامی ہوگی؟“
 ”کیا مطلب؟“
 ”مطلب یہ کہ اگر آپ نے مجھے اپنے گھر میں آنے سے روکا تو میں آپ کے گھر کے سامنے ٹینٹ لگا لوں گی۔“
 ”کیوں ذلیل کرنا چاہتی ہو میں اور خود کو؟“

”آپ ان کی طرف دیکھ بھی نہیں سکتے۔“ اس نے اپنے ڈیڑی کی دھمکی کے جواب میں کہا۔
 ”میں اس کے گھر کو آگ لگوادوں گا۔“
 ”خود اس آگ میں جلنے سے بچ جائیں گے؟“
 ”بدتمیز۔“
 ”آپ جو مرضی آئے کہہ لیں۔“
 ”اس نے اسے پھٹا کر دیلے۔“ باپ نے اب ماں سے کہا تھا۔
 ”انہوں نے کچھ نہیں کیا۔۔۔۔۔۔ جو کیا ہے میں نے۔۔۔۔۔۔“
 ”پتا ہے کیا، کیا ہے تو نے؟“ باپ نے فلزہ پر آنکھیں نکالیں۔
 ”کیا کیا ہے؟ زندگی کی بھیڑ میں اچانک گر پڑنے والے شخص کو سہارا دے کر اٹھانے کی کوشش کوئی جرم ہے؟ کل تک وہ ایک نارمل انسان تھے ڈیڑی، ایک حادثے نے انہیں معذور کر دیا۔ میں ان کا سہارا بننا چاہتی ہوں۔“
 ”ایسے ڈائیلاگ اب پاکستانی فلموں میں بھی نہیں چلتے۔“ باپ نے اسے حقارت سے دیکھا۔
 ”ڈیڑی پلیز، ایسی باتیں کر کے میرا دل نہ دکھائیں۔“
 ”تیرا داغ خراب ہو گیا ہے ایک پھوٹی کوڑی نہیں دوں گا تجھے۔“
 ”مجھے کچھ چاہیے بھی نہیں۔“
 ”دنیا کو ہم پر ہنسنا چاہتی ہے۔“
 ”یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ ہم دنیا کے لیے مثال ہی بن جائیں۔“
 ”ہونہ۔“ باپ نے سر کو جھٹکا دیا۔ ”سر سے بھوت اترے گا تو چودہ طبق روشن ہو جائیں گے۔“
 ”فیصلہ میرا ہے کسی اور کو دوش نہیں دوں گی۔“
 ”دوش تو تب دے گی ناں جب اس کا موقع آنے دوں گا۔“
 فلزہ کا باپ بغض نفیس مونس اور اس کے

ہوں۔“ اس نے کہا۔
 ”نہیں..... بہت بڑھنا پڑتا ہے گھر دیکھو گی، مجھے
 سنبھالو گی یا پڑھائی کرو گی۔ پہلے یکسوئی سے پڑھائی کرو۔“
 ”ہو جائے گا سب ہو جائے گا۔ آئی پراس۔“
 ”نہیں..... پہلے ایم فل۔“
 ”عجیب منطق ہے۔“
 ”مستقبل کی ضرورت ہے۔“
 وہ پہلے شادی کی رٹ لگائے رہی، مونس ایم
 فل پر انکار رہا بالآخر اس نے گھٹنے ٹیک دیے۔ ایم فل
 میں داخلہ لے لیا۔
 فلزا کے والدین حیران، پریشان اور متشکر.....
 اب تو مونس کو بھی تصور دینے کی جانت تھی۔ اس نے تو
 اپنی طرف سے کام کر ہی دکھایا تھا۔ غلطی ان کی اپنی
 بنی کی ہی تھی جو سوچے سمجھے بنا ایک غیر یقینی راستے کی
 طرف جارہی تھی۔ انہوں نے اسے اب سختی کے
 بجائے محبت سے سمجھانے کی کوشش کی۔ اسے اپنے
 ہی ہم پلہ کسی نوجوان سے شادی پر آمادہ کرنا چاہا مگر
 مرغ کی وہی ایک ٹانگ۔ اس کی وہی ضد کہ شادی
 کرے گی تو صرف مونس سے۔
 باپ پھر بھنا گیا مگر فلزا کی ماں نے اسے ٹھنڈا
 کرنے کی کوشش کی اور مصلحت سے کام لینے کا مشورہ
 دیا۔ اسے امید دلائی۔
 ”ہو سکتا ہے ایم فل کے دوران اس کا دھیان
 اس کی طرف سے ہٹ جائے۔“
 ”یہ اس کے گھر کا راستہ چھوڑے گی تب
 ناں۔“ باپ نے غصے سے کہا۔
 ”اب پڑھائی کو زیادہ وقت دو یہاں زیادہ
 آنے کی ضرورت نہیں۔“ فلزا کے والدین کی ایما پر
 مونس نے اس سے کہا۔ فلزا نے اسے شاکی نظروں
 سے دیکھا۔
 ”ارے بھئی صرف اس لیے کہ تم یکسوئی سے
 پڑھائی کر سکو۔“

معذور شخص سے شادی کر کے کون لڑکی خوش رہ سکتی
 تھی۔ وہ یہ بھی جانتا تھا کہ جلد یا بدیر فلزا کی جذباتیت
 اپنے منطقی انجام سے دو چار ہوگی اور تب وہ شکر ادا
 کرے گی کہ مونس نے اس کی جذباتیت پر لبیک نہیں
 کہا تھا۔ اس کی حوصلہ شکنی کی تھی اور تب ہی وہ زبان
 سے کہے نہ کہے دل میں اس کی شکر گزار اور عظمت
 کردار کی معترف ضرور ہوگی چنانچہ ماسٹرز مکمل کر لینے
 کے بعد اسے دوبارہ اسی استقامت سے اپنے سامنے
 کھڑے دیکھ کر مونس کو زیادہ نہ سہی تھوڑی بہت حیرت
 ضرور ہوئی۔ تقریباً ایک سال کا عرصہ بھی اس کی
 استقامت، اس کے ارادے کا کچھ نہیں بگاڑ سکا تھا۔
 ”لگے ہاتھوں ایم فل کرلو۔“ دوبارہ راہ فرار
 کے لیے مونس نے پھر ایک راہ نکالی۔
 ”ایم فل کرلوں؟“ فلزا نے اسے مشکوک
 انداز میں دیکھا۔ ”کیوں؟“
 ”بعد میں بندہ اتنا گھر جاتا ہے کہ آگے پڑھنے
 کے لیے وقت نکالنا مشکل ہو جاتا ہے۔“ مونس نے
 نظریں چراتے ہوئے سمجھایا۔
 ”مجھے ضرورت کیا ہے آگے پڑھنے کی بس جتنا
 پڑھ لیا کافی ہے۔ ایم اے کوئی کم تعلیم تو نہیں ہوتی۔“
 ”آج کل ایم اے کی کوئی قدر نہیں..... کوئی
 نہیں پوچھتا ماسٹرز ڈگری کو۔“
 ”نہ پوچھے..... مجھے کون سا کوئی جاب کرنی
 ہے۔“ فلزا نے خود ہی اسے بہانہ فراہم کر دیا۔
 ”جاب تو کرنی پڑے گی۔ مجھ سے شادی
 کرو گی تو جاب تمہیں لازماً کرنا ہوگی۔ میری آمدنی
 میں گزارہ کہاں ہوگا۔ ایم فل کر لو گی تو کسی کالج میں
 ٹیچر رشب کے امکانات ہوں گے۔ ماسٹرز کے
 مقابلے میں ایم فل اور پی ایچ ڈی کو ظاہر ہے ترجیح
 دی جاتی ہے۔“ وہ سوچ میں پڑ گئی۔ بات تھی تو
 درست اس کے دل کو بھی لگی تھی مگر مزید انتظار نہیں۔
 ”ایم فل شادی کے بعد بھی تو کر سکتی

”اوکے۔“

فلزا کے باپ سے رازداری سے کہہ دیا گیا۔
 وقت کی گرد بہت سی چیزوں کو دھندلا دیتی ہے۔
 انگلستان میں مقیم دوست کے بیٹے کا رشتہ فلزا کے لیے
 کوئی آخری رشتہ تو نہیں اور مل جائیں گے۔ کچھ وقت
 گزرے گا تو مونس کے بارے میں اس کی
 جذباتیت صابن کے جھاگ کی طرح بیٹھ جائے گی۔
 آنکھوں کو دھوئیں اور سوزش سے بچانے کے لیے بھی
 کبھی آگ کو ہوا بھی دینی پڑتی ہے۔ سو مونس کی
 حکمت عملی کو یہی سمجھا جائے۔

☆☆☆

اگلے دو سیمسٹر کے دوران فلزا نے بڑی تیزی
 سے پڑھائی کی۔ مونس اس کے عمدہ نتائج کا متقاضی
 جو تھا مگر اس دوران اس نے مونس، اس کے
 گھر والوں اور گھر سے اپنا رابطہ نہیں توڑا۔ اس کا
 ماسٹرز مکمل ہو گیا۔
 مونس، اس کے گھر والوں اور خود فلزا کے
 والدین کی یہ توقع کہ وقت کے ساتھ مونس کے
 بارے میں اس کی جذباتیت دم توڑ دے گی اور وہ
 مونس سے شادی کے خیال سے دستبردار ہو جائے گی
 خام خیالی ثابت ہوئی۔ وہ اپنی خواہش، اپنے فیصلے پر
 اسی طرح ڈٹی ہوئی تھی۔
 ”اب تو آپ کی شرط پوری ہو گئی۔“ اس نے
 مونس سے کہا۔

حقیقت یہ تھی کہ اس کی استقامت دیکھ کر اب
 خود مونس کے اپنے دل میں بھی اس کے لیے لطیف
 جذبات پیدا ہو چکے تھے مگر اپنی بے بضاعتی کے سبب
 وہ ان جذبات کو ہوا دینے سے ڈرتا تھا۔ وہ جانتا تھا
 فلزا اور اس کا کوئی میل نہیں تھا۔ کوئی قدر مشترک نہیں
 تھی۔ وہ آسانکوں میں رہنے والی لڑکی تھی۔ اسے
 دینے کے لیے کیا تھا اس کے پاس..... اور تو اور خوشی
 بھی نہیں۔ ہر وقت بستر پر پڑے رہنے والے ایک

مونس کے باپ کو ہار مانی پڑی اور ساتھ ہی
 اسے بیٹے کی بے گناہی کا یقین بھی آ گیا۔ وہ لڑکی تو
 ناقابلِ تسخیر چٹان تھی۔
 ”مونس بیٹے! میں تو اس لڑکی سے ہار گیا۔ کسی
 صورت سمجھنے پر آمادہ نہیں۔ اب تم خود ہی اسے سمجھاؤ۔“
 اپنے ساتھ باپ کا بدلا ہوا لہجہ دیکھ کر مونس کو
 قدرے تسلی ہوئی۔

☆☆☆

”کیوں ضد باندھ لی ہے تم نے؟“ مونس نے
 اس سے کہا۔
 ”کاش آپ نے کسی سے محبت کی ہوتی۔“
 ”محبت کی ہوتی تو کیا ہوتا؟“
 ”ایسا نہ کہتے۔“
 ”ایسا نہ کہتا تو پھر کیا کہتا؟“
 ”آپ کہتے..... تم سمندر ہو، میں ساحل کی
 ہوا بن کر تمہارے ساتھ ساتھ چلنا چاہتا ہوں،
 تمہارے ہر دکھ سکھ، خوشی اور غم میں تمہارا شریک بننا
 چاہتا ہوں۔ میں اپنے ہاتھوں سے تمہارے اچھے
 بالوں کو سلجھاؤں گا۔ میں اور تم اکٹھے بیٹھ کر موسیقی سنا
 کریں گے۔ ٹی وی دیکھا کریں گے۔ اخبار کی
 خبروں پر تبصرے کیا کریں گے۔ ہم اکٹھے چائے پیٹے
 ہوئے باہر برسنے والی بارش سے لطف اندوز ہوا
 کریں گے۔ ہم زندگی کو زندگی کی طرح جیتے،
 مسکراتے اور باتیں کرتے ہوئے گزاریں گے۔“ وہ
 جذب کی کیفیت میں بولتی رہی۔
 ”اچھا سنو..... پہلے ماسٹرز تو مکمل کرلو۔“
 ”ماسٹرز مکمل کرلوں تو؟“
 ”تو پھر سوچیں گے۔“
 ”کیا؟“
 ”جو تم چاہتی ہو وہ۔“
 ”پراس؟“
 ”پراس۔“

رپورٹس بھی اپنے ہمراہ لے گئی۔
 ”باہر میڈیکل کی دنیا میں ایسے، ایسے واقعات ہوئے ہیں کہ ڈاکٹرز نے ناممکن کو ممکن کر دکھایا ہے۔ میں آپ کی میڈیکل رپورٹس پر بھی وہاں مشورہ لوں گی۔“
 ”کچھ نہیں ہو سکتا۔“ مونس نے مایوسی سے کہا۔
 ”اللہ کے لیے کچھ بھی ناممکن نہیں۔ وہ کہتا ہے کن اور بس وہ ہو جاتا ہے جو وہ چاہتا ہے۔ اگر وہ اپنے پیغمبر کے مانوس شدہ پرندوں کی نکلے، بکڑے بوٹیوں کو از سر نو جوڑ کر انہیں زندہ کر سکتا ہے۔ سچ کے ہاتھوں مردوں کو جلا سکتا ہے تو آپ کو شفا کیوں نہیں دے سکتا؟“ وہ بحث پر اتر آئی۔

”یہ ریڑھ کی ہڈی کا معاملہ ہے۔ تمہیں معلوم ہے جب قیامت ہوگی تو ہر انسان اپنی ریڑھ کی ہڈی کے آخری مہرے سے ہی تشکیل نو پائے گا۔ یہ گویا انسان کی دوسری زندگی کے لیے تخم ہے۔ جیسے بیج سے پودا نکلتا ہے، درخت بنتا ہے ویسے ہی ہم انسان اپنی ریڑھ کی ہڈی کے آخری سرے سے دوبارہ نمودار ہو جائیں گے۔“
 ”محبت، معجزوں کو جنم دیتی ہے۔ کیا عجب خدا کی مہربانی سے کوئی امید نکل آئے؟“ فلزا نے کہا۔
 ”نی الحال تم اپنی توجہ تھیس پر رکھو۔“
 ”تھیس کے ساتھ اگر ڈاکٹرز سے مشورہ بھی کر لیا جائے تو کیا قیامت ہے؟“
 ”میرا خیال چھوڑ دو فلزا۔“

”کیا.....؟“ وہ چونکی۔ ”خیال چھوڑ دوں آپ کا..... اتنی دور نکل آنے کے بعد کوئی اور شرط ہے تو ابھی بتا دیں میں آپ کو بار بار عہد شکنی کرتے نہیں دیکھنا چاہتی۔“ اس کی استقامت اور اپنی بے بضاعتی پر اس کے پاس کچھ کہنے کو نہ تھا۔

☆☆☆

فلزا نے اس کی معذوری سے لڑنے کے لیے امید کی کرن نکال ہی لی۔ جراحی مشکل اور نازک تھی اور صحت یابی دقت طلب اور صبر آزما اور اس دوران

مونس بھی اسے مس کر رہا تھا۔ اسے یوں لگتا تھا جیسے فلزا کے بغیر اس کی رو بھی پھٹکی زندگی اور بے حرہ ہو گئی تھی۔ فلزا کا خیال اس کے دل میں بسا رہنے لگا۔ مگر نہیں..... فلزا اس کے لیے نہیں بنی تھی۔ اس کی منزل تو کہیں اور تھی۔ اس کا مقصود تو اس کے والدین کی پسند کے کسی آدمی سے بڑا تھا۔ وہ اس کے لائق کہاں تھا۔ وہ جانتا تھا دنیا ادھر سے ادھر ہو جائے فلزا کا باپ وہ ہونے نہیں دے گا جو وہ چاہتی تھی۔ اس نے مونس کو دھمکی دے رکھی تھی کہ وہ فلزا کو شوٹ کر دے گا مگر وہ نہیں ہونے دے گا جو وہ چاہتی تھی۔

”بیٹے یہ پیسے والے لوگ ہیں ان کا کوئی اعتبار نہیں۔ کوئی بھی کھیل، کھیل سکتے ہیں۔ ایسا نہ ہو کہ تمہارے ساتھ تمہارے بوڑھے باپ بھی کسی پریشانی میں گرفتار ہو جائیں۔“ ماں نے ہم کر مونس سے کہا تھا۔ مونس کو فلزا پر بھروسہ تھا مگر وہ اس کے لیے اور اپنے گھر والوں کے لیے کوئی خطرہ مول نہیں لینا چاہتا تھا۔ پیسے والے لوگ اپنی دولت کے بل بوتے پر کچھ بھی کر سکتے ہیں۔ آئے دن میڈیا پر پیسے والوں کی کارستانیوں منظر عام پر آ کر بھی بڑی خوبی اور صفائی سے رقع رقع ہو جاتی ہیں۔ ابھی پچھلے دنوں ہی تو ایک بڑے گھرانے نے اپنے بہو کو قتل کر کے اسے ڈھکی کارنگ دے دیا تھا۔ پیسے والوں کا خون اکثر سفید ہوتا ہے۔ رشتوں کی ان کے نزدیک وہ اہمیت نہیں ہوتی جو متوسط اور نچلے متوسط گھرانوں میں ہوتی ہے۔

مونس... دن بھر بستر پر پڑا فلزا کے بارے میں ہی سوچتا رہتا۔ اسے فکر لاحق تھی کہ جب فلزا واپس آئے گی تو کیا ہوگا۔

☆☆☆

تھیس کے دوران فلزا نے تین مرتبہ وطن عزیز کا چکر لگایا اور ہر بار وہ مونس کے بارے میں پہلے سے زیادہ پرجوش دکھائی دی۔ وہ مونس کی میڈیکل

”اس کے بعد کیا شرط ہو سکتی ہے۔“ وہ کافی دن تذبذب میں رہی پھر اس نے آمادگی ظاہر کر دی۔
 مونس کو احساس ہوا محض چند برسوں کے سفر نے اسے اپنی عمر کی لڑکیوں کے مقابلے میں کہیں زیادہ سنجیدہ بنا دیا تھا۔

بی ایچ ڈی کے لیے فلزا کو بیرون ملک کسی اعلیٰ تعلیمی ادارے میں داخلہ لینے میں کوئی رکاوٹ نہیں تھی۔ اس کا باپ امیر آدمی تھا بے آسانی اسے باہر بھجوا کر اس کے تعلیمی اور دیگر مصارف ادا کر سکتا تھا۔ یہ اطمینان اس پر دو چند تھا کہ بیرون ملک رہ کر فلزا مونس سے بے معنی ہمدردی کے چکر سے نکل سکے گی۔ کسی ہم کتب سے اس کی دینی ہم آہنگی کی خوش امید بھی تھی۔ اسے چلا ہی جانا چاہیے۔ فلزا بی ایچ ڈی کے لیے بیرون ملک چلی گئی اور اس کے والدین نے چین کی سانس لی۔

☆☆☆

دیار غیر میں رہتے ہوئے بھی فلزا کا مونس سے رابطہ برقرار رہا۔ وہ اسے بلا ناخون کرتی۔ اس کا اور اس کے اہل خانہ کا حال چال پوچھتی۔ اپنی مصروفیات سے اسے آگاہ کرتی اور آخر میں یہ کہنا نہ بھولتی۔
 ”آئی مس یو!“

”آئی لو یو۔“ سے اس کا ”آئی مس یو“ پر آ جانا مونس سے اس کی محبت کی بلوغت کی دلیل تھی۔ جب دل کسی کے بغیر اداس رہنے لگے۔ جب تنہائی میں کسی کا خیال دل کو مٹھی میں جکڑ لے۔ جب اٹھتے بیٹھتے کسی کا تصور آپ کے ساتھ رہے تو یہ سچی محبت کی دلیل ہوتی ہے۔ مغرب کی سحر انگیز فضاؤں میں بھی مونس کا خیال سانس کی طرح اس کے ساتھ تھا۔ ایک دو ہم مکتبوں نے اس کی طرف دوستی کا ہاتھ بڑھایا مگر وہ ٹال گئی۔ اس کے دل میں تو مونس کے نام کی لے تھی۔ ہمدردی کے احساس سے شروع ہونے والا تعلق عشق بن گیا تھا۔

”آپ کو میری پڑھائی کے لیے زیادہ فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں..... سمجھے آپ۔“ فلزا نے اسے شاکی نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔
 ”سمجھ گیا استانی صاحب۔“ مونس نے اپنے دونوں کانوں کو ہاتھ لگاتے ہوئے کہا۔ وہ مسکرا دی۔
 مونس کا دل قسمت کی ستم ظریفی پر ڈکنے لگا۔ افسوس کہ اب وہ اس کی چاہ رکھنے کے باوجود چاہت کا اظہار کرنے سے قاصر تھا۔ اپنے اور اس کے درمیان فاصلے اور فرق کا اسے بخوبی احساس تھا۔ فلزا نے ایم فل بھی کر لیا۔
 مقطع میں آپڑی تھی سخن گسترانہ بات

اب! اب مونس کی اور اس کی شادی میں کیا قیامت تھی۔ قیامت تو بھی فلزا کے والدین کسی صورت اس کی ضد کے آگے گھٹنے ٹیکنے کے لیے تیار نہ تھے۔ سوال پوری شدہ کے ساتھ وہی تھا کہ ایک معذور شخص سے اس کا مقدر کیسے پھوڑا جاسکتا تھا۔ ایک دو دن کی بات نہیں پوری زندگی کا سوال تھا۔

بہت سوچ بچار کے بعد مونس نے ایک نئی شرط فلزا کے سامنے رکھ دی اور یہ شرط فلزا کے حسابوں سے خاصی کڑی تھی۔ باہر سے بی ایچ ڈی کر کے آنے کی شرط! انگریزی ادب میں ماسٹرز اور ایم فل کے بعد اگر کسی غیر ملکی یونیورسٹی سے ڈاکٹریٹ کر لیا جائے تو کیا کہنے... وطن واپسی پر کسی اعلیٰ تعلیمی ادارے میں ملازمت لینا اور بہتر مشاہیرہ اور مراعات پر نہ صرف اپنا بلکہ اپنے سے وابستہ متعلقین کا مستقبل بھی محفوظ۔

”مجھے آواز دکرنا چاہتے ہیں؟“ فلزا نے اب کی بار اسے شک سے نہیں یقین سے دیکھا۔
 ”نہیں، نہیں۔“ مونس نے نظریں جراتے ہوئے کہا۔

”اس کے بعد کوئی اور شرط ہے تو وہ بھی ابھی بتا دیں؟“

مونس کو تمام وقت وہاں رہنے کے ساتھ ایک کل وقتی حار دار کی ضرورت بھی تھی جو اس وقت طلب اور صبر آزمایا علاج کے دوران اس کی دیکھ بھال کر سکے اور اس کی جملہ ضروریات کا خیال رکھ سکے۔

فلزا نے واضح الفاظ میں اپنے والدین سے کہہ دیا کہ اگر انہوں نے اسے مونس سے شادی کی خوشی اجازت نہ دی تو وہ کورٹ میرج کر لے گی۔
”سمجھاؤ..... سمجھاؤ اُسے اس کے دماغ سے اب تک اس کے عشق کا خناس نہیں اترتا ہے۔“
”کیوں اپنی راہ کھوٹی کرتی ہو۔“ ماں نے دل سوزی سے کہا۔

”بس مئی بہت ہو چکا۔ میں نے فیصلہ کر لیا ہے۔ مجھے مونس کے علاج کے لیے انہیں باہر لے جانا ہے اور ظاہر ہے یہ کام میں ان سے ایک اجنبی حیثیت میں نہیں کر سکتی۔ مجھ سے ان کا کوئی رشتہ کوئی مضبوط تعلق ہونا ضروری ہے۔“
”سوچ لو۔“ ماں نے کہا۔

”ضرورت نہیں۔“ اس نے دونوں کو جواب دیا۔
فلزا کی چٹ دھری نے اس کے والدین کو بالآخر گھٹنے ٹیکنے پر مجبور کر دیا۔

☆☆☆

مونس نے فلزا کی نسبت اپنے قلبی جذبات کے برعکس شادی سے انکار کرنے کی کوشش کی مگر اس کے والدین نے جو اسے فلزا کی حوصلہ شکنی کی تلقین میں کوئی کسر نہ اٹھا رکھا کرتے تھے اسے فلزا سے شادی پر آمادہ کرنے کی بیسیوں تاویلیں پیش کیں۔ جن کا نچوڑ یہ تھا کہ قدرت اس پر مہربان تھی جو اس نے فلزا جیسی لڑکی کے دل میں کہ جسے اچھے سے اچھا برل سکتا تھا اس کے لیے غیر معمولی محبت کو پروان چڑھا دیا تھا۔

”جب اس نے تمہاری خاطر اپنے ماں باپ کے سامنے اپنی استقامت دکھائی ہے تو اب تمہیں بھی ہمت کرنی چاہیے مونس۔“ مونس کی بڑی بہن نے

اس سے کہا۔

”تم کیوں مجھے جیسے آدمی کے لیے اپنی زندگی برباد کرنا چاہتی ہو..... کچھ نہیں دے سکوں گا میں تمہیں۔“ مونس نے فلزا کو سمجھایا۔

”محبت کچھ لینے کی محتاج نہیں ہوتی۔“ اس نے اسی استقامت سے کہا۔

”اچھی طرح سوچ لو فلزا..... بعد میں پچھتاوا نہ ہو۔“

”رونے کے لیے آپ کا شانہ نہیں مانگوں گی۔“
”تم پاگل ہو۔“ فلزا کے بارے میں مونس کے قلبی جذبات پہلی بار مگر پوری شدت سے اس کی آنکھوں سے جھانکتے دکھائی دیے۔

”وہ تو میں ہوں۔“ وہ مسکرائی۔ ”بی کا زائی لو پوئے“
”میں تو فلزا لیکن ڈرتا ہوں کہ آج جو شخص تمہاری محبت کی خوشی کو سہارنے کا حوصلہ نہیں رکھتا وہ کل تمہاری بے رخی کا صدمہ کیونکر سہہ پائے گا۔“
بالآخر مونس نے بھی اس سے اپنی محبت کا اعتراف کر ہی لیا۔

”محبت میں اندیشے نہیں ہوتے۔“ فلزا نے اسے لا جواب کر دیا۔

☆☆☆

فلزا اور مونس ازدواجی بندھن میں بندھ گئے۔ فلزا، مونس کو علاج کے لیے اپنے ہمراہ انگلستان لے گئی۔ علاج وقت طلب تھا اور صبر آزما بھی۔

فلزا کا تھیسس مکمل ہو گیا۔ دوران علاج اس نے مونس کی دیکھ بھال میں کوئی کسر نہ اٹھا رکھی۔ اس نے جزوقتی ملازمت بھی کر لی تھی۔ مونس کی معذوری مکمل طور پر تو نہیں دور ہو سکی تاہم وہ بیساکھیوں کے سہارے اپنے پیروں پر چلنے کے لائق ہو گیا۔ یہ بھی بہت تھا۔ کم از کم وہ بستر سے تواٹھ کھڑا ہوا تھا۔

فلزا کی خواہش پر مونس نے بھی انگلستان کی اسی یونیورسٹی سے ڈاکٹریٹ کی ڈگری لی جہاں سے

فلزا نے اس کی خواہش پر پی ایچ ڈی کیا تھا۔ اس دوران ان کا وقتاً فوقتاً وطن آنا جانا رہا۔ مونس کے ڈاکٹریٹ کر لینے کے بعد جب دونوں مستقل قیام کی غرض سے وطن واپس لوٹے تو دونوں کو ایک ہی یونیورسٹی میں ملازمت مل گئی۔

☆☆☆

برسوں گزر گئے۔ مونس اور فلزا نے طویل اور خوشگوار ازدواجی زندگی بسر کی۔ اولاد کوئی نہیں ہوئی مگر فلزا نے اس معرودی سے بھی اپنے اور مونس کے رشتے کی خوب صورتی کو متاثر نہیں ہونے دیا۔

”پروفیسر صاحب، اس میں بھی خدا کی مصلحت ہے۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ آپ سے میری محبت کے بچ کوئی اور آئے۔“

”ایک بات بتاؤ گی؟“ شادی کے بہت عرصے بعد ایک روز مونس نے فلزا سے کہا۔

”پوچھیں۔“

”سچ، سچ بتانا۔“

”آپ سے جھوٹ بول سکتی ہوں بھلا۔“

”تم نے مجھ سے شادی کیوں کی؟“

”کیونکہ مجھے آپ سے محبت تھی۔“

”محبت کیوں تھی؟“

”بس تھی۔“

”تالومت..... ایک معذور آدمی سے محبت کے لیے کوئی جواز تو ہونا چاہیے تھا تم جیسی لڑکی کے پاس۔“

”سچ بتاؤں؟“

”ہاں، میں سچ ہی سننا چاہتا ہوں۔“

”میں نے آپ کو ایکسٹنٹ سے پہلے بھی دیکھا تھا۔ صبح جب آپ تیار ہو کر تیز، تیز قدموں سے ڈیپارٹمنٹ میں آتے تھے تو آپ کی چال سے یوں لگتا تھا جیسے آپ دنیا کو اپنی جیب میں ڈالے پھرتے ہیں۔ آپ کے چہرے پر اور چال ڈھال میں رعونت ہوا کرتی تھی لیکن..... ایکسٹنٹ کے

زندگی بدلتی ہے

بعد سب کچھ بدل گیا آپ کے چہرے پر رعونت کی جگہ بے بسی نے لے لی اور آنکھوں میں اداسی اور بے یقینی نے ڈیرا ڈال دیا۔ جب آپ بستر پر لیٹے پڑھا رہے ہوتے تھے تو میں آپ کے چہرے پر بکھری بے بسی اور آنکھوں میں ڈولتی اداسی کو دیکھ کر یہی سوچتی رہتی تھی کہ زندگی اچانک کیسے بدل جاتی ہے..... جو آپ کے ساتھ ہوا وہ میرے ساتھ بھی تو ہو سکتا تھا۔ میں اپنے ارد گرد لوگوں سے کیا توقعات رکھتی..... یہ کہ مجھے اندھیروں میں بھٹکنے کو چھوڑ دیا جائے یا یہ کہ میرا ہاتھ تھام کر مجھے سہارا دیا جائے۔ میں نے وہی کیا جو میں دوسروں سے اپنے لیے چاہتی۔“ فلزا نے توقف کیا اور مونس کو محبت بھری نگاہوں سے دیکھتے ہوئے بولی۔ ”انجانے میں مجھے آپ سے محبت ہو گئی۔“

”انجانے میں؟“ مونس نے فلزا کو اور بھی محبت سے دیکھا۔

”چلیں جانتے بوجھتے سہی..... ویسے آپ نے مجھ سے پیچھا چھڑانے کو شرطیں تو کڑی لگائیں۔“

”مگر تم نے میرا پیچھا نہیں چھوڑا۔“

”میں اب بھی نہیں چھوڑوں گی۔ آپ کو کوئی اعتراض؟“

”نہیں۔“ مونس کی نظروں میں فلزا کے لیے گہری محبت تھی۔ ناقابل بیان منونیت تھی۔ ”آئی جسٹ لو یو ڈارلنگ۔“ اس نے فلزا کو وارفتہ نگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

☆☆☆

فلزا اور مونس کی محبت کی یہ داستان کوئی فرضی کہانی نہیں، اس کی داستان کے حقیقی کردار اب اس دنیا میں نہیں مگر ان کی محبت کی بوباس اب بھی یاد بن کر ان سے ذاتی طور پر واقف لوگوں کے دلوں میں مہکتی ہے۔



رجو کی آنکھیں چمکنے لگی تھیں۔ اس کے ہاتھ میکانیکی انداز میں بیگم صاب کے پیروں پر مہارت سے چلنے لگے تھے۔ اس وقت بھی خیالوں سے جوگی تو اس کے دل میں امید و بیم کی وہی کیفیت جنم لینے لگی۔ ”کیا بات ہے رجو، دھیان کہاں ہے تیرا؟“ مسز زرتاج بنگلش نے میگزین کا صفحہ پلٹتے ہوئے رجو کو ایک نظر دیکھا۔

”وہ..... بیگم صاب ایک بات کہنی تھی آپ سے۔“ رجو نے تھوک نگلا۔

”ہوں..... بول۔“

”وہ بڑے صاب آئے نہیں اب تک..... آپ نے کہا تھا کہ.....“ اس کی دھیمی آواز۔

”جب کام ختم ہوگا تب ہی تو آئیں گے۔“

ہو سکتا ہے تھوڑے دن لگ جائیں۔ اب وہ بے بی کے پاس سے اس کی بیٹی کو دیکھتے ہوئے آئیں گے۔“ انہوں نے بیزاری سے بات مکمل کی پھر جیسے

بڑی امید ہے میرے کو۔“ وہ ان کے پیروں پر دبا تے ہوئے ٹھکھارہی تھی۔

”ہاں، ہاں بے فکر ہو جا۔ اچھا سارا انتظام کر دوں گی۔ بے بی کے کپڑے پڑے ہیں پرانے، وہ لے جانا۔ تیری ناجی کے لیے تو نئے ہی ہوں گے۔“

”اور جی..... باجی وہ..... تھوڑے سے پیسے اگر مل جاتے۔“ ان کے پیروں پر رجو کی ہتھیلیوں کا دباؤ ذرا کی ذرا ست پڑا۔ یہ بڑے لوگ بھی بڑے من موچی ہوتے ہیں۔

ابھی وہ اپنے جن پیروں کو اس سے دبا کر سکون حاصل کر رہی تھیں۔ وہی پیر ایک لات کی صورت رسید کر کے اس کا سکون چھین بھی سکتی تھیں۔

”تیرے صاحب باہر سے آجائیں تو بات کرتی ہوں اور سن باہر والے اسٹور میں ایک ڈنر سیٹ پڑا ہے بلکہ بنز رنگ والا پرانا ہو گیا ہے، ایک آدھ پلیٹ ٹوٹ بھی گئی تھی وہ لیتی جانا۔“



عورت کی مجبوری

فہرین ظفر

اچھا خاصا کیس عین وقت پر بگڑ کر پیچیدہ ہو گیا۔ آپریشن تھیٹر کی سرخ جلی اٹھی اور لیڈی ڈاکٹر ایک فارم لے کر دائیں ہاتھ میں پکڑا پین ہلا کر اسے سمجھانے لگی۔ اس کے اپنے حواس سلب ہو چکے تھے۔ آپریشن تھیٹر میں جانے سے پہلے اس نے آدھ کھلی آنکھوں سے دیکھا۔ اس کا شوہر جمال ہدائی سر جھکائے کاؤنٹر کے پاس کھڑا تھا۔ پریشان، فکر مند لیکن بہت دور..... اسے اصولی طور پر اس وقت اس کے پاس ہونا چاہیے تھا۔ اس کا ہاتھ پکڑ کر کچھ کہہ دیتا، کچھ کہہ کر دل کا بوجھ ہلکا کر دیتا۔ محبت کے دو بول، نسلی کے دو حرف مگر پتا نہیں وہ اس کی وجہ سے پریشان تھا بھی یا عین وقت پر آپڑنے والی اس مشکل کی وجہ سے کوئی بزنس ڈیل ہاتھ سے نکل جانے کا افسوس تھا۔ نادیہ کی آنکھیں بلا وجہ نم ہو گئیں۔ کسی نے اس کے چہرے پر آکسیجن مارک چڑھایا اور اس کا ذہن اندھیروں میں ڈوب گیا۔

☆☆☆

رجو بڑی بے توجہی سے بیگم صاحبہ کے پیروں پر دبا رہی تھی۔ اس کی متفکر نظریں بے قراری سے بھی گھڑی کی طرف اٹھتیں کبھی بیگم زرتاج بنگلش کی

رجو بڑی بے توجہی سے بیگم صاحبہ کے پیروں پر دبا رہی تھی۔ اس کی متفکر نظریں بے قراری سے بھی گھڑی کی طرف اٹھتیں کبھی بیگم زرتاج بنگلش کی

وہی جو اس کی ساس چاہتی تھیں۔
”کیا ہوا؟“ اس نے جانے کیوں جمال سے پوچھا۔
”کچھ نہیں ہوتا کیا ہے، امی نہیں مان رہیں۔“ اس نے بے حد اکا کر بیزاری سے کروٹ بدل لی۔ نادیدہ اس کی چوڑی پشت کو دیکھتی آنسو بہانے لگی۔

☆☆☆

بیگم زرتاج کے حواسوں پر بجلی گری تھی۔ ان کے شوہر سلطان بخش کا پارٹنر لاکھوں کا ہیر پھیر کر کے غائب ہو گیا تھا۔ اس نے سلطان صاحب کو زبردست دھوکا دیا تھا۔ ان کے مستقل کلائنٹس، ڈیلرز اور ڈسٹری بیوٹرز سے طرح، طرح کے جھوٹ بول رکھے تھے۔

سلطان بخش کا کام صرف کاغذی دیکھ بھال اور آفس ٹیل تک محدود تھا۔ باہر کے تمام معاملات اور ڈیلنگ ان کے پارٹنر کے ہاتھوں میں تھیں۔ وہ پچاس فی صد حصے کا مالک نہیں تھا لیکن اپنی محنت کے عوض منافع میں خود کو پچاس فی صد کا ہی حصے دار سمجھتا تھا اور وصول بھی کرتا تھا۔ سلطان بخش نے کبھی اس بات پر اعتراض نہیں کیا تھا۔ وہ اپنے پارٹنر پر آنکھیں بند کر کے یقین کرتے تھے اور اس نے ان کے بھروسے کا یہ صلہ دیا تھا، یہ بدلہ دیا تھا ان کے اندھے اعتبار کا لیکن بیگم زرتاج کی پریشانی کی وجہ صرف یہ خبر نہیں تھی۔ ان کے اور تو غم کا پہاڑ ٹوٹ پڑا تھا کیونکہ ان کے کسی ایسپلائی نے سلطان صاحب کو یہ خبر امر پورٹ سے گھر واپسی کے دوران سنائی تھی اور انہیں راستے میں ہی ہارٹ ایک ہوا تھا۔

ڈرائیور اور ان کے ساتھ موجود ان کا سیکریٹری انہیں راستے سے اسپتال لے گئے تھے۔ وہ انتہائی نگہداشت کے یونٹ میں تھے اور ڈاکٹرز ان کے بارے میں کچھ خاص پُر امید نہیں تھے۔ بیگم زرتاج حال سے بے حال ہو گئیں۔ فوراً ہی ڈرائیور کے ساتھ اسپتال

اس کے برابر میں لیٹا چند دن کا معصوم وجود مکمل بے خبری اوڑھے ہوئے خواب تھا۔ اس نے مٹا کے گہرے احساس سے مجبور ہو کر اس کی پیشانی چومی۔
”تمہیں تو خبر بھی نہیں میری جان، تم نے دنیا میں آ کر اپنی ماں کو خوشی کے ساتھ، ساتھ کسی مشکل سے دوچار کیا ہے۔“ ادھ کھلے دروازے کو کھول کر جمال اندر داخل ہوا۔ اس کے تھکے، تھکے چہرے سے جھلکتی بیزاری گواہ تھی کہ وہ ماں سے ایک لمبی لا حاصل بحث کے بعد ناکام ہو کر اٹھ آیا ہے۔

اس کی ساس پوتی کی پیدائش سے زیادہ ان رپورٹس اور نادیدہ سے خفا تھیں۔ جن میں لکھا تھا کہ وہ آئندہ ماں بننے کی صلاحیت سے محروم ہو چکی ہے۔
”مجھے پوتا چاہیے ہر حال میں..... بھی میں اگوتے بیٹے کی ماں ہوں۔ مجھے بھی ارمان ہے کہ میرے بیٹے کی نسل آگے بڑھے اس میں آخر برائی کیا ہے اور اگر نادیدہ دوبارہ ماں بننے کے قابل ہوتی تو میں ایسی بات کرتی ہی کیوں۔“

وہ مکمل طور پر اپر کلاس کا چلتا پھرتا اسٹیشن سبیل تھیں۔ نادیدہ کو انہوں نے اول دن سے دبا کر اور جمال فاخر ہمدانی کو اپنی منگی میں کر کے رکھا تھا۔ ان چند ہی دنوں میں انہوں نے اپنے ملنے جلنے والوں میں دہی سے لے کر پاکستان تک جمال کی دوسری شادی کے ارادے نشر کر دیے تھے۔ نادیدہ چپ چاپ سب دیکھ اور سن رہی تھی۔

پاپا آج ہی اس سے مل کر گئے تھے اور اس نے ان کے سامنے وہی سب ٹھیک ہے، سب خوش ہیں۔ والا مثالی تاثر بھی دے دیا تھا لیکن کب تک.....

جمال جیسا بھی تھا اس کا شوہر تھا۔ حتی المقدور اس کا خیال رکھتا تھا۔ وقت بھی دیتا تھا۔ بیٹی کی پیدائش پر خوش بھی تھا لیکن اپنی والدہ سے ہمیشہ کی طرح متفق بھی نظر آ رہا تھا حالانکہ نادیدہ نے اسے، اس مسئلے پر بہت بار اپنی ماں سے بحث کرتے دیکھا تھا مگر وہ جانتی تھی۔ ہو گا

اماں اب تو چھوڑ دے۔“ رجونے اس کی بات پر یقین نہیں کیا تھا۔ اسے یقین تھا کہ اس کی بیٹی کا محلے یا محلے سے باہر کسی نامراد ناس بیٹے عاشق کے ساتھ چکر ہے۔ وہ چاہنے کے باوجود اسے رکتے ہاتھوں پکڑ نہیں سکتی تھی۔

کوئی مرد گھر میں نہ ہونے کی مجبوری اور گھر کے اخراجات چلانے کے لیے اسے باہر نکلنا پڑ رہا تھا۔ ورنہ وہ ایک منٹ کے لیے بھی نجمہ عرف ثانی کو گھر میں اکیلا نہ چھوڑتی۔ بس نہیں چلتا تھا کہ شام سے پہلے اسے رخصت کر ڈالتی۔ ثانی کم بخت نے بھی اس لیے اپنا رشتہ طے ہونے پر سیا پا ڈالا تھا کیونکہ وہ اپنے منگیتر سے شادی نہیں کرنا چاہتی تھی۔ رجونے اسے چھوڑ کر پلنگ پر گر کر ہانپنے لگی۔ ثانی بھی زمین پر پھسکڑا مار کر بیٹی اپنی کمر سہارا رہی تھی۔

”دیکھ ثانی!“ رجونے ایک بار پھر اسے کینہ تو زنگیوں سے گھورا۔ ”ویاہ میں تیرا طے کر چکی۔ ہن رو لے پائے میرے سفید چوڑے میں مٹی نہ پا۔ چکی ہو جا شادی کے ویلے تک۔ فردغ کر کے میں بھی سکھ داسا لوں۔ ہن میں تیری کوئی اک دی حرکت دیکھی ناں تے، میں تیرا بوتا ساڑ دوں گی۔“ اس کی آواز میں بڑی دہنگ سی چٹکھاؤ تھی۔ ثانی بھی دب گئی۔ بدلے میں چپکنے کے بجائے سستی سے اٹھ کر اندر کی طرف بڑھ گئی۔

☆☆☆

ادھ کھلے دروازے سے اندر آتی روشنی کی لکیر اس کی زندگی میں جلتے امید کے دیے کے مانند تھی۔ نہ اتنی تیز کہ پوری زندگی روشن کر ڈالے نہ بالکل بھی ہوئی کہ مکمل اندھیرے کا گمان ہو۔

سانڈ ٹیل پر رکھی اس کی رپورٹس ٹائٹ بلب کی روشنی میں جھگڑا رہی تھیں لیکن ان کی چمک خیرہ کن نہ تھی کہ آنکھیں چندھیا جاتیں بلکہ وہ تو بینائی چھین لینے کے درپے تھی۔

انہیں کچھ یاد آ گیا۔
”اور یہ ناجی نہیں آئی اب تک۔ کپڑے تمہارا باپ آئے گا دھونے۔“ ان کا لہجہ اور انداز یکا یک بدلا، رجونے بڑا گئی۔

”نہیں، نہیں باجی بس آتی ہوگی۔ میں نے خاص طور سے کہہ دیا تھا۔“ انہوں نے اسے گھور کے دیکھا پھر سر جھٹک کر اٹھ گئیں۔ اب رجونے ڈسٹنگ کرنی تھی۔ ناجی کو نہیں آتا تھا نہ آتی۔ مسز بخش کا پارہ سوانیزے پر پہنچ گیا۔

”ہڈ حرامی عروج پر ہے اور نت نئی فرمائشیں سن لو روز، روز کام کرنے میں موت آتی ہے۔ ہاتھ پیر ٹوٹے ہیں۔“ رجونے، مرے ہاتھوں سے ڈسٹنگ کرتی ان کی عزت افزائی پر آنسو پیتی رہی۔

☆☆☆

”اماں..... ہائے اللہ اماں..... آف۔“ وہ تکلیف کے مارے حق کے بل چلا رہی تھی مگر رجونے آج بھوت سوار تھا۔

”کیوں..... کیوں نہیں آئی تو آج بول، صفیہ نے بتایا ہے مجھے تو کہیں گئی تھی۔ بول..... بول کہاں گئی تھی وہاں نہیں آئی تو گئی کہاں تھی..... بول!“
”ارے اس منحوس صفیہ کو دوسروں کی ٹوہ لینے کے سوا کیا کام۔“

”فضول کی بکواس نہ کر۔ میں تیرے ٹوٹے کروں گی آج..... میں نے ہی بولا تھا اسے تجھ پر نظر رکھنے کے لیے۔ بتا کہاں مری تھی جا کے۔“ اس نے ہاتھ میں پکڑی پلاسٹک کی چپل سے اس کی کمر پر ٹھپا لگایا۔ وہ تڑپ کر رہ گئی۔

”ہائے میں مر گئی چھوڑ دے اماں۔“ اس کے واویلے چار دیواری پھلانگ رہے تھے۔

”نہیں پہلے بتا کہ گئی کہاں تھی؟“
”زادہ کی دکان سے منی کا تیل لینے۔ قسم لے، لے اماں جو دس منٹ سے زیادہ دیر لگی ہو۔ خدا کی قسم

تو بخ گئی جمال کو ایک دم غصہ چڑھا۔
”جو چاہے سمجھو۔“ وہ رخ موڑ گیا۔

”ٹھیک ہے، جو آپ کا جی چاہے کریں۔ جو میرا جی چاہے گا میں کروں گی۔ چلی جاؤں گی یہاں سے۔“ آپ کو چھوڑ کر اور اپنی بیٹی کو لے کر۔ وہ فیصلہ کن انداز میں بولتی ہوئی اٹھی اور اپنی وارڈروب کھول کر کھڑی ہو گئی۔ جمال اسے اپنی چیزیں اور کپڑے بیڈ پر ڈھیر کرنا دیکھنے لگا۔

”میں بالکل برداشت نہیں کر سکتی کہ میرے گھر میں میری زندگی میں کوئی عورت آپ کی بیوی کی حیثیت سے یہاں قدم رکھے۔“ وہ روتے ہوئے مسلسل بول رہی تھی یہ دیکھتے بغیر کہ وہ اس کی بات سننے کے لیے کمرے میں موجود ہے یا نہیں۔

☆☆☆

کاروبار میں ہونے والے نقصان سے نمٹنے کے لیے جس اعصابی طاقت کی ضرورت تھی وہ سلطان بخش میں بالکل نہ ہونے کے برابر رہ گئی تھی۔ ”کاش ہمارا کوئی بیٹا ہوتا۔“ بیگم سلطان دن میں کئی بار حسرت سے سوچتی تھیں۔ ”آج اگر سلطان کا بازو بن جاتا تو کسی کی ہمت تھی یوں صفائی سے آنکھوں میں دھول جھونک سکتا۔“

سلطان بخش کی صحت بہت سست روی سے بہتر ہو رہی تھی۔ جہاں انہیں پچھتر فی صدی کوری کرنا چاہیے تھا وہاں تیس فی صد سے بھی کم امکانات تھے۔ اپنے بزنس پارٹنر پر انہیں سالوں کا اندھا اعتماد تھا۔ اسی اعتماد اور اعتبار کے ساتھ کیے گئے دھوکے کے سبب لاکھوں کا نقصان کروڑوں تک جا پہنچا تھا اور انہیں کانوں کاں خبر نہ ہوئی تھی۔

فیصل آباد میں شروع کی جانے والی ٹیکسٹائل مل کے تمام ملکیت کے کاغذات جملی تھی اور وہ فریقین بھی جن سے زمین خریدی گئی تھی اور سلطان بخش سے زمین کی آدمی قیمت کی جگہ پوری قیمت وصول کی گئی

خدا نہ کرے اگر کوئی یہی سب آپ کی بیٹی کے ساتھ۔۔۔۔۔ اس کا گلزار بندھ گیا بات مکمل نہیں کی گئی۔ درمیان میں ہی جیسے کسی نے کلیجہا مسل کر رکھ دیا۔

”کوئی زیادتی نہیں کر رہا تمہارے ساتھ نہ میں نہ ماما۔۔۔۔۔ تم آخر ٹھنڈے دماغ سے سوچتی کیوں نہیں۔ ان کو بھی اپنی زندگی کی خوشیاں حاصل کرنے کا پورا حق ہے اور وہ ٹھیک ہی کہہ رہی ہیں۔ ان کی زندگی میں میرے علاوہ اور ہے کون۔“ جمال کا انداز مصالحت آمیز تھا۔

”اور میں۔۔۔۔۔ میری خوشیاں جمال۔۔۔۔۔ میری خوشیاں بھی تو آپ سے جڑی ہیں۔ میری زندگی میں بھی آپ کے علاوہ اور کوئی نہیں پھر وہ کیوں آپ کو مجھ سے چھین رہی ہیں۔۔۔۔۔ کیوں؟“ وہ پھٹ پڑی۔

”کوئی مجھے تم سے نہیں چھین رہا نادیدہ۔ ٹرائی ٹو انڈر اسٹینڈ جتنا حق اس گھر اور مجھ پر تمہارا ہے اتنا ہی اس کا بھی ہوگا۔ اس سے زیادہ نہیں، تم اس گھر کی بڑی بیو ہو اور ہمیشہ رہو گی۔ کوئی تم سے تمہارا مقام اور تمہاری حیثیت نہیں چھین سکتا۔“ وہ اسے تھام کر محبت سے سمجھا رہا تھا۔ اسے نادیدہ کی دگرگوں حالت پر ترس تو آ رہا تھا لیکن اس ترس اور ہمدردی میں وہ اتنا آگے نہیں نکل سکتا تھا جتنی وہ امید کر رہی تھی۔

”دوسری شادی میری خوشی نہیں مجبوری ہے۔ میرے بعد میرا بزنس، یہ گھر، جائداد، بینک بیلنس اور سب کی دیکھ بھال کرنے والا سب چلانے والا کوئی تو ہونا چاہیے۔ تو پھر وہ کوئی میرا۔۔۔ خون میری اولاد سے بڑھ کر کون ہو سکتا ہے۔“ نادیدہ نے اپنی سرخ سوچن زدہ آنکھیں اس پر گاڑ دیں۔

پچھلے ایک مہینے سے اس شخص کو اس کے ارادے سے باز رکھنے کے لیے اس نے اتنے آنسو بہائے تھے جتنے اپنی پوری زندگی میں نہیں بہائے ہوں گے مگر اس پر تو گویا قطرہ برابر اثر نہیں ہوا تھا۔ ”آپ ضرورت مند نہیں بے حس ہیں۔“ وہ

ہی سکتی تھی۔ اسی دن کے لیے صاحب کی واپسی کا انتظار تھا مگر اب یہ انتظار طویل سے طویل تر ہوتا چلا جا رہا تھا۔

سمہن مان تو گئی مگر چار باتیں سنانے سے باز نہ آئی۔ اس وقت رجو کا جی چاہا کہ جھنڈ پر چار حرف بھیج کر تین کپڑوں میں ناجی کو ابھی اس کے ساتھ دفعہ دور کر دے۔

”مجھے کون سا اس مصیبت کو گھر بٹھانے کا شک ہے۔“ وہ کڑھ کڑھ کر سوچتی رہی۔ ”خاندان برادری میں چار لوگوں کو منہ دکھانا ہوتا ہے۔“

☆☆☆

”تویوں کہیں ناں اس میں آپ کی اپنی مرضی بھی شامل ہے۔“

”بات کو اپنی مرضی سے جو چاہے رنگ دے دو، حقیقت نہیں بدلے گی۔“ جمال ہدائی تلخ لہجے میں نادیدہ سے بات کر رہا تھا۔

”کہا ہے حقیقت۔۔۔ یہی ناں کہ میں اور بچے پیدا نہیں کر سکتی لیکن بے اولاد تو نہیں ہیں آپ۔ یہ آپ ہی کی بیٹی ہے جس پر ہفتے بھر سے آپ نے ایک نظر تک نہیں ڈالی۔“ وہ آنے والے وقت سے خوف زدہ تھی۔ یونہی صبح شام جمال سے الجھ رہی تھی حالانکہ جانتی تھی کہ اس کا کوئی فائدہ نہیں۔

”حقیقت یہ نہیں ہے نادیدہ بیگم۔“ جمال نے لپٹاپ بند کر کے غصے سے اسے دیکھا۔

”حقیقت یہ ہے کہ تم مجھے میرا وارث نہیں دے سکتیں۔ لڑکیوں کا کیا ہے وہ تو ویسے بھی اپنی نہیں ہوتیں۔“ نادیدہ کے دل کو دھکا سا لگا۔ ان کی اپنی بیٹی ابھی مہینہ بھر کی بھی نہیں ہوئی تھی اور وہ کتنے آرام سے اسے پرایا کہہ رہا تھا۔ ایسے بے حس شخص سے وہ امید کرتی بھی تو کیا۔

”آپ صرف ماما کے کہنے پر میرے ساتھ کتنی زیادتی کرنے جا رہے ہیں۔ کچھ اندازہ ہے آپ کو

پہنچیں اور اب پچھلے چوبیس گھنٹوں سے وہیں تھیں۔ رجو سمیت گھر کے بھی ملازمین دکھ اور تاسف کی لپیٹ میں اپنے صاحب کے لیے دعا گو تھے۔ چھتیس گھنٹے کے جان لیوا انتظار کے بعد انہیں ہوش آیا تو سب نے جان پکڑی۔

انہوں نے یہ بات اپنی بیرون ملک مقیم بیٹی سے فی الحال چھپائی تھی۔ وہ نہیں چاہتی تھیں کہ اسے کوئی ذہنی دباؤ اس حالت میں برداشت کرنا پڑے جبکہ وہ ابھی زچگی کے مرحلوں سے مکمل طور پر نکلی نہیں تھی مگر وہ یہ نہیں جانتی تھیں کہ اتنی دور بیٹی ان کی بیٹی ان سے کہیں زیادہ ذہنی دباؤ برداشت کر رہی تھی۔

☆☆☆

جیسے، جیسے ناجی کی رخصتی کے دن نزدیک آرہے تھے۔ رجو کی پریشانی بڑھتی جا رہی تھی۔ بڑی مشکل سے اور بہت ہمت کر کے صاحب کی طبیعت اور بیگم صاحب کی حدت مزاجی کو دیکھتے ہوئے اس نے اپنی سمہن سے تاریخ آگے بڑھانے کی بات کی تھی حالانکہ ناجی کے چھن اس بات کی اجازت نہیں دیتے تھے۔ وہ تو جیسے رجو کی سکون بھری نیند گھول کر پی گئی تھی۔

آنے بہانے، رجو کی غیر موجودگی میں گھر سے نکل پڑتی۔ بعد میں رجو پوچھتا چھ کرتی تو اس کے پاس گھڑے گھڑائے بہانے موجود ہوتے۔ کبھی کبھی فٹیلے کا کرپانے والا زائد بھی رجو کے سوال جواب پر گواہی دے دیتا۔ ناجی چوڑی ہو جاتی مگر اب اس کے سوا کوئی چارہ نہ تھا کہ سمہن سے تاریخ آگے بڑھانے کی بات کی جائے۔ اس کے اپنے پاس جمع جتنے کے نام پر بہت قلیل رقم تھی۔ جب تک بیگم صاحب۔۔۔۔۔ مدد نہ کرتیں وہ ناجی کی ہارات تو دور کسی کو شام کی چائے پلانے کے بھی قابل نہ تھی۔

بیٹی کو جھیز میں سونا چڑھانا تو خیر خواب ہی تھا مگر چار برتن اور دو ڈھنگ کے جوڑے، چادریں تو دے

سے اڑ گئی۔ وہ ننگے سر، دبے پاؤں دروازے کی چوٹ تک آئی اور بغور دو قدم کے صحن کے کونے میں بنے غسل خانے میں جلتی جی کو دیکھا۔ اندھیرے صحن کے کونے میں اتنی روشنی ضرور تھی کہ پہ آسانی جھک کر بیٹھی ناجی نظر آگئی۔ وہ بے یقینی سے اسے دیکھتی آگے بڑھی۔

”ناجی۔“ اس کی آواز سرگوشی سے زیادہ نہیں تھی۔ ”تو اس ویلے.....“ دل میں کوئی اور ہی دھڑکے اپنی لمبی ناگ جیسی زبانیں کھولے اسے ڈسنے کو تیار کھڑے تھے۔ اس سے بات عمل نہیں کی گئی۔

ناجی اس سرگوشی پر یوں ہڑبڑا کر پلٹی جیسے کسی نے اس کے سر پر بم پھوڑ دیا ہو اور بم تو پھٹا تھا مگر رجو کے اعصاب پر۔ گاڑھا بعض زدہ سیال پانی کے ساتھ بہتا ٹالی میں جا رہا تھا۔ ناجی کی حالت ابتر تھی۔ چڑھی ہوئی سانسیں، بھری ہوئی آنکھیں اور بن پانی کی مچھلی کی طرح ہانپتی شہ رگ..... اس کا کانپتا ہوا ہاتھ ٹل پر جما تھا اور دوسرا اپنے سینے پر۔

”منحوس..... ڈائن..... کتیا.....“ اگلے ہی لمحے اس کے منہ سے گالیوں اور مغلطات کا طوفان ابل پڑا۔ آتش فشاں پھٹ پڑا۔ رجو نے بے طرح اپنی موٹی ہتھیلیوں کے دو ہتھروں سے اسے پیٹ ڈالا۔ ناجی پہلی بار گھٹ، گھٹ کر رو رہی تھی۔ رجو جانوروں کی طرح اسے پیٹ رہی تھی۔ یہ سمجھے بغیر کہ اس طرح ناجی کو کم اور اس کے ہاتھوں کو زیادہ چوٹ لگ رہی ہے۔ اس وقت اس نے اپنی آواز کو نیچا رکھنے میں کتنی دقت اٹھائی تھی یہ وہی جانتی تھی۔

”کیزے پڑیں گے تیری قبر میں..... حرام خور۔“ ناجی پتے پتے منہ کے بل گر گئی۔ جی رجو کو چکر سا آگیا۔ اس نے تھوڑا رگ کر چند لمحے کے لیے ناجی کو دیکھا اور دیوار کا سہارا لیا پھر ہانپتی ہوئی اس سے لپٹ کر رونے لگی۔

☆☆☆

وہ اپنے آپ کو بہت بہتر محسوس کر رہے تھے۔ اسی لیے سیکریٹری کو گھر بلا کر تمام معاملات کی تفصیل جانی اور نقصانات کا تخمینہ لگایا۔

”میرے ذاتی اکاؤنٹ میں اتنی رقم تو ہوگی کہ فوری طور پر تمام درکرز کو ایک مہینے کی سہری دے دی جائے۔ اس سے ان کے اشتعال میں بھی کمی آجائے گی۔“ وہ مرسوج انداز میں اپنے سیکریٹری سے مخاطب تھے۔ ”اور شاید کھویا ہوا اعتماد بھی بحال ہو جائے۔“

بیگم زرتاج قریب ہی بیٹھی منتکری ان کا چہرہ دیکھ رہی تھیں لیکن سلطان صاحب پہلے دھچکے کے بعد سنبھل کر پرسکون ہو چکے تھے۔

”سر آپ کے لیے ایک گڈ نیوز ہے۔ اسلام آباد والی پارٹی سر وہ رفیق آفریدی اینڈ کوان کو آپ کے ساتھ ہونے والے فراڈ کا علم ہو گیا ہے۔ انہوں نے کہا ہے کہ اگر ایک مہینے میں آپ ان کا آرڈر پورا کر دیں تو وہ ہاف پے منٹ، ایڈوانس دے دیں گے۔“

”ہوں.....“ وہ اپنے ہاتھ دیکھتے رہے۔ ”سر ایک مہینے میں ڈیوری دی جاسکتی ہے۔ اگر صرف مہینے.....“ وہ ایک دم چپ ہو گیا۔

”ٹھیک ہے۔“ وہ ایک دم فیصلہ کن انداز میں بولے۔ ”عباس مشینیں آجائیں گی۔ کسی اچھے قابل بھروسہ اسٹیٹ ایجنٹ سے بات کریں۔ میں یہ گھر سیل کرنا چاہتا ہوں۔“ بیگم زرتاج پر صدمے کا پہاڑ ٹوٹ پڑا۔ وہ منہ کھولے دکھ اور حیرت سے انہیں دیکھتی رہ گئیں جو رخ موڑے اپنے سیکریٹری سے دوسرے معاملات طے کر رہے تھے۔

☆☆☆

رات کے جانے کون سا پہر رجو کی آنکھ کھلی تھی۔ کوئی عجیب سا احساس اسے جگا گیا تھا یا کوئی نامانوس آواز..... تھی جو باہر صحن کی طرف سے آئی تھی۔ وہ ایک جھکے سے اٹھی۔

ناجی اپنے بستر پر نہیں تھی۔ رجو کی نیند بھک

ریٹ پر سلائی کردی گئی ہے۔“

سلطان بخش کی گارمنٹ فیکٹری سے نکلنے والی گڈز کا ایک نام تھا۔ وہ براؤن ڈبھی، خریدی اور بیچی جاتی تھی۔ لوگ بخش اینڈ کو، بی سی گارمنٹس کا نام پڑھ کر پرائز ٹیگ کو بھول جاتے تھے۔

سلطان بخش سمجھ سکتے تھے کہ جب دو ہزار روپے پر بیس کنزیومر پرائز پر بکنے والی چیز چند سو روپے رینجیکلڈ اور فالڈ کہہ کر چند سو میں بیچی گئی ہوگی تو بھلا کیا منافع ہوا ہوگا النان کی فیکٹری کو نقصان ہوا۔

سلیم چوہدری نے مطلوبہ کنٹریکٹ پورا نہ کر کے خریدار کینیز اور کلائنٹس کے ساتھ جو بدعنوانی کی اس سے سلطان بخش کی جو ساکھ خراب ہوئی وہ الگ..... اس جعلی نقصان اور آرڈر کی واپسی کا سہارا لے کر مزدور طبقے کو تین مہینے کی تنخواہیں بھی نہیں دی گئی تھیں۔

سلطان بخش کی حیرانی اور ملال کی کوئی انتہا نہیں تھی۔ سارا کام بے حد صفائی اور مہارت سے کیا گیا تھا۔ ظاہر ہے سلیم چوہدری یہ فراڈ کرنے والا اکیلا نہ تھا اور بھی کئی کالی بھیڑیں موجود تھیں۔

تین مہینے سے صبر کر کے بیٹھے غریب مزدوروں میں سلطان بخش کی واپسی کی خبر نے غم و غصے کی لہر دوڑا دی تھی۔ انہیں اپنے مالک کی خراب حالت سے کوئی سروکار نہ تھا۔ مزدور یونین کا صدر دیگر بااثر ارکان کے ہمراہ صبح شام فیکٹری کے چکر کاٹ رہا تھا۔ کام بند کرنے کی دھمکیاں دی جا رہی تھیں۔

سلطان بخش کے سیکریٹری اور دیگر اعلیٰ درجے کے وفادار ملازمین نے انہیں یہ مشکل سلطان تک پہنچنے سے روک رکھا تھا لیکن کب تک یہ بھی نہ بھی تو انہیں صورت حال سے فیصلہ آگاہ کرنا ہی تھا۔ جس روز وہ اسپتال سے ڈسچارج ہو کر گھر آئے تمام ملازمین خصوصاً رجو کے دل میں خوشی اور طمانیت کی الگ ہی کیفیت تھی۔

تھی۔ اس کے باوجود ان کے نام نہ تھی بلکہ اس میں شراکت داری میں ان کا ایک فی صد بھی نہ تھا۔

کراچی والی گارمنٹس فیکٹری کی کتنی ہی مشینری راتوں رات بک گئی تھی۔ جس گارمنٹس فیکٹری کے لیے انہوں نے فیکسٹائل مل خریدی تھی کہ تیار ہونے والے لمبوسات کا فیکرک بھی ان کی اپنی فیکسٹائل مل سے تیار ہو کر آئے گا اسی گارمنٹس فیکٹری کی مشینوں کے بارے میں کسی کو پتا نہیں تھا کہ وہ کئیں کہاں، کس نے خریدیں، کیوں بیچی گئیں اور ان سے حاصل ہونے والا سرمایا کدھر تھا۔ ملازمین صرف یہ جانتے تھے کہ یہ سب کام سلطان صاحب کی مرضی سے ہو رہا ہے کیونکہ مشینیں خراب اور پرانی ہو گئی تھیں اور ان سے اب پہلے کی طرح کام لینا ممکن نہیں رہا تھا۔

”ہاں ایک بار سلیم نے ذکر کیا تھا کہ وہ کچھ سامان سیل کر کے نیا لینا چاہتا ہے اس نے مجھ سے تحریری اجازت بھی لی تھی لیکن.....“ سلطان صاحب اب تک بے یقینی کی دلدل میں غوطہ زن تھے اور دلدل میں پھنسنے والا ابھرتا نہیں، ڈوبتا ہی جاتا ہے۔

”لحنت بھیج دیں اس پر اور اس کی حرکت پر۔ خدا آپ کو صحت اور زندگی دے تو ہم پھر پہلے والی پوزیشن میں آجائیں گے۔“ بیگم زرتاج ان کے ساتھ، ساتھ خود کو بھی تسلی دے رہی تھیں۔ سلطان بخش نے گہری سانس لے کر خود کو ڈھیلا چھوڑ دیا۔

دو مہینے پہلے اسی سلیم چوہدری نے ان کو سال کا سب سے بڑا آرڈر کینسل ہونے کی خبر دی تھی اور وہ ایک سکتے کے عالم میں بیٹھے رہ گئے تھے۔

”سارا میٹرل بوجس ہے، سیمپل نکلتے ہی رینجیکٹ ہو گئے۔“ اس وقت تو وہ خود بھی بہت صدمے میں لگ رہا تھا۔

میٹرل میں کوئی فالت نہیں تھا۔ سلیم چوہدری نے سارا مال ایکسپورٹ کر دیا تھا۔ اپنی جیب بھر کر ان کو رپورٹ دی کہ ”چھوٹی مارکیٹوں میں ہول سیل

حمد

جو ملے حیاتِ خضر مجھے
اور اسے میں صرف ثنا کروں
ترا شکر پھر بھی ادا نہ ہو
تیرا شکر کیسے ادا کروں
نہیں کوئی تیرے سوا مرا
جسے یاد تیرے سوا کروں
میں بہت ہی عاجز و بے نوا
ترے آگے میری بساط کیا
میں کہا کروں تو سنا کرے
تو دیا کرے، میں لیا کروں
تیرے در پہ خم رہے سر مرا
تیری رحمتوں میں گزر مرا
کوئی بھول ہو تو معاف کر
مجھے بخش دے جو خطا کروں
کادش: نزہت جبین ضیا، کراچی

”اس سے بھی کہیں زیادہ..... جیسی کہتی ہوں جن
قدموں پر آئی ہو ان ہی پر واپس لوٹ جاؤ ہم اب
تمہیں کچھ نہیں دے سکتے۔ ایک چھت کا آسرا بھی نہیں
کیونکہ ہمیں خود نہیں پتا کہ ہمارا گلاٹھکانا کہاں ہوگا۔“
”جی! اس نے حد درجہ تعجب اور الجھن سے
انہیں دیکھا۔“

”ہاں۔“ انہوں نے گہری سانس لی۔
”کاروباری خسارے اور دھوکے سے چڑھنے والے
قرض کو چکانے کے لیے تمہارے پاپا یہ گھر سیل
کر رہے ہیں۔“

نادیہ کے منہ سے چیخ نکلتے، نکلتے رہ گئی۔ بیگم
زرتاج بوجھل قدموں سے اٹھ کر کمرے سے باہر نکل

بیگم زرتاج پھٹ پڑیں۔
”تو کیا کرتی میں وہاں بیٹھ کر اپنی بربادی کا
تماشا دیکھتی؟“

”بربادی کیسی وہ دوسری شادی کر رہا ہے۔
تمہیں گھر سے نکال تو نہیں رہا ناں!“ وہ بے مروتی
سے بولیں۔ اس وقت نادیہ ان کے لیے صرف نادیہ
جمال تھی اور وہ خود مکمل طور پر بیگم سلطان بخش۔

”کیا ان دونوں باتوں میں کوئی فرق ہے؟“
”ہاں بہت فرق ہے۔“

”اچھا..... بھلا کیا فرق ہے؟“
”تم بے آسرا ہونے سے بچ گئی ہو شکر کرو۔“

”امی!“ حیرت کی زیادتی سے اس کی آنکھیں
پھٹ گئیں۔ ”یہ آپ کہہ رہی ہیں..... آپ؟“

”ہاں، یہ میں کہہ رہی ہوں۔“ وہ کچھ لاطعلقی
سے بولیں۔

”کیوں..... کیا ایک شخص کے چھوڑ دینے سے
میں بے آسرا ہو جاؤں گی تو پھر آپ اور پاپا کے رشتے
کی حقیقت ہی کیا ہے؟ یہ اتنا بڑا کاروبار، گھر اور
روپیہ پیسہ یہ سب میرا ہی تو ہے۔ آپ نے ہی کہا
تھا..... یاد کریں۔“

”ہاں کہا تھا، ہمیں یاد ہے۔“
”تو پھر میں بے آسرا کیوں ہوں گی۔ یہاں
رہ کر پاپا کے بزنس میں ان کا ہاتھ بٹاؤں گی۔ بزنس
ایڈمنسٹریشن کی ڈگری ہے میرے پاس۔ کس دن کام
آئے گی۔“

”پہلی بات تو یہ کہ بزنس سنبھالنے کے لیے
ڈگری کے ساتھ ساتھ تجربے کی بھی ضرورت ہوتی
ہے اور دوسری اور آخری بات کہ کاروبار رہے گا
تو سنبھالو گی ناں۔“ بات کے آخر میں وہ کچھ دھکی
کی ہو گئیں۔

”کیا..... کیا بوزیشن اتنی ڈاؤن ہو چکی ہے؟“
وہ اپنی پریشانی لمحے بھر کو بھول گئی۔

کر رہے ہیں۔“ اس نے یہ مشکل بات مکمل کی۔
”کیا.....؟“ مسز بخش کے پیروں تلے سے
زمین نکل گئی۔

”ہاں اور وہ یہ سب میری سانس کہہنے پر
کر رہے ہیں۔“ وہ اب زور شور سے رو رہی تھی۔
اس کے آنسو بیگم زرتاج کے دل پر گر رہے تھے۔
بہت دن بعد دل میں جمع غبار کو نکلنے کی راہ ملی تھی اور
وہ بھی ضبط کرتے، کرتے تھک چکی تھی۔

”اسی لیے میں ان کا گھر چھوڑ کر آ گئی ہوں۔
میں کیسے رہ سکتی ہوں سوتن کے ساتھ..... میں بھلا
جمال کے ساتھ کسی اور عورت کو کیسے برداشت کر سکتی
ہوں؟“ بیگم زرتاج نے ایک گہری سانس لے کر
اپنی پیشانی مسلی۔

”تو یہ بات ہے، تم خود آگئیں میں سمجھی جمال
نے تمہیں گھر سے نکال دیا۔“ ان کا لہجہ عجیب سا تھا۔
”امی آپ کے لیے اس بات کی کوئی اہمیت
نہیں کہ وہ دوسری شادی کر رہے ہیں۔ آپ کو اس
بات کا دکھ نہیں؟“

”دکھ کیوں نہیں..... دکھ تو بہت ہے بیٹا
مگر.....“ وہ کچھ انک سی گئیں۔ ان کی سمجھ میں نہیں
آ رہا تھا کہ اپنا نقطہ نظر کیسے واضح کریں۔

”اگر اس نے تمہیں وہاں سے جانے کے لیے
نہیں کہا تھا تو تمہیں یوں گھر چھوڑ کر نہیں آنا چاہیے تھا۔“
”یہ آپ کیا کہہ رہی ہیں امی؟“ وہ مارے دکھ
کے ٹھیک سے بول بھی نہیں پائی۔

”ٹھیک ہی تو کہہ رہی ہوں میں۔ مجھے تو
حیرت ہو رہی ہے تم پر..... پاکستان آنے کے بعد
دو گھنٹے کے اندر تمہیں اپنے باپ کی حالت اور اس کی
وجہ کا علم ہو گیا تھا پھر بھی تم ایک مہینے سے یہاں رہ
رہی ہو۔ جانتی ہو کتنی مشکل سے طبیعت سنبھلی ہے ان
کی۔ ابھی تک وہ آفس جانے کے قابل نہیں ہوئے
اور تم چاہتی ہو کہ پھر انہیں بستر مرگ پر پہنچا دوں۔“

نادیہ کو پاکستان آئے کئی دن گزر چکے تھے۔ وہ
تو اپنے اور بیٹے والی زیادتی ماں کو بتانے آئی تھی
لیکن یہاں بھی کچھ کم مشکلیں نہیں تھیں۔
”کمال ہے، اتنا کچھ ہو گیا امی اور آپ نے
مجھے خبر تک نہیں دی۔“

”میں تمہیں پریشان نہیں کرنا چاہتی تھی۔“
”اور اگر خدا خواستہ اب کو کچھ ہو جاتا تو.....“
”نادیہ منہ سنبھال کر بات کرو۔“ بیگم زرتاج
نے بے اختیار اسے ٹوک دیا۔

نادیہ کو ان کا رویہ عجیب شخص سا لگ رہا تھا۔
بے جس اور جامد چپ چاپ سنا اُسے گھر کی فروخت
والے معاملے سے لاعلم ہی رکھا تھا۔ ان کا خیال تھا
کہ اس کی واپسی کے بعد فون پر کوئی بھی کہانی سنا کر
اسے گھر کی تبدیلی سے آگاہ کر دیا جائے گا لیکن وہ خود
بھی تو اس بات سے لاعلم تھیں کہ نادیہ یہاں سے
جانے کے ارادے سے نہیں آئی تھی۔

”تمہارا واپسی کا ارادہ کب کا ہے نادیہ؟“
میں پچیس دن اسے یہاں آئے ہوئے گزر چکے تھے
اور انہوں نے اسے ایک بار بھی جمال یا اپنی سانس
سے فون پر بات کرتے نہیں دیکھا تھا۔ ان کا چونکنا بڑا
فطری تھا۔ نواسی کو دیکھنے کی محبت پر داماد کو نہ دیکھنے کی
فکر غالب آ رہی تھی۔

”میں واپس جانے کے لیے نہیں آئی امی۔“
نادیہ نے انہیں حقیقت حال سے باخبر کرنے کا ارادہ
کر ہی لیا۔ جلد یا بدیر انہیں پتا چلنا ہی تھا۔
”کیا مطلب؟“ وہ دہل سی گئیں۔

”امی..... امی.....“ وہ نہ چاہتے ہوئے بھی
ایک دم رو پڑی۔
”کیا ہوا نادیہ، خدا را جلدی بتاؤ، ورنہ مجھے
کچھ ہو جائے گا۔“

”آپ کو پتا ہے ناں میں دوبارہ ماں نہیں بن
سکتی اس بات کو ایٹھ بنا کر جمال دوسری شادی

سے باہر آئیں۔ وہ ٹی وی لائونج میں بیٹھی چینل بدل رہی تھی اور یقیناً اپنی فلائٹ کا انتظار کر رہی تھی ان کے دل میں دکھ اور تاسف کی گہری لہر نے سر اٹھایا۔

اس کا گھر ٹوٹا نہیں تھا تو بچا بھی نہیں تھا۔ شوہر، ایک محبت کرنے والی بیوی کی وہ جاگیر ہوتی ہے جس میں بٹوارا وہ کبھی مر کر بھی گوارا نہیں کر سکتی۔۔۔۔ وہ بے ساختہ اس کے سامنے آئیں انہیں دھچکا لگا۔ نادیہ کا چہرہ آنسوؤں سے تر تھا۔

”میں جانتی ہوں تم مجھ سے ناراض ہو۔“ اس نے جواب دیے بغیر آنسو صاف کیے۔ ”لیکن جمال کی مجبوری کو تم نہیں میں سمجھ سکتی ہوں۔“ وہ چونک کر امی کو دیکھنے لگی۔

”ہاں بیٹا، وہ آج سے ہی اس احساسِ محرومی کو محسوس کر رہا ہے جسے میں نے اور تمہارے پاپا نے اب بڑھاپے میں کہیں جا کر محسوس کیا اور بہت بری طرح محسوس کیا۔ ہم جس فیر سے اب گزر رہے ہیں وہ اس کی آہٹ سن چکا ہے۔ ہم نے بیٹے کی کمی کو اب محسوس کیا ہے وہ بھی ساری عمر گزرنے کے بعد اور میں نہیں چاہتی کہ خدا نخواستہ تمہیں یا جمال کو بھی اس کمی کا احساس ہو یا تمہارے اوپر بھی یہ وقت آئے کہ تم اور جمال بولو کاش ہمارا ایک بیٹا بھی ہوتا۔ جمال کی دوسری شادی کا فیصلہ سب کچھ ہو سکتا ہے۔ دکھ، جلد بازی، جذباتیت یا ماں کی حد سے بڑھی ہوئی فرمانبرداری کا نتیجہ مگر بیٹا..... یہ فیصلہ غلط نہیں ہو سکتا۔ ہاں تمہارے لیے تکلیف دہ ضرور ہو گا۔ میں جانتی ہوں اور تمہاری وجہ سے میرے لیے بھی اگر تم غور کرو تو اس میں بھی تمہارا فائدہ ہی ہے۔ تم اور تمہاری بیٹی اس کی جائداد میں حصے دار ہو گی اور تمہاری بیٹی سمجھ دار ہونے کے بعد کبھی تمہاری طرف وہ سوال نہیں بڑھائے گی جس کا جواب تمہارے پاس ہو ہی نہ یا اگر ہو بھی تو تمہیں جواب دیتے ہوئے شرمندگی ہو۔“ نادیا کا سر جھکا ہوا تھا انہوں

205 ماہنامہ پاکیزہ نومبر 2014ء

دجیاں بکھر چکی تھیں انہیں رک، رک کے سیٹھنا ناممکن تھا اور دجیاں بھلا کب کسی کا کچھ ڈھانپ سکی ہیں۔ نہ عیب، نہ جسم نہ راز نہ غلطی۔

☆☆☆

نادیہ خاموشی سے ناشتے کی ٹیبل پر بیٹھی سلاکس
کتر رہی تھی۔ پایا ایک طویل عرصہ بستر پر گزارنے
کے بعد خود سے چل کر ڈائمنگ ٹیبل تک آئے تھے۔
خوشی تو اس کو بھی تھی مگر امی کی حالت دیدنی تھی بس
نہیں چلتا تھا کہ اپنے ہاتھ سے نوالے بنا، بنا کر ان
کے منہ میں ڈالیں۔ چند لمحوں کے لیے تو وہ بھی اپنی
ماں کی محبت کے یہ مظاہرے دیکھتی رہی پھر چند دن
پہلے کا اپنا اور امی کا مکالمہ یاد کر کے اداس ہو گئی۔

”تمہاری فلائٹ کب کی ہے؟“ پاپا نے سوچ
میں ڈوبے دیکھ کر اس سے پوچھا۔
”بارہ بجے۔“ پاس ہی اس کا لکچ پڑا تھا بیٹی
سو رہی تھی۔

”ہماری بیٹی اداس ہو گئی کمر جانے کے خیال سے۔“
 ”جی۔“ اس کے گلے میں کچھ اٹکنے لگا۔ ”جی
 ”پاپا۔“ بے اختیار اس کی آنکھیں چمک گئیں۔

”ارے، ارے۔“ امی نے ایک دم اٹھ کر اسے گلے سے لگالیا۔ وہ دل ہی دل میں ماں سے خفا تھی اور فی الحال یہ خفا قائم تھی۔

”آپ کی بیٹی تو جانا ہی نہیں چاہتی پاپا! وہ اس نہیں مجبور ہے، بے حد مجبور۔ اسی مجبوری کے سہارے اس نے جمال ہمدانی کو فون کر کے اپنے آنے کا بتا دیا تھا اور یہ جان کر اس کے ہونٹوں پر ایک پھلکی سی مسکراہٹ آئی تھی کہ جمال نے اس کی در بیٹی کی واپسی پر خوشی کا اظہار کیا تھا یا پھر وہ اپنی موت پر راضی تھی شاید یہ خوشی کی بات تھی جمال ہمدانی کے لیے۔“ پاپا کو ناشتا ختم کر کے دھیرے دھیرے کمرے کی طرف جاتا دیکھ کر وہ دل میں بولی۔

بیگم زرتاج سلطان بخش بہت دیر بعد کمرے

رجو جانتی تھی وہ اچھل پڑے گی۔ ممکن ہے کوئی
الٹی سیدھی بکواس بھی کرے پر وہ اس کے تمام ممکنہ اور
متوقع سوالات کی تیاری کر کے آئی تھی لیکن اس کی
سمجھن کے پاس رجو سے بڑا پٹا تھا اور اس نے
جب وہ پٹا پھوڑا تو رجو کو لگا اس کی نظروں کے
سامنے اس کی عزت کی چادر کے پر خچے اڑ گئے ہوں
اور دھجیاں فضا میں بکھر کر دھیرے، دھیرے اس کے
پر جان و جو دو کو ڈھانے اس کے اور آن گریں۔

”اب ان سب باتوں کا کوئی فائدہ نہیں رجو۔“ وہ بڑی پرسکون تھی۔

”ک..... کیوں؟“ رجو کی زندگی میں آج تک اس ایک کیوں سے زیادہ مشکل سوال نہ آیا تھا۔ نہ اتنا مشکل نہ اتنا بڑا نہ اتنا بھید بھرا۔

”شو کے نے شادی سے انکار کر دیا ہے۔ مجھے
تجھ سے یہی بات کرنا تھی۔“ رجو کو پیروں کے نیچے
سے زمین سرکنے کا محاورہ آج سمجھ میں آیا تھا۔ وہ سکتے
کی سی کیفیت میں بیٹھی اس عورت کو دیکھ رہی تھی۔
جس سے سدھن بننے سے پہلے اس کا محلے داری کا
رشتہ تھا اور جو اس وقت بڑی بے مروتی سے شو کے کا
ہان من و عن جاری کر رہی تھی۔

”وہ کہتا ہے اسے ناجی بڑے پہلے کردار کی جگہ ہے۔ میرے نندوئی کے بڑے بھائی کے بیٹے نے ناجی کو دیکھا تھا کسی کے ساتھ۔ اس نے شو کے سے جڑویا آ کے۔ تو بھی ناجی کو کسی ڈھنگ کی زنانی ڈاکٹر کو دکھا۔ میں نے سنا ہے اسے التیاں لگی ہیں۔“ وہ رازداری سے رجو کی سمت جھک کر بولی۔

”صفیہ آئی تھی تیری پڑوسن اس نے بتایا ہے۔
دیکھ میں نہیں کہہ رہی پورے محلے کی زبانیں ہیں
کس، کس کی زبان پکڑے گی۔ اگر اسے واقعی بیض
ہوا ہے تو جتنی محنت چنکی ہو جائے اتنا ہی اچھا
ہے۔“ اس نے ہمدردانہ انداز میں رجو کا ہاتھ دبایا۔
رجو کی اب سمجھ میں آیا۔ اس کی عزت کی

گئیں۔ نادیہ گنگ سی انہیں جانا دیکھتی رہ گئی۔
 ورودیو اس کی نظروں کے سامنے گھوم رہے تھے اور
 تصویر میں جمال اور اس کی ماں کا چہرہ گھوم رہا
 تھا۔ برہم تیور، طنزیہ مسکراہٹ والا چہرہ۔ وہ بے
 ساختہ اپنی بیٹی کو سینے میں بچھ کر رودی۔

☆☆☆

اس کے قدم آڑھے ترچھے کھردری زمین پر پڑ رہے تھے۔ گھسی ہوئی دوپٹی کی چہل زمین کی تپش کو روکنے میں ناکام تھی۔ اس کے تلوے جل رہے تھے مگر دل کی جلن اور آنکھوں کی تپش کے آگے اسے محسوس نہیں ہو رہے تھے۔ اس کے تو اپنے اندر بھانپ کر جل رہے تھے۔ یہ ذرا سی جلتی زمین پھلا کیا بگاڑ پاتی۔ اس کی سوسن اپنے گھر پر اسی کی منتھن تھی۔

”تو سننا سنی نا جی کو کسا ہو گیا؟“

”نہیں بس وہ..... بیٹے کا اثر ہو گیا ہے۔“
 ”اے ہے..... وہ تو بڑی بری بیماری
 ہے۔“ سعد من اچھل پڑی۔ ”کسی ڈاکٹر واکٹر کو دکھایا
 یا بس گھر پر ہی ٹوٹنے لگے کر رہی ہے۔“
 ”ماں دکھاتا تو ہے بس تم دعا کرو۔“

”اچھی طرح پتا کر لینا تھا ہیضہ ہی ہے
 ناں؟“ سمہن کا لہجہ سرسری تھا۔ راجو خون کے گھونٹ
 پی کر رہ گئی۔

”میں نے تجھ سے ایک ضروری گل کر لی ہے۔“ وہ فوراً ہی مطلب پر آگئی۔

”گل تو میں نے بھی تجھ سے کر لی ہے پر پہلے تو بول۔“
 ”وہ میں یہ کہہ رہی تھی کہ.....“ راجو نے تھوک
 نکل کر خشک گلے کو تر کرنے کی کوشش کی۔ ”ناجی کی
 رخصتی لے لے اسی مہینے سادگی سے۔“ وہ اسی مقصد
 کے لیے آئی تھی پر اس کی سمدھن کے لیے یہ کایا پلٹ
 ہضم کرنا اتنا آسان نہ تھا۔ بالخصوص اس صورت میں
 جبکہ راجو نے خود شادی کی تاریخ آگے بڑھانے کا
 درخواست کی تھی۔

204 ماہنامہ پاکیزہ نومبر 2014ء

اٹھ گئی تھی اور اب رونے لگی تھی۔ اس نے جلدی سے اٹھا کر اسے سینے سے لگا لیا۔
”یا اللہ میری بیٹی کو کسی ایسی مجبوری کے سامنے مت جھکانا۔“ اس کے دل سے بے ساختہ دعا نکل رہی تھی۔

☆☆☆

اس نے کھانا ٹرے میں لگایا اور ایک نظر کمرے میں جھانکا۔ دروازے کی چوکت میں سے پلنگ پر پڑے وجود کا کچھ حصہ نظر آ رہا تھا۔ اس نے ٹرے اٹھانے سے پہلے گریبان میں ہاتھ ڈال کر ایک پڑیا برآمد کی اور اسے کھول کر میا لے رنگ کا سفوف وال پر چھڑک دیا۔ اس کے چہرے پر بے بسی سی ٹھنڈی کیفیت طاری تھی۔ ناجی نے اس کی زندگی بھر کی سبقت، سبقت کر رکھی عزت کو اپنی بے غیرتی اور بے حیائی کی انگلیٹھی میں ڈال دیا تھا۔

اس کے پسینے کی کہانی محلے والوں کو ختم نہیں ہو رہی تھی۔ انہیں یقین دلانے کے لیے وہ یہ قیدم اٹھانے پر مجبور تھی۔ اپنی عزت بچانے کے لیے وہ مجبور تھی۔ اس نے ٹرے اٹھا کر قدم اندر کی طرف بڑھا دیے۔

اسے روز کی طرح نہ سونے کی جلدی تھی نہ صبح اٹھنے کی فکر تھی۔ اسے اچھی طرح اذیت تھا اپنا جواب۔ جو تین دن بعد بغیر بتائے اتنے دن چھٹی کرنے پر بیگم زرتاج کے حوالے کرنا تھا۔

”ناجی کو ہیضہ ہو گیا تھا جی، تین دن پہلے میری بیٹی مجھے چھوڑ کر چلی گئی۔“ وہ ناجی کو لقمے بنا، بنا کر منہ میں دے رہی تھی اور آنے والے کل کا دن اس کی یادداشت میں تازہ ہو رہا تھا۔

بال نوچتی، بین کرتی اپنی بیٹی کے بے جان وجود سے لپٹ کر دھاڑیں مار رہی تھی۔
”ہائے میری بیٹی..... ہاتھوں میں مہندی لگنے سے پہلے ہی چلی گئی۔ میری بیٹی۔“

نے گھڑی دیکھی۔
”مجھے تم سے اور کچھ نہیں کہنا۔“ اس کی رواں گی کا وقت بھی ہو رہا تھا اور سلطان کی میڈیسن کا بھی۔
بیگم زرتاج اس کے ساتھ انر پورٹ تک نہیں جاسکتی تھیں۔ وہ اسے سی آف کرنے بیرونی دروازے تک ہی آئیں۔ اسے چھوڑنے ڈرائیور جا رہا تھا۔

”تمہارے دل پر ٹوٹے غم کے پہاڑ کو میں سمجھتی ہوں لیکن مجھے اپنے شوہر کا ساتھ دینا ہے اور ان کی اور اپنے گھر کی بہتری کے لیے انہیں مزید کسی حد سے سے بچانا ہے۔ اس گھر کی سلامتی کے لیے مجھے معاف کرنا میری بچی، میں مجبور ہوں۔“ وہ دور جاتی اور نقطے کی طرح معدوم ہوتی گاڑی کو دیکھتے ہوئے سوچے گئیں۔ انہیں احساس تک نہ تھا کہ آنسو پلکوں سے سفر کرتے ہوئے رخساروں سے نیچے ٹپک رہے تھے۔

☆☆☆

پہلے بلب کی مدقوق روشنی میں چارپائی پر پڑا ناجی کا نڈھال وجود آج سے پہلے بھی اتنا قابلِ فخر نہیں لگا تھا۔ وہ انھی اور دھیرے دھیرے چلتی ناجی تک آئی۔

”کتنی نڈھال ہو گئی ہے میری بچی۔“ اس نے ناجی کی پیشانی پر محبت سے ہاتھ رکھا اور پسینے سے چپکے ہوئے بال سمیٹے۔ ناجی کے لیے ماں کا رویہ کل شام سے ہی خاصا حیران کن تھا۔ جب سے وہ شوکت کے گھر سے واپس آئی تھی۔ اس کے خیال میں تو ماں کو اسے جان سے مار دینا چاہیے تھا۔

”تیری پسند کی دال بنائی ہے ماں کی کھنی والی۔ ہوں..... میں کھانا لاتا ہوں تیرے لیے۔“ وہ پیار سے اسے دیکھتی ہوئی باورچی خانے میں چلی گئی۔

☆☆☆

حیزی سے پیچھے کی طرف بھاگتے مناظر کو..... بے بسی سے دیکھتی ناہیدہ چوک گئی۔ اس کی بیٹی نیند میں ڈر کر

سالہ پری کھڑی تھی۔

بارہ تیرہ..... تیرہ، بارہ..... گیارہ، بارہ..... نہیں، نہیں تیرہ۔ اوفوہ چھوڑیں بس یہ طے ہے کہ وہ چودہ، پندرہ کی نہیں تھی بلکہ وہ چودہ سال کی تو تھی ہی نہیں۔ بڑی، بڑی بہت خوب صورت آنکھیں، گھنیری پلکیں جن کا پہرہ دے رہی تھیں۔ شولڈر کٹ

ڈورنیل کی آواز پر میں تیزی سے آگے بڑھا۔
میں بھی اپنی دوست کا انتظار کر رہی تھیں۔ انہیں دروازے تک آنے میں دیر کیا ہوئی کہ جھٹ میں نے دروازہ کھول دیا۔ دروازہ کیا کھولا مجھے لگا روشنی کا تیز جھماکا تیزی سے تیرتا اندر داخل ہو کر میرے پورے وجود میں پھیل گیا۔ میرے سامنے بارہ، تیرہ

پری کی

ناہیدہ فاطمہ حسنین



کی تو میں بھی غصیلی آواز میں پوچھوں گا۔
”کیا مجھے پیاس نہیں لگ سکتی؟“ ہاتھ فریج کے
ہینڈل پر مضبوطی سے جیسے تھے مگر نگاہ شرارت سے باز
نہیں آئی میں نے کن انکھوں سے پری کو دیکھا۔

”آف یہ کیا؟“ وہ تو کچھ لے ہی نہیں
رہی۔ اس وقت مجھے اپنی میم پر روائتی ساس ہونے کا
گمان ہوا جنہیں قطعاً اس بات سے کوئی سروکار ہی نہ
تھا کہ پری کچھ نہیں کھا پی رہی۔ میں نے فریج کے
دروازے کو انتہائی عالم جنون میں دے مارا۔ حسب
معمول میم نے گردن موڑی۔ میرا خیال تھا کہ آج
انہوں نے ایک ظالم سماج اور بے دروس ساس کا رول
بنو بی نبھانا ہے۔

”بٹو“ میں چونکا۔ ان کی آواز میں زمانے بھر
کی چاشنی تھی گویا اب تک انہوں نے میری کوئی
عزت افزائی کی ہی نہ ہو۔

”جی“ میں خوشی سے بلیوں اچھلا۔ اپنے
تاثرات چھپاتا فریج کو چھوڑ کر سیدھا گلاس ڈور
کر اس کرتا انتہائی موڈب ان کے سامنے جا کھڑا ہوا
اور ایک پیار بھری نگاہ اپنی پری پر ڈالی۔

وہ تو ایسے صوفے پر اکھڑی، اکھڑی بیٹھی تھی
جیسے صوفے میں کیل کا نٹے آگ آئے ہوں جو اسے
بے چین کیے ہوئے ہیں۔ کسی بھی طرح کے جذبات
سے عاری چہرہ مگر بلا کا معصوم۔

”بٹو ایسی کوئی ڈرنک لادو جو ٹھنڈی نہ
ہو۔ ایش کو تھروٹ انفیکشن ہے۔“ اوہ میری پری کا
نام ایش ہے میں جی ہی جی میں اس معلومات پر خوش
ہوا۔ کس قدر خوب صورت نام مگر اسی لمحے میرے
دل کو شدید دھچکا سا لگا۔ میں نے ایک غصیلی نگاہ اس
کی می پر ڈالی کس قدر سفاک ماں ہے پری کو انفیکشن
ہے اور یہ یہاں بیٹھی دوستیاں بھاری ہیں بجائے
پری کو ڈاکٹر کو دکھانے کے۔

”ابھی لایا“ غصیلی نگاہ ہٹا کر میں نے میم کو

آج ایک ہی دن میں اس ”پری“ کے سامنے
انہوں نے یہ میری چوٹی ذلت کی تھی۔ میرا خیال ہے
کہ مجھے چار ہی ذلتوں پر اکتفا کرتے ہوئے یہاں
سے چلے جانا چاہیے۔ کبھی واپس نہ آنے کے لیے۔
ایک اچھٹی نظر میم پر ڈالتے ہوئے میں اپنی
ایڑیوں پر گھوما وہ مجھے ابھی تک سرزنش بھری نگاہ سے
تک رہی تھیں۔

”ہونہہ“ دل ہی دل میں ہنکارا بھر کر میں
اپنی پری پر الوداعی نگاہ ڈالی۔ ”ہائے
ہائے“ وہ معصوم تو میری ہر ذلت پر بے خبر بیٹھی تھی
جیسے اس نے کچھ سنا ہی نہ ہو۔ اس کا رخ ابھی تک
میری اور اپنی مام کی سمت تھا۔ میرا حلق تک کڑوا
ہو چکا تھا مگر پری کو دیکھ کر مجھے لگا جیسے میں نے پی لی
ہو۔ میں تیزی سے نکلنے کے چکر میں گلاس ڈور سے
نکراتے، نکراتے بچا۔ جاتے، جاتے میم کی آواز
سنائی دی۔

”پتا نہیں آج میکال کو کیا ہو گیا ہے؟ کس قدر
بدحواس نظر آرہا ہے۔“ کوئی یہ ذلت بھی جاتے،
جاتے مقدر ہوئی۔ جی چاہا مڑ کر چلا کر کہوں۔

”stop mam its enough“
مگر اب امت نہ تھی کچھ کہنے اور اس کے بدلے میں
بہت کچھ سننے کی۔

میں اپنے کمرے میں بیٹھا چشم تصور سے سب کو
ڈرنک اور لوازمات پر ہاتھ صاف کرتے دیکھ رہا
تھا۔ بے شک میرے ہاتھ میں کورس کی کتاب تھی
لیکن نگاہیں حروف کی جگہ پری کا دیدار کر رہی تھیں۔
گلاسوں اور چھچھوں کی مترنم کھٹک مجھے اپنی جانب کھینچ
کھینچ کر کمرے میں بلارہی تھی۔ میں کسی ”معمول
کی طرح اٹھا اور ڈرائنگ روم کے عین سامنے
کارڈور تک آیا۔ جہاں فریج بڑی آن بان شان
سے راستہ تھا۔ میں نے فریج کے ہینڈل پر مضبوطی
سے ہاتھ جمائے سوچ لیا تھا اگر میم نے اب بے عزتی

کی طرح دروازے میں لٹکا ہوا تھا۔ جیسے گھروالے لکڑی
کا تالا کھول کر اندر چلے جائیں اور کھلے تالے کو
دروازے ہی میں لگا چھوڑ جائیں۔ اس لمحے میرا کس
قدر دل چاہ رہا تھا کہ میم اخلاقیاتی مجھے بیٹھنے کے لیے
کہہ دیں۔ مگر نہ وہ اپنی کتنی ہی دوستوں سے میرا
تعارف کرواتی تھیں اور میں سلام دعا کے فوراً بعد
چپیت ہو جایا کرتا تھا۔ یہاں معاملہ الٹ ہو گیا تھا۔
میں بنا کسی شرم و جھجک اس پری کو براہ راست تک رہا
تھا۔ وہ اتنی معصوم تھی جیسے میری نظروں کی چین محسوس
ہی نہیں ہو رہی ہو یا شاید وہ ابھی اس جذبے سے قطعاً
آشنا تھی۔ انتہائی معصومیت سے بھری توجہ سے اپنی می
اور میم کی باتیں سن رہی تھی گویا بہت بڑی فلاسفر ہو یا
مشورہ دینے والی یا عقل کل۔۔۔۔۔ خیر جو بھی۔۔۔۔۔ میں اس
پری دوش پر تنگی باندھے تھا۔ مجھے یاد ہے مجھے نظروں کی
چوری پکڑے جانے کا ذرا خوف محسوس نہیں ہو رہا تھا۔
پتا نہیں اس پری نے کون سا اسم اعظم پڑھ کر مجھے قابو
کر لیا تھا کہ میں اس کے حصار سے نکل نہیں پار رہا تھا۔
”بٹو۔۔۔۔۔ بٹو۔۔۔۔۔ بٹ۔۔۔۔۔ میکال۔۔۔۔۔ می۔۔۔۔۔ کال“
میم کی زور دار آواز نے مجھے گویا کرکرا کر دیا۔ نہ
جانے وہ مجھے کب سے پکار رہی تھیں کہ اب دم چ
پڑی تھیں۔ یہ تیسری ذلت تھی جو مجھے منجانب میم
پری کے سامنے ملی۔ پہلی ذلت چپیت مار کر، دوسری
راستہ دو کے حوالے سے اور تیسری اور تازہ، تازہ یہ
چیچ پکار کر کے۔

”جی“ میں بہت موڈب ہو کر ان کی سمت گھولا۔
”اندر جاؤ، دیکھو دجی اب تک ڈرنک کیوں
نہیں لائی؟“

”جی اچھا۔“ کہنے کو تو میں نے کہہ دیا مگر اس
وقت مجھے میم کا بولنا ذرا اچھا نہیں لگ رہا تھا۔
”اور ہاں تم اپنے روم میں جا کر پڑھو۔ تم پڑھ
رہے تھے ناں؟“ انہوں نے میری واپسی کا راستہ
مسدود کرتے ہوئے کہا۔

کئے سیاہ سلی اسٹریٹ بال، ماتھے پر جان بوجھ کر
انکھیلیاں کرنے کے لیے چھوڑے گئے شریر بیٹنگو جو
ادھر ادھر ماتھے پر پھرنے کے بعد واپس اپنی جگہ پر خود
ہی لوٹ آتے تھے۔ وہ واقعی پری تھی میں گھوہو گیا۔

اس کی روشن چمکدار بڑی، بڑی آنکھوں میں
حیرت درآئی پھر وہ کچھ اور بڑی ہو کر انتہائی نمایاں
ہو گئیں مگر مجھے تو کسی بات کا ہوش ہی نہ تھا۔ جزا سے
پلکیں جھپکائے نہ بنا دیکھنے کے۔ سر کی پشت پر چپیت
بڑی تو میں چونکا۔ گردن پھر بھی نہ موڑی، گردن موڑ
کر مارنے والے کو کب وہ پری مجھے دیکھنے دے رہی
تھی کہ میم کی چاق و چوبند آواز سنائی دی۔

”میکال راستہ دو، ہٹو، یہ میری دوست ہیں۔“
میں چونکا۔

”نہیں، نہیں۔۔۔۔۔ یہ آپ کی دوست کیسے ہو سکتی
ہے؟ اس کی اور میری دوستی صحیح کرتی ہے۔“ میں دل ہی
دل میں میم سے مخاطب تھا کہ اچانک اس پری پر سے نظر
سرراتی پیچھے گئی جہاں کوئی آنٹی کھڑی تھیں میں تو اپنے
ہی شرمندگی کے پسینے میں ڈوب، ڈوب گیا۔

”اوہ آنکس آنٹی۔۔۔۔۔ السلام علیکم۔“ میں نے
اپنی نظروں کو خوب قابو کر کے کہا۔

”تم ہٹو گے تو وہ اندر آئیں گی ناں۔“ میم
نے شاید یہ طے کر لیا تھا کہ پری کے سامنے آج مجھے
بھرپور ذلیل کرنا ہے۔ میں خفت سے راستہ دیتے
ہوئے ایک طرف کو ہو گیا۔ گیا پھر بھی نہیں۔ آنٹی اور
میم بہت خلوص سے گلے ملیں۔ پری کو پیار کیا۔ میرا
دل تو باغ، باغ ہو گیا۔

میم انہیں لے کر ڈرائنگ روم میں چلیں میں
بھی گویا ان کے پیچھے اڑتا ہوا پہنچا۔ نہ جانے مجھے کیا
ہو رہا تھا۔ میں اس جذبے، اس احساس سے قطعاً
نا آشنا تھا مگر میرے ساتھ جو بھی واردات ہو رہی تھی
وہ سب مجھے سلا چھا لگ رہا تھا۔

وہ سب بیٹھ چکی تھیں اور میں کسی آن وٹنڈ پر سن

فرمانبرداری سے جواب دیا۔ میں کچن سے ملحق اسٹور روم سے ایک ہی ہاتھ میں چار پانچ ٹن نکال لایا۔ میم کو کراس کرتا سیدھا پری کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اس نے پہلی بار گردن میری جانب موڑی تو لگا ایک بار پھر روشنیوں کا جھماکا سا ہو گیا۔

"No thanks I don't need"

واہ کیا آواز تھی جس کے سحر میں، میں جتلا ہو گیا۔ جیسے پازیب بچی ہو یا جیسے کہیں جھرنے بہہ رہے ہوں اور رستہ کی آواز مٹھی میں قید کر سکتا تو وہ پھسل جاتی۔ میں اسے نکلے چلا گیا آگے کچھ کہہ نہ سکا۔

"لے لو بے بی ڈار لنگ۔" میم نے پہلی بار ایک اچھی سانس ہونے کا ثبوت دیا۔

"نہیں آنٹی۔" پھر وہی جھرتا۔

میرا تو بٹنے کو جی ہی نہیں چاہ رہا تھا۔

"اچھا رہنے دو میکال، تم جا کر بڑھو۔" لہجہ ایک دم بدل کر ذلت آمیز ہو گیا اور زندگی میں پہلی بار پڑھائی سے بے انتہا نفرت محسوس ہوئی۔ میں تھکے تھکے وجود سے آگے بڑھا۔ آخری سرے پر پہنچ کر میں نے گردن موڑ کر اسے دیکھا ایک بڑی میٹھی smile pass کی۔ اس نے بھی اسی لمحے مجھے دیکھا اور جواباً مسکرائی مگر اس طرح جیسے جبراً مسکرائی ہو اور لمحے بھر میں سپاٹ ہو کر پھر اپنی مام کی طرف نگاہ کر لی تھی مگر میں جان گیا تھا۔ پری کا کتنا دل ہو گا کہ مجھے مسکرا کر دیکھے مگر سماج کی بھاری بھر کم دیواروں کے بیچ وہ ایسا کرنے سے قاصر تھی۔

میں بھی مرے، مرے قدموں سے اپنے کمرے میں آ گیا۔ میں نے اپنی پوری زندگی پر لعنت اور لاحول ایک ساتھ بھیجی بھلا یہ بھی کوئی زندگی ہے پھر وہ چلی گئی۔ مجھے اداس کر گئی بلکہ جیسے میرے شب و روز، میرا چین، قرار سب کچھ اپنے پسند بینڈ میں لپیٹ کے لے گئی۔ میں دنوں بولا یا، بولا یا پھر۔

210 ماہنامہ پاکیزہ نومبر 2014ء

یہ جذبات تو خود میں نے پہلی بار محسوس کیے تھے۔ ان آنٹی کو اپنے گھر میں پہلی بار دیکھا تھا یوں تو میری میم کا فریڈ سرجل بہت وسیع تھا اس میں آئے دن کی اور اضافہ ہوتا رہتا تھا۔ کمی مگر اضافہ آئے دن کا کام تھا۔ میری میم (یعنی میری ماما) کے کام کی نوعیت ہی ایسی تھی۔ میم آرٹیفیشل جیولری، پرائیڈل ڈریسز اور فارن میک اپ کا بزنس کرتی تھیں، وہ ایک بے پناہ کامیاب بزنس لیڈی تھیں۔ آنے والے کسٹمرز ان کو میم کہتے۔ جب سے ہم نے ہوش سنبھالا ہمارے کانوں نے ان کے لیے میم کا لفظ سنا تو ہم بھی انہیں میم کہنے لگے۔ بابا دامام میں بہت اچھی آئل فرم میں تھے اور زیادہ تر باہر رہتے تھے۔ میم اپنے ویل سیٹڈ بزنس کی وجہ سے باہر جانے کا سوچتی ہی نہیں تھیں اور پھر ہم دو بھائیوں کی تعلیم بھی اس کا ایک سبب تھا۔

ہمارے گھر میں لڑکی کوئی نہ تھی اور ہم لڑکی کو ترسے ہوئے تھے۔ وہ لڑکی کچھ بھی ہو چاہے بہن یا دوست مگر ہوتی..... ہمارے دل میں یہ خانہ ہمیشہ خالی رہا۔

میم کی اکثر دوستیں اگر اپنے ساتھ اپنی بیٹیوں کو لاتیں تو وہ جوان لڑکیاں انہیں لفٹ ہی نہ کرواتیں، ہاں جاتے وقت ہمارے بال بگاڑنے ہوئے اپنی محبت ظاہر کر دیتیں مگر ہمیں لگتا وہ جاتے جاتے ہمیں بے وقوف سمجھتے ہوئے ٹلو (tillo) کا خطاب دے گئی ہیں۔ پچھو ہمارے گھر آئیں ان کے دو بیٹے، ایک خالہ کے ایک بیٹا ایک خالہ کی دو شادی شدہ بیٹیاں، ایک مامی کے دو بیٹے اور ایک بیٹی مگر وہ بیٹی بھی ہمیں لفٹ نہیں کرواتی تھی حالانکہ مجھ سے دو سال بڑی تھی۔ میں اور بھائی اس کے بہت آگے پیچھے پھرتے مگر وہ عجیب تک چڑھی تھی۔ تو بس ہمارے لیے کسی بھی لڑکی کی آمد اسی طرح پرکشش ہوتی جیسے شجر ممنوعہ آدم کے لیے..... اس تمام سینار

میں پری کا آنا اور میرا دل لوٹ، لوٹ جانا فطری تھا۔ یہ آنٹی اپنی پری نمائش کے ساتھ آنے والی پہلی خاتون تھیں مگر یہاں بھی معاملہ یہ تھا کہ پری سے میں بات نہیں کر سکتا تھا مگر میرا دل کہتا تھا کہ پری مجھ سے بات کرنے کی خواہاں ہوگی میم اور اپنی ماں کی موجودگی میں وہ ایسا کرنے سے قاصر تھی۔

میں نے لاکھ شکر ادا کیا کہ اس دن بھائی گھر پر نہ تھا۔ بھائی جو مجھ سے صرف ایک سال سات ماہ بڑا تھا مگر رعب ایسے رکھتا جیسے سات ماہ نہیں سات سال بڑا ہو پری کے آنے کے ساتھ ہی وہ اپنی فٹ بال کی پریکٹس کے لیے نکل رہا تھا اس نے بھی پری پر بھرپور نگاہ ڈالی تھی جانا اس کی مجبوری تھی ورنہ بھائی کی لپٹا کی نظر مجھ سے مخفی نہ تھی۔ وہ اگر رک جاتا تو مجھے یقین ہے میم اور آنٹی کے پہروں کے باوجود وہ پری سے سبک نہ کر لیتا اور میں ہاتھ ملتا رہ جاتا۔ بھائی کے اندر یہ نفس

میں پری کے بارے میں جانتا چاہتا تھا مگر میم سے پوچھنے کی ہمت نہیں کر پا رہا تھا یا یوں کہہ لیں کہ الفاظ کی جمع، ضرب، تقسیم سیٹ نہیں ہو پا رہی تھی۔ "مہمان چلے گئے؟" بھائی نے واپس آ کر صرف یہ پوچھا۔ ہائی اللہ اللہ خیر صلا وہ کسی کے عشق کا روگ پالنے والا نہ تھا بڑا ہر جاکے طبیعت تھا..... تو نہیں اور سہی اور نہیں اور سہی کی مکمل تفسیر..... البتہ مجھے خود کو کمپوز کرنے میں کافی وقت لگا۔

اس روز میم کو تنہا کر ساری ہمتیں مجتمع کر کے آنٹی کے بارے میں معلومات لینے کی غرض سے میں نے کھنکھار کر ان سے بات کرنا چاہی۔ بھی کمرے میں بھائی آ گیا۔ اب میں کیا پوچھتا اور جو پوچھ بھی لیتا تو بھائی نے دیدے گھما، گھما کر میرا مذاق ہی اڑانا تھا اور پھر میم کو شک ہو جاتا تھا اور میں اپنی زندگی کی پہلی اور آخری محبت..... (ہاں، ہاں مجھے اسے دیکھتے ہی اس کی محبت کا جن چٹ گیا تھا) کو بھلا کیسے

سب پر آشکار کر دیتا کیا اپنی پری کو بدنام کرنا تھا؟ اس روز بھائی فٹ بال کی پریکٹس کے لیے گیا تو مجھے موقع مل گیا۔ اس روز میم بھی بڑے موڈ میں میرے پاس لیٹی تھیں ساتھ بالوں میں ہاتھ پھیرتی جا رہی تھیں۔

"اس دن جو آپ کی دوست آئی تھیں کیا نام کا تھا ان کا؟" میم نے میرے بالوں سے انگلیاں نکال کر کروٹ ہی لی تھی کہ میرا سوال تیر کی طرح ان کے کانوں تک پہنچا۔

"کس دن؟" میم نے ہٹا مڑے پوچھا۔ "بھئی وہ جن کے ساتھ ان کی بیٹی پری آئی تھی۔" میں جھل ہوا کہ وہ مڑی کیوں نہیں۔

"پری..... کون پری؟" وہ مڑ کر میری طرف کروٹ کر کے چونکیں۔ میں نے گھبرا کر زبان دانتوں تلے دبالی۔

"پپ..... پری نہیں..... شیش۔" "بڑی پیاری بچی ہے۔" وہ ہنس پڑیں۔ "جی۔" میں نے ایسے تشکر سے کہا جیسے وہ میری بچی ہو۔ "اب سے پہلے تو میں نے انہیں نہیں دیکھا۔" "ہاں۔" میم نے کروٹ لیتے ہوئے ایک ہاتھ سر کے نیچے کر لیا۔ "ان سے ابھی دوستی ہوئی ہے۔ یہ میری بہت بڑی کلائنٹ ہیں جو اپنے ساتھ ایک بڑا سرجل لے کر آئی ہیں۔ پرسوں ان کے ہاں گریڈ پارٹی ہے۔"

"ٹھیک ہے..... ٹھیک ہے میم۔" میری باچھیں دور تک چڑھیں۔ "ضرور چلیں گے۔" میں نے خود کو خود ہی پیش کر دیا۔ میں نے دیکھا میم کی مسکراہٹ ایک دم معدوم ہو گئی۔ "تمہیں پڑھنا نہیں ہے؟" ان کی تیوری کے بل اتنے زیادہ تھے کہ میں گن بھی نہ پایا تھا۔ "ایک دن سے کیا ہوتا ہے میم۔" میں ان کی تیوری کے بے شمارا بھرے بل نظر انداز کر کے ٹھنکا۔

211 ماہنامہ پاکیزہ نومبر 2014ء

بہت اچھی جاب آفر ہوئی تو وہ بھائی کو لے کر چلا گیا۔
اب گھر میں، میں تھا، میم تھیں اور پری کی یادیں۔
ایک دن پھر خود کو کمپوز کر کے میم سے پری کی
ممی کا پوچھا۔

”وہ.....“ بہت لمبا وہ سن کر میں تو دہل ہی گیا
خدا خیر کرے۔ ”وہ آج کل باہر ہوتی ہیں۔“ میری
جان میں جان آئی۔

”اب آپ کی ملاقات نہیں ہوتی؟“
”جب باہر ہے تو کیسے ملاقات ہوگی اسٹوڈنٹ۔“
انہوں نے بے وقوف کہنے کے ساتھ ساتھ مجھے دیکھا
بھی اسے جیسے کسی گدھے نما انسان کو دیکھا جاتا ہے
اور میں جھل سا ہو کر رہ گیا۔

پری کے حوالے سے جو معلومات لینا چاہ رہا تھا
وہ سارے سوالات حلق میں اٹک کر کہیں مدغم
ہو گئے۔ میں چپ ہو رہا۔

☆☆☆

میں نے ایم بی اے کے بعد جاب کر لی تھی ہم
دونوں کو اپنی میم کے بزنس سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔
میم نے ہلکی پھلکی کوشش تو کی لیکن کبھی اپنی مرضی مسلط
نہیں کی ان کا بزنس کافی پھیلا ہوا تھا جسے وہ باہمت
خاتون بڑی تندہی سے رن کر رہی تھیں۔ میم کچھ بیمار
رہنے لگیں تو بزنس پر توجہ بھی کم کر دی اور پارٹنر بھی
بہت کم ہو گئیں نہ ہونے کے برابر مگر جب بابا ریٹائرڈ
ہو کر واپس آئے تو یہ پارٹنر کا سلسلہ بالکل موقوف
ہو گیا کہ بابا کو یہ سب کچھ پسند نہ تھا۔ میم صلح جو
طبیعت کی خاتون تھیں انہوں نے بھی پارٹنر سے
کنارہ کشی اختیار کر لی۔ بزنس تقریباً ختم..... سو
دوستیاں بھی سب سے ختم ہو کے رہ گئی تھیں۔

میں ملول رہنے لگا تھا۔ ایک نامعلوم اداسی مجھے
ہمیشہ اپنے حصار میں رکھتی۔ میں اتنا shy تھا خود سے
پری کے لیے اظہار نہ کر سکا۔ ساری زندگی منصوبے بناتا
رہا۔ میم پوچھیں گی تو یہ..... میم پوچھیں گی تو وہ۔

ماہنامہ پاکیزہ نومبر 2014ء

ایک بار ہی سہی کہیں نظر تو آ جاتی۔ میں اتنے برس
تزار کر بھی اسے بھول نہ پایا تھا۔ لوگ کہتے ہیں
میت بھلائے نہیں بھولتی مگر مجھے لگتا ہے وہ میرا پہلا
عشق تھی پہلا اور آخری۔

کیا اسے بھی مجھ سے محبت ہوگی؟ کیا وہ بھی
مجھے سوچتی ہوگی؟ کیا وہ بھی مجھ سے ملنے کے جتن
کرتی ہوگی؟ یہ تمام سوالات میرے دماغ کی نسوں
تک میں سرایت کر کے ہاں میں جواب ڈھونڈ لاتے
تھے۔ جب مجھے پری یاد آتی تو میری نیندیں اڑ
جاتیں۔ شاعری کی بہت سی کتابیں میرے سر ہانے
دیکھ کر میرے دوست میرا مذاق اڑاتے۔

”تم یہاں شاعر بننے آئے ہو؟“
پھر ایک دم میرا جی اچاٹ ہو گیا۔ میں بابا سے
نون پر بات کرتے ہوئے بھرا گیا۔ بس پھر کیا تھا مجھے
واپس بلا لیا گیا اور میں واپس گھر آ گیا۔

یہاں آتے ہی ایک شناسا خوشبو نے میرا خیر
مقدم کیا تھا۔ وہ خوشبو پری کی تھی۔ میں غڈ حال قدموں
سے ڈرائنگ روم تک چلا آیا۔ اس کی یاد میرے ارد گرد
خوشبو بن کر بھٹکنے لگی۔ میں اسی صوفے کے پاس آ کر
زمین پر بیٹھ گیا جہاں کبھی وہ بیٹھی تھی۔ میں رو دیا۔ میں
نے اپنے ہاتھ اس صوفے پر پھیرے۔

”باسی پھول میں جیسے خوشبو
پھول پہننے والی“

میں بہت دیر روتا رہا۔ میں نے میم سے کہہ دیا
میں آئی بی اے میں داخلہ لوں گا۔ وہ کچھ نہ بولیں۔
دل تو میں ان کا توڑ ہی چکا تھا۔

”جو تمہاری مرضی۔“ بس انہوں نے اتنا کہنے
پراکتفا کیا۔

میں پڑھنے میں گم ہو گیا۔ میں نے طے کر لیا تھا
کی قابل ہو جاؤں تو میں پری ہی سے شادی کروں
گا ورنہ کسی سے نہیں۔ بھائی کی شادی بابا کے
 عزیزوں میں کر دی گئی تھی اس کے لیے باہر سے

آنٹی کے آنے کا میم مجھے بتا دیتیں میں تو کبھی بچہ
دیکھنے نہ جاتا۔

اسی طرح ایک اور بار وہ آئی تب بھی میں گھر
پر موجود نہ تھا بھائی تھا۔ اس نے خوب آنکھیں میچکی
ہوں گی میں تو جل، جل مرا۔ پتا نہیں آنٹی نے یہ
کیوں طے کر لیا تھا کہ جب میں گھر پر نہ ہوں بھی آنا
ہے۔ اس کی دید کو آنکھیں ترس گئی تھیں۔ ویسے تو
ہمارے گھر میں کوئی بھی لڑکی حتیٰ کہ پڑوس کی بھی
آ جاتی ہم دونوں بھائی اس کے آگے بچھ، بچھ جاتے
یہ ضروری نہیں تھا کہ ہم بدینیت ہی ہوں لیکن ہمارے
گھر کسی بھی لڑکی کا آنا ایک معطر جھونکے سے کم نہ
تھا اور یہ تو پری تھی جس کے لیے میرے دل میں ایک
جذبے نے جنم لے لیا تھا۔

ایک روز بابا کے آرڈر آ گئے کہ مجھے ایسٹ آف
بھینا ہے میری تو ہاسٹل اور فوج کے نام سے ہی جان
نکل گئی۔ مجھے فوج میں جانے کا قطعاً کوئی شوق
نہیں تھا مگر اس گھر میں سب نے الگ، الگ حکومتی
عہدے بانٹ رکھے تھے کوئی صدر تھا تو کوئی
وزیر اعظم بھائی کو گھومنے پھرنے کا بہت شوق تھا سو
ان کے پاس وزارت سیر و سیاحت تھی ایک بیچا میں تو
میں ہی بے چاری عوام تھا اور عوام کی کون سنتا ہے لہذا
روتا پیٹتا میں ہاسٹل سدھارا۔

یہاں آ کر مجھے یاد ہے کہ ایسا بڑا بھی نہیں لگا تھا
مجھے۔ شروع، شروع میں البتہ مجھے سب کچھ بہت
عجیب لگا تھا مگر پھر رفتہ رفتہ دوستوں کا حلقہ بڑھتا گیا
اور دلچسپی بھی۔

جب دوست کسی لڑکی کا تذکرہ کرتے تو میں
ماضی میں گھوم جاتا اپنی پری کے پاس۔ اب تو وہ
بھی بڑی ہو گئی ہوگی مگر مجھے تو اس عمر اسی قامت کی
پری اچھی لگی تھی اس وقت میرا سن بھی سو۔ کے
آس پاس تھا۔

کتنا ظلم تھا وہ مجھے نہ ملی، نہیں ملنا تھا نہ ملتی مگر

تبھی بھائی وقت سے قبل ہی لوٹ آیا میرا منہ
اندھرتک کڑوا کھیلا ہو گیا، میں اپنے منہ میں آئی تمام
کر کر اہٹ کو بنا چبائے نگل گیا۔ بھائی تو میرا سب
سے بڑا دشمن تھا۔ کوئی موقع کبھی ضائع نہ کرتا میرا
مذاق اڑانے کا۔

”کیا نہیں ہوتا ایک دن سے؟“ اس نے میرا
جملہ سن لیا تھا یوں بھی اس کے کان آدم زاد کے کان
نہ تھے کسی جن کے کان تھے جو دروازے سے میری
ہر بات سن لیتے۔

”کچھ نہیں۔“ میں تیر کی تیزی سے کہتا ہوا باہر
کو لپکا۔ مبادا میم میرا زکھول دیں اور بھائی کو دشمنی
نکالنے کا موقع ہاتھ لگے۔

☆☆☆

تمام دن اداس دن تمام شب اداسیاں
وہ مجھ سے کیا بچھڑ گیا کہ جیسے کچھ بچا نہیں
پری کے گھر گرینڈ پارٹی بھی ہوئی اور میم اکیلی
وہاں چلی بھی گئیں۔ آخر ایک دن پڑھائی نہ کرنے
سے میں کون سا جاہل رہ جاتا یہ بات آج تک مجھے
سمجھ میں نہ آ سکی۔ میرا جانے کے لیے کتنا دل تھا مگر
میرے دل کی کس نے سننا تھی پھر وہ مجھے کبھی نظر نہ
آئی۔ دل کسی معصوم بچے کی طرح کتنا کتنا چھلا تھا،
روایا تھا مگر بے بس تھا کر گیا سکتا تھا۔ میم سے تو میں
کہہ نہیں سکتا تھا مجھے اس کے گھر لے چلیں۔ یاد آرہی
ہے اس پری کی، دیدار کروادیں۔ اس کے ملنے کا
کوئی آسرا بھی نہ تھا۔ کئی مرتبہ ہمارے گھر پارٹیز
ہوئیں آنٹی تنہا چلی آئیں بہانہ یہ تھا کہ وہ پڑھ رہی
ہے، ادھر وہ پڑھ رہی ہے ادھر مجھے پڑھایا جا رہا
ہے۔ دل چاہا آگ ہی لگا دوں دونوں طرف کی
پڑھائی کو۔

ایک دفعہ میں اور بھائی فلم دیکھنے گئے تو پتا چلا
وہ اپنی مام کے ساتھ ہمارے گھر آئی تھی۔ مجھے تو لگا
جیسے میرا دل کسی نے مٹھی میں لے کر بھینچ لیا ہوا گر

ماہنامہ پاکیزہ نومبر 2014ء

ہی

گلیوں سے نکلنے کے لیے گاڑی کو ٹرن کیا، ایک صاف ستھری چوڑی روڈ پر گاڑی دوڑانا چاہی کہ ایک خاتون کو گاڑی سے نکل کر ڈور بتل بجاتے دیکھا۔ عموماً اس طرح کے منظر ایسے نہیں ہوتے جنہیں رک کر دیکھا جائے مگر جانے کیوں میں نے ایک اچشتی مگر بھرپور نگاہ ان خاتون پر ڈالی اور پھر مجھے لگا زمین آسمان کی گردش ٹھہر گئی ہو۔ میں انہیں ہزاروں لاکھوں میں پہچان سکتا تھا۔ وہ بلا مبالغہ پری کی ماں تھیں۔ بہت ہلکا سا ان میں چہچہچ آیا تھا۔ میں نے تیزی سے بریک لگائے۔ بریک کی تیز چرچاہٹ نے خاتون کو مڑ کر دیکھنے پر مجبور کر دیا۔ میں کار سائڈ پر لگا کر تیزی سے ان کے پاس پہنچا، وہ ایک اجنبی کو اپنے پاس آنا دیکھ کر ٹھکیں۔

”آئی آپ نے مجھے پہچانا نہیں؟“ میں نے ایک ہاتھ سے ٹائی کی ٹائٹ ٹائٹ کی جو میں نے راستے میں ڈھیلی کر دی تھی۔ انہوں نے قطعاً اجنبیت سے انکار میں سر ہلا دیا۔

”میں مینا کا بیٹا ہوں جو ٹیپو سلطان روڈ.....“ ”اوہ.....“ فرط جذبات سے مسکرا کر انہوں نے وہیں مجھے گلے سے لگایا کسی کے دروازہ کھولنے پر وہ مجھے اندر لے کر چلیں۔ راستے بھر میم کی بابت پوچھتی رہیں۔

”آپ نے تو آنا ہی چھوڑ دیا۔“ میں کمرے کا جائزہ لیتے ہوئے بولا۔

”ہاں بیٹا..... بس۔“ وہ اتنا ہی بولیں۔ ”اور بیٹا تم کیسے ہو؟“

”مم..... مم..... میں بالکل ٹھیک۔“ کمرے میں داخل ہوتی لڑکی پر میں ٹھک گیا تھا۔ میں نے اندازے سے پہچانا وہ پری ہی تھی۔ لمبی، دلی پتل، نازک کانچ جیسی۔ اس میں بھرپور تہذیبی آئی تھی۔ اتنی جتنی آٹھ نو برسوں میں کسی دوشیزہ میں آ سکتی ہے۔ حسین سراپا کچھ اور نزاکت سمیٹ چکا تھا۔ میں پہلے کی طرح اسے

عمر کتنی منزلیں طے کر چکی دل جہاں ٹھہرا تھا ٹھہرا رہ گیا میں اگر کسی کو اپنی کہانی سنانا تو وہ ہنستا اور مجھے ہانک ہی کہتا۔ بارہ، تیرہ سال کی لڑکی کو ایک نظر دیکھنے کے بعد پورے کا پورا دل اس پر وار کر اس کے حوالے کر دیا..... پلٹ کر یہ نہ دیکھا کہ اس نے دل کا کیا کیا؟ سنبھالا یا آگے نکل گئی۔ جو کچھ اس حوالے سے فرض کیا، میں نے خود ہی کیا اور مجھے پھر بھی امید تھی کہ وہ مجھے مل جائے گی۔

ڈراموں اور فلموں کی طرح جب میں نہ جانتے ہوئے مرے مرے قدم اٹھا کر جلد عروسی میں پہنچ کر شکستہ دل کے ساتھ اپنی دلہن کا گھونگٹ اٹھاؤں گا تو سامنے پری کو پا کر بے خود ہو جاؤں گا اسے گول، گول گھما کر پورے کمرے میں خوشی سے چکر لگاؤں گا۔ چیزوں کی توڑ پھوڑ چا کر خوشی کا اظہار کروں گا۔ اس کے حیرت سے ٹکنے پر سب اصلیت بتاؤں گا، اسے بتاؤں گا کہ میں نے اسے حاصل کرنے کے لیے..... مگر کیا، کیا؟ کچھ بھی تو نہیں اور جو اپنی تڑپ اسے بتانے کی بات ہے تو وہ اسی وقت بتا سکوں گا ناں جب وہ میری دلہن بنے گی۔

”دھت تیرے کی۔“ میں سرشاری کو ناکامی سے بدلتے دیکھ کر پھر اداس ہو گیا۔ میں نے کون سی کوششیں کی ہیں جو وہ مل جائے گی۔ مجھ میں تو اتنی جرات تک نہیں کہ میم سے صاف، صاف کہہ ڈالوں۔ ”آپ دس لڑکیاں دکھانے کے بجائے سیدھے، سیدھے پری سے میری شادی کر دیں۔“ جب کبھی میں نے پری کے حوالے سے بات کرنا چاہی تو ہمیشہ کوئی نہ کوئی دیوار بن کر آگیا۔ کبھی بھائی، کبھی بابا، کبھی فون، کبھی دودھ والا۔

☆☆☆

آفس سے واپسی پر مین روڈ پر ٹریفک جام تھا۔ طویل قطار میں لگنے کے بجائے میں نے اندرونی

ہیں مگر مجھے حوصلہ رکھنا تھا کچھ ظاہر نہیں کرنا تھا میں نے بظاہر بے پروائی سے پوچھا۔

”کون..... ایش کی مٹی؟“ ”ہاں، ہاں۔“ وہ بہت خوش ہو کر بولیں ساتھ میرا سر دباتی جاتیں۔

”ایش کی شادی کر دی کیا؟“ دل پر گرتے دھڑا دھڑ سنگ مرمر کے ساتھ میں نے سرسری انداز میں پوچھا۔ عین اسی لمحے کمرے میں بابا آگئے اور میرا جواب بالکل اسی طرح خلا میں معلق رہ گیا جس طرح بھائی کے آجانے سے رہ جاتا تھا۔

”ارے بھئی جاؤ وہ دودھ والا آیا ہے۔ تم نے کہا تھا ناں تمہیں اس سے کچھ بات کرنی ہے۔“ بابا میرے دل کے احساسات سے کب واقف تھے کمرے میں گھستے ہی شروع ہو گئے اور میم فوراً اٹھ کر بے جا وہ

میں نے اپنی بخار زدہ گرم، گرم آنکھوں سے بابا کو گھورا کچھ دیر ہی کر دیتے آتے، آتے۔ ادھر دودھ والے کو کوسا کیا تھا منحوس آج ناغہ کر لیتا اور ہمیشہ کی طرح میرے دل کی بات دل ہی میں رہ گئی۔

میں آج تک سوچتا ہوں کہ میں اس معاملے میں اتنا shy کیوں تھا ویسے تو میں ایک shy لڑکا ہرگز نہیں تھا۔ جانے کیوں میں نے پری سے اپنی محبت کو کئی غلافوں اور تہ بہ تہ تاج ٹکلوں میں کیوں دفن کر رکھا تھا؟

زندگی سے کچھ اور دن سرک گئے۔ میم نے لڑکیوں کی تصاویر لانے کا ایک لاتنا ہی سلسلہ شروع کر دیا۔ کوئی ان کی دوست کی بیٹی ہوتی تو کوئی ان کی جاننے والی کی، کوئی بابا کے عزیزوں میں سے تو کوئی میم کی دور پرے کی رشتے دار مگر وہ جس کی آہٹ کا دل صدیوں سے منتظر تھا اسی کی تصویر نہ تھی۔

واقعتاً میں بہت بور ہو گیا تھا، دل زندگی سے اچاٹ ہو گیا تھا پھر مہینوں گزر گئے میں کہہ ہی نہ سکا کہ پری کا دھیان آپ کو کیوں نہیں آتا۔ کبھی کبھی مجھے لگتا کوئی طاقت مجھے روک رہی ہے۔

اب بھی میں نے سوچا ہوا تھا جب میم مجھ سے شادی کے حوالے سے میری رائے پوچھیں گی تو میں بے دھڑک پری کا نام لے دوں گا مگر ہوا کیا۔

”یہ دیکھ لو۔“ انہوں نے اپنی دوست کی بیٹی کی تصویر مجھے دیتے ہوئے کہا۔ ”اگر سمجھ میں آئے تو تم دونوں اس کا پ پر بات کر لو۔“

”کون سی دوست؟“ میں نے بہت اشتیاق سے تصویر میں پری کے خدو خال تلاش کرنے چاہے۔ وہاں تو ذرا پری کی جھلکلاہٹ تک نہ تھی۔

”ہے ایک دوست..... تم نہیں جانتے۔ یہ لڑکی وہیں آسٹریلیا میں پیدا ہوئی ہے۔“

”میں نہیں جانتا۔“ میں زیر لب بوڑھایا۔ ”بس پھر کیا کرتا اس کا۔“ میں نے بیڈ کی سائڈ ٹیبل کھول کر تصویر اندر پھینک دی۔

کئی دنوں بعد انہوں نے ناشتے کی ٹیبل پر تصویر سے متعلق مجھ سے استفسار کیا۔

”مجھے پسند نہیں۔“ ناشتا کرتے ہوئے میں نے سر جھکا کر جواب دیا اور کن آنکھوں سے انہیں دیکھا۔ میم اور بابا دونوں نے ایدہ سے کود دیکھا پھر جب ہو کر ناشتے میں لگ گئے۔ کمرے میں برتنوں کی ٹھٹھک بول رہی تھی ورنہ کمرے میں سناٹا تھا۔

☆☆☆

میرا سر بہت بھاری ہو رہا تھا مجھے بخار تھا۔ میم میری خدمت میں مصروف تھیں کہ ان کی دوست کا فون آگیا۔ وہ بہت خوش ہو کر ان سے باتیں کرنے لگیں پھر جلد ملنے کا کہہ کر فون بند کر دیا۔

مجھے تو ہر آہٹ پر، فون بتل پر، ڈور بتل پر ایک ہی ہستی کا انتظار تھا۔ بخار کی حدت میں بھی جی چاہا اٹھ کر پوچھ لوں کہ کس کا فون تھا؟ پری کی ماں کا مگر میں چپ رہا، وہ خود بولیں۔

”میری دوست وطن لوٹ آئی ہے۔“ میرا دل بلیوں اچھلنے لگا دل نے کہا یہ دوست پری کی ماں ہی

نہیب کا لُج سے آکر گھر میں داخل ہوئی تو پہلا
منظر جو اسے دیکھنے کو ملا ہمیشہ کی طرح اسے اذیت
میں مبتلا کر گیا۔ آنگن کے بچوں نے نہیب کی ماں ہال کھولے
سر پہنچوڑائے ہل کر رو رہی تھی، نہیب کا ابا اس کے
سر پر کھڑا ہاتھ ہلا، ہلا کر اسے گالیوں اور کوسنوں سے
نوازا رہا تھا۔ وہ بھاگ کر ماں کے پاس گھٹنوں کے
بل بیٹھ گئی، اپنے ابا کو دیکھا، اس کی ملامت بھری

دھیان

روشنائے عبدالقیوم



لگا دھا کا میرے ارد گرد ہی ہوا ہے جس نے نہ صرف
میری سماعت پر بری طرح اثر ڈالا ہے بلکہ میرے
وجود کو اتنے ٹکڑوں میں بانٹ دیا ہے کہ اپنے ہی
ٹکڑے مجھ سے نہیں سمیٹے جا رہے۔ آنکھوں میں
مرچیں بھر گئیں۔ مجھے لگا ہزاروں دھڑکنا کرناٹ مجھ
میں سے گزر کر اترتے ہو گیا ہوا بچا ہی کیا تھا؟ مجھ
سے کچھ بولا ہی نہیں جا رہا تھا۔ کھڑا ہونا چاہا تو مجھے اپنا
وجود اتنا وزنی لگا کہ مجھ سے کھڑا نہ ہوا گیا۔ یہ مشکل
میں نے اپنے مردہ وجود کو گھسیٹا۔

ملازمہ کے ساتھ پری ڈرنک لیے اندر داخل
ہوئی میں یہ مشکل باہر نکل رہا تھا۔ آنٹی کی آواز کے
ساتھ ہی پری کی آواز بھی شامل تھی۔

”یہ لیجئے ناں..... آپ کہاں جا رہے ہیں؟“
مگر میں حواسوں میں کب تھا۔ میرے لب تو شاید نکل
چکے تھے۔ ایک اور آخری نظر پری پر ڈالی۔

آنکھوں میں اتنی دھند اور نمی تھی کہ پری مجھے
نظر نہ آسکی۔ میں اپنے شکستہ وجود کے چتے تھڑے سمیٹے
کس طرح گھر پہنچا، کس طرح کمرے تک آکر سائڈ
ٹیبیل کی دراز کھول کر تصویریں چھانٹیں بالآخر ایک
تصویر میں پری مسکرا رہی تھی۔

”اُف خدا!“ جی چاہا ہم سے اپنا وجود پرچوں
میں اڑالوں۔

یہ تصویر کب، کیسے اور کس طرح میرے ہاتھوں
سے نکل گئی؟ کچھ سمجھ نہ آیا۔

”جنہیں ہمارا نہیں ہونا ہوتا وہ یونہی ہتھیلیوں
سے جھاگ کی طرح پھسل جایا کرتے ہیں۔“ میری
آنکھوں میں باد و باراں بھرا ہوا تھا اس کی تصویر بینڈ پر
رکھ کر عقیدت سے سر اس پر جھکا دیا۔ گویا عشق کی
بارگاہ میں آنسوؤں کا نذرانہ پیش کرنا ہو۔

چلو آؤ آنکھوں کو کاری کریں
محبت کا ماتم نہیں دیکھنا

براہ راست نہیں دیکھ پارہا تھا کبھی نظروں کی چوری کرتا
تو کبھی براہ راست دیکھ کر نظر ادھر ادھر گھمائیلتا۔

اس کی نظر میں کوئی خاص ششاسانی نہ تھی، میں
بچہ کر رہ گیا۔ آنٹی نے جب میری بابت بتایا تب وہ
مدھم مسکرائی پھر کچھ دیر کو بیٹھی بھی تھی۔ میرا دل دھڑکنا
بھولتا جا رہا تھا۔ میں لاکھ جتن کے باوجود بھی اس سے
اس کا حال احوال نہ پوچھ سکا۔ بس نظریں اس کا
طواف کرتی رہیں کہ وہ لہجوں میں اٹھ بھی گئی۔

”میں ڈرنک بھجاتی ہوں۔“ اس کی جھرنے
جیسی آواز نے مجھے پھر نو سال پیچھے دھکیل دیا جب
میں اس کے لیے ڈرنک لے آیا تھا اور اس نے لینے
سے معذرت کر لی تھی۔

وہ چلی گئی تو لگا کراہی نہیں میری پوری دنیا
ویران اندھیری ہو گئی ہو۔

”بٹو۔“ ان کے جسم کی طرح پکارنے پر میں
چونکا۔ اب تو میم اور بابا بھی بٹو نہ پکارتے تھے میکال
ہی کہتے تھے۔ میں پورا کا پورا ان کی جانب گھوم گیا۔
”جس دن میں ایش کے ساتھ تمہارے گھر آئی
تھی۔“ آنٹی دھیرے دھیرے بولیں۔ ”میں نے
تمہاری آنکھوں کا پیغام پڑھ لیا تھا۔“ آنٹی نے گویا
میرے سر پر ٹنوں وزنی دھا کا کر دیا تھا۔ میں شرم
سے نظریں نہیں اٹھا پارہا تھا وہ پھر گویا ہوئیں۔

”جب وقت آیا اور ایش کی شادی کا لمحہ آیا تو...
ازخود میں نے مینا کو اپنی بیٹی کے لیے پیغام دیا، تصویر
بھی دی۔“ میں بری طرح چونکا۔ ماتھے پر ڈھیروں
سلوٹیں پڑ گئیں۔ آنکھیں حیرت سے اور پھیل
گئیں۔ میرا رواں، رواں کان بن چکا تھا اور میں
واقعاً ہمہ تن گوش تھا۔ وہ چپ ہو گئیں۔ مجھے ان کا
چپ ہونا کھل رہا تھا۔

”بھجھ..... پھر؟“ میں ہکایا۔
”پھر یہ کہ تم نے مینا کو کوئی مثبت جواب ہی نہ
دیا تو دو ماہ قبل میں نے ایش کی شادی کر دی۔“ مجھے

امتحان

دوست کا امتحان..... مصیبت میں
بیوی کا امتحان..... غربت میں
مومن کا امتحان..... غصے میں
آنکھ کا امتحان..... بازار میں
زبان کا امتحان..... محفل میں
دل کا امتحان..... عشق میں
ہاتھ کا امتحان..... کھانا کھانے میں

اور

انسان کا امتحان..... قبر میں ہوتا ہے
اللہ تعالیٰ ہمیں تمام امتحانوں میں کامیاب کرے۔ (آمین)
مرسلہ ماہ نور قیصر..... راول پنڈی

گئی..... بھی بھی وہ خود کو اپنی بے اختیاری پر سرفراز
کرتی مگر پھر حماد کی محبت اس پر حاوی ہو جاتی اور وہ
سب کچھ بھول جاتی، اسے کچھ یاد رہتا تو بس حماد کی
محبت تھی.....

☆☆☆

نہب کی چھوٹی پچھو جو بچپن سے نہب کو پسند
کرتی آئی تھیں اور اس کا اظہار وہ بھائی بھانج کے
سامنے بار بار کر چکی تھیں، انہوں نے اپنے اکلوتے
بیٹے شہزاد کے لیے نہب کا رشتہ مانگ لیا تھا، ماں کا
اصرار بڑھتا جا رہا تھا کہ وہ کوئی مثبت جواب دے تو
وہ اس رشتے کے لیے حامی بھر لیں۔ نہب ہر بار
ابھی نہیں کرنی شادی کہہ کر ٹال جاتی..... مگر آج تو
اماں نے اس سے دونوک بات کرنے کی ٹھانی تو وہ
پریشان ہو گئی۔ اس نے حماد کو فون کر کے اپنی پریشانی
سے آگاہ کیا اور اس سے اس کی رائے پوچھی۔ حماد کا
مشورہ سن کر وہ اور پریشان ہو گئی، حماد..... کی سحر
زدہ گفتگو اور مضبوط دلائل کے آگے وہ ہار گئی۔ بالآخر
طے پایا کہ اگلی صبح بارہ بجے حماد اپنے فلیٹ پر نہب کا
انتظار کرے گا۔

☆☆☆

کی باتیں سن رہا تھا۔ اس سے برداشت نہیں ہو سکا تو
بول پڑا۔

”تمہیں کیوں ہمدردی کے مروڑ اٹھ رہے
ہیں؟ کہیں تم بھی تو اس میں انٹرسٹڈ نہیں.....؟“
ار باز نے عمران کا مذاق اڑایا۔

”کو اس نہ کر..... میں نے تو بس ویسے ہی کہہ
دیا تھا۔“ عمران جھینب گیا۔

”پھر حماد! شرط لی؟“ ار باز نے شرارت بھری
نگاہ حماد پر ڈالی۔

”کیسی شرط.....؟“ وہ حیران ہوا۔
”یہی کہ تم اس مغرور حسینہ کو اپنے دام
میں پھنساؤ گے؟“ ار باز نے اسے یاد دلایا۔

”ماننا تو اس کے باپ کو بھی پڑے گا۔ حماد نے
اچنتی ہوئی نگاہ نہب پر ڈالی اور ہنستے ہوئے ار باز کو
آنکھ ماری۔ کلاس روم کی طرف جاتے ہوئے عمران
نے اس کا مشترکہ قہقہہ سنا تو پلٹ کر ملامت بھری نظر
ان دونوں پر ڈالی، یہ جانتے ہوئے بھی کہ ان پر اس
گھوری کا کوئی اثر نہیں ہونے والا تھا۔

☆☆☆

خود کو لاکھ سمجھانے کے باوجود، نہ چاہتے
ہوئے بھی وہ اس پر خطر راستے پر چل پڑی، وہ جو
بجھتی تھی کہ وہ ناقابل تخیر ہے، جس نے بہت سے
دلوں کو توڑا، ان کی حوصلہ شکنی کی، ان کو آگے بڑھنے
سے روکا..... اور وہ غلط بھی نہیں تھی، اسے اپنی، اپنے
ماں، باپ کی عزت پر ناز تھا، غرور تھا، فخر تھا۔
حماد کی شخصیت اور اس کی جادو بھری سحر انگیز
گفتگو کے آگے وہ بے بس اور مجبور ہو گئی۔

پہلے پہل اس نے حماد کو بہت روکا، اس کی
حوصلہ شکنی کی اسے جھٹلایا، جانے یہ حماد کی مستقل
مزاحی تھی یا اس کی طلسمانی شخصیت کا اثر..... وہ اس
کے آگے ہار گئی۔

آہستہ آہستہ وہ اس کی گردیدہ ہوتی چلی

لڑکی نہب تھی، ار باز کی زبانی حماد نے جب سنا کہ
ہر وقت عبا یا، اسکارف میں رہنے والی یہ ہیرا صفت
لڑکی، کالج میں کسی بھی لڑکے کو گھاس نہیں ڈالتی،
بہت سے لڑکوں نے اس سے فری ہونے کی کوشش
بھی کی مگر ان کو منہ کی کھانا پڑی، وہ لڑکوں سے تو دور
کی بات کسی لڑکی سے بھی زیادہ فری نہیں ہوتی، الگ
تھلگ بیٹھی پڑھتی رہتی تھی۔ اس کے کلاس فیلوز اسے
مغرور حسینہ کے نام سے یاد کرتے تھے۔ بہت سے
دیوانوں کے دل اس کے قدموں تلے روندے
جائے تھے۔ حماد کو اس نہب نامی مغرور حسینہ کو دیکھنے
میں دلچسپی محسوس ہوئی۔

ار باز نے ایک دن کالج کے لان میں بیٹھے
ہوئے حماد کو سامنے متوجہ کیا جہاں ان سے کچھ ہی
فاصلے پر بیٹھی ہوئی وہ نوکس بنانے میں مگن تھی۔
حماد نے بے ساختہ اس کے حسن کو سراہا۔

”تم بے شک جتنی تعریف کرو وہ تمہیں گھاس
ڈالنے والی نہیں۔“ ار باز نے حماد کی طرف ہنستے
ہوئے دیکھا۔

”کیوں، کیا کی ہے مجھ میں؟ اتنا خوب
صورت ہوں، پیئڈ سم ہوں اور پھر یہ کون سی کوہ قاف
کی پری ہے؟“ حماد نے طیش سے سامنے بیٹھی
ہوئی نہب کو دیکھا۔

”اس میں کوئی شک نہیں میرے دوست کہ تم
شہزادے ہو، بہت خوب صورت ہو مگر یہ آسانی سے
ہاتھ آنے والی نہیں۔“ ار باز نے چیلنج سے بے نیازی کہا
”تو ٹھیک ہے، میں بھی دیکھتا ہوں کہسے یہ مجھے
گھاس نہیں ڈالے گی۔“ حماد نے مکروہ ہنسی ہنستے
ہوئے سامنے بیٹھی نہب پر نگاہ ڈالی۔

”یار واقعی لڑکی تو ہیرا ہے ہیرا.....“ حماد نے
اپنے دوستوں کے گروپ سے مخاطب ہوتے ہوئے
کہا، جن میں آصف، عمران اور ار باز شامل تھے۔
ان کی گفتگو کا مرکز ان کی کلاس کی ذہین ترین

شکایت کرتی نظروں کی تاب نہ لاتے ہوئے وہ
غصے میں گھر سے ہی چلا گیا۔
”اماں! تم مجھے بتاتی کیوں نہیں، آخر ابا ایسا
کیوں کرتا ہے، تمہارے ساتھ؟“ نہب نے روتی
ہوئی ماں کو دیکھا جو بچپن میں اس کی آنکھوں میں
سوال ہوتا وہ آج لبوں پر آئی گیا مگر اس کی ماں نے
کوئی جواب نہیں دیا اور خاموش آنسو بہاتی رہی۔

☆☆☆

جب نہب چھوٹی سی تھی تب سے وہ یہی سب
کچھ دیکھتی آرہی تھی، جب بھی ابا، اماں کو مارتا
گالیاں دیتا گھر سے رخصت ہو جاتا وہ ماں سے
لیٹ کر زور، زور سے روتی، اس کے غم میں برابر کی
شریک رہتی مگر نہب نے کبھی اپنی ماں کی زبان سے
حرف شکایت نہ سنے، ہمیشہ اس کا باپ بولتا اور ماں
خاموشی سے سنتی رہتی۔ وہ تھوڑی سی سمجھدار ہوئی تو
اکثر یہ سوچ اسے اپنی گرفت میں لیتی کہ ابا ایسا کیوں
کرتا ہے، اتنی نفرت اور حقارت کیوں ہوتی ہے اس
کے لہجے میں اس کی ماں کے لیے..... مگر نہب کو آج
تک اپنے ان سوالوں کا جواب نہ ملا البتہ اس کے ابا
کو اس سے بہت محبت تھی..... وہ اس کی اکلوتی
اولاد جو بھی شاید اسی لیے ابا اس سے بے پناہ محبت کرتا
تھا اسے خاص طور پر تعلیم دلوائی، اچھے سے اچھا
کھلایا، پلایا، پہنایا، ہمیشہ اس کا خیال رکھا، اس کو اگر
اپنے ابا سے کوئی شکایت تھی تو بس یہی کہ اماں کے
ساتھ ایسا سلوک کیوں کرتا تھا۔ اسے پوچھنے کی ہمت
کبھی نہیں ہوئی۔ اسی بات پر وہ اپنے ابا سے دل ہی
دل میں ہمیشہ خائف رہی۔

☆☆☆

”یار واقعی لڑکی تو ہیرا ہے ہیرا.....“ حماد نے
اپنے دوستوں کے گروپ سے مخاطب ہوتے ہوئے
کہا، جن میں آصف، عمران اور ار باز شامل تھے۔
ان کی گفتگو کا مرکز ان کی کلاس کی ذہین ترین

میں جج سنور نہیں کر سکتی تھی۔ کسی سے ہنس کر بات نہیں کر سکتی تھی ٹوک دیتے، میرے گلے میں جھانکنے تک پر بھی پابندی لگا دی تھی۔ کسی کام سے جھانکتی تو طعنہ ملتا کہ کس یار کے لیے باہر تانکا جھانکی ہو رہی ہے، اتنی تذلیل پر میں زمین پر گڑ جاتی، آہستہ آہستہ دن گزرتے رہے پھر تم پیدا ہو گئیں، تمہاری دادی چل بسیں اور دونوں ننہوں کی بھی شادی ہو گئی۔ بڑی دو تو پہلے سے ہی شادی شدہ تھیں۔

اس کے بعد تو جیسے تمہارے ابا کو کھلی چھوٹ مل گئی
مجھ پر ہاتھ بھی اٹھانے لگے۔ ایسے ایسے الزامات کی
بارش کرتے کہ میں مرنے کی خواہش کرنے لگتی، کام پر
جاتے تو تالا لگا جاتے کہ کہیں میں اپنے کسی پرانے
عاشق کے ساتھ انہیں جھانسا دے کر بھاگ نہ جاؤں۔
بیٹی اک تمہارا آسرا اور خیال نہ ہوتا میں کب کی ان درو
دیوار سے سر ٹکرا کر جان دے دیتی۔ خدا کا شکر تھا
کہ تمہارے ابا نے تمہیں میری بیٹی ہونے کی سزا نہیں
دی اور تم سے ہمیشہ محبت کی ورنہ تو یہ صدمہ شاید ہی
میں برداشت کر پاتی..... بس اب تم عزت سے اپنے
گھر کی ہو جاؤ تو ہی مجھے سکون ملے گا..... مجھے گھر
سے بھاگ کر شادی کرنے کی سزا آج تک مل رہی ہے
اور شاید غلطی بھی میری ہی تھی۔ میں نے جو بویا وہی
کاٹ رہی ہوں۔ یہ سب کرنے کا موقع میں نے خود
ہی دیا تھا۔ میں ان کی نظروں میں گر چکی ہوں اب
انہیں کوئی بدل نہیں سکتا، جتنی زندگی گزاری تھی گر چکی
اب تو بہت تھوڑی سزا باقی ہے۔“

تب زنب بھی ان کے گلے لگ کر بلک، بلک کر رو دی۔ اس نے آج اپنی انا اور اپنے وقار کے مجروح ہونے کا دکھ سہا تھا، جن والدین کو اس پر اندھا اعتبار تھا آج وہ اس کے اعتبار کی وجہیاں اڑانے چلی تھی۔ کاش وہ یہ سب کچھ پہلے ہی جان پاتی مگر اب بھی دیر نہیں ہوتی تھی۔

اماں نے نسب کی آنکھوں اور چہرے کو بغور دیکھا، اس کے چہرے اور آنکھوں میں معمول سے ہٹ کر کچھ تھا۔

آج امان نے ہمیشہ کی طرح خاموش رہنا مناسب نہیں سمجھا اور خود کو مضبوط کیا کہ آج سب کچھ بیٹی پر عیاں کرنا ہے۔ ایک نہ ایک دن تو اسے سب پتا چل ہی جاتا تھا اور وہ دھیرے دھیرے کھلتی چلی گئی۔

”میں پانچ بھائیوں کی اکلوتی بہن اور سب سے چھوٹی ہونے کے ناتے گھر بھر کی لاڈلی تھی، سب مجھ پر جان چھڑکتے تھے۔ میرے جوان ہوتے ہی رشتوں کی لائن لگ گئی، ایک دن تمہارے ابا سے کسی شادی میں آمنا سامنا ہوا بس پہلی ہی ملاقات میں ہم

دونوں ایک دوسرے کو دل دے بیٹھے۔ وہ ہمارے سامنے والے گھر میں کرایے پر رہتے تھے، انہی دنوں میرا ایک بہت ہی اچھا رشتہ آیا ادھر میں تمہارے ابا کو کھونا نہیں چاہتی تھی مجھے محسوس ہونے لگا جیسے میرے

گھر والے اس رشتے کے لیے ہاں کر دیں گے اسی لیے میں نے تمہارے ابا سے حسی بات کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ سب کی منہ چڑھی تو میں بھی ہی سوچی دار بھی بہت تھی، میں نے ساری بات ان کے گوش گزار کر دی۔

بہت سوچ بچار کے بعد ہم دونوں نے فیصلہ کیا کہ
ہاگ کر شادی کر لیں ورنہ اور کوئی صورت نہیں.....
کیونکہ ہمارے گھرانے میں برادری سے باہر شادی کو
نہایت سمجھا جاتا تھا۔

علاج کر شادی کر لی اور ان کے ساتھ کراچی ان کے
گھر آ گئی جہاں تمہاری دادی اور چاروں بھتیجیوں نے
ٹھہرے ہاتھوں ہاتھ لیا سب نے بہت محبتیں دیں اتنی

میتوں پر میں پھولے نہ سالی تھی۔ شادی کے ابتدائی
 دنوں میں تو تمہارے ابا نے مجھے بہت محبت سے رکھا
 مگر آہستہ، آہستہ انہوں نے میرے اوپر نظر رکھنا
 شروع کر دی۔ میری ہر بات میں کیڑے نکالتے، مجھ
 شک کرتے شوخ رنگوں کے کپڑے پہننے نہ دیتے۔

اندازہ ہوا کہ بہت دیر ہو چکی ہے۔ دیر ہوئی تھی مگر اس کے گھر کی عزت ماں، باپ کی محبتوں کے خزانے.....؟ ”نہیں دیر نہیں ہوئی۔“ اس نے۔۔۔ وردی سے اپنے ہاتھ کی پشت سے اپنے رخسار پر ہاتھ ڈالے اور نہایت آہستگی سے اس کے فلیٹ سے باہر نکل آئی۔

”میں اک گھٹیا اور بے درخص کے لیے اپنے قیمتی آنسو ہر گز نہیں بہاؤں گی۔“ سیڑھیوں سے تیزی سے اترتے ہوئے وہ مسلسل اپنے آنسو پونچھ رہی تھی..... نیچے آکر اس نے اپنے آپ کو سنبھالا اور کمپاؤنڈ سے باہر نکل آئی۔ ساتھ ہی وہ اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کر رہی تھی کہ جس نے اسے جاہلی سے بچالیا تھا۔

رکشے میں بیٹھ کر اسے احساس ہوا کہ فون بج رہا تھا، اس کی وابٹریشن پر وہ چونکی اور اسکرین پر نظر ڈالی جہاں حماد کا نمبر جگمگا رہا تھا۔ اس نے نہایت حوصلے سے گرین بنن پریس کیا۔

”کہاں ہو یا رتم؟ کب سے انتظار کر رہا ہوں؟“ جیسی حماد کی بے قرار آواز اس کی سماعت سے ٹکرائی۔

”ہاں حماد..... وہ دراصل اسی ہفتے میری منگنی ہو رہی ہے، اپنے کزن سے اس لیے آئندہ مجھ سے ملنے کی یا فون کرنے کی کوشش مت کرنا..... خدا حافظ.....“ قہیب نے اپنی بات کہہ کر اس کا جواب سنے بغیر لائن کاٹ کر فون آف کر دیا تھا۔

گھر میں داخل ہونے پر ایک مرتبہ پھر وہی منظر اس کی آنکھوں کے سامنے تھا وہ کچھ دیر بعد اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔ ماں نے اس کے سامنے چائے کا کپ لا کر رکھا اور جیسے ہی وہ مڑنے لگی تو زینب نے ماں کا ہاتھ تھام لیا۔

”اماں! آج تمہیں سب کچھ سچ، سچ بتانا ہوگا کہ ابا کیوں تمہارے ساتھ ایسا سلوک کرتے ہیں۔ کیا بات تم ابا کی نہیں مانتیں جو وہ یہ سلوک کرتے ہیں۔“

زینب حماد کے بتائے ہوئے مطلوبہ پتے پر اس کے فلیٹ کے سامنے کھڑی تھی، وہ کچھ گھبرائی ہوئی تھی پہلی بار گھر سے پوچھے بغیر کسی اجنبی جگہ پر آئی تھی۔ دروازے کی تاب پر اس نے آہستہ سے ہاتھ رکھا تو وہ بے آواز کھلتا چلا گیا۔ وہ فلیٹ کے اندر داخل ہو گئی۔ بائیں جانب پر اک کمرے کا دروازہ ادھ کھلا تھا جس میں سے باتوں کی آواز آسانی سے باہر تک پہنچ رہی تھی۔

”بڑی پار سانبھتی تھی، آج خود اسنے پیروں پر چل کر آئے گی ناں میرے پاس شب تم لوگوں کو یقین آئے گا، میں کہتا تھا ناں کہ یہ لڑکیاں بس اپنی ویلیو بڑھانے کے لیے ذرا نخرے دکھاتی ہیں پھر خود ہی سبج جاتی ہیں اور پاؤں میں پڑ کر گڑ گڑاتی ہیں کہ پلیز مجھ سے شادی کر لو تمہیں تو میں مر جاؤں گی، ہونہ۔“ حماد نے انتہائی حقارت سے کہا اور آخر میں اس کا قبضہ ستائی دیا۔

”یا واقعی؟“ تو کمال کر دیا تم نے..... ورنہ وہ کہاں کسی کو گھاس ڈالنے والی تھی۔ مجھے تو اب بھی یقین نہیں آ رہا۔ آئی کانٹ بلیو دس۔“ ارباز کی حیرت میں ڈوبی آواز ابھری۔

”یار تم لوگ اس کے ساتھ اچھا نہیں کر رہے؟“ عمران کی حساس طبیعت پر ان کی باتیں گراں گزر رہی تھیں وہ یاسیت سے بولا۔

”تم تو ہمیشہ سے اس کے ہمدرد ہو.....! کہو تو تمہارا... پروگرام سیٹ کر دوں اس کے ساتھ؟“ وہ مکاری سے ہنس رہے تھے۔

دھڑ دھڑ دھڑ..... پہلے تو فتنہ کچھ سمجھی نہیں،
جب ساری بات سمجھ میں آئی تو اس پر ساتوں آسمان
گر پڑے۔ سر پر آسمان ٹوٹ پڑنا، پھروں کے نیچے
سے زمین پہنچ جانا کسے کہتے ہیں..... آج اسے سمجھ آیا
تھا۔ وہ منہ کے بل گر پڑی تھی۔ جب ٹانگیں اس کے
وجود کا بوجھ سہارنے سے انکاری ہو گئیں تب اسے

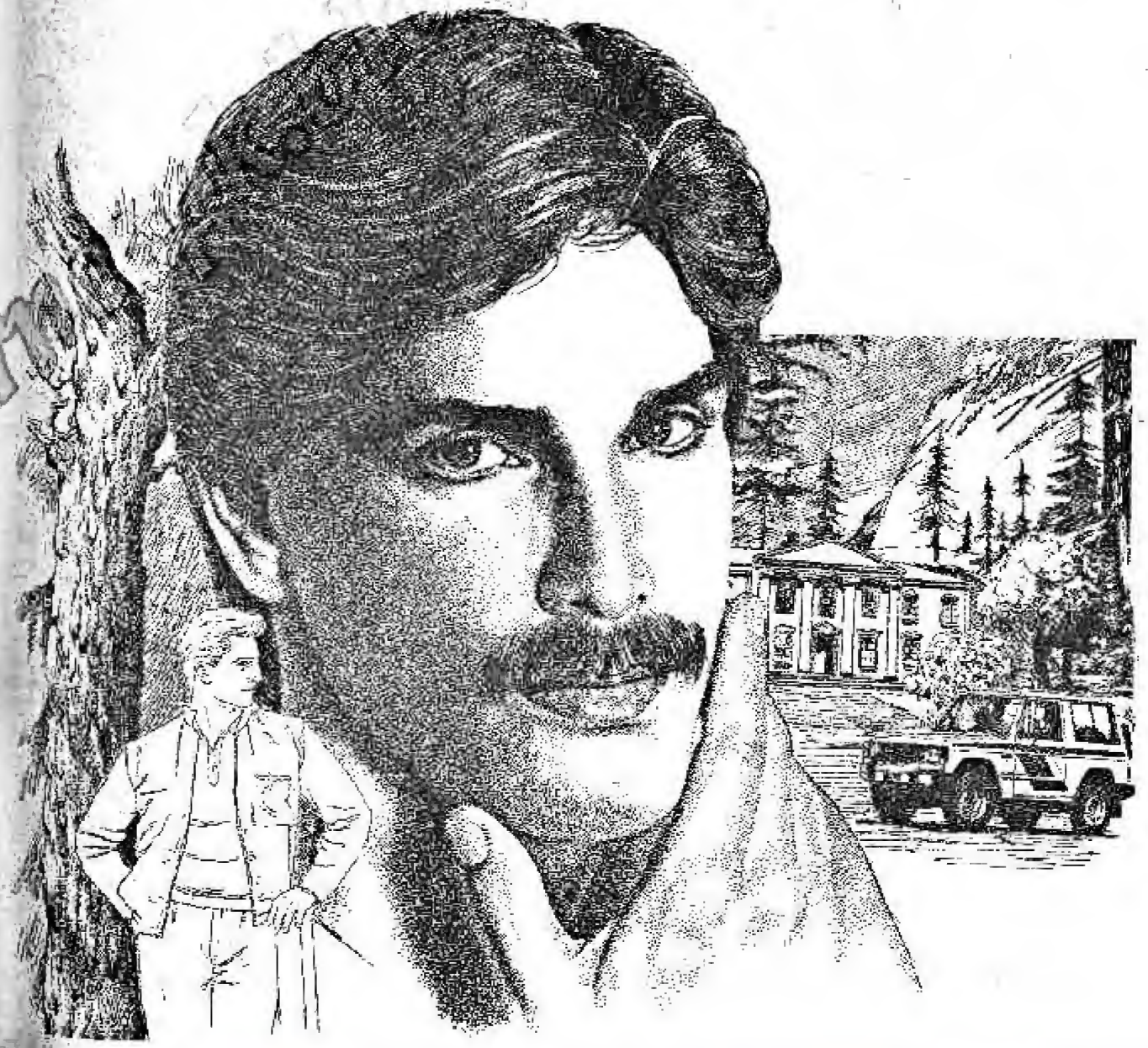
ارتضیٰ خان واپس آ رہا تھا۔ حویلی کے دروازے
جو تقریباً آج سے دس سال قبل اس کے لیے ہمیشہ،
ہمیشہ کے لیے بند کر دیے گئے تھے۔ آج اس کی ایک
فون کال پر ذرا سی معذرت کے بعد مکمل طور پر اس کے
لیے وا ہو چکے تھے۔ سبھی گھر والوں کے دل جس قدر
تیزی سے ارتضیٰ خان کی طرف سے صاف ہوئے
تھے۔ کم از کم اسے ایسی توقع ہرگز نہ تھی۔
بڑے ابی، تایا، تائی جان اور اس کے سارے

مکمل ناول



کرچیائی محبت کی

سیا بھاری



میں وہ واحد صنف نازک تھیں۔ ملازم اور ملازماؤں کی تو کثرت تھی مگر گھر کے افراد میں صرف تین اشخاص بڑے الی، مرتضیٰ خان اور مصطفیٰ خان۔ مصطفیٰ بڑے الی کی دوسری بیوی کی اولاد تھا۔ بھی اپنے بھائی مرتضیٰ سے کافی چھوٹا تھا وہ۔ شرین کے آنے کی سب سے زیادہ خوشی بھی مصطفیٰ کو ہی ہوئی تھی۔ شرین کو بھی وہ بالکل اپنے چھوٹے بھائی کی طرح عزیز تھا۔

حویلی کی مضبوط عمارت میں اس نے اپنے سر، شوہر اور دیور کے ساتھ مل کر محبتوں کا عظیم الشان محل تعمیر کیا۔ شادی کے تین سال بعد جب مرتضیٰ ان کی زندگی میں آیا تو گویا ان کی جنت ہی مکمل ہو گئی۔

مرتضیٰ کی شادی بھی خاندان میں ہی ہوئی اور خوش قسمتی سے اس کی بیوی بھی گھر بنانے والی ملی۔ مرتضیٰ کے بعد شرین بی بی نے دو بیٹیوں اور ایک بیٹے کو جنم دیا لیکن مصطفیٰ کی کوئی اولاد نہ ہوئی۔ اس بات نے مصطفیٰ کو خاصا پریشان بھی کیے رکھا لیکن شادی کے چھ سال جب اللہ نے انہیں پریشے جیسی خوب صورت بیٹی سے نوازا تو جیسے وہ پھر سے جی اٹھا۔ نئی منی سفید کمر میں بیٹی وہ مصوم گلابی گڑیا اٹھائے سیدھا شرین بھابی کے پاس آیا تھا اور پریشے ان کی گود میں ڈالتے ہوئے پورے مان سے بولا تھا۔

”بھابی، میری پریشے آپ کے حوالے..... پلیز اس کا خیال رکھنا۔“ اس وقت شرین کو واقعی سمجھ نہ آیا تھا کہ مصطفیٰ نے ایسا کیوں کیا مگر صرف ایک ہفتے بعد جب شہر جاتے ہوئے ان کی گاڑی کو ایک ٹرک نے ٹکرایا اور وہ دونوں میاں، بیوی موقع پر ہی دم توڑ گئے تو شرین قدرت کی مصلحت سمجھ گئی۔ خدا نے خود ہی مصطفیٰ کے دل میں یہ بات ڈال کر ان تک پہنچادی تھی اور شرین نے تمام عمر مرحوم دیور کی بات کا پاس رکھا تھا۔

ان کی ہر صبح پری سے شروع ہوتی تو ہر دن کا

بیٹا، وہ چپ چاپ آنسو بہاتی گئی۔ تائی امی ٹھنڈی سانس بھر کر رہ گئیں۔

”لیکن ایک بات یاد رکھنا پری، میرے لیے آج بھی مرتضیٰ خان سے بڑھ کر تم ہو۔ تمہارا باپ بھلے سے میرا چھوٹا دیور تھا مگر مجھے میرے سگے بھائیوں سے بڑھ کر عزیز تھا اور تم میرے پاس اس کی واحد نشانی ہو۔ مرتضیٰ تمہارا گناہ گار ہے تم اس کی گناہ گار نہیں۔ یہ گھر کل بھی تمہارا تھا اور آج بھی تمہارا ہے۔ تم سے نظریں چرانے کی ضرورت اگر کسی کو ہے تو وہ مرتضیٰ خان ہے۔ تمہیں یہ فکر نہیں کرنی چاہیے کہ تم اس کا سامنا کیسے کرو گی بلکہ یہ بات تو مرتضیٰ کو پریشان کرے کہ وہ تمہارا سامنا کیسے کرے گا۔“ تائی امی واقعی اس کی ماں سے بڑھ کر تھیں بھی تو بولے بنیادی اس کی ساری پریشانی جانچ لی تھی انہوں نے۔ اسے خود سے نظریں ملانا دو بھر ہونے لگا۔

”خدا جانتا ہے پری، ان دس سالوں میں، میں نے کتنے خلوص سے کوشش کی کہ تمہارا بھی گھر بس جائے، تم بھی اپنے گھر آباد ہو لیکن تمہاری مرضی کے آگے میں مجبور رہی لیکن آج پھر تم سے ایک ماں کی حیثیت سے کہہ رہی ہوں بیٹا کہ تم اور تمہاری خواہش میرے لیے سب سے اہم ہے۔ سو بھی کوئی بات مجھ سے چھپانے کی کوشش مت کرنا اور یاد رکھنا تم میرا فقر ہو۔ تمہیں نہ تو کسی کے سامنے سر جھکانے کی ضرورت ہے نہ ہی آنکھیں۔ اب جاؤ منہ ہاتھ دھو کے فریش ہو جاؤ، میں تمہارے لیے گرم پکڑے بناتی ہوں۔“ تائی امی نے پیار اس کی پیشانی پہ ثبت کرتے ہوئے کہا تو وہ دھیرے سے سر ہلاتی ہاتھ روم کی طرف بڑھ گئی۔ تائی امی کی آنکھوں میں سوچ کے گہرے سائے بہت واضح تھے۔

☆☆☆

وہ ان خوب صورت منتقل درو دیوار کی وسیع حویلی میں بیاہ کر آئیں تو انہیں پتا چلا کہ اس حویلی

کے سامنے نہ صرف مجھے اپنانے سے انکار کر دیا تھا بلکہ براہ راست میری شخصیت پر وار بھی کیے۔ مجھے ٹھکرانے کا جواب بھی میری جستی کو ہی بنایا اور آج اتنے سالوں بعد..... بھلا میں دوبارہ سے کیسے اس شخص کا سامنا کروں گی۔“ وہ ہچکیاں لینے لگی۔ تبھی دروازے پر ہلکی سی دستک ہوئی۔ اس نے فوراً چہرہ رگڑ کر صاف کیا۔

”پری۔“ تائی امی کی آواز پر اسے مزید رونا آیا۔ اس نے بہ مشکل خود کو کنٹرول کیا اور میسر سے اندر کمرے میں آ گئی۔

”اوہ..... تو بارش کا مزہ لے رہی ہو تم۔“ تائی امی اسے بھیگا دیکھ کر مسکرا دیں۔ وہ چپ چاپ اثبات میں سر ہلا گئی۔ تائی امی نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے اپنے ساتھ بیڈ پر لا بٹھایا۔

”تم رورہی نہیں پریشے؟“ ان کی آواز میں پریشانی تھی۔ وہ چپ رہی۔

”تم جانتی ہو پری، میں نے اپنی سگی اولاد سے بڑھ کر چاہا ہے تمہیں..... کیا تمہیں میری محبت پر شک ہے بیٹا؟“ وہ اداس ہوئیں۔ پریشے گڑبڑا گئی۔

”نہیں تائی امی، بالکل بھی نہیں۔“ اسے کچھ دیر پہلے والی اپنی تمام سوچوں پر شرمندگی ہوئی۔

”کبھی شک کرنا بھی مت پری بیٹا۔ صرف تمہاری وجہ سے ہی میں نے مرتضیٰ کو خود سے دس سال دور رکھا۔ اب جب اس نے ہم سب سے معافی مانگ لی ہے۔ جب اس نے ٹھیک ٹھاک اپنے کیسے کی سزا بھگت لی ہے تو تم خود سوچو بیٹا، وہ ہے تو ہمارا ہی خون..... پھر ہم بڑے ہیں۔ بچوں کو ان کی غلطی کا احساس ہو جائے یہ بات بڑوں کے لیے بہت اہم ہوتی ہے۔ ان کی غلطیاں پھر بہت معمولی ہو جاتی ہیں۔ تم خود سوچو اگر اس مشکل وقت میں جبکہ وہ مکمل طور پر بھر چکا ہے اور اسے ہماری ضرورت ہے تو ماں ہو کر میں نہیں تو اور کون اسے گلے لگائے گا

کڑ نہ کس قدر خوش ہو گئے تھے مرتضیٰ سے بات کر کے..... اور اس کی ذات، عزت نفس، اس کی کرچی، کرچی محبت کسی کو یاد نہ آئی۔ کسی نے ایک مرتبہ بھی اس سے پوچھا گوارا نہیں کیا کہ وہ کیا چاہتی ہے۔ کیا وہ بھی مرتضیٰ خان کو معاف کرتی ہے۔ کیا وہ اسے اس حویلی میں ایک بار پھر آباد دیکھ پائے گی۔ اس کے دل پر کیا بیتے گی۔ وہ کس قیامت کی پکڑ میں آجائے گی۔ کسی نے بھی یہ سوچنے کی زحمت نہیں کی تھی۔

آج زندگی میں پہلی مرتبہ اسے امی، بابا کی یاد آئی تھی۔ اسے لگا واقعی وہ یتیم تھی۔ یہ احساس آج سے پہلے اسے کبھی زندگی میں نہیں ہوا تھا۔ بڑے الی، تائی جان، تائی جان اور گھر کے دوسرے تمام افراد نے اس پر کچھ اس طریقے سے محبتیں بکھجی تھیں کہ اسے بھی احساس نہ ہوا کہ وہ یتیم ہے۔ کبھی اس کے ماں باپ اسے یاد نہ آئے تھے۔ نہ ہی کبھی کوئی ملال دل میں جاگا مگر آج..... نہ جانے کیوں دل میں کسک سی جاگ اٹھی۔

وہ بیڈ سے اتر کر سیدھی کمرے سے ملحق چھوٹے سے میسر پر چلی آئی۔ باہر چم، چم برستی زوروں کی بارش نے موسم بے حد خوب صورت کر دیا تھا مگر نہ جانے کیوں اسے اپنے چار سو اداسی سی پھیلتی محسوس ہوئی۔ دل کے زخم پھر سے اُدھڑنے لگے تو بے اختیار دل کے اندر باہر بھی بارش شروع ہو گئی۔ بارش کے قطرے میں کب اس کے آنسوؤں کی آمیزش ہوئی اسے کچھ خبر نہ ہوئی۔

”میں کیسے اس شخص کے سامنے ٹھہر پاؤں گی جو اپنی ذات پر بڑا مان کر کے میری شخصیت کا غرور توڑتا، میری عزت نفس اپنے پاؤں تلے روند کے چلا گیا۔ سب گھر والے اسے معاف کر سکتے ہیں مگر میں نہیں..... میں آج تک خود کو اس احساس ذلت سے نجات نہیں دلا پائی۔ کس طرح کسی گری پڑی لاوارث لڑکی کی طرح اس نے سب حویلی والوں

”میں نے کہا دروازہ بند کر دو۔ مجھے تم سے کوئی ضروری بات کرنی ہے۔“ اب کی بار اس کے لہجے میں بیزاری بہت واضح تھی۔ پری نے فوراً دروازہ ہلکے سے بند کر دیا۔

”تم لوگوں کے امتحان ہونے والے ہیں، امی ابو ضرور تم لوگوں کی آگے تعلیم کے سلسلے میں کوئی قدم اٹھائیں گے۔ ثناء اور نداء کا مجھے کوئی پتا نہیں مگر تم نے خود سے صاف انکار کر دیا ہے۔“ وہ ادھر ادھر کے بجائے سیدھا اپنے مدعا پر آیا تھا۔ پریشے سن سی کھڑی رہ گئی۔

”مگر میں..... میں تو پڑھنا چاہتی ہوں۔“ اس کی آواز بے حد کمزور تھی۔

”تو میں تمہیں پڑھائی سے منع نہیں کر رہا،
پڑھائی تم گھر پر بھی پوری کر سکتی ہو۔ پرائیویٹ
کینڈیڈیٹ کے طور پر۔“ وہ اٹھ کر اس کے برابر
آٹھرا اور پریشے کو لگا وہ اس کی سحر انگیز شخصیت کے
آگے ایک بار پھر دوب سی گئی۔
”لیکن کیوں؟“ وہ بہ مشکل بول پائی وہ بھی
بے حد محیف آواز میں۔

ارضی کی آنکھوں میں غصے کی سرخی سی دوڑ گئی۔
ضبط سے وہ ایک ہونٹ چل گیا لیکن نرمی سے پریشے
کا دایاں ہاتھ اپنے ہاتھ میں تھام کر وہ اپنے
احساسات چھپانے میں کامیاب رہا۔

”کیونکہ میں کہہ رہا ہوں، کیا تمہارے لیے یہ کافی نہیں؟“ کتنا مان تھا ارغشی خان کے لہجے میں۔ بارِ حیا سے اس کی پلکیں جھکنے لگیں۔ ”اور پھر میں زبردستی نہیں کر رہا صرف اپنی خواہش بتا رہا ہوں۔ اگر تمہارے دل میں میری کوئی قدر ہے تو..... ورنہ...“ وہ دھیرے سے کہتا اس کا ہاتھ چھوڑ کر دوبارہ سے بیڈ پر جا بیٹھا۔

”تم جانتے ہو اور تفسی کہ تمہاری بات میرے

سامنا نہیں ہوا تھا۔ اس نے جلدی، جلدی بے قراری سے پوچھا۔ چنچ کیا اور یا ہر چلی آئی۔ ارضی اب بھی وہاں نہیں تھا۔ پریشے کو ایک، ایک لمحہ بتانا مشکل ہو رہا تھا۔

”پری..... لالہ کے لیے ایک کپ چائے لے آؤ۔“ تبھی اوپر سے نڈانے اسے پکارا تھا اور اس کے جسم میں جیسے بجلی سے بھر آئی تھی وہ فوراً کچن کی طرف بڑھ گئی۔

”کچھ ضرورت ہے پری تو کسی سے کہہ دیا
ہوتا بیٹا۔ ابھی تو کالج سے آئی ہو۔“ مائی امی اسے
دیکھتے ہی بول اٹھیں۔

”نہیں امی، وہ دراصل ارتضیٰ کے لیے چائے بنانے آئی تھی، آپ نہیں گی؟“ اس نے ان سے بھی پوچھا۔

”تم جاؤ آرام کرو، میں تم لوگوں کے لیے کھانا لگا لوں تو خود دے آتی ہوں اور تقاضا کو چاہئے۔“ انہوں نے سالن ڈونگے میں نکالتے ہوئے کہا۔

”ارے نہیں تائی امی، کوئی مسئلہ نہیں۔ میں بس ابھی دو منٹ میں بنا دیتی ہوں۔“ اس نے تیزی سے جواب دیتے ہوئے چائے کا پانی چولہے پر رکھا تو تائی اس کی جلد بازی دیکھ کر مسکرا دیں۔

”چلو جیسے تمہاری مرضی..... مگر جلدی سے دے کر آؤ کھانا ٹھنڈا نہ کرویتا۔“ اسے محبت بھری تاکید کرتی وہ باہر چلی گئیں۔ اس نے سکون سے چائے بنائی اور سلیقے سے سر پر دوپٹا جما کے چائے لیے اوپر ارتضیٰ کے کمرے میں چلی آئی۔ ارتضیٰ بیڈ پر لیٹا لیپ ٹاپ پر مصروف تھا۔ وہ دستک دیتی اندر آ گئی۔

”ارتضیٰ، چائے۔“ اس نے آرام سے کہتے ہوئے ٹرے سائنڈ ٹیبل پر دھری۔ ارتضیٰ نے ایک سادہ سی نگاہ اس پر ڈالی اور لیپ ٹاپ بند کر دیا۔

”دروازہ بند کرو۔“ اکیلے میں وہ یونہی حکمیہ انداز اختیار کر لیتا۔ بریسے کو اس کے اس انداز کی

سے بنی صاف شفاف پختہ سڑک کی طرف اٹھی۔
حجرت سے وہ وہاں رک گئی۔

بلیک کرولا سے ٹیک لگائے سفید شرٹ اور بلیو
جینز میں ملبوس وہ دراز قد شخص آج پہلی دفعہ اسے نظر
نہیں آیا تھا بلکہ یہ اتفاق کئی روز سے ہو رہا تھا۔ اس
نے کئی دفعہ محسوس کیا تھا کہ اس کے اسکول پہنچنے تک
یہ گاڑی یہیں کھڑی رہتی اور جیسے ہی وہ اسکول کے
اندر چلی جاتی، گاڑی بھی اشارٹ ہو جاتی۔ اس
مطمئن سے کھڑے شخص کو بھی اس نے کئی بار اپنے
راستے میں دیکھا تھا۔ کبھی چیز کے درخت تلے، کبھی
بشیر چاچا کے کھوکھے پہ تو بھی یونہی پیروں کی پیٹنی
بٹائے گاڑی سے ٹیک لگائے کھڑے لیکن اس نے

میشہ اسے انکسور کیا تھا مگر آج وہ چاہ کر بھی اسے انکسور نہ کر پائی تھی کیونکہ آج وہ براہ راست اسے دیکھ رہا تھا۔ ہمیشہ آنکھوں پر لگا کالا چشمہ آج اس نے ہاتھوں میں پکڑ رکھا تھا۔ بھی اس کی نظروں کے حصار نے پریشے کو چومنے اور رکنے پر مجبور کر دیا تھا۔ پریشے کو اپنی جانب تکتا پا کر اس نے ایک دوستانہ مسکراہٹ اس کی طرف اچھالی تھی۔ پریشے نے فوراً رخ پھیر کر تیزی سے باقی فاصلہ طے کیا تھا اور اسکول کی عمارت کے اندر چلی گئی۔ اس نے ذرا سا گیٹ سے جھانک کر باہر دیکھا۔ اس کی توقع کے عین مطابق وہ واپس گاڑی میں بیٹھ چکا تھا۔ اس نے دھڑکتے دل کو بڑی مشکل سے سنبھالا اور اسٹاف روم کی طرف بڑھ گئی۔

☆☆☆

ارتضیٰ خان جب سے شہر پڑھنے گیا تھا، پریشے کو لگتا جیسے سارا ایٹ آباد ویران کر گیا۔ اس کا دل ہر چیز سے اجاٹ ہونے لگا تھا۔ اب بھی وہ شادا ورندا کے ساتھ کالج سے واپس لوٹی تو کیراج میں کھڑی ارتضیٰ کی مخصوص جیب دیکھ کر اس کا تن من بھل اٹھا۔ ”لال آئے ہیں۔“ ندا بھی فوراً چیخ مارتی اندر بھاگی۔ وہ شاید اپنے کمرے میں تھا۔ تبھی اس سے

اختتام بھی پری پر ہوتا۔ پری کے لیے وہ اپنے بچوں کو بری طرح جھڑک کے رکھ دیتیں۔ پری کی خوشی کے سامنے انہیں اپنے بچوں کی خوشی بھی نظر نہ آتی۔ وہ بس پری کی خوشی منائیں اُس کی ہر ضرورت کا خیال رکھتیں۔ پریشے کا ایک آنسو نکلنے سے پہلے ہی اس کی تکلف سمجھ جاتیں۔

اپنی اس دیوانگی میں انہیں خبر ہی نہ ہوئی کہ کب ان کا اپنا بچہ ارتضیٰ خان دل ہی دل میں ان کی اس قدر مہربانیوں کی وجہ سے پریشے سے پُر خاش رکھنے لگا تھا حالانکہ ارتضیٰ خان عمر میں پریشے سے کافی بڑا تھا۔ انہیں اگر یہ خدشہ تھا تو وہ بھی اپنے چھوٹے بچوں سے لیکر ان کی بری سے خاصی دوسنی تھی۔

دوستی تو ارتضیٰ خان کی بھی کافی تھی پریشے سے
مگر وہ اندر ہی اندر اس سے کس قدر خار کھاتا ہے یہ
کسی کو اندازہ نہ تھا۔ وہ بری سے اس قدر محبت اور لگاؤ
دکھاتا کہ تائی امی اب کھلم کھلا ان دونوں کی جوڑی کی
بات کرنے لگی تھیں۔ لڑکپن سے گزرتی پریشے کے
دل پر ارتضیٰ خان کی محبت کے بیج بونے کی نوبت ہی نہ
آئی خود کو اس سے جڑ تاسن کر محبت خود رو پودے کی
طرح اس کے دل کی ہر زمین پر پھیلتی چلی گئی۔

ارتقائی کا کوئی کام ایسا نہ تھا جو پریشے کے علاوہ کوئی ٹھیک کر پاتا۔ اسے چھوٹی سے چھوٹی ضرورت کے لیے بھی پریشے کی ضرورت ہوتی۔ سب گھروالے اس بات کو ان دونوں کی انڈر اسٹینڈنگ سمجھتے رہے اور یہ بات کس قدر غلط تھی یہ کوئی نہیں جانتا تھا نہ ہی کوئی سوچ سکتا تھا۔

☆☆☆

آج کل ایٹ آباد کا موسم بے حد پیارا ہوتا تھا۔ اور سچ کلمہ کے خوب صورت سوٹ پر بلیک سوٹ پہنے وہ ہمیشہ کی طرح چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتے چھوٹی سی سپیڈ ٹی پراور پر کی طرف اپنے ہی خیالوں میں مگن رواں تھی تبھی اس کی نگاہ دائیں طرف تارکو

کڑیاں مصبت کی

بات نہیں کرتی۔“ ایمان نے وضاحت کی۔ وہ مسکرا دیا۔ ایمان نے دیکھا اس کی خوب صورت براؤن آنکھوں میں پری کو دیکھتے ہوئے عجب سے رنگ تیر رہے تھے۔ وہ مسکرا دی تھی۔

”چل پریشے، تیری تو لگ گئی لاٹری۔“ اس نے شرارت سے سرگوشی کرتے ہوئے پریشے کو کہنی ماری۔ وہ بس اسے دیکھ کر رہ گئی۔

”میں اپنے بھانجے کا ایڈمیشن کروانا چاہتا ہوں۔ ہم یہاں نئے آئے ہیں تو مجھے اسکولوں کے متعلق کچھ زیادہ معلومات نہیں۔ اسی لیے میں نے آپ کی مدد لینے کا سوچا۔ ہمارے گھر ایک کام والی آئی ہے اور انہوں نے بتایا آپ کے بارے میں سو میں چلا آیا۔ مجھے لگا اسکول کے اوقات میں ہی آپ سے ملنا ٹھیک رہے گا۔“ بالآخر اس نے اپنا مقصد بیان کر ہی دیا تھا۔

”حیرت ہے، میرے خیال میں تو آپ کو کئی بار یہاں دیکھا ہے۔“ پریشے خود ہی بول پڑی۔ اس کی بات پر جہاں ایمان کا منہ حیرت سے کھلا رہ گیا... وہیں مہدی علی کے چہرے پر بڑی خوب صورت مسکراہٹ چل اٹھی۔

”جی، بجا فرمایا آپ نے..... یہی کچھ پانچ چھ ماہ ہوئے ہیں ہمیں یہاں شفٹ ہوئے لیکن خیر مجھے خوشی اس بات کی ہے کہ آپ نے مجھے نوٹس تو کیا۔ میرا آنا رائیگاں نہیں گیا۔“ وہ صاف، صاف بول گیا اس کی اس قدر دلیری پر پریشے زور سے ہونے لگی۔

”آپ لے آئے گئے گانچے کو ایڈمیشن مل جائے گا۔ ویسے یہ کام آپ آفس جا کر بھی کروا سکتے تھے۔“ اس نے بات ختم کرنا چاہی۔

”کر سکتا تھا مگر میرا مقصد ادھر رہا جاتا۔“ اس نے مسکرا کر کہتے ہوئے گاڑی کی طرف قدم بڑھائے۔

”آپ سے پھر کبھی بات ہوگی لیکن پہلے

”جی پریشے باجی آپ سے۔“ کا کا خان نے اسے یقین دلایا۔

”کون ہو سکتا ہے؟“ ایمان بھی حیران تھی کیونکہ ان کی چھ سالہ سروس میں پریشے سے ملنے بھی کوئی اسکول نہیں آیا تھا۔ نہ ہی کوئی ایسا جاننے والا تھا جو اسکول کا پتا جانتا ہو پھر یہ کون تھا۔

”کیا نام بتایا ہے کا کا؟“ ایمان نے پوچھا۔

”مہدی علی خان، کہتا ہے بہت ضروری کام ہے۔“ کا کا خان نے کاندھے پر ہلکی بندوق سیدھی کرتے ہوئے کہا۔

”چلو ملو جا کر۔“ ایمان نے اس کا پرس اٹھا کر اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

”ارے ایسے کیسے مل لوں، پاگل ہو گیا!“ وہ گھبرا گئی۔

”لو اس میں اتنا گھبرانے والی کیا بات ہے۔ اچھا چلو..... میں بھی ساتھ چلتی ہوں۔“ بیچ پر رکھے پاؤں نیچے اتارتے ہوئے ایمان بولی تو پریشے نے بھی مطمئن ہو کر سر ہلا دیا۔

باہر آتے ہی پریشے کو اپنا اندازہ درست ہونے پر حیرت سی ہوئی تھی۔ ان دونوں کو باہر آتا دیکھ کر وہ جو دیار کے درخت کے تنے سے ٹیک لگائے کھڑا تھا فوراً سیدھا ہوا۔ ایمان نے اسے دیکھتے ہی سیٹی کے سے انداز میں لب سکڑے۔ پری نے فوراً اسے کہنی ماری۔

”جی فرمائیں، کیا مدد کر سکتے ہیں ہم آپ کی؟“ ایمان نے ہی گفتگو کا آغاز کیا۔ مہدی علی نے بس ایک نظر اس پر ڈالی اور دوبارہ سے سامنے نظر آنے والے وسیع کھیت پر نظر مرکوز کر لیں۔

”مجھے پریشے سے کام تھا لیکن لگتا ہے وہ شاید اکیلے دنیا کو فیس نہیں کر سکتیں۔“ وہ جو کوئی بھی تھا بہت ذہین تھا۔ ایمان دل ہی دل میں اس کی سمجھداری کی معترف ہوئی۔

”یہ بات نہیں..... بس پری انجان لوگوں سے

نے اس کی ہمت بندھاتے ہوئے ہاتھ نچا، نچا کر کہا تو وہ اس کے اس معصوم انداز پر مسکرا دی۔

”یار شا اور نڈا نہیں تو مجھے اتنا مسئلہ نہیں ہوتا مگر اب جبکہ ان کی شادیاں ہو گئی ہیں تو ایسے میں ارتضیٰ خان سے بار بار سامنا ہوتا رہے گا اور میں نہیں چاہتی کہ اس بار پھر اس کی سحر انگیزی میرے وقار میری انا سے جیت جائے۔“ وہ واقعی پریشان تھی۔

”سوچنا بھی مت..... ورنہ سچ میں تم سے بڑا بے وقوف اس دنیا میں کوئی نہیں ہو گا ویسے ایک بات کہوں پری۔“ اس نے تیز لہجے میں کہا تو پریشے نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

”تم نے پہلے ہی ابھی تک کوئی فیصلہ نہ کر کے خود کو کمزور ثابت کر رکھا ہے۔ ایسے میں ارتضیٰ جیسے کایاں شخص کا دوبارہ تمہیں ٹریپ کر لینا مشکل نہیں۔“ ایمان کے لہجے میں ہلکی سی غصے کی بھی آمیزش تھی۔

”میں کیا کروں ایمان مجھے پھر خود پر اعتبار ہی نہ رہا۔ مجھے لگا میں کسی کے قابل نہیں رہی۔ میں شاید کسی کے قابل ہوں ہی نہیں۔“ وہ اداسی سے بولی۔

”بھول ہے تمہاری..... ورنہ بد قسمتی ہے ارتضیٰ کی کہ تم جیسے ہیرے کو ٹھوکر ماری۔ جو اللہ نے بنی مانگے اس کی جھولی میں ڈال دیا تھا اور میں یہ بھی اچھی طرح جانتی ہوں کہ کتنی لائیں لگی تھیں تمہارے رشتے کے لیے ثمرین آنٹی کے گھر بلکہ سچ پوچھو تو نڈا اور شا بھی تمہارے انکار کے بعد ہی ان لوگوں نے مجبوراً مانگ لیں۔“ ایمان بولنے پر آئی تو بولی چلی گئی۔

”خیر اب ایسا بھی نہیں ہے۔ نڈا اور شا خود بھی بہت پیاری ہیں۔“ اس نے فوراً تردید کی۔ تبھی اسکول کے چوکیدار کا کا خان اس کے پاس آئے تھے۔

”باجی، کوئی آدمی آپ سے ملنا چاہتا ہے۔“ اس نے پریشے سے مخاطب ہو کر کہا۔ پریشے کی نگاہوں میں وہ خوبروس شخص گھوم گیا۔

”مجھ سے؟“ اسے حیرت ہوئی۔

لیے کیا معنی رکھتی ہے۔“ اس نے آرام سے کہا اور تیزی سے باہر نکل گئی۔

اور پھر بڑے ابلی، تاپا ابو اور تائی امی کے علاوہ شا، نڈا اور احتشام سبھی نے کتنی کوششیں کیں کہ پریشے جیسی ذہین اور قابل لڑکی مزید آگے بڑھے لیکن کوئی بھی اس کے انکار کی وجہ نہ جان سکا۔ نہ ہی اس کے اس فیصلے کو تبدیل کر پایا یہ اور بات کہ پرائیویٹ بڑھنے کے باوجود اس نے اپنی تعلیمی ساکھ برقرار رکھی تھی اور ہمیشہ اعلیٰ نمبروں سے کامیابی حاصل کی تھی۔ ارتضیٰ کی ہستی سے خود اپنے ہاتھوں کھانے والی یہ پریشے مصطفیٰ کی پہلی چوٹ تھی۔

☆☆☆

”وہ آئے یا جائے تمہیں اس کی کسی بات کو اہمیت نہیں دینی چاہیے پریشے۔“ ایمان نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔ ایمان اس کی وہ واحد دوست تھی جو اس کی زندگی کے ہر تلخ باب سے اچھی طرح واقف تھی۔ اس نے ارتضیٰ خان کے واپس آنے اور سب گھر والوں کے اسے معاف کر دینے کے بارے میں بھی بتا دیا تھا۔

”کہنا بہت آسان ہوتا ہے ایمان لیکن حقیقت میں سامنا کرنا ہو تو انسان کا دماغ ہی کام کرنا چھوڑ دیتا ہے۔“ وہ اداسی سے بولی۔ وہ دونوں اس وقت اسکول کے لان میں بیٹھ پریشی فارغ پیریڈ گزار رہی تھیں۔ تبھی پریشے نے ایک مرتبہ پھر اپنی مشکل اپنی مخلص دوست کے سامنے کھول کر رکھ دی۔

”جو شخص تمہیں کھلونا بنا کر کھیلتا رہا، تمہیں تمہارے ہاتھوں مسمار کرتا رہا اور پھر تمہاری اسی محبت کو بے وقوفی کہہ کر تمہارے وجود کی دھجیاں بکھیر گیا ہو، شرمندہ تو اسے ہونا چاہیے ناں۔ تم تو پورے غرور سے اس کے سامنے جاؤ۔ اسے دکھاؤ کہ تم یا تمہاری دنیا صرف اس ایک شخص پر ختم نہیں ہوتی۔ اس کے بعد بھی تم زندہ ہو اور پہلے سے زیادہ بہتر ہو۔“ ایمان

کڑیاں محبت کی

شیوہ ہے مگر دل کو جب عشق کے پر لگتے ہیں تو یہ قریہ قریہ اڑتا ہے پھر ہم اپنی مرضی سے نہیں بلکہ جہاں یہ چاہتا ہے ہمیں لے جاتا ہے۔ کیا غلط کیا صحیح ساری سمجھ بوجھ چھوڑ دیتے ہیں ہم۔ میں دعویٰ نہیں کرتا مگر اقرار کرتا ہوں مجھے آپ سے عشق ہے۔ محبت سے بھی کئی درجے اوپر کی محبت ہوگئی ہے مجھے آپ سے۔ ملنا نہ ملنا میری جستجو نہیں رہی، آپ کو دیکھا، اپنا سمجھا، اپنا محسوس کیا بس ساری نفسی مٹ گئی۔ وہ بولتے، بولتے اس کے بالکل قریب آ گیا تھا۔ تبھی بارش کی فتنہ بھی بوندیں گرنی شروع ہوئیں۔

”لگتا ہے موسم گل بے حد قریب ہے۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولا تو کم صم سی کھڑی پریشے کو جیسے اچانک ہوش آیا تھا۔ وہ جیسے دوڑتی ہوئی پگڈنڈی سے اتری تھی ویسے ہی واپس چلی گئی لیکن مہدی علی خان دیر تک وہیں کھڑا بھٹکتا رہا۔

☆☆☆

”آخر ای کو اتنی جلدی کیا ہے لالہ کی شادی کی۔ پریشے گھر میں ہے کہیں بھاگی تو نہیں جا رہی۔“ ثنا نے مونگ پھلی کھاتے ہوئے ندا سے کہا۔ ساتھ بیٹھی پریشے کتاب میں سر دے گئی۔

”امی کہتی ہیں ثناء، لالہ کی جاب ہوگئی ہے پھر خود سوچو پریشے کے لیے اتنے اچھے، اچھے رشتے آرہے ہیں انہیں جواب دیتے دیتے بھی امی تنگ آگئی ہیں۔ جب ان کی شادی ہو جائے گی تو یہ باب بند ہو جائے گا۔“ ندا نے کہا تو ثنا بھی اثبات میں سر ہلانے لگی۔

”لیکن پھر بھی ارتضیٰ بھائی مرد ہیں اور مرد کے ساتھ زبردستی تو نہیں کی جاسکتی ناں۔ یہ دوسری مرتبہ ہے ان کے گھر آتے ہی ابی، ابو اور امی سب ہی بحث چھیڑ دیتے ہیں۔ ارتضیٰ لالہ کا تو یہ بات سن کر ہی موڈ آف ہو جاتا ہے۔ ہمیں بھی پھر ان سے جی بھر کر بات کرنے کا موقع نہیں ملتا۔“ ثنا اس ہوئی۔

231 ماہنامہ پاکیزہ نومبر 2014ء

”میں نے ان سے کہا کہ ہم آپ کے جاننے والے ہیں اور واقعی میں آپ کو بے حد جاننے لگا ہوں۔ ان فیکٹ جب سے آپ کو دیکھا ہے بس آپ کو جاننے کی ہی جستجو ہے۔“ خوب صورت لہجہ پریشے کے حواسوں پر طاری ہونے لگا۔ اسے گھبراہٹ ہونے لگی۔

”بہت افسوس ہوا ہے مجھے، میں آپ کو ایک اچھا انسان سمجھتی تھی۔“ وہ بہ مشکل بول پائی۔ مہدی علی خان مسکرایا۔

”اس افسوس پر بھی آپ کو بے حد افسوس ہوگا۔ اگر آپ مجھے سچ سچ سمجھنے کی کوشش کریں تو۔“ بھاری لہجے پر پریشے نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔ خوب صورت براؤن آنکھوں میں کتنے ہی جذبے جگمگا رہے تھے، وہ نظریں چرا گئی۔

”اس پگڈنڈی پر میں نے آپ کو کتنی بار دیکھا ہے دل نے کتنی مرتبہ مجبور کیا لیکن صرف آپ کی ایک جھلک سے ہی دل ناداں کو سمجھا لیتا۔ کبھی آپ سے بات کرنے یا آپ کے قریب آنے کی کوشش نہیں کی کہ کہیں آپ کو کوئی مسئلہ نہ ہو۔ اگر قسمت نے آپ سے بات کرنے کا موقع خود فراہم کر دیا ہے تو بھلا اب بتائیں مجھے یہ موقع ضائع کرنا چاہیے؟“ وہ بہت خوب صورت بولتا تھا۔ لفظ تھے یا موتی یا پھر اس کا انداز ایسا تھا۔ دھیمالہجہ، محبتوں سے چور، نرمی سے مخمور لہجہ وہ صم سی اسے سستی رہی۔

”میں آپ کے لیے بھلے گلی کا ایک عام انسان ہوں روزانہ آپ کے پاس سے گزرنے والے دوسرے انسانوں کی طرح مگر پریشے میرے لیے آپ ایک ہو۔ جسے میرے دل نے دیکھا تو چکل اٹھا، میرے دل نے جس کی پہلی بار خواہش کی اور جسے نہ جانتے ہوئے بھی ہمیشہ سے اپنا مان لیا۔ میں ایک باشعور پڑھا لکھا انسان ہوں۔ یوں کسی کی راہ میں ٹھہرنا نہ تو مجھے زیب دیتا ہے نہ میرا

پتا نہیں کیوں مگر مجھے اس کے انداز سے ڈر لگتا ہے۔ ایسا لگتا ہے جیسے وہ ٹالنے لگا ہے ہمیں۔“ شرمین بڑی پریشانی سے بولیں تو مرتضیٰ خان نے بھی پرسوج انداز میں سر ہلا دیا۔

”میرے خیال میں تو دونوں ایک دوسرے کے کافی قریب ہیں۔ ارتضیٰ جس طرح اپنی ہر ضرورت کے لیے پریشے کو پکارتا ہے کیا تمہیں نہیں لگتا یہ پیار کی علامت ہے؟“ ان کی بات سونی صدیق تھی مگر شرمین بی بی کی سوچ ان سے قدرے مختلف تھی۔

”اللہ کرے، آپ کی بات سچ ہو مگر مجھے اس کے انداز سے بیزاری نظر آتی ہے۔ مجھے لگتا ہے جیسے وہ پریشے سے اندر ہی اندر کوئی خار رکھتا ہے بالکل بالکل کی طرح ٹریٹ کرتا ہے وہ اسے جیسے وہ اس کی غلام ہو۔“ مرتضیٰ خان نے پیار لٹائی نگاہ اپنی سادہ اور پُر خلوص شریک حیات پر ڈالی۔ وہ ان پر جتنا بھی غور کرتے کم تھا۔ انہوں نے ان کی یتیم بیٹی کو ہمیشہ اپنی سگی اولاد پر بھی فوقیت دی تھی۔

”تمہارا وہم ہے شرم، انشاء اللہ سب اچھا ہوگا۔ تم فکر نہ کرو۔ میں ہوں ناں سب سنبھالنے کے لیے پھر اگر اس نے کوئی ایسی ویسی بات کی بھی تو امی ہیں ناں۔ وہ ان کی بات کبھی نہیں ٹالے گا۔“ انہوں نے ان کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیتے ہوئے یقین دلا یا تو وہ بھی مطمئن ہو کر مسکرا دیں۔

☆☆☆

”آپ نے پرنسپل سے جھوٹ کیوں بولا؟“ سرخ فراک پر بڑی سی بلیک شال لیے اس کی توقع کے عین مطابق وہ اس کے سامنے کھڑی اس پر برس رہی تھی اور وہ جو بلیک کرولا سے ٹیک لگائے مطمئن سا کھڑا تھا۔ سیدھا کھڑے ہو کر اس کے برابر آ گیا۔

”میں نے جھوٹ تو نہیں بولا۔“ کمال کا اعتماد۔ ایک لمحے کو تو پریشے بھی گڑبڑا گئی۔

”کک۔ کیا مطلب ہے؟“ وہ واقعی حیران ہوئی۔

میں ذرا ان سے پوچھ لوں۔“ ایمان نے پریشے کو تیز نظروں سے گھورتے ہوئے مہدی علی خان کی طرف ہاتھ ہلایا تھا۔ پری اسے وہیں چھوڑ کر تیزی سے گیٹ سے اندر چلی گئی تھی۔

☆☆☆

ثنا اور ندا شہر کے کالج اور پھر یونیورسٹی میں پڑھنے لگیں لیکن وہ دل ہی دل میں اپنی خواہش دبائے پرائیویٹ تعلیم حاصل کرتی رہی۔

ارتضیٰ خان کی شہر میں جاب ہوگئی تھی۔ اب اس کا آنا جانا مزید کم ہو گیا۔ وہ انگلیوں پر اس کی جدائی کے دن گنتی رہتی۔ انہی دنوں اس کے لیے تائی امی کے ایک رشتے دار کا رشتہ آیا تھا۔ وہ دھک سے رہ گئی تھی۔

”پریشے تو بچپن سے میرے ارتضیٰ کے نام ہے۔“ تائی امی نے ایک پل میں اس کے سارے خدشات دور کر دیے تھے۔

آنے والے بے طرح اداس تو ہوئے لیکن انہیں چھٹیوں پر آئی ندا بھی بے حد پسند آگئی اور اس کی جگہ ندا کی بات طے ہوگئی۔

”اس دفعہ ارتضیٰ آئے تو دو ٹوک بات کر لیں۔ ندا، پریشے کی ڈتے داریاں ایک ساتھ نبھالیں تو میری روح کو سکون ملے۔ ورنہ مقططفی سے کیا وعدہ ہمیشہ میرے لیے امتحان نہ بنا رہے۔“ تائی امی جہاں ندا کے لیے خوش تھیں وہیں ارتضیٰ کی گھر سے اس قدر بے پروائی پر پریشان بھی۔ انہیں ہر بار ایک عجیب سادھڑ کا لگا رہتا۔

”ہاں، میں خود بھی سوچ رہا تھا۔ اس بار ارتضیٰ آئے تو اس کی اور پریشے کی شادی طے کر دی جائے۔ ویسے بھی اب تو اس کی جاب بھی ہوگئی ہے۔“ مرتضیٰ خان نے کتاب ایک طرف رکھتے ہوئے کہا۔

”صرف بات مت کیجیے گا فیصلہ سنائیے گا۔“

230 ماہنامہ پاکیزہ نومبر 2014ء

کر جیسا محبت کی

کے سر سے اوپر دیکھتے ہوئے دیوار کے پار چڑھ کے درخت کے نیچے کھڑے مہدی علی خان کی طرف ہاتھ بلند کر کے وکٹری کا نشان بنایا تھا۔ وہ مسکرا دیا تھا۔ ایمان نے دیکھا اس کی مسکراہٹ میں ادا سی کا عنصر بے حد واضح تھا۔ اس نے مضبوطی سے پریشے کے گرد اپنے بازو باندھ دیے۔

☆☆☆

وہ کافی لمے کر اندر آئی تو ارتضیٰ کمرے میں نہیں تھا۔ اس نے مگ سائڈ ٹیبل پر رکھا اور بینڈ پر بکھری چیزیں سمیٹنے لگی۔ دروازہ زور سے بند ہونے کی آواز پر وہ بری طرح چونکی اور پلٹ کر دیکھا۔ ارتضیٰ بلیو جینز پہنیاں پہنے دروازے کے سامنے ایستادہ تھا۔ اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں پریشے گھبرا گئی۔ اسے لگا جیسے دھڑکتا دل سینہ چیر کے ابھی باہر آ جائے گا۔

”ارتضیٰ“ اس کی آواز گلے میں ہی اٹک گئی۔ وہ دھیرے، دھیرے قدم اٹھاتا اس کے پاس آ گیا۔ اتنا پاس کہ اس کی گرم سانسیں پریشے کا چہرہ جلانے لگیں۔

”بہت شوق ہے تمہیں میرا ہونے کا، میرے قریب آنے کا۔“ ارتضیٰ نے اتنا اچانک اسے جھٹکے سے خود سے لگایا تھا کہ وہ چوں چرا بھی نہ کر سکی۔ اسے سانس لیتی دشوار ہونے لگی۔

”کر دوں تمہارے سارے شوق پورے، ہاں بتاؤ؟“ سرخ آنکھوں کے ساتھ شرارے برسانی زبان اور لہجہ پر ارتضیٰ تو نہ تھا۔ اس کی روح تک کانپ گئی۔ یہ ارتضیٰ کا کون سا روپ تھا۔

”بتاؤ ناں، اب کیوں سانپ سو گئے گی۔“ وہ چیخا تھا، پریشے کا غم لگی۔

”پلیز ارتضیٰ، چھوڑ دیجئے۔“ وہ رو دی۔

”کیوں چھوڑ دوں، تم کیوں نہیں چھوڑ دیتیں ہماری جان، ہم سے ہماری ماں چھین لی، ماں کی ساری توجہ چھین لی پھر بھی تمہیں چھین نہیں آیا۔ بڑے

اب کوئی نو خیز لڑکی نہیں بلکہ بیس سال کی ٹھیک ٹھاک میچور عمر میں ہو۔ تمہاری وجہ سے گھر کے سارے افراد پریشان ہیں اور تمہیں کیا لگتا ہے کہ سب نے ایسے ہی بلا مقصد فوراً ارتضیٰ خان کو معاف کر دیا۔“ پری نے حیرت سے سوالیہ نظروں سے اسے گھورا۔

”سب یہی سمجھتے ہیں کہ تم ارتضیٰ کی جگہ اور کسی کو نہیں دے سکتیں۔ ابھی ارتضیٰ کے آنے کو سب نے کھلے دل سے فوراً تسلیم کیا صرف تمہاری خاطر۔ سب تم سے بہت محبت کرتے ہیں اور دیکھنا کہیں اس بار یہ محبت تمہارے لیے آزمائش نہ بن جائے۔ ثمرین آنٹی ضرور ارتضیٰ کو تمہارے لیے منانے کی کوشش کریں گی اور ارتضیٰ اوپر سے چاہے کتنا ہی اکرے سوائے تمہیں اپنانے کے اب اس کے پاس کوئی چارہ بھی نہ ہوگا اور تم..... تم پریشے مصطفیٰ تمہارے پاس کیا بچے گا۔ ارتضیٰ کا احسان کہ اس نے تمہاری محبت کو شرف قبولیت بخشا اور تمہیں ساری عمر خود کو گلے والی ہر چوٹ کے مجرم کو اپنا مسیحا سمجھنا ہوگا۔“ ایمان بولتی چلی گئی اور پریشے آگئی کے نئے دروا ہونے پر منہ کھولے سنتی رہ گئی۔

”اب بھی وقت ہے پری، سب کچھ تمہارے ہاتھ میں ہے۔ تمہیں ارتضیٰ کے لوٹنے سے پہلے یہ فیصلہ کرنا ہوگا۔ مہدی علی خان تم سے محبت کرتا ہے، بے لوث محبت۔ ارتضیٰ خان نے تمہاری محبت کا مذاق اڑایا، وہ تم سے ساری عمر جتنا رہا اور تمہیں اپنی محبت کے جھوٹے رنگ سے بے وقوف بھی بناتا رہا۔ منزل کون ہے اور سراب کون، بہت واضح ہے اور منزل کی طرف جانے والا راستہ بھی صاف۔ پلیز سوچ لو پری اس سے پہلے کہ ایک مرتبہ پھر تمہارے ہاتھ میں سوائے پچھتاؤں اور درد کے اور کچھ باقی نہ رہے۔“ ایمان نے اس کا چہرہ اپنے ہاتھوں کے پیالے میں لیتے ہوئے کہا تو وہ اس کے کاندھے پر سر رکھ کر پھوٹ، پھوٹ کر رو دی۔ ایمان نے اس

اس نے اپنی خوب صورت نیلی آنکھیں اسکول کی چھوٹی سی دیوار کے اسلاید نظر آنے والے خوب صورت باغ پر جماتے ہوئے کہا۔

”بعض اوقات اجڑتی ہوئی بستیوں میں اتنی رونق ہو جاتی ہے کہ پرانے آثار کا نام و نشان بھی نہیں ملتا۔“ ایمان پُر امید تھی۔

”لیکن میرے لیے اب محبت کا لفظ اپنے معنی کھو چکا ہے ایمان۔ مجھے نہ تو محبت پر بھروسہ ہے نہ کسی شخص پر۔“ اس کے لیے میں نفرت تھی۔ ایمان جانتی تھی یہ نفرت کس کے لیے تھی۔

”صرف ارتضیٰ سے کی گئی محبت..... تم اسے پوری کائنات کیوں جان بیٹھی ہو؟“ ایمان بری طرح چڑ گئی۔

”کیا مطلب؟ بس میں ارتضیٰ سے نفرت کرتی ہوں، سخت نفرت۔“

”اچھا تو پھر اس کی یاد کو اب تک سینے سے لگائے رکھنے کا مطلب؟“ اب ایمان کی آواز میں غصہ واضح تھا۔

”اس کی یاد نہیں رزم ہیں میری روح میرے دل پر لگے گھاؤ۔ جو مجھے آگے بڑھنے نہیں دیتے۔“ وہ بے بس ہوئی۔

”لیکن دنیا یہ نہیں سمجھتی، دنیا کو چھوڑو خود ارتضیٰ جب واپس آئے گا تو تمہیں یوں اکیلا، بکھرا ہوا دیکھ کر یہی سمجھے گا کہ تم آج تک اس کی محبت میں تڑپ رہی ہو۔ وہ تمہیں پھر سے آپشن بنالے گا کیونکہ اب تم سے بہتر آپشن شاید ہی کوئی اسے ملے۔“ ایمان کے لہجے کی تختی محسوس کر کے پریشے کی آنکھیں بھیگنے لگیں۔

”تم میری دوست ہو، تف ہے تم پر۔“ پریشے نے رخ پھیرا۔

”تمہاری دوست ہوں تبھی تمہیں سمجھا رہی ہوں پری، مہدی علی خان مجھے لگتا ہے خدا کی طرف سے تمہارے لیے بھیجا گیا خاص تحفہ ہے۔ تم خود سوچو تم

”امی کا تو تمہیں پتا ہے ناں پریشے سے کس قدر محبت کرتی ہیں وہ۔ اسے حویلی سے باہر نہیں جانے دیں گی پھر خود سوچو اس جیسی پیاری لڑکی بھلا ہمیں اور کہیں ملے گی۔“ اس نے ساتھ ہی بیٹھی پریشے کو ساتھ لگاتے ہوئے کہا۔

”لیکن یہ بات ارتضیٰ لالہ کو کون سمجھائے۔“

”ٹٹا کے لہجے میں کیا تھا پریشے نہ سمجھ سکی۔ ندانے ٹٹا کو آنکھوں ہی آنکھوں میں اشارہ کیا۔

”ارتضیٰ نے کچھ کہا ہے کیا؟“ وہ بری طرح چونکی۔

”کچھ نہیں یار، اسے تو فضول بولنے کی عادت ہے۔“ ندانے بات ٹالتے ہوئے کہا۔

”ارے میں تو بھول ہی گئی ارتضیٰ لالہ نے کافی مانگی تھی۔“ ٹٹا کو اچانک خیال آیا۔

”پری پلیز تم بنا کر لے جاؤ۔ مجھے تو اب خوب ڈانٹیں گے لیٹ لانے پر۔“ اس نے فوراً پری کی منت کی۔ وہ فوراً اٹھ گئی۔

”ارتضیٰ لالہ اسے کچھ کہہ نہ دیں، تم خود لے جاتیں۔“ ندانہ پریشان ہوئی۔

”وہ لالہ کی باتوں کو دل پر نہیں لیتی، ڈونٹ وری۔“ ندانے بے پروائی سے ہاتھ جھٹکا اور پریشے کی چھوڑی ہوئی کتاب اٹھا کر ورق اٹھنے لگی، ندا سوچتی رہ گئی۔

☆☆☆

”یہ مہدی علی خان تو اب مجھے روزانہ اسی درخت کے پاس کھڑا نظر آنے لگا ہے۔“ ایمان نے بریک کے وقت پریشے سے ملے ہی کہا تو وہ مسکرا دی۔

”بڑی نظر رکھنے لگی ہو اس پر کہیں پسند تو نہیں آ گیا؟“ پری نے سے چڑایا۔

”ایسا ویسا..... دل و جان سے پسند آ گیا ہے اور اب ڈرو کیونکہ میرا اوٹ اب اس کے ساتھ ہے۔“

وہ صاف گوئی سے بولی تو پریشے سر جھٹک گئی۔

”اجڑی ہوئی بستیاں پھر نہیں بستیں ایمان۔“

کرچیاں محبت کی

کے سارے غم اب بہت جلد دور ہو جائیں گے۔۔۔۔۔
 انشاء اللہ! انہوں نے دعائیہ انداز میں ہاتھ پھیلاتے ہوئے کہا۔ پریشے گم سی کھڑی رہ گئی۔ اسے ایمان کی باتیں آج بالکل ٹھیک لگنے لگیں۔
 ”مجھے ہر چیز منظور ہے مگر ارتضیٰ خان۔۔۔۔۔ سے دوبارہ جڑنا، ہرگز نہیں۔“ اس نے دل ہی دل میں جیسے خود کو باور کروایا تھا۔

☆☆☆

ارتضیٰ کے رویے نے نہ صرف اسے بری طرح ہرٹ کیا تھا بلکہ اس قدر گہری چوٹ دی تھی کہ وہ خود کو سنبھال نہ پائی تھی۔ وہ بری طرح اندر سے ٹوٹ چکی تھی اور اس بات سے یا تو صرف وہ خود واقف تھی یا پھر ارتضیٰ خان۔ سب اس کی کھوئی، کھوئی حالت سے پریشان تھے مگر اس نے کسی کو حقیقت بتانا پسند نہ کی تھی البتہ اس نے ارتضیٰ خان کے لیے ایک آسانی کر دی تھی۔ اس نے تائی امی سے ارتضیٰ سے شادی نہ کرنے کی بات کی تھی۔ تائی امی اس کی بات سن کر بالکل خاموش ہو گئی تھیں اور وہ یہی سمجھی تھی ہمیشہ کی طرح تائی امی نے اس کی بات رکھ لی تھی مگر اس کا اندازہ غلط تھا یہ اگلے دن ہی اسے پتا چل گیا جب وہ شام کے وقت تائی امی کو دودھ دینے ان کے کمرے میں جانے لگی تو ان کی غضب ناک آواز پر کمرے کے باہر ہی رک گئی۔

”میں تم سے کچھ پوچھ رہی ہوں ارتضیٰ!“

”ہاں۔۔۔۔۔ ہاں میں نے کہا ہے پریشے سے کہ وہ اس رشتے سے انکار کر دے تو بچہ ارتضیٰ بھڑک اٹھا۔“ کیوں، کیوں کہا تم نے ایسا؟“ تائی امی مزید پھریں۔

”کیونکہ آپ سب تو میری بات کو اہمیت ہی نہیں دیتے۔“ ارتضیٰ کھنکھاتی سے بولا۔

”ہاں تو کیوں دیں اہمیت، کتنے اچھے رشتے آئے اس کے لیے۔ تمہارا نام لے کر ہی تو سب کو

نہیں۔“ وہ اپنے سر کا سوچ کر اداس ہو گئیں۔
 ”تمہارے بابا اور امی کی بے وقت موت نے انہیں توڑ کے رکھ دیا پھر رہی سہی کسر تمہارے ساتھ ارتضیٰ کے رویے اور زیادتی نے پوری کر دی۔“ انہوں نے اداسی سے کہا۔

”پلیز تائی امی، میں خوش ہوں بہت خوش۔ آپ سب یہ بات تسلیم کیوں نہیں کر لیتے۔“ وہ اٹھ کر ان کے قریب چلی آئی۔ تائی امی کی آنکھیں بھینکنے لگیں۔

”ماؤں کے دل بہت حساس ہوتے ہیں بیٹا۔ خصوصاً بیٹیوں کے معاملے میں۔۔۔۔۔ تم کیا سمجھتی ہو تمہارے ایسے کہہ دینے سے میں مطمئن ہو جاؤں گی۔ بھول ہے تمہاری پری۔“ وہ اس کی آنکھوں میں جھانک رہی تھیں۔

”تمہارا یہ بکھرا، بکھرا تہا، تہا وجود دیکھتی ہوں تو اندر تک جل جاتی ہوں۔ مجھے لگتا ہے تمہاری اس حالت کی ذمہ دار صرف میں ہوں۔ نہ میں تمہارے کچے ذہن میں ارتضیٰ کے حوالے سے خوابوں کے بیج بوٹی، نہ تم یوں اس کے ہجر کی سولی چڑھتیں۔“ تائی امی کی آنکھوں کے ساتھ ان کا لہجہ بھی بھینکنے لگا۔

”ارے نہیں تائی امی، یہ غلط سوچ رہی ہیں آپ۔ میں نے ارتضیٰ کی جدائی میں خود کو تہا نہیں کیا بلکہ میرا اعتبار اٹھ گیا ہے اس دنیا سے۔ مجھے رشتوں کی ضرورت ہی نہیں رہی مزید۔“ اس نے اپنے تئیں ان کی غلط فہمی دور کرنا چاہی۔

”تم ساری دنیا کو بے وقوف بنا سکتی ہو مگر مجھے نہیں۔“ انہوں نے محبت سے اس کا خوب صورت چہرہ اپنے ہاتھوں میں تھام لیا۔ ”ماں ہوں تمہاری، تمہاری ہر خواہش، ہر کسک سے اچھی طرح واقف ہوں۔ تم نہیں جانتی پریشے مگر میں نے اپنے بیٹے ارتضیٰ کو اتنا رت سے نہیں مانگا جتنا تمہارے لیے اس کے واپس آنے کی دعائیں کی ہیں اور مجھے لگتا ہے میرے رب نے میری دعائیں سن لی ہیں۔ میری بیٹی

مسلل دو دن ہونے والی بارش نے موسم بے حد سرد کر دیا تھا۔ گھر پر اس کیلے بیٹھے بوریٹ ہی ہونے لگی تھی اس کے اسکول کی چھٹیاں تھیں اور یہ وقت چٹانا اسے دو بھر ہو گیا تھا۔ اس نے سفید بڑی سی اوئی شال میں خود کو اچھی طرح لپیٹا اور باہر نکل آئی۔
 سارے گھر میں تائی کے ہاتھوں کے لذیذ پکوانوں کی خوشبو رقص کر رہی تھی۔ اس نے کچن میں جھانکنا تائی امی کوئی پشتو کا نغمہ سناتا ہی تھیں اور ساتھ ساتھ پکڑے بھی بناتے تھیں۔ جب سے ارتضیٰ نے اپنے آنے کی خبر دی تھی تائی امی کھڑی ہو گئی تھیں۔ ان کی شخصیت پر ایک دم سے طاری ہونے والی سنجیدگی اچانک ہی سے رفو چکر ہو گئی تھی۔ اسے اپنی مخلص تائی امی کا یہ اجلا کھرا روپ بے حد اچھا لگا۔ وہ اندر چلی آئی۔
 ”میں مدد کروں تائی امی؟“ اس نے قریب آ کر پوچھا۔

تائی امی نے ایک گہری نظر سے اس کا سراپا دیکھا۔ چوڑی دار پائے پر سبز ٹکیوں والا کرتہ اور سفید اور سبز شال لیے وہ کوئی اپسرا لگ رہی تھی۔ انہوں نے دل ہی دل میں اس کی نظر اتارتے ہوئے اس کی پیشانی چوم لی۔

”ہمیشہ خوش رہ میری بیٹی۔۔۔۔۔ تم بھلا کام کرنے کے لیے پیدا ہوئی ہو۔ تم تو میری جان ہو، میرے گھر کی رانی، یہ لو پکڑے کھاؤ اور بتاؤ کیسے بنے ہیں؟“ انہوں نے گرم گرم پکڑے اس کے سامنے رکھے۔ وہ اطمینان سے وہیں کاؤنٹر پر ہی پاؤں لٹکا کر بیٹھ گئی اور ایک پکڑا اٹھا لیا۔

”آپ کے پکڑوں کی خوشبو سے پتا چل جاتا ہے کہ کیسے بنے ہیں۔“ اس نے کھلے دل سے تعریف کی۔
 ”تمہارے ابی بھی یہی کہا کرتے تھے جب میری نئی، نئی شادی ہوئی تھی تو اکثر فرمائش کر کے بنواتے تھے اب تو جیسے انہیں زندگی میں کچھ بھانا ہی

آئی کی محبت تمہاری، ابو کی محبت تمہاری، بہن بھائیوں کی محبت تمہاری۔۔۔۔۔ پھر بھی تمہیں چین نہیں، ایک میں رہ گیا، تمہیں اس کی بھی محبت چاہیے۔ آج میرے خیال میں بہترین موقع ہے لٹانہ دوں تم پر اپنی محبتیں۔۔۔۔۔ کچھ تمہیں بھی تو پتا چلے محبتیں درد بھی دیتی ہیں۔“ اس نے بری طرح اس کے بازو دو بوج لیے۔
 پریشے کے منہ سے کراہ نکل گئی۔

”میں تم سے نفرت کرتا ہوں پریشے، شدید نفرت، یہ جو میں تمہارے آگے پیچھے پھرتا رہا اپنے ہر کام کے لیے تمہیں دیکھتا تھا تمہیں کیا لگا میں تمہارے اس حسن کا دیوانہ تھا۔ نہیں مس پریشے، میں صرف تمہاری توجہ حاصل کرنا چاہتا تھا۔ میں چاہتا تھا کہ تم جس نے ہم سے ہمارے ماں باپ کی محبت بٹوری اب میری محبت میں یوں پاگل ہو جاؤ کہ جب میں تمہیں ٹھکراؤں تو تم کرچی، کرچی ہو جاؤ۔“ اور پریشے کو لگا جیسے اس کے اندر کچھ چھن سے ٹوٹا تھا۔ اعتماد، اعتبار یا پھر سب سے قیمتی چیز دل اور اس کے نازک کانچ جیسے خواب۔

”تم بکھر جاؤ، تمہیں پھر کوئی محبت نہ سمیٹ سکے۔ اتنی نفرت کرتا ہوں میں تم سے۔“ وہ اس کے سینے سے لگی بے جان کھڑی تھی۔

”تم کیا سمجھتی ہو کہ سارے گھر کا دباؤ ال کر تم مجھے اپنانے میں کامیاب ہو جاؤ گی۔ ہرگز نہیں پریشے مصطفیٰ، تم ساری عمر میری دی گئی اس چوٹ کو یاد کر کے روؤ گی، تڑپو گی، تمہیں اس گھر میں ملا ہر کچھ بھول جائے گا۔ سوائے میرے دیے درد کے تم کچھ یاد نہیں رکھ پاؤ گی۔ میں تمہیں کسی خوشی کے قابل نہیں چھوڑ دوں گا۔“ اس نے جھٹکے سے اسے چھوڑا تھا۔ وہ سیدھی بیڈ پر جا گری تھی۔ وہ بیڈ پر ہی پڑی شرٹ اٹھا کر پلٹا اس پر ایک نفرت بھری نگاہ ڈالتا شرٹ پہنتا باہر نکل گیا۔ پریشے پھوٹ، پھوٹ کر رو دی تھی۔

☆☆☆

سہارا دینے کے لیے تیار ملوں گا۔“ مہدی علی خان ایک جذب سے بولا تو پریشے چونک کر اسے دیکھنے لگی۔ ”نہیں، میرا خیال ہے اب مجھے خود کو سنبھالنا آگیا ہے۔ ویسے بھی اب مجھے مزید ٹھوکر کھانے کی ہمت نہیں رہی۔“ اس کا لہجہ ایک دم اسے کرچی، کرچی سا محسوس ہوا تھا۔

”آپ سے ایک بات کہوں؟“ پریشے کو چپ چاپ سنبھل سنبھل کر آگے بڑھتے دیکھ کر وہ بھی دھیرے سے اس کے پیچھے اسی پگڈنڈی پر ہولیا۔ ”کہیں۔“ وہ مختصر بولی۔

”آپ صرف ٹھوکر کے ڈر سے یوں سنبھل، سنبھل کر چلنا چھوڑ دیں۔ زندگی بہت خوب صورت ہے اور ٹھوکر اس خوب صورتی کا اصل مزہ حاصل کرنے کے لیے بے حد ضروری ہے۔“ اس کی آواز میں کچھ تو تھا کہ پریشے کے قدم تھمنے لگے۔

”صرف ایک یا دو بار ٹھوکر لگنے کے بعد ٹھوکر کے ڈر سے یا تو مزید سفر کرنا ہی چھوڑ دینا یا پھر کاٹتے، لرزتے سفر جاری رکھنا زندگی کے سفر کی ساری چاشنی ختم کر دیتا ہے۔ میرے خیال میں یہ مایوسی ہے، اللہ کی ذات پر بھروسہ ہو تو سب کچھ اسی پر چھوڑ دینا چاہیے اور میرا یقین کریں زندگی کے بارے میں بہترین فیصلہ قدرت کا ہی ہوتا ہے۔ ہم نادان کہاں کچھ کرنے سمجھنے کے لائق ہیں۔“ اسے رکتا دیکھ کر وہ اس کے سامنے آٹھہرا تھا۔ پریشے چپ چاپ خوب صورت آنکھیں اس کے صبح چہرے پر جمائے اسے دیکھتی رہی۔

”آپ بولتی بہت کم ہیں مگر جھینکس گاؤں دیکھتی تو ہیں۔“ وہ شریر ہوا پریشے جھینپ گئی اور رخ دوسری طرف موڑ لیا مہدی علی خان دل سے مسکرا دیا۔

”بارش شروع ہونے والی ہے اگر اعتبار ہو تو میں آپ کو آپ کے گھر تک چھوڑ دوں؟“ وہ شاید ابھی تک اس کی ٹھوکر والی بات پر اٹکا تھا۔ پریشے نے

ہے۔ تائی امی نے ہمیشہ مجھے سگی اولاد کی طرح سمجھا اگر وہ مجھ سے ان سب باتوں کا قرض مانگ بیٹھیں تو کیا میں انکار کر سکوں گی؟“ پریشانی سے اس کے سر میں درد ہونے لگا وہ پونجی آہستہ، آہستہ چلتے ہوئے نرمی سے سر سہلائے گی۔

”مجھے یہ سب نظر میں رکھنا ہوگا، ایمان ٹھیک کہتی ہے تائی امی پھر بھی ہیں تو ماں ناں اس دفعہ بکھرا، اجڑا ان کا اپنا بیٹا بھی ہے تو کہیں وہ میرے سامنے جھولی نہ پھیلا دیں۔ نہیں..... نہیں مجھے اس سے پہلے ہی کچھ سوچنا ہوگا۔ مجھے پہلے سے ہی ابلی یا تایا ابو سے اس معاملے پر تفصیلی بات کرنا ہوگی اس سے پہلے کہ تائی امی میری یا اپنے بیٹے کی محبت میں کوئی بات سوچ لیں یا کوئی فیصلہ کر لیں۔ نہیں ارتضیٰ خان، اس بار میں اپنی زندگی کا فیصلہ تمہارے ہاتھ سے ہرگز نہیں ہونے دوں گی۔“ اس نے نجی سے سوچتے ہوئے نچلا لب دانتوں تلے کچلا۔ تبھی شاید کوئی پتھر اس کے پاؤں تلے آیا تھا۔ وہ خود کو سنبھال نہیں پائی اور منہ کے بل گرے گئی تبھی کسی کے مضبوط ہاتھ نے اسے گرنے سے بچایا تھا۔ اس نے سنبھلتے ہی دھڑکتے دل سے سامنے والے وجود کو دیکھا تھا اور جھل سی ہو گئی۔ مہدی علی خان اس کے بے حد قریب کھڑا ویسی ہی شاندار مسکراہٹ سے اسے تھام رہا تھا۔ وہ جھٹکے سے سیدھی ہوئی۔

”آئی ایم سوری، میں آج لیٹ ہو گیا لیکن نہ جانے کیوں پھر بھی خود کو یہاں آنے سے روک نہ پایا لیکن آپ کو یہاں دیکھ کر سمجھ گیا کہ دل کیوں مچلا جا رہا تھا۔ مجھے لگا آپ گرنے لگی ہیں بھی.....“ وہ جملہ ادھورا چھوڑ گیا۔ پریشے حیا سے سرخ پڑ گئی۔ مہدی علی نے یہ خوب صورت منظر آنکھوں سے دل میں قید کیا۔

”ہاں، وہ میرا پیر غلط پڑ گیا تھا شاید پتھر تھا کوئی۔“ وہ بار حیا سے پلکیں نہیں اٹھا پار ہی تھی۔

”میں ہمیشہ زندگی کی ہر راہ پر آپ کو سنبھالنے،

ساری عمر لیکن اب بس امی، مزید نہیں..... میں نے کہا ناں مجھے پریشے کسی صورت اپنی شریک حیات کے طور پر منظور نہیں۔ اس جیسی بے وقوف، سادہ سی لڑکی کو کوئی بھی شخص آسانی سے قبول کر لے گا مگر ارتضیٰ خان ہرگز نہیں، مگر بھی نہیں۔“ دو ٹوک لہجے میں انکار کر کے وہ تیزی سے کمرے سے باہر نکلا تو پریشے سے ٹکراتے، ٹکراتے بچا۔ قہر آلود نظریں اس کے کانپتے وجود پر ڈالتا وہ تیزی سے اس کے پاس سے نکلتا چلا گیا تھا۔ پریشے دودھ کا گلاس بہ مشکل کچن میں رکھ کر اپنی ہچکیاں ہاتھوں کی ہتھیلیوں سے روکتی اپنے کمرے کی طرف بھاگی۔ ارتضیٰ خان نے جو چوٹ اس دفعہ اسے لگائی تھی وہ اسے ہمیشہ یاد رہنے والی تھی۔

☆☆☆

کب کی چھٹی ہو چکی تھی اسکول کی مگر نہ جانے کیوں آج اس کا حویلی جانے کا دل ہی نہیں کر رہا تھا۔ موسم بھی بے حد پیارا ہو رہا تھا۔ گہرے بادلوں کے ساتھ ہلکی پھلکی ہوا میں ماحول میں عجیب سا سحر پیدا کر رہی تھیں۔ وہ دیر تک پونجی دیوار کے درخت کے نیچے ٹھہری ارد گرد پھیلے خوب صورت ہرے بھرے لہلہاتے کھیتوں کو دیکھ کر دل بہلاتی رہی مگر کب تک کسی نہ کسی وقت تو اسے واپس حویلی جانا ہی تھا۔

”پرسوں ارتضیٰ واپس آ رہا ہے۔“ اس نے سوچتے ہوئے نیچے کی طرف جانے والی خوب صورت چھوٹی سی سگی پگڈنڈی پر قدم دھرے۔ ”اور گھر والوں کو لگتا ہے کہ وہ میرے لیے لوٹ رہا ہے۔ کیا گھر والے اس کے اس قدر دلیلی انکار کے بعد بھی مجھ سے توقع رکھ سکتے ہیں کہ میں ارتضیٰ خان کی غلامی قبول کر لوں گی؟“ اس نے نفرت سے سوچا۔

”ہاں، وہ ایسا سوچ بھی سکتے ہیں اگر تائی امی میری تنہائی، میری خاموشی کو ارتضیٰ کے جبر اور جدائی کا نتیجہ مان سکتی ہیں تو ابی اور تایا ابو کے لیے کیا مشکل

جواب دیتے رہے اور اب تم ایسا کرو گے تو ہم سب کو کیا جواب دیں گے۔“ تائی امی ہانپنے لگیں۔

”ہاں تو مجھ سے کب کسی نے پوچھا کہ تم کرو گے شادی یا ہم کسی اور کو ہاں کر دیں۔ اگر پوچھتے تو میں یہی کہتا کہ باندھ دیں کسی اور کے ساتھ اسے، مجھے نہیں کرنی اس سادہ سی گھریلو ٹائپ لڑکی سے شادی۔“ کتنی نفرت تھی اس کے لہجے میں۔ پریشے کا چہرہ بھگنے لگا وہ بے آواز رونے لگی۔

”اوہ، تو تمہیں بیوی نہیں ماڈل گرل چاہیے، ہاں؟“ تائی امی مزید غصہ ہوئیں۔ ”ایک بات کان کھول کر سن لو ارتضیٰ، شادی تو تمہاری پریشے سے ہی ہوگی جو چاہے کر لو۔“ تائی امی نے آخری دھمکی دی۔ ”لیکن کیوں، آخر یہ ضد کیوں کہ میں ہی کروں پریشے سے شادی؟“ وہ جھنجھلا گیا۔

”کیونکہ وہ بچپن سے تمہارے نام سے منسوب ہے اور پھر سب سے اہم کہ وہ ہم سب کو بے حد عزیز ہے۔“ تائی امی بھی ہار ماننے والی نہیں تھی۔

”آپ سب کو عزیز ہے ناں..... تو رکھیں ساری عمر اپنے پاس۔ میں کیوں شادی کروں مجھے وہ عزیز نہیں بلکہ نفرت کرتا ہوں میں اس سے شدید نفرت۔ ساری عمر وہ مجھ سے چھینتی آئی ہے۔ آپ کی محبت، آبی کی توجہ، ابو کی شفقت سب میں اس نے مجھ سے شیر لیا ہے۔“

”ارتضیٰ۔“ تائی امی تاسف سے سر ہلانے لگیں۔ ”یہ سب تو نداء، ثنا اور احتشام نے بھی کیا ہے تو کیا تم کل انہیں بھی چھوڑ دو گے؟“

”وہ میرے سگے بہن بھائی ہیں، خون ہیں میرا۔“ ارتضیٰ نے سفاکیت کی ساری حدیں پار کر لی تھیں۔ پریشے جو کھٹ تھام گئی اس کے قدم لڑکھڑا گئے۔

”پریشے بھی تمہارا ہی خون ہے۔ تمہارے مرحوم چچا کی نشانی۔“ شمرین بی بی نے اسے یاد دلانا چاہا۔

”بس اسی بات کا تو فائدہ اٹھاتی آئی ہے وہ

کڑیاں محبت کی

اٹھا گئے۔ مارے ضبط کے ارتقائی کا وجود کا بچے لگا۔ تائی جی، ابی سب جیسے بت بنے رہ گئے۔ مرتضیٰ غصے میں جوان بیٹے پر ہاتھ اٹھالیں گے کسی کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا۔

”میں نے پرسوں کی ٹکٹ کنفرم کروالی ہے۔ میں ہمیشہ کے لیے یہ ملک چھوڑ کر جا رہا ہوں۔ میری بلا سے پریشہ جیے یا مرے۔ مجھے اس کا ساتھ مر کر بھی قبول نہیں۔ آپ سب لوگ سنبھال کر رکھیں اس سہنی کو۔“ اس کی زبان زہرا گل رہی تھی میز جیوں پر ٹھہری پریشہ سک اٹھی۔

”میں تمہیں زندہ نہیں چھوڑوں گا ارتقائی۔“ مرتضیٰ غصے سے کاٹنے لگے تھے۔ ابی اور احتشام نے فوراً انہیں سنبھال لیا۔

”دفع ہو جاؤ میری نظروں کے سامنے سے اور مجھے کبھی اپنی شکل نہ دکھانا۔ تمہارے لیے نہ تو ہمارے گھر میں جگہ ہے نہ ہمارے دل میں۔“ تاپا ابو نے نفرت سے اس کی طرف دیکھ کر چیخے ہوئے کہا۔ وہ غصے سے پیر پختا اس وقت اپنی جیب لے کر حویلی سے باہر نکل گیا۔ سبھی افراد سینہ ملتے مرتضیٰ خان کی طرف بھاگے تھے جو بے حال ہو کر صوفے پر ڈھے سے گئے تھے۔

☆☆☆

اگلے چند ماہ میں ایک جاننے والے سے انہیں پتا چل گیا تھا کہ ارتقائی خان نہ صرف ملک سے باہر سیٹل ہو گیا ہے بلکہ وہیں کی ایک امیر کبیر عورت سے شادی بھی رچالی ہے۔ وہ ارتقائی خان، جس نے اس کی ہستی کے وقار کو پاؤں تلے روند ڈالا تھا خود آباد ہو گیا تھا مگر پریشہ مصطفیٰ دوبارہ سے دل کی دنیا نہ بسا سکی۔ ابی، تائی امی، تاپا ابو سبھی نے اس کو بار بار مٹانے کی کوشش کی مگر دل کی سرزمین پر بکھری پہلی محبت کی کڑیاں اس قدر جلن دیتیں کہ وہ چاہ کر بھی زندگی میں آگے نہ بڑھ سکی۔ بس ارتقائی خان کے

239 ماہنامہ پاکیزہ نومبر 2014ء

سب بہن بھائی اسے محبتوں کے واسطے دے دے، دے کر جھک گئے تھے مگر ارتقائی خان کے دل میں کسی کے لیے کوئی محبت نہیں ہی نہ نکل سکی۔

پریشہ تو اس قدر نوٹ چکی تھی کہ اسے کیا ہو رہا ہے، سب کیا کر رہے ہیں اسے نہ تو کچھ خبر تھی نہ ہی کسی بات سے کوئی سروکار۔ اسے تو عجیب سی چپ لگ گئی تھی۔ اس کی اس بکھری حالت نے گھر کے بڑوں کے ساتھ، ساتھ نندا اور ثناء کو بھی ملول کر دیا تھا۔ ابی اور تاپا ابو کے تو غصے کی حد نہ رہی تھی۔

”ایک بات کان کھول کر سن لو ارتقائی خان اگر تمہیں پریشہ جیسی نیک اور شریف لڑکی کا رشتہ منظور نہیں تو یاد رکھو اس حویلی سے بھی تمہارا کوئی رشتہ نہیں رہے گا۔“ تاپا ابو کی گرج دار آواز پر ارتقائی نے ایک نظر ماں کی طرف دیکھا تھا جنہوں نے فوراً حلق سے مزید بھرا کٹھی۔

”میں اپنی زندگی خود گزارنا چاہتا ہوں ابو، آخر اتنا بڑا فیصلہ کرنے کے لیے مجھ پر دباؤ کیوں؟“ وہ بے بس ہوا تھا۔ تائی امی کی آنکھوں میں یک لخت امید چمکی تھی۔

”وہ بچپن سے تمہاری منگیتر ہے اور تم جانتے ہو اس معاملے میں ہماری روایات کس قدر سخت ہیں۔“ تاپا ابو سختی سے بولے۔

”ہاں..... تو فیصلہ آپ لوگوں نے ہی لیا تھا تب بھی اور اب بھی۔ نہ مجھ سے اس وقت پوچھا گیا تھا نہ اب پوچھنے کی زحمت کی جا رہی ہے۔ میں آپ سب کو کلیئر کر چکا ہوں کہ میں پریشہ کی شکل دیکھنے تک کارواں نہیں اور پھر ساری زندگی ایک آن چاہا ہوا اپنے کاغذوں پر لیے پھرتا رہوں۔ یہ تم از کم مجھ سے نہیں ہوگا۔“ ارتقائی نے بدلچاٹھی کی ساری حدیں بھانگ لی تھیں۔

”ارتقائی۔“ تاپا ابو غصے سے اس پر ہاتھ

دم سے اداس ہونے لگیں۔ نہ جانے کیوں پریشہ کو برا لگا مگر وہ خود پر ضبط کر گئی۔

”آپ میرے بارے میں کچھ نہیں جانتے مہد۔ زندگی بس ایک نظر کے ٹھیلے پر کہاں چلی ہے۔“ وہی کرچی، کرچی لہجہ۔

”کبھی، کبھی ایک نظر ہی ساری زندگی پر حاوی ہو جاتی ہے پری اور میں اقرار کرتا ہوں کہ تمہیں دیکھتے ہی میری زندگی بلکہ میں خود بدل گیا۔ اپنی پینتیس سالہ زندگی میں کبھی محبت کا ننھا سا پودا جس دل میں نہ اگ سکا تمہیں دیکھتے ہی اس دل میں عشق جیسا مضبوط درخت جڑ پکڑ گیا۔ میں ایسا تو نہ تھا کہ بس کسی کی ایک جھلک کے لیے یوں دیوانوں کی طرح اس چھوٹی سی پگڈنڈی پر چلا آتا۔ یہ صرف تمہاری محبت کا اعجاز ہے پری اور مجھے اس پر کوئی شرمندگی بھی نہیں۔“ اس کا لہجہ کتنا صاف اور سچائی سے پڑتا تھا۔ پری کو لگا اسے آنکھیں بند کر کے اعتبار کر لینا چاہیے مگر وہ اس پچھلے تجربے کا کیا کرتی جو ہر قدم پر ہی دل ہولا کر رکھ دیتا۔

”لیکن میرے لیے یہ اتنا آسان نہیں۔“

میرے دل میں سوائے درد اور کڑیوں کے کچھ نہیں ہے مہد علی خان یوں نہ ہو کہ تم اپنا آپ ہی زخمی کر بیٹھو۔“ زخمی لہجے میں کہتی وہ تیزی سے دروازہ کھول کر باہر نکل گئی تھی۔ مہد علی خان کی پرسوج لگا ہوں نے لکڑی کے بڑے سے پھانک تک اس کا پیچھا کیا تھا۔

”انجام جو بھی ہو پریشہ مصطفیٰ مجھے سزا تمہارے ساتھ ہی طے کرنا ہے۔ یہ طے ہوا رستہ چاہے پرخار ہو یا پھولوں سے سجی راہ گزر۔“ خود سے عہد کرتے اس نے گاڑی آگے بڑھا دی تھی۔

☆☆☆

سب کے لاکھ اصرار کے باوجود ارتقائی خان نے اپنا فیصلہ نہیں بدلا تھا۔ ابی، تاپا ابو، تائی امی حتیٰ کہ

اس کے انداز میں طر محسوس کرنا چاہا مگر وہاں اسے سوائے پیار اور غلوں کے کچھ نظر نہ آیا۔ وہ دھیرے سے اثبات میں سر ہلا گئی۔

”مہد علی خان نے آسمان کی طرف دیکھتے ہوئے کہا تو پریشہ بھی مسکرا دی۔ چند ہی بل میں وہ اس کی گاڑی کی فرنٹ سیٹ پر اس کے ہمراہ حویلی کی طرف رواں تھی۔

”ویسے پتا ہے پری، میں نے سنا تھا کہ ایبٹ آباد میں پریاں بستی ہیں مگر میں نے کبھی یقین نہ کیا۔“ وہ اچانک بولا وہ اس کے طرز خطاب پر خاموش رہی۔ ”میری دادی مجھے اکثر بتایا کرتی تھیں مگر مجھے یقین ہی نہیں آتا تھا مگر اب.....“ وہ خاموش ہوا۔ پریشہ سوالیہ نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔ اس کا دل بری طرح دھڑکنے لگا۔ اسے محسوس ہوا جیسے وہ مہد سے وہ سب سننا چاہتی تھی جو وہ کہنے جا رہا تھا۔ اپنی کیفیت پر وہ خود بھی حیران تھی۔

”مگر جب یہاں آیا، تمہیں دیکھا تو مجھے دادی کی بات پر یقین ہو گیا۔“ بالآخر وہ بول پڑا۔ پریشہ کھلکھلا کر ہنس دی۔ بہتے آبشار کے شور جیسی گنگنائی ہنس۔ مہد علی خان نے ایک گہری نگاہ اپنے ہم سفر پر ڈالی۔

”آئی ایم سیریس۔“ وہ خفا ہوا۔

”اچھا پلیز، یہ دائیں طرف جا کر روک دیں۔ مجھے پہلے ہی بہت دیر ہو چکی ہے۔“ پریشہ نے فوراً سنجیدہ ہوتے ہوئے کہا۔

”یہی تو میں کہہ رہا ہوں پری واقعی بہت دیر ہو چکی ہے۔ میں مزید صبر نہیں کر سکتا۔ اس لیے میں آپ سے دو ٹوک فیصلہ سننا چاہتا ہوں!“ اس نے فوراً اس کی بتائی جگہ پر گاڑی روکتے ہوئے کہا۔

”کک..... کیا مطلب؟“ پریشہ کو شاید اس سے ان الفاظ کی امید نہ تھی۔

”کیا مجھے اب بھی وضاحت کی ضرورت ہے پریشہ؟“ اس کی خوب صورت سنہری آنکھیں ایک

238 ماہنامہ پاکیزہ نومبر 2014ء

تھی۔ لمبے بال ہمیشہ کی طرح کچھ میں قید کر رکھے تھے۔ چہرے پر آج بھی وہ بلا کی معصومیت تھی جو کبھی ارتضیٰ خان کو زہر لگنے لگی تھی۔ اس نے ایک لمبی سانس کھینچ کر خود کو لمکا پھلکا کیا اور سلیقے سے سر پر بڑا سادو پٹا لیتی نیچے چلی آئی۔ ننھا اسفند یار سب سے تعارف لے رہا تھا۔ پریشے نے دیکھا کبھی ارتضیٰ کو پاس دیکھ کر اور اسفند یار کی معصوم باتوں پر کھلے جارہے تھے۔ وہ آخری سیر می پر تھی جب سب کی نظریں اس کی طرف اٹھیں اسفند یار فوراً اس کی طرف آیا۔

”یہ کون ہیں؟“ اس نے معصومیت سے اس کی طرف ہاتھ کا اشارہ کرتے ہوئے خوب صورت اردو میں سوال کیا تھا۔ کبھی نفوس کو جیسے سانپ سونگھ گیا تھا۔ پریشے اس کے قریب ہی بیٹھ گئی۔

”میں پریشے، آپ کی بڑی پھوپھو۔“ اس نے جلدی سے ارتضیٰ سے جڑے اس بچے کو اپنی پسند کا رشتہ بتا دیا اور اسے اطمینان بھی تھا۔ ابی، تایا ابو اور

کے ہمراہ آئی ہوئی تھیں۔ وہ ابھی تک خود کو کمرے میں بند کیے بیٹھی تھی۔ کسی نے بھی اسے ڈسٹرب نہیں کیا تھا۔ اس کی ذہنی ابتری سے کبھی واقف تھے۔ کوئی بھی اسے مزید پریشان نہیں کرنا چاہتا تھا۔

”اب تو وہ آپ کا ہے اسے بھی اسی گھر میں رہنا ہے تو میں کیا اس سے چھٹی پھروں گی۔ وہ گناہ گار ہے وہ ظالم ہے اور میرے خوابوں کا قاتل ہے تو منہ میں کیوں چھپاؤں۔ اس طرح تو وہ مجھے کمزور سمجھے گا پھر میرے جذبات سے کھیلنے کی جرأت پکڑے گا۔ نہیں..... مجھے ارتضیٰ خان کو دکھانا ہوگا کہ میں وہ سادہ جذبوں سے گندھی، محبت کے نام پر مر مٹنے والی پریشے مضطرب نہیں رہی۔ میں اب کبھی مسخر نہ ہونے والی چوٹی بن چکی ہوں۔ اس کی دسترس اور سوچ سے بہت دور۔“ اس نے آئینے کے سامنے کھڑے ہو کر سوچا اور خود کو غور سے دیکھنے لگی۔ ہلکے گلابی کمرے کرتے پاجامے میں وہ اپنی عمر سے کئی سال چھوٹی لگ رہی

دل سے ارتضیٰ کو معاف بھی کر دیں مگر اس کی خلاصی صرف بھی ہوگی جب تم اسے معاف کر دو گی۔ ورنہ وہ ہماری نظروں میں اب صرف تمہارے مجرم کے علاوہ کچھ نہیں۔ تمہیں اس کے آنے سے کوئی فرق نہیں پڑتا چاہیے کیونکہ یہ حویلی پہلے تمہاری ہے پھر ارتضیٰ خانی کی۔“ وہ کچھ توقف کرتے ہوئے بولے۔

”اور اگر تمہیں یہ اندیشہ ہے بیٹا کہ ہم میں سے کوئی بھی تمہاری ذات کے حوالے سے تمہاری مرضی کے خلاف یا تمہیں اپنی محبت سے مجبور کر کے کوئی فیصلہ کرے گا تو یہ خدشہ اپنے دل سے نکال دو بیٹا۔ ہم پہلے ہی تمہاری ذات کے حوالے سے کئی بدوقفیاں کر چکے ہیں۔ اب نہیں، ہرگز نہیں۔ اس بار جو تم چاہو گی صرف وہی ہوگا۔ میں تمہیں اس بات کا یقین دلاتا ہوں۔“ ابی نے اپنا جھریوں سے بھرا کمزور سا ہاتھ اس کے ہاتھ پر رکھتے ہوئے کہا تو پریشے نے غم آنکھیں ان کے ہاتھ پر رکھ دیں۔

”اور میں بھی تمہارے ساتھ ہوں بیٹی۔“ تائی امی نہ جانے کب وہاں آ گئی تھیں اپنے سر پر ان کا شفقت بھرا لمس محسوس کر کے پری کے اندر تک طمانیت بھر گئی۔

”تم مجھے ہمیشہ اپنی سگی اولاد سے بھی زیادہ عزیز تھیں پری اور عزیز ہو۔ تمہارے جیسی اولاد تو اللہ ہر مسلمان کو دے۔“ تائی امی نے شفقت سے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے محبت سے کہا تو وہ طمانیت سے آنکھیں موند گئی اندر ہی اندر کہیں سر اٹھاتے اندیشہ دم توڑنے لگے۔

☆☆☆

وہ اکیلا نہیں آیا تھا اس کا پانچ سالہ خوب صورت سا گول منول بیٹا اسفند یار بھی اس کے ساتھ تھا۔ ننھی آنکھوں والا وہ سفید رنگت والا بچہ بے حد ذہین لگ رہا تھا۔ اس کے خوب صورت گلابی ہونٹوں پر بہت ہی شریں مسکان چلی ہوئی تھی۔ نداء، ثنا بھی اپنے بچوں

لگائے زخموں سے چور وجود لیے وہ تنہائی کے خول میں سمٹ گئی۔ محبت اور اعتبار کے جذبوں سے کچھ یوں اس کا اعتبار اٹھا کہ وہ دوبارہ سے محبت کو سوچ بھی نہ سکی اور اب اتنے سالوں بعد جب زخم مندمل ہونے لگے تو وہ دوبارہ سے اس کی زندگی میں لوٹ رہا تھا۔ زندگی بھی بار بار امتحان نہ لے تو جیسے اس کی مدت پوری نہیں ہوتی۔ پریشے کی زندگی بھی ایک بار پھر اس پر تنگ ہونے لگی تھی۔

☆☆☆

”ابی۔“ اس نے آہستہ سے دروازے پر دستک دی اور دھیرے سے دروازہ کھول دیا۔ سامنے ہی آرام وہ کرسی پر تقریباً لیٹے ابی اس کا چہرہ دیکھتے ہی مسکرا دیے۔

”پری بیٹا، آؤ ناں وہاں کیوں کھڑی ہو؟“ انہوں نے فوراً اپنا دایاں ہاتھ پھیلایا، وہ دوڑ کر ان کے پیروں میں جا بیٹھی۔

”کیا بات ہے پری، اداس ہو؟“ انہوں نے چپ چاپ سی پری کو دیکھتے ہی اس کے دل کی حالت بھانپ لی بھی فوراً پوچھ بیٹھے۔

”نہیں ابی، آپ سب کے ہوتے ہوئے بھلا میں اداس کیسے ہو سکتی ہوں؟“ وہ زبردستی مسکرائی۔

”دیش لائک مائی بریو گرل۔“ انہوں نے محبت سے اس کا سر تھپتھپایا۔ ”لیکن پھر بھی مجھے کیوں لگ رہا ہے جیسے میری گڑیا پریشان ہے۔“ انہوں نے محبت سے پوچھا تو پریشے کی آنکھیں بھر آئیں وہ فوراً سر جھکا گئی۔

”ارتضیٰ کے واپس آنے سے پریشان ہو؟“ ابی کی بات پر وہ چوکی کتنے سمجھدار تھے ابی۔ اسے حیرت ہوئی۔ ”بولو بیٹا کیا میرا انداز درست ہے؟“ انہوں نے دوبارہ پوچھا تو وہ چپکے سے سر ہلا گئی۔

”ایک بات یاد رکھنا پری، ہم سب چاہے کھلے

سیرے نسوان حسن کا لالہ

ہارم ہرست ڈولپنگ ایڈوانسنگ گریم (ہرمل)

چھوٹی بریسٹ میں اضافہ کر کے بریسٹ کی نشوونما کو مکمل کرتی ہے

بریسٹ کی نرمی کو دور کر کے سختی لاتی ہے۔ بریسٹ کو سٹائل اور خوبصورت بناتی ہے۔

Rs.250/=

چہرے کے فاضل بالوں کو ہمیشہ کیلئے ختم کرتی ہے۔

گلکسی

یونانی کریم

تحتی بری ہوشوں کے ساتھ ساتھ اعلاہ و مرطبات سے چھلک کر خوبصورت و دلکش بناتی ہے۔

یونی کسٹمائزڈ ہیرنیشن روڈ کوک

0345-7600088

051-5502903-5533528

042-7666264

Cell: 0333-5203553, Website: www.devapk.com

ہمارے ساتھ بھی ہو جائے۔“ اس نے آہ بھرتے ہوئے آسمان کی طرف دیکھا۔

”شرم کرو، اتنے پیارے تو ہیں زیر بھائی۔“ پریشے نے اس کے منگیتر کا نام لیتے ہوئے کہا۔

”وہی اتفاقاً یہاں آجائیں۔ میں کون سا کسی دوسرے کی دعا کر رہی ہوں۔“ ایمان نے چڑے ہوئے لہجے میں کہا تو اس بار پریشے کی طرح مہد بھی قہقہہ لگا کر ہنس دیا۔ وہ تقریباً پگڈنڈی کر اس کرچکے تھے اور سڑک کے قریب ہی تھے بھی ایک سفید جیب ان کے قریب آ کر رکی تھی۔ پریشے کے ڈھلے ڈھالے اعصاب ایک دم ہی تن گئے تھے۔ وہ کوئی اور نہیں ارتضیٰ خان تھا۔ اسے ارتضیٰ کی نظروں میں مہد کو دیکھ کر عجیب سا تاثر محسوس ہوا تھا۔

”پری، آؤ میں تمہیں لینے آیا ہوں۔“ اس نے وہیں سے پری کو آواز دی تھی پونہ پریشے کی نظر مہد پر پڑی تھی۔ اس نے مہد علی کی آنکھوں کے دیے ایک دم ماند پڑتے محسوس کیے تھے۔

”یہ..... یہ کب آیا؟“ ایمان کے منہ سے حیرت کے مارے پھسلا۔

”میں تم سے کچھ کہہ رہا ہوں پری۔“ اس بار اس کے لہجے میں حکم تھا۔ پری کو نہ جانے کیا ہوا چپ چاپ جا کر جیب میں بیٹھ گئی۔ ارتضیٰ نے تیزی سے گاڑی آگے بڑھادی۔

”یہ.....“ مہد علی کے منہ سے بس اتنا ہی نکل سکا۔ ”ہاں یہی ہے اس کا نام نہاد منگیتر..... جس نے پریشے کے اتنے قیمتی سال ضائع کر دیے۔ نہ جانے اب کیوں لوٹ آئی ہے یہ مصیبت اور پریشے..... کل آنے دو اس سے میں پوچھتی ہوں اس کے حکم پر کیسے اس کے ساتھ اس طرح بیٹھ سکتی ہے وہ۔“ وہ بہت غصہ تھی۔

”پریشے بہت الگ ہے۔ ارتضیٰ سے صرف اس کی نفرت اور دور نہیں بلکہ کتنے ہی اپنوں کی محبتیں

”مستقل مزاجی نہیں عشق کیسے۔“ مسکراتا لہجہ،

پریشے کے اندر کوئی ٹھنڈک سی اتارنے لگا۔

”عشق کسی کام کا نہیں چھوڑتا مہد علی خان۔“

وہ بھی مسکراتے ہوئے بولی۔

”اب اس اطلاع کا کیا فائدہ..... میں تو کب

کا ہر کام سے نکل چکا۔“ مہد نے ہاتھ جھاڑے۔

”جی نہیں، اب بھی وقت ہے پلٹ جائیں۔“

اس نے اچانک رک کر مہد کی طرف پورا مڑتے ہوئے کہا وہ بھی فوراً رک گیا۔

”پلٹنے کا تو کوئی چانس ہی نہیں ہے پری۔ اب

اگر ہو گا کچھ تو وہ آپ کا بڑھتا ہو گا میری طرف اور مجھے

یہ صرف اپنی محبت کی سچائی پر یقین ہے بلکہ اپنے خدا پر

بھی پورا بھروسہ ہے۔“ اس نے پریقین لہجے میں کہا اس کے اس قدر اطمینان پر پریشے کو رشک سا ہوا۔

”اے پری۔“ بھی اوپر اسکول کے گیٹ سے

ایمان چینی تھی۔ ان دونوں نے اوپر دیکھا۔ وہ تیزی

سے نیچے اترتی ان کے قریب چلی آئی۔ ”یہ تم نے مجھے

کب سے پیچھے چھوڑنا شروع کر دیا؟“ اس نے مہد علی

خان کی طرف دیکھتے ہوئے ذومعنی لہجے میں کہا تو مہد

کل کر مسکرا دیا جبکہ پریشے اس کے انداز پر گڑبڑا گئی۔

”او بھائی، مجھ سے میری دوست مت چھین

لیتا۔ یہی ایک ہی ٹپس ملا ہے مجھے ساری دنیا

میں۔“ ایمان نے مہد کے آگے ہاتھ جوڑتے ہوئے

موصوم لہجے میں کہا تو پریشے اس کے اس انداز پر

کلکھلا کر ہنس دی۔

”ویسے سچ بولوں سسر، تو مجھے بھی یہی ایک پری

ہی اچھی لگی ہے سو میرا بھی پیچھے ہٹنے کا کوئی ارادہ نہیں۔“

مہد نے کہتے ہوئے اسے ہری جھنڈی دکھائی۔

”سوری ایمان، میری طبیعت خراب تھی سو جلدی

نکل آئی مہد تو مجھے اتفاقاً ہی راستے میں مل گئے۔“

پریشے نے اسے آنکھیں دکھاتے ہوئے بات بنائی۔

”ہائے اللہ ایسا کوئی خوب صورت اتفاق

کنھن ہوتا ہے۔ اسے یہ بات آج پتا چلی تھی۔

☆☆☆

”آپ؟“ وہ آج سردرد کی وجہ سے جلدی

اسکول سے نکل آئی تھی۔ ارتضیٰ کے آنے پر خود کو نارمل

رکھتے، رکھتے وہ جیسے مزید بکھر نے گی۔ نہ جانے کیوں

وہ جتنا خود کو مضبوط بنائی، ارتضیٰ سے سامنا ہوتے ہی

سارے زخم جیسے خود بخود آدھڑنا شروع ہو جاتے تھے

وہی درد، وہی تک اس کے سارے وجود کو اپنی لپیٹ

میں لے لیتی۔ رات بھی وہ صحیح طرح سے سو نہ پائی

تھی۔ سو اب صبح سے سر میں درد کی شدید لہروں نے

اسے ادھ موا کر دیا تھا۔ وہ غڈ حال سی اسکول سے باہر

نکلی تو پگڈنڈی کے ساتھ ہی پڑے پڑے سے پتھر

مہد علی خان کو بیٹھا دیکھ کر چونک پڑی۔

”جی بس بھانجے کو دیکھنے آیا تھا۔“ اس نے

بہانہ تراشا۔ وہ مسکرا دی۔

”لگتا ہے بہت پیار ہے آپ کو اپنے بھانجے

سے۔“ وہ شریہ ہوئی نہ جانے کیوں مہد علی خان سے

بات کرنا اب اسے اچھا لگنے لگا تھا۔

”ماں باپ کے بعد بہن نے مجھے پالا پوسا اور

آج تک مجھے اکیلا نہیں چھوڑا پھر میں ہوں ہی ایسا

جس سے پیار کرنا ہوں اس کی اتنی ہی کمی کرنا

ہوں۔“ وہی بھاری سحر انگیز لہجہ۔

”بہت اچھی بات ہے۔“ وہ ایک دم سے ہی

ہلکی پھلکی ہو گئی تبھی مسکرا کر کہتے ہوئے شیخ اترنے

لگی۔ مہد علی خان تیزی سے اس کے ہم قدم ہوا تھا۔

”آپ جانتی ہیں پری، میں پچھلے ایک سال

سے یہاں کیوں آتا ہوں؟“ اس کے لہجے میں عجیب

سی بے بسی تھی۔ پریشے کو دکھ بھی ہوا مگر اس نے ظاہر

نہ ہونے دیا۔

”میں آپ کی مستقل مزاجی کی قدر دان ہو گئی

ہوں۔“ وہ تعریفی لہجے میں بولی تو وہ ٹھنڈی سانس

بھر کر رہ گیا۔

پائی امی محبت پاش نظروں سے اسے دیکھ رہے تھے۔

تبھی اس کی نگاہ ارتضیٰ پر پڑی تھی۔ وہ اسے ہی ایک

نک دیکھے جا رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں کیا تھا

پریشے سمجھ نہ سکی۔

”کیسی ہو پری؟“ ارتضیٰ نے براہ راست

اسے ہی مخاطب کیا تھا۔

”اوہ تو آپ فیری ہیں۔“ ننھے اسفند یار نے

باپ کی بات پکڑتے ہوئے کہا تو کبھی ہنس دیے۔

”نہیں..... میں عام انسان ہوں آپ کی

طرح۔“ اس نے محبت سے اس کی چھوٹی سی ناک

پکڑی، وہ ہنس دیا۔

”جی، میں ٹھیک ہوں۔ آپ سنائیں کیا حال

چال ہیں؟“ پورے اعتماد سے وہ اٹھ کر ابی کے ساتھ

والی سیٹ پر آ بیٹھی۔ اس نے یوں ارتضیٰ سے حال

پوچھا جیسے ان دونوں کی کافی پرانی دوستی چلی آرہی

ہو۔ ارتضیٰ کی آنکھوں میں اس کے اس قدر پُر اعتماد

لہجے پر ایک ہل کے لیے حیرانی سی ابھری۔

”حال چال تو کب کا بگاڑ بیٹھے اپنی نادانیوں کے

ہاتھوں۔“ ارتضیٰ کے لہجے میں زمانے بھر کی ٹھکن تھی۔

”بھول جاؤ پرانی باتیں بیٹا۔ ویسے بھی

انسان وہی بہادر ہوتا ہے جو اپنی غلطیوں سے سبق

سیکھے اور ان کی روشنی میں اپنے حال کو سنوارنے پر

توجہ دے۔ بجائے اپنی ماضی کی غلطیوں پر روتے

رہنے کے۔“ ابی نے بید کی چھڑی ہاتھوں میں

گھماتے ہوئے کہا۔

”ہاں ابی، ماضی ہی تو بھلا دینا چاہتا ہوں تبھی تو

یہاں واپس آیا ہوں۔“ اس نے ایک گہری نگاہ پری

پر ڈالتے ہوئے کہا تو پری بے اختیار نظریں پھیر گئی۔

”مجھے ذرا کچھ ٹیسٹ چیک کرنے ہیں بچوں کے

صبح تک رزلٹ بھی جمع کروانا ہے۔“ وہ بہانہ کر کے

وہاں سے اٹھ گئی۔ کمرے تک آتے، آتے وہ غڈ حال

ہو چکی تھی۔ بعض اوقات خود کو نارمل ظاہر کرنا کس قدر

کڑیاں محبت کی

”ہاں یہی تو میں کہہ رہا ہوں کہ سب سے بات کا کیا مطلب..... آپ جانتی ہیں ابی، بابا بھی جانتے ہیں کہ پری میری بچپن کی منگ ہے۔“ وہ چڑ کر بولا۔

”ذرا آج سے چند سال پیچھے جاؤ یہی بات تمہیں گھر کے ایک، ایک فرد نے سمجھانے کی کوشش کی تھی مگر تم.....“ شمرین بی بی کو غصہ آ گیا۔

”میں ماضی بھلا دینے آیا ہوں امی اور پھر جب پری کو کوئی اعتراض نہیں تو آپ کو کیوں یا کسی اور کو کیوں؟“ ارتضیٰ کے صاف لہجے پر کمرے سے باہر گزرتی پریشے کے قدم خود بخود رک گئے۔

”تمہیں کیسے پتا کہ پری کو کوئی اعتراض نہیں؟“ وہ حیران ہوئیں۔

”میرے جانے کے بعد پری کے اتنے اچھے رشتے آئے مگر وہ آج بھی میرے انتظار میں بیٹھی ہے امی... ایسا کوئی اتنا بچہ بھی نہیں ہوں کہ اتنی بڑی بات نہ سمجھ پاؤں۔“ وہ طنز آ بولا۔

”بھول ہے تمہاری، تمہاری دی گئی چوٹ ہی اس قدر گہری تھی کہ وہ کسی دوسرے پر اعتبار ہی نہ کر پائی۔“ تاکی امی نے اس کی غلط فہمی دور کرنا چاہی۔

”یہ سب آپ کی بھول ہے۔ پریشے آج بھی ویسی ہی سادہ اور محبتوں سے گندھی ہوئی لڑکی ہے۔ وہی روایتی لڑکی میرے بعد وہ دل میں کسی اور کو جگہ دے ہی نہیں سکتی۔ بچپن سے منسوب رہی ہے میرے نام سے اور ساری عمر یہی سنتی آئی ہے وہ آپ سب سے۔ لڑکیاں اس معاملے میں کبھی مٹی کی طرح ہوتی ہیں امی..... جو تحریر لکھ دوسری عمر کے لیے اُن مٹ رہ جاتی ہے اور پری کے دل پر ارتضیٰ کا نام ثبت ہے۔“ اس کے لہجے میں غرور تھا۔

”بچی مٹی جب گیلی ہو تب ہی اس پر نقش بنتے ہیں مگر یہ بھی ایک حقیقت ہے ارتضیٰ کہ گیلی مٹی ہمیشہ گیلی نہیں رہتی، سوکھ بھی جاتی ہے اور جب اگر زور اسی بھی ٹھوکر لگے تو پھر کبھی اصل حالت میں نہیں آتی۔

”تمہاری بات سن تولی، کہہ دیاں بات کروں گی سب سے۔“ انہوں نے پہلے والا جواب دہرایا۔

245 ماہنامہ پاکیزہ نومبر 2014ء

”شوق سے پری کیونکہ میں جانتا ہوں تمہارا فیصلہ کیا ہوگا۔“ وہ آج بھی ویسا ہی وجہ، ضدی اور مغرور تھا مگر اس بار پریشے اس کے سحر میں نہیں جکڑی تھی۔

”یہ وقت بتائے گا ارتضیٰ خان۔“ وہ کہہ کر رکی نہیں اٹھ کر نیچے بھاگ گئی۔ ارتضیٰ وہیں بیٹھا اسے اپنے قریب محسوس کرتا رہا۔

☆☆☆

کمرے میں آکر وہ بیڈ پر ڈھکے گئی اور پھوٹ، پھوٹ کر رو دی۔ ارتضیٰ کے اس قدر استحقاق بھرے لہجے نے اسے اندر سے ہلا کر رکھ دیا تھا۔ وہ سمجھ گئی تھی کہ اس بار بھی وہ اسے معاف نہیں کرے گا۔ وہ ایک مرتبہ پھر اس کا دعوے دار ہوگا اور اس بار اسے صرف اپنی پریشانی ہی نہیں تھی بلکہ مہدی علی خان کی بھی فکر تھی جو بالکل انجانے میں اس کے دل کی دھڑکنوں میں آ جا تھا۔ جس نے محبت کی کڑیوں کی چھین کو بہت حد تک کم کر دیا تھا۔ اس کے دل میں محبت اور اعتبار نے پھر سے جڑیں پکڑنا شروع کر دی تھیں لیکن ارتضیٰ خان، وہ خود سب کچھ برداشت کر لینے کو تیار تھی مگر مہدی علی خان جیسے شریف اور پیارے آدمی کے ساتھ اسے کچھ بھی برا ہونا گوارا نہیں تھا۔

”نہیں ارتضیٰ خان اس بار نہیں۔ میں تم سے ڈرنے والی نہیں۔ تم میرا کچھ نہیں بگاڑ پاؤ گے۔“ اس نے دل ہی دل میں خود کو مضبوط کرتے ہوئے سختی سے آنسو گڑھا لے۔

☆☆☆

”امی، میں آپ سے بات کر رہا ہوں اور آپ ہیں کہ بس ادھر ادھر کے کام کیے جا رہی ہیں۔“ شمرین بی بی الماری سے زیورات کا ڈبا لگائے لگائے کہ ارتضیٰ نے پیچھے سے انہیں تھام کر اپنے لمبا لاکھڑا کیا۔

”تمہاری بات سن تولی، کہہ دیاں بات کروں گی سب سے۔“ انہوں نے پہلے والا جواب دہرایا۔

244 ماہنامہ پاکیزہ نومبر 2014ء

پڑنا چاہتی تھی۔

”بھی بھی ہی ایسا ہوتا ہوگا ارتضیٰ خان اور اسے اکثر تو کھونے والوں کی دھول بھی ہاتھ نہیں آتی۔“ اس نے بہت گہری بات کی تھی۔

”لیکن میرا... معاملہ تو بالکل الٹ ہے۔ میری منزل تو آج بھی اپنی جگہ موجود ہے۔ صرف میں راستہ بھٹک گیا تھا کھوتو میں گیا تھا اور دھول سمیت اپنی منزل کے بے حد قریب موجود بھی ہوں۔“ وہ کتنے یقین سے بولا تھا اور پریشے، چپ سی بیٹھی رہ گئی تھی۔ وہ کتنا سفاک تھا۔ اسے آج بھی پریشے سے کی نا انصافی کا افسوس نہ تھا۔ وہ آج بھی اسے ویسی ہی بے وقوف لڑکی سمجھتا تھا جو اس کی محبت کا دم بھرنے اس کے لیے کچھ بھی کرنے کو تیار رہتی۔ کیا وہ آج بھی اسے اپنی ملکیت سمجھتا تھا؟

”میں جانتا ہوں پری تم آج بھی میرے انتظار میں بیٹھی ہو۔ ہماری روایات ہیں ہی ایسی کہ ایک دفعہ منگنی ہو جائے کسی سے نام جڑ جائے تو سر کر ہی ساتھ چھوٹا ہے اور تم تو کبھی ہی وفا کا پتا میں ٹھیک کہہ رہا ہوں ناں پریشے؟ میں نے تمہیں ٹھکرا کر خود بھی کچھ نہیں پایا۔ اسفند یار کی ماں نے مجھے بے شک باہر رہنے کا حق تو دے دیا مگر مجھے نوکر کی طرح فریٹ کرتی رہی اور پھر اسفند یار کو بھی میری سپردگی میں سونپ کر خود کسی اور کے ساتھ چلی گئی۔ مجھے ٹھکرا کر..... ارتضیٰ خان کو ٹھکرا کر بھی میں پھر سے تمہارے لیے لوٹ آیا ہوں۔ مجھے جب شانے بتایا کہ تم آج بھی میرا انتظار کر رہی ہو، میرے نام پر بیٹھی ہو تو میں نے فوراً واپسی کا فیصلہ کر لیا۔ بولو پریشے کیا میں امی سے بات کروں؟“ اس نے اچانک ہی گم صم سی پری کے ہاتھ پر اپنا بھاری ہاتھ رکھنا چاہا۔ اس نے فوراً اپنا ہاتھ ہٹا لیا۔

”نہیں ارتضیٰ خان، اس بار نہیں۔ اس بار فیصلہ میں کروں گی۔“ وہ تڑپتی۔

244 ماہنامہ پاکیزہ نومبر 2014ء

جڑی ہیں۔ وہ بے حد حساس لڑکی ہے۔ بس دعا کرو اس بار وہ کوئی غلط فیصلہ نہ کرے۔“ مہدی نے پُرسوج لہجے میں کہا تو ایمان نے حیرت سے اس کی طرف دیکھا۔ اونچا، لمبا کسرتی جسم کا مالک وہ خوبرو انسان جس قدر باہر سے سحر انگیز شخصیت کا مالک تھا اس کا اندر بھی اسی قدر پیارا تھا۔ ایمان نے دل ہی دل میں اس کے اور پریشے کے لیے ساتھ کی دعا کی تھی۔

”اللہ کرے اس دفعہ تو شکست ارتضیٰ خان کا ہی مقدر ہو کچھ تو حساب برابر ہو۔“ وہ بڑبڑائی، مہدی علی اپنے ہی خیالوں میں گم کھڑا رہا۔

☆☆☆

آج کافی دنوں بعد اچھی دھوپ نکلی تو وہ بھی علامہ اقبال کی بانگ درا اٹھائے چھت پر چلی آئی۔ ایک طرف تار پر دھلے کپڑے لٹکے ہوئے تھے اس نے دیوار کے قریب ہی کرسی کھینچی اور بیٹھ کر محویت سے کتاب پڑھنے لگی۔ اچانک ہی اسے وہاں کسی کی موجودگی کا احساس ہوا۔ اس نے چونک کر سر اٹھایا۔

ارتضیٰ قریب ہی رکھی کرسی پر بیٹھا تھا۔ نظریں البتہ اسی کا احاطہ کیے ہوئی تھیں۔

”آپ.....“ وہ حیران تھی۔

”تم تو مجھ سے چھپتی پھرتی ہو، میں نے سوچا خود ہی تمہیں ڈھونڈ لوں۔“ اس کے لہجے میں کچھ تو تھا مگر پریشے کچھ بھی اخذ نہیں کرنا چاہتی تھی۔ اس کے لیے اب نہ تو ارتضیٰ خان کی ذات میں کوئی دلچسپی باقی رہی تھی نہ ہی اس کی باتوں میں۔

”بعض اوقات ہم اپنے ہاتھوں سے کچھ کھودیتے ہیں اور پھر ڈھونڈتے ہی رہتے ہیں۔“ اس نے خود میں اعتماد پیدا کرتے ہوئے ارتضیٰ پر چوٹ کی اور واقعی وہ حیران ہوا تھا۔

”لگن چکی ہو تو گم شدہ مل بھی جاتے ہیں۔“ وہ مضبوط لہجے میں بولا پریشے نے اس کی طرف سے نظریں ہٹا لیں۔ وہ کسی طور اس کے سامنے کمزور نہیں

جڑی ہیں۔ وہ بے حد حساس لڑکی ہے۔ بس دعا کرو اس بار وہ کوئی غلط فیصلہ نہ کرے۔“ مہدی نے پُرسوج لہجے میں کہا تو ایمان نے حیرت سے اس کی طرف دیکھا۔ اونچا، لمبا کسرتی جسم کا مالک وہ خوبرو انسان جس قدر باہر سے سحر انگیز شخصیت کا مالک تھا اس کا اندر بھی اسی قدر پیارا تھا۔ ایمان نے دل ہی دل میں اس کے اور پریشے کے لیے ساتھ کی دعا کی تھی۔

”اللہ کرے اس دفعہ تو شکست ارتضیٰ خان کا ہی مقدر ہو کچھ تو حساب برابر ہو۔“ وہ بڑبڑائی، مہدی علی اپنے ہی خیالوں میں گم کھڑا رہا۔

☆☆☆

آج کافی دنوں بعد اچھی دھوپ نکلی تو وہ بھی علامہ اقبال کی بانگ درا اٹھائے چھت پر چلی آئی۔ ایک طرف تار پر دھلے کپڑے لٹکے ہوئے تھے اس نے دیوار کے قریب ہی کرسی کھینچی اور بیٹھ کر محویت سے کتاب پڑھنے لگی۔ اچانک ہی اسے وہاں کسی کی موجودگی کا احساس ہوا۔ اس نے چونک کر سر اٹھایا۔

ارتضیٰ قریب ہی رکھی کرسی پر بیٹھا تھا۔ نظریں البتہ اسی کا احاطہ کیے ہوئی تھیں۔

”آپ.....“ وہ حیران تھی۔

”تم تو مجھ سے چھپتی پھرتی ہو، میں نے سوچا خود ہی تمہیں ڈھونڈ لوں۔“ اس کے لہجے میں کچھ تو تھا مگر پریشے کچھ بھی اخذ نہیں کرنا چاہتی تھی۔ اس کے لیے اب نہ تو ارتضیٰ خان کی ذات میں کوئی دلچسپی باقی رہی تھی نہ ہی اس کی باتوں میں۔

”بعض اوقات ہم اپنے ہاتھوں سے کچھ کھودیتے ہیں اور پھر ڈھونڈتے ہی رہتے ہیں۔“ اس نے خود میں اعتماد پیدا کرتے ہوئے ارتضیٰ پر چوٹ کی اور واقعی وہ حیران ہوا تھا۔

”لگن چکی ہو تو گم شدہ مل بھی جاتے ہیں۔“ وہ مضبوط لہجے میں بولا پریشے نے اس کی طرف سے نظریں ہٹا لیں۔ وہ کسی طور اس کے سامنے کمزور نہیں

244 ماہنامہ پاکیزہ نومبر 2014ء

245 ماہنامہ پاکیزہ نومبر 2014ء

ہے میں نے دیر کر دی۔“ اس کی آنکھیں ہی اس جان لیوا خیال سے بھگنے لگیں۔

”پری۔“ تبھی کسی نے بہت دھیرے سے اسے پکارا تھا۔ اس نے چونک کر دیکھا مہدی اس کے پاس کھڑا تھا۔ اس کی آنکھیں جھگڑا نہیں۔ گلابی لیوں پر مسکان کھیلنے لگی۔ مہدی علی خان نے پُرشوق نگاہوں سے اس کا یہ دھوپ بادل جیسا روپ دیکھا تھا۔

”نہ جانے کیوں آج آپ کو دیکھ کر مجھے خوش فہمی سی ہو رہی ہے کہ جیسے آپ نے میرے نہ آنے کو نوٹس کیا۔“ وہ ایک جھکی ہوئی ٹہنی سے پتا توڑتے ہوئے بولا۔

”اور اگر میں کہوں کہ یہ خوش فہمی نہیں حقیقت ہے تو.....؟“ پلکیں جھکاتے ہوئے پریٹھے نے جیسے ہفت اقلیم کی دولت بخش دی تھی وہ کچھ بول ہی نہ پایا۔ بس چپ چاپ پری کو دیکھے گیا۔ جس کی کھنی پلکیں بار حیا سے اٹھ ہی نہیں رہی تھیں۔

”ایک مرتبہ تو مجھے لگا مہدی جیسے میں نے دیر کر دی بہت دیر۔۔۔ مجھے لگا آپ میرا رستہ دیکھتے دیکھتے تھک گئے۔ میں نے آپ کو کھو دیا۔ یہ خیال ہی میرے لیے سوہان روح تھا۔“ وہ بولتی چلی گئی۔ ”لیکن میں آپ سے کچھ بھی چھپانا نہیں چاہتی مہدی۔ میرے دل میں محبت کی کرچیوں کی چھین اس قدر زیادہ تھی کہ میں چاہ کر بھی آپ کی طرف قدم نہ بڑھایا مگر کچھ دنوں سے مجھ پر اپنا آپ کھل رہا ہے۔ آپ کی محبت اور خلوص نے میرے دل سے نفرت اور بے اعتباری کی جڑیں کاٹ دی ہیں۔ مجھے محسوس ہوا ہے کہ میرے دل کی سرزمین پر درود کے کانٹوں کی جگہ محبت کے موسم گل نے لے لی ہے۔ آپ نہیں جانتے، آپ کے اعتبار نے مجھے کس قدر مضبوط بنا دیا ہے۔ مجھے فیصلہ کرنے کی طاقت صرف آپ کی محبت نے بخشی ہے۔“

”آپ کس قدر حسین بولتی ہیں۔“ مہدی علی اس

چھڑواتے ہوئے کہا۔

”اور اب پلیز میں تو کہتا ہوں کل واپس چلیں۔ آج پانچ دن ہو گئے ہیں نہ جانے وہاں کیا کچھ ہو گیا ہو۔“ اس کے لہجے میں انجانا سا خوف تھا رباب چونک گئی۔

”کیا مطلب مہدی، کوئی بات ہے کیا، کیا ہو گیا ہوگا؟“ وہ پریشان ہو گئی۔

”ارے کچھ نہیں آپی، میرا مطلب ہے اس کا رشتہ طے نہ ہو گیا ہو۔“ وہ ارتضیٰ کے متعلق انہیں کچھ بھی بتا کر پریشان نہیں کرنا چاہتا تھا۔ تبھی بات بنا گیا اس کی بات پر رباب کھلکھلا کر ہنس دی۔

”چلو ٹھیک ہے، تم کل صبح کے ہی ٹکٹ لے لو ہم کل ہی چلے جائیں گے واپس، خوش!“

”بہت خوش۔“ مہدی علی خان کا چہرہ کھل اٹھا۔ رباب اس کے سر پر ہاتھ پھیرتی وہاں سے اٹھ گئی وہ وہیں بیٹھا فہم کو گود میں لیے پریٹھے کو سوچتا رہا۔

☆ ☆ ☆

چھ دن سے اوپر ہو گئے تھے مہدی سے دوبارہ نظر نہ آیا تھا۔ دو دن تک تو اس نے کچھ خاص نوٹس نہیں کیا تھا لیکن تین چار روز گزرنے کے بعد وہ واقعتاً پریشان ہو گئی تھی۔ وہ اسکول سے جلدی نکل آتی اور بلاوجہ ہی پگڈنڈی کے پاس پکی صاف سڑک کے کنارے دور تک پیدل چلتی رہتی۔ اپنی اس قدر بے چینی پر وہ خود بھی حیران تھی۔ مہدی علی خان کے اس قدر قریب آچکا تھا اسے اب احساس ہو رہا تھا۔

آج بھی وہ دل ہی دل میں اس کے آنے کی دعائیں کرتی اسکول سے کچھ جلدی ہی نکل آئی۔ اس نے دیکھا نیچے سڑک پر درودور تک کسی گاڑی کا نام و نشان تک نہ تھا۔ اس کی نگاہیں مایوس ہو کر پلٹ آئیں۔ وہ دل گرفتہ سی ہو کر اسکول کے پاس ہی لگے دیار کے درخت کے تنے سے ٹیک لگا کے ٹھہر گئی۔

”مجھے بھی تم سے محبت ہوئی گئی مہدی لیکن لگتا

خود کرنا ہوگا۔“ اس نے سوچتے ہوئے اپنے کمرے کی طرف قدم بڑھا دیے۔

☆☆☆

”اب مجھے افسوس ہو رہا ہے کہ تمہیں یہاں نہیں لانا چاہیے تھا زبردستی۔“ وہ لوگ پشاور اپنے کزن کی شادی میں آئے ہوئے تھے۔ رباب نے کونے میں گم صم بیٹھے بھائی کو دیکھا تو پریشان ہو گئی۔ مہدی چونک گیا۔ پانچ سالہ فہم نہ جانے کب اس کی گود میں نیند کی وادہوں میں اترا اسے کچھ خبر ہی نہ ہوئی۔

”ارے نہیں آپی، بس آپ کو پتا ہے ناں میرا ان محفلوں میں دل نہیں لگتا۔“ وہ سیدھا ہو بیٹھا۔

”دل یہاں ہوگا تو گئے گا ناں۔۔۔ میں نے سوچا شادی ہے رنگ برنگے دھانی آچل دیکھو گے تو ہو سکتا ہے کہ کوئی لڑکی پسند آجائے مگر لگتا ہے تمہیں بس وہی پری ہی چاہیے۔“ رباب مسکراتے ہوئے بولی۔ پری کا نام سنتے ہی خود بخود اس کے لیوں پر بہت خوب صورت مسکراہٹ چمک اٹھی۔

”بہت پیار کرتے ہو اس سے؟“ رباب نے دل ہی دل میں اپنے پیارے بھائی کی نظر اتاری۔

”کچھ خبر ہی نہیں آپی بس ایک اس کے سوا کچھ یاد نہیں رہتا، ہر وقت اس کا چہرہ پلوں تلے بسا رہتا ہے پھر بھی دل کی نشنگی ہے کہ بڑھتی ہی جاتی ہے۔ اس کے راستوں میں جانے کی ضد کرتا رہتا ہے۔ اس کے دیدار کے لیے مچلتا رہتا ہے یہ پاگل۔“ وہ ایک جذب سے کھویا، کھویا سا بولا۔ رباب اس کی اس قدر کھوئی، کھوئی سی حالت پر۔۔۔ اس کے سر پر ہلکی سی چپٹ لگا گئی۔

”اب تو مجھے اس لڑکی سے ملنا ہی پڑے گا۔ جس نے میرے اسنے ذہن اور قابل، انجینئر بھائی کو پاگل بنا دیا ہے۔“ وہ اس کے کان پکڑتے ہوئے بولی۔

”اس کی طرف سے کوئی جواب تو ملے۔ سب سے پہلے آپ کو ہی ملواؤں گا۔“ اس نے اپنا کان

سب نقش بگڑ جاتے ہیں۔ تم نے بھی خود لات مار کر پری کے دل سے اپنے نقش مٹا ڈالے۔ میں تو تمہاری اتنی پُر امید پر حیران ہوں۔“ ٹھہرین بی بی نے صاف جواب دیا۔

”امید نہیں امی، فیصلہ ہے میرا۔ پری اگر کسی کی بیوی بنے گی تو وہ صرف ارتضیٰ خان ہے۔ مجھے ہر حال میں پریشے چاہیے اور بس.....“ غصے سے کہتا وہ باہر آیا تو پریٹھے سے ٹکراتے، ٹکراتے بچا۔ بڑی ہی محبت پاش نظروں سے اس کو ٹکتا، دلفریب مسکراہٹ اچھالتا وہ اس کے بے حد قریب سے گزرتا چلا گیا۔

پریٹھے چند سال پہلے کی ایسی ہی ایک گھڑی سوچنے لگی۔ قدرت بھی کیا، کیا وقت دکھاتی ہے انسان کو۔ وہی جگہ تھی، وہی کردار، وہی ارتضیٰ خان جس نے صرف اپنی اتنا کی خاطر پریٹھے مصطفیٰ کی ذات کی وجہاں بکھیر دی تھیں۔ اس کی ہستی کا غرور خاک میں ملا دیا تھا۔ اسے اس وقت موت قبول تھی مگر پریٹھے مصطفیٰ سے رشتہ نہیں کوئی تعلق منظور نہیں تھا۔ وہ اسے دیکھنے تک کارواں نہیں تھا اور آج وہی ارتضیٰ خان نہ صرف اسے پانے کا خواہش مند تھا بلکہ نام نہاد مہنگی کو بنیاد بنا کر پورے حق سے اس کا دعوے دار بن رہا تھا۔ وہی حقیر سی پریٹھے مصطفیٰ اب اس کی طلب بن چکی تھی۔

یہی دروازہ تھا جب اس نے کتنی نفرت بھری زہریلی نگاہ سے پریٹھے مصطفیٰ کی روح تک چھلنی کر دی تھی۔ آج انہی نظروں نے کیسا پیار بچھا دیا تھا اس کی طرف دیکھتے ہوئے۔ اب جبکہ اسے مہربانی کی نہ تو کوئی خواہش تھی نہ کوئی ضرورت۔ اب پریٹھے مصطفیٰ، ارتضیٰ خان کا نام ہمیشہ کے لیے اپنے دل کے آئینے سے کھرچ چکی تھی۔

”ایمان ٹھیک کہتی ہے، اس گھر میں رہتے ہوئے میں ارتضیٰ خان نامی آسیب سے کبھی نہیں بچ سکتی۔ مجھے اپنے لیے اس دفعہ اچھی پناہ گاہ کا انتخاب

دورِ ظلمت

رات میں نے اک خواب دیکھا ہے
کیسے بتاؤں کہ اک عذاب دیکھا ہے
رخوں سے چور بدن غریبوں کے
ظلم کو ایسے بے نقاب دیکھا ہے
عورت کی آبرو ہوئی نیلام سر بازار
بنتِ حوا کی روا کو تار تار دیکھا ہے
دندانے پھرتے ہیں بے خونی سے قاتل
یوں ظلمت کا راج دیکھا ہے
جھوٹ کو ہے فوقیت سچ یہ ایشل
وقت کی کتاب میں یہ باب دیکھا ہے
شاعرہ: ایشل شادیان آرائیں، گولارچی

”جو بھی ہے ارتضیٰ، یہ فیصلہ پریشہ کا ہے اور
اسے اپنے سارے فیصلے کرنے کا حق ہے اور ہمارے
لیے بھی اس کا فیصلہ بہت اہمیت رکھتا ہے۔“ ابی نے
گویا بات ہی ختم کر دی تھی۔ ارتضیٰ بے بس سا وہیں
صوفے پر ڈھکے گیا۔ دونوں ہاتھوں میں سر جکڑے وہ
سب کو اداس کر گیا مگر کسی نے اسے تسلی تک نہ دی تھی۔

☆☆☆

”میں تو کم از کم تمہارے اس فیصلے سے بہت
خوش ہوں پری، سچ بولوں تو زندگی میں پہلی بار تم نے
عقل مندی کا فیصلہ کیا ہے۔“ ندا مونگ پھلی کھاتی
اس کے ساتھ ہی بیڈ پر بیٹھتے ہوئے بولی۔

”مجھے تو تم دونوں سے ڈرتا کہ تم لوگ ارتضیٰ
کی حمایت کرو گی۔“ پریشہ نے اپنا خدشہ بیان کیا تو
ندا کے ساتھ ٹا بھی ہنس دی۔

”یار واقعی غلطی ہماری تھی، تمہاری اس طرح
سادہ اور تہا زندگی دیکھ کر ہم بھی سمجھے کہ تم آج تک
ارتضیٰ بھائی کو بھلا نہ پائی ہو۔ ارتضیٰ لالہ ہمارے

”جب میں نے اس سے شادی سے انکار کیا تھا
تو آپ سب نے اس کا ساتھ دیا تھا۔ مجھے، اس گھر
کے سب سے بڑے بیٹے کو گھر سے باہر پھینک دیا تھا
اور اب..... اب جب وہ مجھے ٹھکرار ہی ہے تو پھر ایک
بار پھر آپ سب اسی کا ساتھ دے رہے ہیں۔“ وہ
بری طرح چڑا ہوا تھا۔ غصے سے کہتا ادھر ادھر ٹھکتا
ارتضیٰ سب کو ایک مرتبہ پھر پریشان کر رہا تھا۔
”لیکن بھائی، آپ نے اپنی مرضی سے پریشہ
سے راستے الگ کیے تھے۔ ہم نے اس وقت بھی
آپ کو سمجھانے کی کتنی کوشش کی تھی لیکن آپ، آپ پر
نہ جانے پریشہ کی نفرت کا کیسا بھوت سوار تھا اور آج
ایک دفعہ پھر آپ کی وہی ضد اب اگر اچانک سے
آپ کے دل میں پریشہ کی محبت جاگ اٹھی تو اس
میں اس بے چاری کا کیا قصور.....؟“ ثناء نے کھلے
دل سے پری کی حمایت کی۔

”تم لوگ سمجھتے کیوں نہیں، پریشہ کو ہم نے
ہمیشہ اس گھر میں عزت دی ہم سے بڑھ کر ہمارے
والدین نے اسے محبت سے نوازا۔ اب جب مجھے،
اس گھر کو اسفند یار کو اس کی ضرورت ہے تو کیا اس کا
فرض نہیں بنتا کہ وہ اپنی تھوڑی سی خواہشات قربان
کر دے۔“ وہ غصے سے بولا۔

”شاباش بیٹا، شاباش!“ تایا ابو نے بیٹے کی
اس قدر خود غرضی پر تالیاں بجا کر داد دی۔ ابی تاسف
سے سر ہلا گئے۔

”مطلب اس دفعہ بھی تم صرف اپنا مطلب ہی
سوچ رہے ہو کیا بگاڑا ہے اس معصوم نے تمہارا۔ اللہ
سے ڈرو ارتضیٰ، کیوں خواہ مخواہ ایک یتیم کے پیچھے
پڑ گئے ہو۔ یتیم بھی کوئی غیر نہیں تمہاری سگی چچا زاد
بہن ہے وہ۔“ مرتضیٰ خان غصے سے کانپنے لگے۔

”ہاں تو یہی تو کہہ رہا ہوں بابا اگر وہ اسی گھر
میں رہ جائے تو کیا جاتا ہے کسی کا۔“ اس کی ضدی
طبیعت میں کوئی فرق نہ آیا تھا۔

اور گاڑی کی طرف بڑھ گیا۔ جہاں لب کاٹتی پریشہ
مضطرب اس کی منتظر تھی۔

☆☆☆

”وہ کون ہے پری؟“ ارتضیٰ نے سب سے
پہلے یہ خبر تائی امی کو دی تھی۔ وہ فوراً پریشہ کے پاس
آئی تھیں۔

”میں نہیں جانتی تائی امی لیکن صرف محسوس کیا
ہے کہ وہ مجھے عزت دیتا ہے، میری قدر کرتا ہے وہ
مجھ سے بے حد محبت کرتا ہے۔ اس نے ہی میرے
دل میں دوبارہ سے محبت اور اعتبار کے لیے گنجائش
پیدا کی۔ وہ بہت اچھا ہے تائی امی بہت
اچھا.....“ اس کی آنکھوں میں محبت بے حد واضح
تھی۔ تائی امی مسکرا دیں۔

”ارتضیٰ شرمندہ ہے بیٹا، وہ جس قدر تمہیں پالنے
سے ہچکچا رہا تھا اب تمہیں پالنے کے لیے اسی قدر وہ
تڑپ رہا ہے۔“ پری نے حیرت سے تائی امی کی طرف
دیکھا۔ کیا وہ ارتضیٰ کی حمایتی بن کر آئی تھیں۔

”ارتضیٰ کی یہی شدت مجھے اچھی نہیں لگتی تائی
امی پھر ارتضیٰ نے جو کچھ میرے ساتھ کیا میں چاہ کر
بھی اتنے سالوں سے وہ درد بھلا نہیں پائی۔ اس کی
محبت نے مجھے سکون نہیں دیا بلکہ ساری عمر کچیوں کی
صورت چھتی رہی ہے میرے سینے میں۔“ وہ صاف
گوئی سے بولی۔

”میں تمہارے ساتھ ہوں پری، تم مہد سے کہو
وہ اپنے گھر والوں کو بھیج دے۔ ارتضیٰ ہمارا بیٹا ہے مگر
یہ حقیقت ہے کہ ہم سبھی تمہاری خواہش، تمہاری
خوشیوں میں تمہارا ساتھ دیں گے۔ ارتضیٰ نے جو بھی
سہا اس کی اپنی مرضی اس کا اپنا کیا تھا۔ تم کم از کم اس
کی کسی خواہش کی پابند نہیں ہو۔“ تائی امی نے اس
کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا اور اسے دعا دیتیں
کمرے سے باہر نکل گئیں۔

☆☆☆

کی گفتگو سے متاثر ہوتے ہوئے بولا تو پری
مسکرا دی۔

”یہ سب آپ ہی کی دین ہے۔“ اس نے
کھلے دل سے اعتراف کیا۔

”پری!“ سبھی ارتضیٰ خان کی پاٹ دار آواز نے
اسے دہلا کر رکھ دیا تھا۔ وہ دونوں ارد گرد سے اتنے
لا تعلق تھے کہ ارتضیٰ وہاں کب آیا انہیں کچھ خبر نہ ہوئی۔
”ارتضیٰ، آپ پریشہ سے دیکھ کر پوری
طرح گھبرا گئی۔

”جاؤ تم گاڑی میں بیٹھو۔“ ارتضیٰ نے پریشہ کو
حکم دیا مگر وہ وہیں کھڑی رہی۔

”تم نے سنا نہیں پری میں نے کیا کہا۔“ وہ غرایا۔
”میں تمہاری مرضی کی پابند نہیں ارتضیٰ خان۔
تم شاید یہ بات بھول رہے ہو۔“ وہ اس کے سامنے
ٹھہرتے ہوئے مضبوط لہجے میں بولی۔

”میں تم پر اب بھی حق رکھتا ہوں پریشہ، تم
آج بھی میرے.....“

”بس ارتضیٰ بس اور نہیں تم وہ حق مجھ سے عرصہ
ہوا چھین چکے ہو۔ میری ذات کے پرچے اڑاتے
وقت کہاں گئے تھے سارے حق۔ تم اب میرے لیے
صرف ماضی کا ایک باب بن چکے ہو جو میں نے
ہمیشہ ہمیشہ کے لیے بند کر دیا ہے۔“

”تم اتنی آسانی سے میرا اور اپنا رشتہ ختم نہیں
کر سکتیں۔“ اس نے مضبوطی سے پری کی نازک
کلائی پکڑ کر اسے خود سے قریب کرتے ہوئے
پھرے ہوئے لہجے میں کہا۔ پریشہ کراہنے لگی۔ مہد
فوراً ارتضیٰ کی طرف بڑھا لیکن پری نے اسے ہاتھ
کے اشارے سے منع کر دیا۔

”تم گھر جاؤ مہد، یہ معاملہ میں خود نبٹاؤں
گی۔“ اس نے جھٹکے سے اپنا بازو چھڑایا اور تیزی
سے نیچے سڑک پر کھڑی ارتضیٰ کی جیب کی طرف بڑھ
گئی۔ ارتضیٰ نے ایک بھری نگاہ مہد علی خان پر ڈالی

رہا باب خوف زدہ تھی۔

”تو ہم بھی اس سے کم نہیں آتی۔“ مہدی علی خان نے سنجیدہ لہجے میں کہا تو رہا باب دل ہی دل میں گھبراتے ہوئے درود شریف کا ورد کرنے لگی۔

☆☆☆

کچھ دنوں سے وہ اس قدر پریشان تھی کہ اسکول بھی نہ جاسکی۔ ارتضیٰ کی طرف سے عجیب سا ڈر لگا رہتا تھا اسے۔ اس نے زیادہ تر اپنے کمرے سے باہر نکلتا بھی چھوڑ دیا تھا تا کہ ارتضیٰ سے سامنا نہ ہو۔ ارتضیٰ گھر سے باہر ہوتا بھی وہ باہر نکلتی۔ ننھا اسفندیار اس سے کافی مانوس ہو چکا تھا۔ وہ اسے بھی آج اسکول لے آئی تھی۔ اسفندیار کو یہاں آکر بہت اچھا محسوس ہو رہا تھا۔

”غیری، یہ کون ہیں؟“ وہ بریک کے وقت اسے لے کر ایمان کے پاس آئی تو وہ فوراً پوچھ بیٹھا۔ ”یہ آپ کی آنٹی ہیں بیٹا اور میری بہت اچھی دوست۔“ اس نے مسکراتے ہوئے تعارف کروایا۔ ”کتنا پیارا بیٹا ہے ناں ارتضیٰ بھائی کا۔ بالکل ان پر گیا ہے۔ اللہ کرے بس اس کا دل ان کی طرح نہ ہو۔ سخت اور جذبات سے عاری۔“ ایمان نے سچے دل سے دعا کی۔

”میں آج تک اسے نہیں سمجھ سکی ایمان، وہ کبھی ایسا تو نہ تھا سب سے کتنے پیار سے بات کرتا تھا وہ۔ ابی، تایا ابو اور تائی امی کا کتنا فرمانبردار تھا وہ۔ کبھی، کبھی میں سوچتی ہوں واقعی میری ہی ذات ہے جس نے ارتضیٰ کو اس قدر بدل ڈالا۔ اس کے دل میں نفرت بھردی، اسے سب رشتوں سے دور کر دیا۔“ وہ اداس لہجے میں بولی۔ اسفندیار گراؤنڈ میں کھیلتے بچوں کی طرف بھاگ گیا۔

”پاگل ہو تم، فطرت، فطرت ہوتی ہے پھر خود سوچو تم جیسی بے ضروری لڑکی سے اس قدر پُر خاش کیا اس جیسے مضبوط مرد کو زب دیتی ہے یہ اس کے اندر

کے قریب آ کر دھمکی آمیز لہجے میں کہا تو احمد علی خان اپنی جگہ سے اٹھ کھڑے ہوئے۔

”تم بھول رہے ہو ارتضیٰ خان کہ تم اس وقت ایک پولیس آفیسر کے گھر میں کھڑے ہو۔“ وہ غصے سے بولے۔ ”میں نے کہا احمد علی عزت کے لیے ہم کچھ بھی کر سکتے ہیں۔“ اس نے کاندھے پر رکھی سفید چادر جنگلی اور وہاں سے باہر نکل گیا۔ احمد علی خان کے پوچھنے پر اس نے ساری تفصیل انہیں بتادی۔ رہا باب نے سب سنا تو دل پکڑ کر بیٹھ گئی۔

”تم اس کا پیچھا چھوڑ کیوں نہیں دیتے مہدی۔“ وہ فوراً بھائی کو سمجھانے لگی۔

”آپ کیا چاہتی ہیں آپ، میں زندگی چھوڑ دوں۔“ وہ اداسی سے مسکرا دیا۔

”ہائے اللہ نہ کرے مہدی، تمہارے سوا بھلا میرا اور کون ہے اس دنیا میں۔“ وہ فوراً آنسو بہانے لگی۔

”لو جی، میں تو پڑوسی ہو گیا۔“ احمد علی خان نے خفگی بھرے انداز میں کہا تو وہ فوراً کان پکڑ گئی۔

”میرا مطلب میکے سے تھا، آپ بھی ناں ہر بات خود سے جوڑ لیتے ہیں۔“ وہ خفا ہوتے ہوئے بولی۔

”تم خواہ خواہ پریشان ہو رہی ہو پھر تم صرف اپنے بھائی کے بارے میں کیوں سوچ رہی ہوں پری کے تعلق جو کچھ مہدی نے بتایا تو میرے خیال میں اس جیسی لڑکی ارتضیٰ ڈیزرو ہی نہیں کرتا پھر تم خود سوچو مہدی کی پسند کوئی ایسی دیکھی ہوئی ہوگی۔ میرے خیال میں تو ہمیں مہدی کی بات مان لینی چاہیے اور پری کے گھر جانا چاہیے۔ اس کے گھر والوں کا ری ایکشن دیکھ کر ہی ان دونوں کی قسمت کے بارے میں کوئی اندازہ کیا جاسکتا ہے۔“ انہوں نے پریشان بیٹھے مہدی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا تو وہ کھل اٹھا۔

”مجھے یقین ہے لالہ فیصلہ میرے حق میں ہی ہوگا۔“

”لیکن ارتضیٰ خان نے کچھ ایسا ویسا۔“

لگا؟“ ارتضیٰ خان نے مصافحے کے لیے ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا جو مہدی علی خان نے یکسر نظر انداز کر دیا۔ ”وجہ پوچھ سکتا ہوں اس تکلیف کی؟“ اس کے لہجے میں اجنبیت تھی۔

”یہ جو کچھ کہہ رہے ہیں، کیا وہ سچ ہے مہدی علی خان؟“ اس مرتبہ احمد علی ان سے مخاطب ہوئے تھے۔ احمد علی خان صرف اس کے بہنوئی نہیں تھے بلکہ بڑے بھائی کی حیثیت رکھتے تھے۔

”مجھے نہیں پتا لالہ کہ انہوں نے آپ سے کیا کہا ہے۔“ وہ مضبوط لہجے میں بولا۔ لگا ہی البتہ ابھی تک ارتضیٰ کے چہرے پر مرکوز تھیں۔

”بات بالکل صاف ہے مہدی علی خان، پریشی میری بچپن کی منگیتر ہے اور ہم لوگ اپنی عزت کی خاطر نہ جانے لینے سے ڈرتے ہیں نہ دینے سے۔“ ارتضیٰ خان نے اس دفعہ براہ راست اس سے بات کی۔

”احمد علی خان تمہارے بڑے بھائی ہیں تجھی میں ان کے پاس آیا ہوں تا کہ تمہیں سمجھا سکیں۔ کل کو اگر بات ہاتھ سے نکل گئی تو۔۔۔۔۔“

”بس ارتضیٰ خان، اس سے آگے ایک لفظ مت کہنا۔ رہی بات منگیتر کی تو آج وہ دور نہیں رہا پری پڑھی لکھی، سمجھ دار لڑکی ہے۔ وہ اپنا فیصلہ کرنے کی صلاحیت رکھتی ہے پھر سب سے ضروری بات، میری اطلاع کے مطابق خود آپ وہ رشتہ سالوں پہلے ختم کر چکے ہیں۔ گھر والوں نے اس کے بعد پریشی کی شادی کئی دفعہ کروانی چاہی مگر وہ راضی نہیں تھی اور اب میری یہ خوش قسمتی ہے کہ مجھے اس نے اپنے قابل سمجھا۔ اب آپ یہاں سے چلے جائیں ورنہ۔۔۔۔۔“ بات کے آخر میں خود بخود اس کا لہجہ سخت ہو گیا تھا۔

”جو کچھ بھی تھا وہ ہمارا ذاتی معاملہ تھا اور میں تمہیں وارننگ دینے آیا ہوں مہدی علی خان، ایسا نہ ہو کہ کوئی نقصان اٹھا بیٹھو۔“ ارتضیٰ نے مہدی علی خان

ساتھ رابطے میں تھے۔ سو جب ہمیں پتا چلا کہ ان کی انگریز بیوی نے ان کو دعا دے دی اور اب وہ پردیس میں بھی مشکلات کا شکار ہیں تو ہم نے ہی تمہارا نام ان کے سامنے لیا کہ تم آج بھی ان کے انتظار میں بیٹھی ہو۔ ہم نے سوچا اس طرح نہ صرف ہمارے اجڑے ہوئے بھائی کی زندگی سنور جائے گی بلکہ تمہاری زندگی کی دیرانیوں کا بھی خاتمہ ہوگا۔“ ٹھانے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیتے ہوئے محبت سے کہا۔

”یہ تم لوگوں نے بہت غلط کیا تم لوگ کم از کم مجھ سے تو پوچھ لیتے۔ جانتی ہو میں آج تک ارتضیٰ کا ایک لفظ بھی نہیں بھلا پائی جو اس نے میرے بارے میں کہا تھا۔ مجھے اس کے لہجے، اس کی آنکھوں سے چھلکنے والی وہ نفرت، وہ زہر آج بھی درد دیتا ہے۔ پھر بتاؤ میں کیسے اسے اپنا سب کچھ مان لوں؟ مجھ سے یہ خیانت نہیں ہوگی۔“ وہ صاف گوئی سے بولی۔ ”تم اپنی جگہ بالکل صحیح ہو بس ہم سب غلط سمجھے لیکن سچ کہوں تو ارتضیٰ لالہ کی اس دفعہ پھر ضد مجھے ہولائے دے رہی ہے۔“ ٹھانے اپنا خدشہ بتایا۔

”ارتضیٰ لالہ دل کے برے نہیں، جو بھی ہو وہ پری سے زبردستی کا رشتہ ہرگز نہیں جوڑیں گے۔ ہاں البتہ اسے راضی کرنے کی ہر ممکن کوشش ضرور کریں گے۔“ ندانے انہیں اطمینان دلایا تو دونوں نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

☆☆☆

ارتضیٰ خان کو اپنے گھر کے لاؤنج میں بیٹھا دیکھ کر مہدی علی خان واضح طور پر چونک گیا تھا۔ ارتضیٰ خان کے چہرے پر بڑی مطمئن سی مسکراہٹ تھی۔ مہدی علی کے بہنوئی احمد علی خان نے تیز نظروں سے مہدی علی خان کی طرف دیکھا تھا۔

”آپ یہاں؟“ وہ ان کی پروا کیے بغیر سیدھا ارتضیٰ خان کی طرف آیا تھا۔

”کیوں، میرا یہاں موجود ہونا آپ کو اچھا نہیں

کڑیاں مصبت کی

گا۔ ایک مرتبہ ضرور اس سے محبت کی بھیک مانگوں گا۔ مجھے یقین ہے وہ مجھے ضرور معاف کر دے گی۔“ اس نے دل ہی دل میں خود کو تسلی دیتے ہوئے خود سے عہد کیا تھا اور سکون سے پلکیں موند لیں۔

☆☆☆

مہد علی کے بہن اور بہنوئی آئے تھے۔ شاد، ندا کے ساتھ، ساتھ جہاں سب پریشے کی خوشی پر خوش تھے وہیں کہیں اندر ہی اندر ارتضیٰ کا خیال سب کو دکھی بھی کر رہا تھا۔ ابی نے خود پری کی مرضی معلوم کرتے ہوئے فوراً انہیں ہاں کہہ دی تھی۔

رباب نے سادہ سے کپڑوں میں ملبوس پری کو مہد علی کے نام کی انگوٹھی پہنا دی تھی۔

ارتضیٰ، تایا ابو کے کسی کام سے پانچ چھ دن کے لیے شہر گیا ہوا تھا۔ سو ابی کو یہ موقع بہترین لگا۔ وہ کسی قسم کی بد مزگی نہیں چاہتے تھے۔ ننھا اسفند یار بھی خوب چپک رہا تھا۔ ابی نے مہد علی خان کے بہن بہنوئی سے بات کر کے چار دن کے اندر اندر شادی طے کر دی تھی کیونکہ سبھی ارتضیٰ کی غصیلی طبیعت سے اچھی طرح واقف تھے سو کسی کو کوئی اعتراض نہ تھا۔

”اتنی جلدی؟“ ایمان نے اسے خوش خبری سنائی تو وہ حیران رہ گئی۔

”شکر بڑھو پاگل، ویسے بھی ارتضیٰ بھائی ابھی یہاں نہیں ہیں اگر وہ ہوتے تو سب اتنی آسانی سے تھوڑی ہوتا۔“ ایمان نے اسے تسلی دی۔

”مگر کیوں ایمان، اس طرح چوری چھپے کیوں..... میں نے کوئی گناہ تو نہیں کیا۔ شادی کوئی جرم نہیں پھر ڈر بھی ارتضیٰ کا جس نے خود مجھے ٹھکرادیا تھا۔“ وہ اداس ہوئی۔

”بڑوں کے فیصلوں میں غلط صحیح نہیں ڈھونڈا کرتے پری۔ تم جانتی ہو ہم تم سے کتنی محبت کرتے ہیں۔“ تائی امی نے کمرے میں آتے ہوئے شاید اس کی بات سن لی تھی۔ ابھی اسے سمجھاتے ہوئے

”آپ اس قدر ہارش کیوں ہو جاتے ہیں۔“ فیری نے مجھے کچھ نہیں کہا۔۔۔۔۔۔ لیکن مجھے خود لگتا ہے جیسے آپ فیری سے خوفزدہ ہوں یا وہ آپ سے ڈرتی ہیں، کیا ایسا ہے پاپا؟“ وہ کس قدر سمجھدار بچہ تھا۔ ارتضیٰ کو حیرت ہوئی۔

”نہیں بیٹا، ایسا کچھ نہیں ہے۔ تم اب سو جاؤ ورنہ صبح نماز کے لیے نہیں اٹھ سکو گے۔“ اس نے زبردستی اسے اپنے بازو پر سلاتے ہوئے کہا۔

”میں نے سنا پاپا، فیری اپنی فرینڈ سے کہہ رہی تھی کہ کاش آپ کبھی واپس نہ آتے۔ انہوں نے ایسا کیوں کہا پاپا۔ میرے پاپا تو دنیا کے بیسٹ پاپا ہیں پھر انہوں نے آپ کے بارے میں ایسا کیوں کہا پاپا؟“ اس نے اپنا ننھا سا ہاتھ باپ کے چہرے پر پھیرتے ہوئے پوچھا تھا اور ارتضیٰ کی یہ حالت تھی کہ کانوں تو بدن میں لہو نہیں۔

”انہوں نے یہ سب آپ کے سامنے کہا؟“ وہ بہت دیر بعد بولا تھا۔

”نہیں پاپا، ان کو پتا ہی نہیں تھا کہ میں ان کے پاس ہوں ان کو یہ بھی پتا نہیں کہ میں نے ان کی یہ بات سن لی۔“ وہ غنودگی بھرے لہجے میں بولا۔ اس کی پلکیں بوجھل ہو رہی تھیں۔ ارتضیٰ نے مزید بات نہیں کی اور اسے سونے دیا۔

”تو کیا وہ مجھ سے اتنی نفرت کرتی ہے۔“ اس نے جیسے خود سے سوال کیا۔ ”جو کچھ میں نے اس کے ساتھ کیا، جو کچھ اس کی ذات کے بارے میں کہا اس جیسی حساس لڑکی شاید ہی بھول پائے اور میں پھر بھی ایک دفعہ پھر..... کس حیثیت سے اس کی زندگی میں لوٹ آیا۔ کس حق سے میں اسے مانگنے لگا؟“ وہ اپنے ہاتھوں میں بال جکڑ گیا۔

”لیکن یہ بھی سچ ہے میں پریشے سے محبت کرتا ہوں۔ جو کچھ ہوا میں مانتا ہوں وہ غلط تھا اور مجھے اس کی سزا بھی تو ملی۔ نہیں، میں پری سے خود بات کروں

نفرت میں اس نے اپنے پیاروں تک کو چھوڑ دیا۔ اپنے بڑوں کا نافرمان ہوا اور نتیجہ وطن سے میلوں دور ذلت کی زندگی، ایک اُن چاہی عورت کی غلامی۔ اسے پتا ہی نہ چلا کب پھر سے اس کے دل نے پھر سے گواہی دینا شروع کر دی کہ اس کی اصل محبت تو پریشے تھی۔ دوسرے سب گھر والوں کی طرح وہ بھی پریشے جیسی اچھی لڑکی کی محبت میں گرفتار تھا مگر وہ کبھی یہ قبول نہیں کر پایا۔

اور اب..... اب جب وہ اس سے اتنی دور چلی گئی تھی تو وہ خود اس کا مطلب گارمن بیٹھا تھا۔ کہاں چلی گئی تھی اس کی مردانہ انا۔ خود ہی تو کہا تھا اس نے کہ موت قبول ہے مگر پریشے مصطفیٰ کا ساتھ نہیں۔

سوچتے، سوچتے اس کا دل گھبرانے لگا۔ وہ اٹھ بیٹھا۔ ”کیا ہوا پاپا؟“ معصوم سا اسفند یار بھی فوراً اٹھ بیٹھا۔ ارتضیٰ نے حیرانی سے اسے دیکھا۔

”تم سوئے نہیں بیٹا بہت دیر ہو گئی ہے۔“ اس نے بیٹے کے گرد بازو پھیلاتے ہوئے کہا۔

”مجھے نیند نہیں آرہی۔“ وہ سادہ سے لہجے میں بولا۔ ”ارے واہ، نیند کیوں نہیں آرہی میرے شیر کو؟“ اس نے پیار سے کہتے ہوئے اسفند یار کو اپنے ساتھ لگایا۔

”پاپا آپ سے ایک بات پوچھوں؟“ ”پوچھو میری جان۔“ ارتضیٰ نے ٹھوڑی اس کے ریشمی بالوں پر جھاتے ہوئے کہا۔

”کیا پری آپ سے ناراض ہیں؟“ وہ چپ سا ہو گیا۔ ننھے اسفند یار نے یہ کیا سوال کیا تھا۔

”بتائیں ناں پاپا، کیا آپ نے پری کو ہرٹ کیا ہے؟“ وہ سیدھا ہو کر ارتضیٰ کی آنکھوں میں جھانکنے لگا۔

”تمہیں کچھ کہا ہے انہوں نے؟“ اسے عادت کے مطابق فوراً غصہ آنے لگا۔

کا کوئی احساس کمتری ہے پری جس نے خود اس کو سب سے دور کر دیا ہے، اس کی اپنی زندگی جہنم میں گزری۔ بقول تمہارے جو حالات اس نے ملک سے باہر دیکھے کوئی غیرت مند انسان بھلا کب برداشت کر سکتا ہے، اس کی غلطیاں تھیں سو گناہ تو لازمی بھگتنا تھا اس کو۔“ ایمان کے لہجے میں تلخ سچائی تھی۔

”شاید تم صحیح ہو، اچھا یہ بتاؤ۔ یہ مہد علی خان آیا تھا کیا دوبارہ؟“ اس نے ذرا سی گردن اونچی کر کے اسکوئی کی چھوٹی سی دیوار کے پار دیار کے درخت تلے جیسے کسی کو ڈھونڈنا چاہا تھا۔ ایمان مسکرا دی تھی اس کی اس حرکت پر۔

”ہاں آیا تھا، میں نے تمہاری چھٹی کا بتا دیا تھا اور یہ بھی کہہ دیا تھا کہ وہ اپنے بڑوں کو تمہارے گھر بھیج سکتے ہیں۔“ ایمان نے محبت سے پری کا ہاتھ تھپتھپایا۔

”بس دعا کرو اللہ خیر ہی کرے، ورنہ ارتضیٰ کے روتے نے تو مجھے پریشان کر کے رکھ دیا ہے۔ کاش..... کاش کہ ارتضیٰ واپس نہ آیا ہوتا۔“ اس نے خسرت سے کہا تھا بالکل پاس آتے ذہین اسفند یار نے حیرت سے اس کی بات سنی تھی مگر خاموش رہا تھا اور گھر آنے تک بھی وہ خاموش رہا۔۔۔۔۔۔ یہاں تک کہ خود پری کو اس کی اس اچانک خاموشی پر حیرت ہوئی تھی۔

☆☆☆

نیند آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔ پلکیں موندتے ہی بار بار پریشے کا خوب صورت مسکراتا چہرہ سامنے آ جاتا۔ اس نے پلکیں بند کرنا ہی ترک کر دیں اور اپنے متعلق سوچنے لگا۔

کس قدر سنگین غلطی ہوئی تھی اس سے۔ اس کی محبت، اس کی چاہت قدرت نے اس کی دسترس میں رکھی بتا چاہے، بنا طلب کیے اور اس نے کیا کیا..... اپنے ہاتھوں دل میں خود رونق و نفرت کے کانٹے اگائے اس نے خود ہی اپنی محبت کو ٹھوکر مار دی۔ اپنی انا اور

محببتوں اور عقیدت سے تمہارا نام نقش بند کیا تھا۔ تم نے شدت اور نفرت سے اسے ایسی ٹھوکر ماری کہ وہ تختی ہی کر چکی، کرچی ہو گئی۔ ایک حرف سلامت نہ رہا تمہارے نام کا۔ سارا نقش مٹ گیا ارتضیٰ، تم تو ٹھوکر لگا کر چلتے بنے اور میں کتنی مدت تک اس کرچی کرچی محبت کی چھین دل میں محسوس کرتی رہی۔ میرا تن من، میری روح تک زخمی کردی تھی اس محبت کی کرچیوں نے۔ میں کسی پر تو کیا محبت کے پاک جذبے پر بھی اعتبار کرنے کے قابل نہ رہی تھی۔ وہ سنسنے لگی۔ ارتضیٰ کی آنکھوں میں جھین بنی اتری۔

”میں ان کرچیوں کو سمیٹ لوں گا پھر سے تمہارے دل کی تختی پر اپنا نام نقش کروں گا۔ ہاں اپنی پر خلوص محبت سے..... تم صرف ایک موقع تو دو پری۔ میں تمہیں مایوس نہیں کروں گا۔“ وہ تڑپا پریش نے اپنی نمناک ہنسی پلکیں اٹھا کر اسے دیکھا اور ارتضیٰ کا دل چاہا کہ کاش وہ ان خوب صورت گہری آنکھوں میں ڈوب سکتا۔ اس نے محسوس کیا کہ پری کی آنکھوں میں اس کا عکس دھندلا سا گیا تھا۔

”میرے دل نے اپنا مسیحا، اپنا چارہ گر ڈھونڈ لیا ارتضیٰ خان، تم نے بہت دیر کردی۔ اگر میرے لیے کچھ کرنا چاہتے ہو تو میری زندگی سے ویسے ہی نکل جاؤ جیسے تم پہلے چلے گئے تھے۔ میرے لیے ایک مرتبہ پھر مشکل پیدا نہ کرو کیونکہ اس بار اگر میں ٹوٹی تو سب نہ پاؤں گی، بکھر جاؤں گی۔ میرے دل میں مہد علی کی محبت اور خلوص نے جو مقام پایا ہے وہ تم بھی حاصل نہیں کر سکتے۔ خدا کے لیے میرے چھٹن زدہ وجود سے یہ خوب صورت احساس پھینک دینے کی کوشش مت کرو ارتضیٰ خان۔“ وہ سنسنے ہوئی باہر بھاگ گئی تھی اور ارتضیٰ خان خالی ہاتھ وہیں ٹھہرا رہ گیا۔ اس کی آنکھوں میں محبت کرچیوں کی صورت چھین دینے لگی تھی۔ اس کے پاس سوائے پچھتاؤں کے کچھ نہیں بچا تھا۔

ساجواب دیا۔
”میں دیکھوں کہیں وہ.....“ ثنا آگے بڑھی تو شرین بی بی نے اس کا بازو پکڑ لیا۔
”اسے اپنا دل ہلکا کر لینے دو، ثناب پری اسے خود ہی بہتر سمجھا سکتی ہے۔“ انہوں نے ثنا کو منع کر دیا تھا۔ وہ حیران سی اثبات میں سر ہلا گئی۔

☆☆☆

وہ کمرے میں آیا تو پریشے آئینے کے سامنے کھڑی بال بن رہی تھی۔ لمبے گھنے کالے بال آبشار کی طرح اس کی کمر پر بکھرے ہوئے تھے۔ دروازے پر آہٹ نے اسے چونکا دیا، اس نے دیکھا وہ کوئی اور نہیں ارتضیٰ تھا۔ ارتضیٰ کی گہری نظروں کے ارتکاز پر وہ گھبرا سی گئی اور کرسی پر بڑا سبز دوپٹا پٹختا کر اپنے گرد پھیلا لیا۔

ارتضیٰ نے دیکھا سبز اور زرد رنگ کے احتزاج سے بنا خوب صورت کرتہ جس پر کشمیری ٹانکے کی ہلکی، ہلکی کڑھائی تھی۔ اس پر بے حد سچ رہا تھا۔ معصوم اور اجلا، اجلا روپ دل فتح کر لینے کی طاقت رکھتا تھا۔ ارتضیٰ دھیرے، دھیرے قدم اٹھاتا اس کے قریب چلا آیا۔ پریشے کا دل گھبرانے لگا۔ اسے لگا اس کا دل پسلیاں توڑ کر باہر نکل آئے گا۔ پریشے کو اپنی دھڑکنیں واضح سنائی دینے لگیں۔

”کیا چاہتی ہو پری، اعتراف جرم، اقرار محبت یا اعتبار و وفا جو بھی مانگو میں دینے کو تیار ہوں مگر اتنی کڑی سزا نہ دو۔“ پریشے نے اس کے بکھرے لمبے پر اس کی طرف دیکھا۔ وہ بے حد کمزور لگ رہا تھا۔ آنکھوں کے نیچے نمایاں جلتے اور ہلکی سی بوہمی ہوئی شبیہ اسے چاہ کر بھی آج ارتضیٰ کی آنکھوں اور چہرے پر وہ ہمیشہ والا غور نظر نہ آیا۔

”میں کون ہوتی ہوں سزا دینے والی ارتضیٰ، تم نے ہی ہمیشہ مجھ پر دفعہ لگائی اور خود ہی سزا مقرر کی۔ اب تو نہ مجھے تمہارے معافی نامے کی طلب رہی نہ تمہارے اقرار نامے کی۔ دل کی جس تختی پر میں نے

دوسری طرف شاید ارتضیٰ تھا۔

”جی بابا، کہاں ہیں آپ؟ آئیں ناں۔“ وہ چلا۔
”یہ شور کیسا ہے اسفندیار؟“ ارتضیٰ کو اسفندیار کی آواز بہ شکل سنائی دی۔ وہ شور سن کر عجیب سے خدشے میں گھر گیا۔

”فیری کی شادی ہے ناں، آپ کیوں نہیں آرہے۔ جلدی آئیں ناں بہت مزہ آرہا ہے۔ فیری بہت پیاری لگ رہی ہیں گرین سوٹ میں۔“ وہ ہمیشہ کی طرح طوطے کی طرح بولتا چلا گیا۔ ارتضیٰ نے فوراً فون بند کر دیا تھا۔ اسفندیار حیران سا ریسیور رکھتا باہر بھاگ گیا۔

”یہ کیسے ہو سکتا ہے، میرے اپنے میرے ساتھ ایسا کیسے کر سکتے ہیں۔“ وہ مضطرب ہو کر لب کلٹنے لگا۔

”پریشے..... کیا پریشے واقعی مجھ سے دور جانا چاہتی ہے۔ مجھے اس سے بات کرنی ہوگی۔ اس سے پہلے کہ دیر ہو جائے۔“ اس نے گاڑی کی چابیاں اٹھائیں اور تیزی سے باہر نکل گیا۔

☆☆☆

بہت ہی ریش ڈرائیونگ کرتے ہوئے وہ آدھے گھنٹے کے اندر اندر ایبٹ آباد پہنچا تھا۔ باہر بہت تیز بارش برس رہی تھی۔ موسم گل کی پہلی بارش تھی..... موسم سرد ہونے کے باوجود خوشگوار ہو گیا تھا۔ اس نے گاڑی گیراج سے باہر ہی روک دی اور تیزی سے دوڑتا ہوا گھر کے اندر داخل ہوا۔

”ارتضیٰ.....!“ وہ تیزی سے سیڑھیاں چڑھتا پریشے کے کمرے کی طرف جا رہا تھا جب تائی امی کی نگاہ اس پر پڑی۔

”لالہ کیسے آگئے اتنی جلدی امی!“ ماں کے ساتھ ثنا بھی شاید اسے دیکھ چکی تھی بھی پریشان سی ماں کے قریب چلی آئی۔

”میں تو خود حیران ہوں۔“ انہوں نے سادہ

بولیں۔ ”ہماری صرف یہ خواہش ہے کہ تمہاری شادی آرام سے ہو اور کوئی بد مزگی نہ ہو۔ ارتضیٰ کی غصیلی طبیعت سے تم بھی اچھی طرح واقف ہو۔ ہم اس سے نہیں ڈرتے میرے بچے، ہمیں بس یہ بات فکر مند کر رہی ہے کہ تم اپنی خوشی میں پریشان نہ ہو۔ نہ ہی تمہیں ارتضیٰ کا خوف ہو۔“ تائی امی نے پیار سے اس کے ماتھے پر آئی لٹ ہٹاتے ہوئے کہا۔

”میں اس سے ڈرتی نہیں تائی امی بس میں اس گھر کا سکون خراب ہوتے نہیں دیکھ سکتی۔“ وہ بولی۔
”خوش رہو پری، کاش کہ تم میرے گھر کا پھول ہی بن کر مہکتی رہیں۔ ارتضیٰ کی غلطی نے ہم سب کو تباہ کر دیا، اللہ تمہیں ہمیشہ شاد و آباد رکھے۔ یاد رکھنا پریشے میں تمہاری ماں ہی ہوں بیٹا اور یہ گھر ہمیشہ تمہارا ہی رہے گا۔“ انہوں نے محبت سے اس کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا تو وہ ان سے لپٹ کر پھوٹ، پھوٹ کے رو دی۔

☆☆☆

ڈھولک بجے گی ساری رات
مہندی سجے گی تیرے ہاتھ
آج اس کا مایوں تھا، گھر میں ہی چھوٹی سی تقریب کا اہتمام کر لیا گیا تھا۔

ابی، تاپا ابو اور تائی امی سب کے چہروں پر ایک عرصے بعد مطمئن مسکراہٹ تھی تھی۔ سبھی دل ہی دل میں پریشے کی طویل خوشیوں کے لیے دعائیں بھی مانگ رہے تھے۔

بھی سیڑھیوں کے قریب پڑے فون کی کھنٹی بجی تھی۔ ڈھولک اور میوزک کے تیز شور میں کھنٹی کی آواز دبی جا رہی تھی۔ ہر کوئی اپنے کام میں مصروف تھا۔ اسی وقت اسفندیار خوب صورت شیروانی پہنے اوپر سے سیڑھیاں اترتا آ رہا تھا۔ اس نے فون کی کھنٹی سن لی تھی۔ بھی جھٹ سے ریسیور اٹھا لیا۔

”ہیلو..... کون؟“ اس نے سننے کی کوشش کی



آج کے بچے کل کے معمار

شائستہ زبیر

اساتذہ کی عدم دلچسپی، بے توجہی، قومی انتشار، سماجی ناہمواری اور معاشی بے اعتدالی بچوں سے معصومیت اور خود اعتمادی چھین لیتی ہے اور اس کی جگہ تفکرات کو مل جاتی ہے۔ اقوام متحدہ کے 1992ء کے جنرل اسمبلی کے اجلاس میں 20 نومبر کو عالمی یوم اطفال منانے کا فیصلہ کیا گیا۔ یوں ہر سال 20 نومبر کو بچوں کا عالمی دن منایا جاتا ہے، بچوں کے حقوق کے معاہدے کو دہرایا جاتا ہے اس سلسلے میں ورکشاپس اور سیمینارز کا اہتمام کیا جاتا ہے۔ میڈیا بھی اپنا

مجھے بچوں کی آنکھوں میں وہ سارے رنگ ملتے ہیں جنہیں چھونے سے آئے زندگی کی خواہشیں کرنا پھول اور بچے کسے اچھے نہیں لگتے! دونوں ہی دل میں امنگوں اور آرزوؤں کو فروزاں رکھتے ہیں۔ لیکن ایسا یہ ہے کہ ان کے بچپن کی معصومیت کو خوف اور اندیشوں کا عفریت نگل رہا ہے، تکلیف وہ حال اور غیر واضح مستقبل ان کی شخصیت کی تعمیر پر اثر انداز ہو رہا ہے۔ جیسے باغیاں کی عدم توجہی سے پھول مرجھانے لگتے ہیں بالکل ایسے ہی والدین اور

ماہنامہ پاکیزہ نومبر 2014ء

بچوں کی حیثیت چھوٹے کی ہے لیکن کام ان سے بڑوں کا لیا جاتا ہے۔

اوروں کی تقلید میں جینے والے بچے خود اعتمادی سے ارتقا کا سفر طے نہیں کر پاتے۔ اگر والدین بچوں کو آزادی رائے کا حق دیں انہیں ان کے مستقبل کے بارے میں فیصلے کا شعور دیں تو یقیناً بچے پُر اعتماد بھی ہوں گے اور مہذب بھی..... جو بچے اپنے والدین کی رہنمائی، ذاتی توجہ، اپنی ذات کے حوالے سے ان کی دلچسپی کو محسوس کرتے ہیں وہ ان بچوں کی بہ نسبت زیادہ بہتر قوت فیصلہ اور قوت عمل رکھتے ہیں جو بچوں کی رہنمائی کرنے کے بجائے ان پر حکم صادر کرتے ہیں یا بچوں سے مشاورت کرنے کے بجائے ہر فیصلے کا اختیار اپنے ہاتھ میں رکھتے ہیں ایسے بچے اور نوجوان جب عملی زندگی میں قدم رکھتے ہیں تو کامیابی ان کے ہر کام نہیں ہوتی۔ سو بہتر یہی ہے کہ بچوں کو آزادی رائے کا حق دے کر ان کی رہنمائی کرتے ہوئے ان کا مستقبل روشن بنا کر انہیں کامیاب انسان ہی نہیں بہترین شہری بھی بنائیں۔

والدین کے باہمی اختلاف اور علیحدگی کی صورت میں بچوں کے ذہن بھی تقسیم ہونے لگتے ہیں کیونکہ والدین میں سے کسی ایک سے بھی دوری بچوں میں احساس محرومی کو جنم دیتی ہے جو ناگ بن کر بچوں کے مستقبل کو ڈس بیتی ہے۔ والدین کی اس جنگ میں بچے بری طرح پستے ہیں کہ والدین ضد اور غصے میں بچوں سے عدم دلچسپی کا کھلم کھلا اظہار کرتے ہیں۔ ایسے بچوں میں قوت فیصلہ کی نہیں قوت عمل کی بھی کمی ہوتی ہے کیا ہی اچھا ہو جو والدین باہمی اختلافات بھلا کر اپنے بچوں کی خاطر سمجھوتا کر لیں۔

گزشتہ چند برسوں سے بچوں کے کھیلوں کے مزاج اور رجحان میں بہت واضح تبدیلی آئی ہے۔ جس کا براہ راست اثر ان کی شخصیت پر پڑ رہا ہے۔

257 ماہنامہ پاکیزہ نومبر 2014ء

کردار نبھاتا ہے الغرض ہر سمت سے حقوق اطفال کی صدا اٹھ رہی ہے لیکن نتیجہ وہی ڈھاک کے تین بات..... بچوں کی فلاح و بہبود کے نعرے تو بہت لگتے ہیں لیکن جب ان کا سالانہ جائزہ لیا جاتا ہے تو باخیر تو یقیناً پانی، پانی ہو جاتے ہیں۔ بچوں کے مسائل ہیں کہ روز بروز بڑھتے چلے جا رہے ہیں اور مسائل.....؟ اتنے محدود کہ مسائل کا حل بھی دشوار ہے۔

بیشتر بچے تعلیم، صحت اور خوراک کی بنیادی سہولتوں سے محروم ہیں۔ زندگی کی بنیادی سہولتوں اور ضروریات سے محروم یہ بچے ہاتھ میں مسائل کا کھنگول لے کر دنیا میں آتے ہیں۔ غذائی قلت کا یہ عالم ہے کہ بھوک اور افلاس کے مارے دلگرفتہ اور نفسیاتی الجھنوں کے شکار والدین اپنے بچوں کو فروخت اور قتل کرنے پر مجبور ہو رہے ہیں۔ بچوں کی تعلیم اور صحت کی کمی کا ایک بڑا سبب غربت ہے جس کے نتیجے میں گداگر اور محنت کش بچوں کی تعداد میں شرمناک اور افسوسناک حد تک اضافہ ہو رہا ہے۔ یہ معصوم لبر فورس کا حصہ بن کر ہر قسم کے خطرات میں گھرے مشقت کر کے اپنی صحت ہی نہیں بچپن بھی گنوار ہے ہیں۔ حقوق اطفال کی ایک شق کے تحت 14 سال سے کم عمر بچوں کو فیکٹری، معدنی کانوں، تعمیراتی کاموں اور دیگر خطرناک ملازمت میں رکھنے کی ممانعت ہے لیکن بچوں کی اکثریت ایسے ہی مقامات پر کام کر رہی ہے اس کے علاوہ شاہراہوں، ہوٹلوں، ورکشاپس وغیرہ میں بھی محنت کش بچے تندی سے مصروف عمل نظر آتے ہیں۔ 14 سال سے کم عمر بچوں کے ایسے کاموں کی قانوناً بندش کے باوجود اس سے بھی نصف عمر کے بچے اس مشقت کا بوچھا اٹھا رہے ہیں۔ محنت کش بچوں کی اکثریت سامراجی نظام کی بحیثیت چڑھ رہی ہے ٹھیکہ سسٹم میں محنت کش

ہمارا کوئی مستقبل نہیں ہے
قارئین کرام! بچوں کے تمام مسائل کا حل
والدین، اساتذہ، حکومت اور بچوں کے لیے بنائی
جانے والی سرکاری اور نیم سرکاری تنظیموں کے پاس
ہے، اگر وہ اپنی ذمہ داری محسوس کر کے اس ضمن میں
پیش رفت کریں تو ان مسائل کو حل کیا جاسکتا ہے لیکن
مسئلہ یہ ہے کہ اس جانب ان کی توجہ بھی تو ہو، بچے
منتظر ہیں کہ کوئی ان کی جانب بھی توجہ دیکھے، کہنے کو سب
ہی بالخصوص والدین اور حکومت دونوں مدعی ہیں کہ
بچے ہماری پہلی ترجیح ہیں اور بڑوں کی اس بات کو سن
کر بچے بھی آس لگا کر بیٹھ جاتے ہیں کہ

ہے شام انتظار بھی میری نگاہ میں
کہنے کو التفات کی پہلی کرن میں ہوں
اور یہ بڑی سفاک حقیقت ہے کہ آج بچوں کا
حال بہت بے حال ہے۔ انہیں آج کی خوش آئند
زندگی کی نوید سنائیں۔ انشاء اللہ ان کا آنے والا کل
آج سے بہت بہتر ہوگا شرط اخلاص نیت اور اخلاص
عمل ہے۔

ایک خواہش ہے
اور وہ بھی چھوٹی سی
جودل میں شور مچاتی ہے
اس بار نہ بننے دیں ہرگز
بچوں کے عالمی دن کو ہم
بچوں کا عالمی دن ور نہ
یہ پھول چمن کے گملا کر
شاخوں سے جدا ہو جائیں گے
عالمی یوم اطفال پر بڑوں کو عہد کرنا ہوگا کہ
سال میں محض ایک دن ہی نہیں بلکہ ہر لمحہ، ہر پرل، ہر
ساعت بچوں کا ہے سو ہمیں ان کے لیے سوچنا بھی
ہے اس پر عمل بھی کرنا ہے کہ یہ بچے ہمارے مستقبل
کے معمار ہیں۔

☆☆☆

نکھار دیتا ہے۔ بچوں میں کتب بنی کا ذوق شوق پیدا
کرنا والدین اور اساتذہ کی ذمہ داری ہے۔
حکومت بھی اس ضمن میں اہم اقدامات کر سکتی ہے۔
ماضی میں گھر کے بزرگ بچوں کو اخلاقی، اصلاحی اور
سبق آموز کہانیاں دلچسپ پیرائے میں سناتے۔ ہر
روز ایک نئی کہانی بچوں کی ذہنی و اخلاقی تربیت کے
ساتھ ساتھ ان کی قوت خیال کو جلا بخشتی۔ ہر گلی، محلے
میں لائبریریز ہوتیں اور بچے اس کے ممبر بھی بنتے۔
لائبریری سے کتابیں لانے، انہیں پڑھنے اور پھر
ان پر گفتگو کرنے میں بچوں کو بہت لطف آتا تھا۔ اب
سرکاری اسکولوں کے کتب خانوں کا رواج ہی ختم ہو
گیا۔ ایسے میں کتب بنی کا ذوق کہاں سے
ہوگا؟ جب رہنمائی بے خبر ہیں تو راہی سے کیا شکوہ؟
طالب علموں اور بچوں کی کثیر تعداد کہانی سے زیادہ لو
اسٹوری میں دلچسپی لیتی ہے۔ یہ لمحہ فکریہ ہے۔ بلاشبہ
اگر کتابیں ہماری بنیادی ترجیحات میں شامل ہو
جائیں تو اس کے مثبت اثرات بھی نظر آئیں
گے۔ بے شک کتب بنی محض مشغلہ نہیں بلکہ ایک
تہذیبی عمل ہے جو براہ راست ہماری زندگی پر اثر
انداز ہوتا ہے اب یہ ہم پر منحصر ہے کہ ہم اپنے بچوں
کے لیے زہر کا انتخاب کرتے ہیں یا تریاق کا.....!

حیرت انگیز امر ہے کہ عالمی یوم اطفال کے
موقع پر زور و شور سے بیانات دینے والوں کو اپنی
مجرمانہ غفلت کا احساس تک نہیں ہوتا کہ ہم ان محسوم
بچوں کو کیا دے رہے ہیں؟ یہ محض ایک سوال ہی نہیں
لمحہ فکریہ بھی ہے اور عہد حاضر کے ستم رسیدہ بچوں کی
تاریخ کا المناک باب بھی ہے۔ حقوق سے محرومی
بچوں کی شخصیت کو سخ کر دیتی ہے۔ بڑے مصلحتاً
دعووں اور وعدوں کا انبار لگا سکتے ہیں لیکن بچے؟ وہ
مصلحتوں کو بالائے طاق رکھ کر برملا اظہار رائے کر
سکتے ہیں کہ

ہمارا حال ہم سے کہہ رہا ہے

میں گم ہو کر وہ مستقل خسارے میں جا رہا ہے۔ جدید
موبائل کی سہولتیں بھی جدید ہیں جس کے نتیجے میں
بچے کل از وقت بہت سی ایسی باتیں جان لیتے ہیں جو
ان کے لیے سم قاتل ہیں۔ موبائل اور انٹرنیٹ کے
توسط سے پروان چڑھنے والی دوستیاں بچوں
بالخصوص بچیوں کو جاہی کا پروانہ دے رہی ہیں۔ یہ
المیہ نہیں سانچہ ہے اس پر قابو پانے کے لیے والدین
کو اپنے طرز عمل میں تبدیلی لانا ہوگی۔ بہتر یہی ہے
والدین اپنے بچوں کی جائز خواہشات کا احترام ضرور
کریں، انہیں جدید ٹیکنالوجی کی سہولتیں بھی مہیا
کریں لیکن ساتھ ہی بچوں کے ان اشیاء کے استعمال
بچوں کے روزمرہ کے معمولات اور سرگرمیوں پر
کڑی نظر رکھتے ہوئے نہایت سمجھداری اور دور
اندیشی سے ان کی دلچسپی کے امور پر ان سے گفتگو
کریں اور باتوں ہی باتوں میں ان کے اندر کی
اجنبیوں کا سراغ لگا کر انہیں دور کریں۔ ورنہ۔۔۔
بہ صورت دیگر بچوں کو دی جانے والی والدین کی
سہولتیں ان کے اور ان کے بچوں کے لیے صعوبتیں
بن جائیں گی۔ یہ بے بصر والدین نہیں جانتے کہ
بچوں کو یہ سہولتیں مہیا کر کے ان سے غفلت برت کر
وہ بچوں کو تابناک مستقبل میں نہیں اندھیرے میں
دھکیلنے کی احمقانہ کاوش کر رہے ہیں۔

ایک بڑا المیہ یہ بھی ہے بچوں نے اپنے علم اور
معلومات کے حصول کا ذریعہ صرف اور صرف موبائل
اور انٹرنیٹ کو بنالیا ہے مطالعے سے ان کی دلچسپی روز
بروز کم ہوتی جا رہی ہے۔ حالانکہ یہی ان کے لیے
بہترین رہنما ہیں۔ والدین، اساتذہ اور کتابوں کی
رہنمائی تو اب خواب و خیال بنتی جا رہی ہے۔ سو بچے
اس کی ضرورت اور اہمیت بھی محسوس نہیں
کرتے۔ انٹرنیٹ اور موبائل پر کتابی چہرے پڑھ کر
اپنا وقت ضائع کرنے کے بجائے کتاب کا چہرہ دیکھ
لیں کہ اچھی کتاب کا مطالعہ چہرہ ہی نہیں شخصیت بھی

بچے تن آسانی کا شکار ہو رہے ہیں نہ وہ پہلی سی پھرتی
رہی نہ خوش دلی، ہر بچہ من پسند تفریح کے باوجود بیزار
اور سست اور اپنے اطراف کے ماحول سے کٹا، کٹا
نظر آتا ہے۔ ایسا کیوں ہو رہا ہے؟ بچوں کے حوالے
سے یہ سوال اکثر اٹھایا جاتا ہے۔ حیرت انگیز امر یہ
ہے کہ بالکل سامنے کی بات کسی کو نظر نہیں آتی، اکثر
والدین بچوں کو ڈیو گیمز کی علت میں مبتلا کر کے ان
سے بے نیاز ہو جاتے ہیں۔ یہ تک دیکھنا گوارا نہیں
کرتے کہ بچے کس نوعیت کے کھیلوں میں دلچسپی لے
رہے ہیں؟ اور ان سے کیا سیکھ رہے ہیں؟ وہ بچوں
میں در آنے والی تبدیلیوں سے متشکر تو نظر آتے
ہیں لیکن اس کے اسباب و عوامل پر غور نہیں کرتے اور
تمام تر الزام ”پڑھائی کے بوجھ“ پر ڈال دیتے ہیں۔
بلاشبہ یہ بھی ایک مسلمہ حقیقت ہے لیکن یہ تو سوچیں کہ
اسی بار کے ساتھ آپ کا بچہ اب سے کچھ عرصہ پہلے
تک شخص نصابی ہی نہیں غیر نصابی سرگرمیوں میں بھی
بھرپور حصہ لے رہا تھا۔ پھر اب کیا ہوا؟ اور کیسے ہوا؟
بات بہت واضح ہے چونکہ بیشتر شغلی خیز و ڈیو گیمز
ایک طرف ان کے اندر جارحیت اور تشدد کو پروان
چڑھا رہے ہیں تو دوسری جانب انہیں ذہنی و جنسی بے
راہروی میں مبتلا کر کے انہیں اخلاقی پستی کا شکار بنا
رہے ہیں اور بے شمار نفسیاتی مسائل سے دوچار کر
رہے ہیں۔

ڈیو گیمز کے ساتھ، ساتھ ایک بڑا مسئلہ چار
سال سے اٹھارہ سال تک کے بچوں کا موبائل کا
استعمال ہے۔ نہایت کمسنی سے بچے نیٹ بھی استعمال
کرنے لگتے ہیں۔ والدین یہ نہیں جانتے کہ ان کا
بچہ کس ڈگر پر جا رہا ہے؟ ان کی دی ہوئی سہولت کا
”قائدہ“ وہ کس سطح پر اٹھا رہا ہے؟ واقعی موبائل اور
نیٹ کا استعمال اس کے لیے مفید ہے؟ یا موبائل اور
نیٹ کے توسط سے اپنے تعلیمی فوائد حاصل کرنے
کے بجائے دیگر غیر ضروری اور غیر اخلاقی دلچسپیوں

وہ آئے بزم میں.....

اگر کامیاب ترین نہیں تو کامیاب ضرور ہوں اور میری اس کامیابی میں میرے اسٹاف کا بڑا حصہ ہے۔ جن کا صد فیصد تعاون مجھے حاصل ہے۔

پاکیزہ کے اچھے بھائی ہیں کہ آپ کی شاعری اور نثر نگاری کے شوق نے کس حد تک آپ کے پروفیشن میں مدد کی؟

سیماسراج:..... میں نے اردو ادب میں ایم اے کیا..... ظاہر ہے کہ تمام اصناف ادب کے مطالعے کا موقع ملا..... میرا شوق اور میرا پروفیشن دونوں ایک ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ادب پر لکھ کر دیتے ہوئے میرا شوق وہی کردار ادا کرتا ہے جو کردار کھانے میں نمک کا ہوتا ہے۔ اگر پروفیشن سے مراد موجودہ عہدہ ہے تو گفتگو میں مخاطب کو متاثر کرنے میں بھی شوق یعنی شاعری و افسانہ نگاری کا بڑا حصہ ہوتا ہے۔ لفظوں سے کھیلنے والے دلچسپ گفتگو کرتے ہیں اور دلچسپ گفتگو کرنے والے بھی غیر دلچسپ شخصیت نہیں قرار دیے جاتے۔

پاکیزہ کے کیا آپ آج کی بھی بچیوں کو بیس سال پہلے والا ہی مشورہ دیں گی کہ ٹچنگ کا شعبہ ان کے لیے بہتر ہے؟

سیماسراج:..... بیس سال میں بڑا فرق آ گیا ہے۔ کل کی بچیاں اساتذہ و والدین کے مشورے سے مستقبل کا فیصلہ کرتی تھیں لیکن آج کی بچیوں کو مشورہ لینے کی ضرورت نہیں۔ وہ اپنے فیصلے خود کرنا پسند کرتی ہیں۔ ٹچنگ کا شعبہ یقیناً خواتین کے لیے باعزت پیشہ ہے لیکن آج کل بچیاں دیگر شعبہ جات میں زیادہ دلچسپی رکھتی ہیں۔ میرا مشورہ یہی ہوتا ہے کہ طالبات اپنے رجحان کے مطابق پیشے کا انتخاب کریں۔ (یہ بات تو بالکل درست ہے)

پاکیزہ کے کیا آپ نے پہلا شعر کس عمر میں کہا اور کیا تحریک تھی؟

سیماسراج:..... میں نے شاعری کا آغاز

رائٹر، شاعرہ اور استاد گورنمنٹ عثمانیہ گرلز کالج ناظم آباد میں پرنسپل کے عہدے پر فائز ہیں۔

یہ اپنے قلم سے اصلاح معاشرہ اور تربیت نسواں کا گرانقدر فریضہ انجام دینے کے ساتھ ساتھ اپنے زیر سایہ تعلیم حاصل کرنے والی نوجوان نسل کی تربیت بھی بخیر و خوبی کر رہی ہیں..... کسی ایک فرد کو بالخصوص لڑکی کو اچھی تعلیم و تربیت فراہم کرنا دراصل ایک پوری نسل کی تربیت بھی جاتی ہے۔ اسی مثبت فکر کو مد نظر رکھتے ہوئے پروفیسر سیماسراج معاشرے کی بہتری اور بھلائی کے لیے اپنے حصے کا کام کیے چلی جا رہی ہیں۔ آج کی بزم ان کے ہی خیالات اور افکار سے مزین ہے تو عزیز ساتھیو..... آئیں اپنی پیاری مصنفہ، شاعرہ اور معلمہ سے گفتگو کو آغاز کرتے ہیں۔ ایک اور خوشی کی بات کہ اسی ماہ سیماسراج کی سالگرہ بھی ہے تو ادارے اور قارئین کی جانب سے مبارکباد!

پاکیزہ کے ہماری اور تمام قارئین پاکیزہ کی طرف سے سب سے پہلے تو سلام قبول کیجیے۔ اب بتائیں بات آپ کی شاعری سے شروع ہو، نثر نگاری سے یا درس و تدریس سے؟

سیماسراج:..... سب سے پہلے تو سالگرہ کی مبارکباد دینے کا بہت بہت شکریہ۔ اب آتی ہوں بقیہ جواب کی طرف۔ دراصل درس و تدریس میرا پیشہ ہے اور شاعری و نثر نگاری میرا شوق ہے اور مطالعہ میرا مشغلہ..... میرے والد اور والدہ دونوں پروفیسر ہیں اور شعبہ ادب سے ان کا تعلق ہے۔ میری خواہش تھی کہ میں صحافی بنوں لیکن وقت نے مجھے شعبہ تعلیم سے وابستہ کر دیا اور اس مقدس پیشے کو اپنا کر آج میں لکچرار سے پروفیسر اور پھر پرنسپل کے عہدے تک پہنچ گئی ہوں۔ یقیناً کسی ادارے کو ذمے داری کے ساتھ سنبھالنا اور خوش اسلوبی کے ساتھ فرائض انجام دینا مشکل نہیں تو آسان بھی نہیں..... بہت سی مشکلات اور مسائل کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ اللہ کا شکر ہے کہ میں

نزدہت اصغر



معروف شاعرہ

پرائمر مصنفہ اور قابل استناد

محترمہ سیماسراج سے بھرپور نشست

پاکیزہ سے عرصے سے ان کی وابستگی کہانیوں اور شاعری کی صورت تو ہے ہی ساتھ ساتھ مختلف مواقع پر ان کے خیالات اور تبصروں نے بھی ہمیشہ تمام قارئین کو محظوظ کیا..... آج کل ہماری یہ پیاری سی

بے حد پیارے اور قدردان قارئین کرام کی خدمت میں سلام عرض ہے۔ آج کی اس بزم میں پاکیزہ کی ایک اور دیرینہ ساتھی ہمارے ساتھ موجود ہیں۔ جنہیں آپ کئی حوالوں سے جانتے ہیں

260 ماہنامہ پاکیزہ نومبر 2014ء

مختصر تعارفی خاکہ

نام: سیما سراج
ولدیت: پروفیسر سراج ادیب۔
شوہر کا نام: منظور احمد۔

جائے پیدائش: کراچی، میٹرک فرسٹ کلاس، بی اے فرسٹ کلاس۔ ایم اے اردو، فرسٹ کلاس، فرسٹ پوزیشن (گولڈ میڈلسٹ) جامعہ کراچی، شعبہ اردو۔

تدریسی زندگی کا آغاز ایم اے کے فوراً بعد جناح خواتین یونیورسٹی سے کیا۔ شعبہ اردو کی پہلی استاد کا اعزاز حاصل کیا ہے بلکہ پہلی صدر شعبہ سندھ پبلک سروس کمیشن کا امتحان پاس کر کے ایچ آئی گورنمنٹ عثمانیہ گریڈ ۱۲ کی کالج ناظم آباد کے شعبہ اردو میں بحیثیت لیکچرر تقرر ہوا۔ اسٹنٹ پروفیسر پھر ایسوسی ایٹ پروفیسر کے گریڈ پر ترقی کرتے ہوئے اسی کالج میں پرنسپل کے فرائض انجام دے رہی ہوں۔ تدریس کے انیس سالہ تجربہ پر فخر ہے۔

زمانہ طالب علمی میں تقریری مقابلوں، بیت بازی، ڈراما، کمپیوٹرنگ، مضمون نویسی کے مقابلوں میں ممبر شرکت کی۔ سرسید کالج میں میگزین سکریٹری ڈیپٹنگ سکریٹری اور سلور جوبلی نمبر میگزین کی ایڈیٹر کی حیثیت سے کام کیا۔

76ء سے لکھنے کا آغاز کیا۔ الحمد للہ سفر جاری ہے۔ کہانیاں، نظمیں، غزلیں، افسانے، افسانچے، نظمائے مضامین، کالم، تبصرے، تنقید، ادبی شخصیات کے انٹرویوز، اخبار جہاں، جنگ، نوائے وقت، ایکسپریس، جسارت، عوام، دنیا، انصاف، اوصاف، پاکیزہ، کندن، کرن، کوئل، ردا، نازنین، خواتین ڈائجسٹ، دائرے، شعاع، اخبار خواتین، تشکیل، تخلیق، سیارہ، طلوع افکار، زیست، انشا، اظہار، سخنور، نجم السحر، ٹیلنٹ، رابطہ، لوح ادب، بیجان، ہائیکو انٹرنیشنل، ریڈیو، دلکش، دیگر اخبارات و رسائل میں شائع ہوئے باقی فہرست یاد نہیں۔

پہلا انسانی مجموعہ..... نئی رفاقتیں، 76ء میں منظر عام پر آیا۔ آرٹس کونسل کی ممبر ہوں۔ پیشہ درس و تدریس ہے۔ مشغلہ مطالعہ ہے۔ غیر نصابی سرگرمیوں کے ساتھ ادبی محفلوں اور مشاعروں میں شرکت کی۔ مشاعرے منعقد کرائے۔ نظامت کا فریضہ بھی انجام دیا۔ کمپیوٹرنگ کا تجربہ بھی کیا۔ پاکیزہ حسن کارکردگی ایوارڈ، دو شہزادہ ایوارڈ، S, P, L, A ایوارڈ، جگر مراد آبادی میڈل اعزاز شیلڈز حاصل کیں۔ (ماشاء اللہ)



ویسے بھی شاعری میں نثری نظمیں، نظمیں، غزلیات، نظمائے لکھے۔ نثر میں مضامین، تنقید، تبصرے، کہانیاں، کالم لکھے۔ مختلف شخصیات کے انٹرویوز کیے۔ افسانچے کا تجربہ بھی کیا۔ مزاج، موسم کی طرح بدلتا ہے اور بدلتے موسم کا اظہار اپنے لیے صنف کا انتخاب خود کرتا ہے۔ آج کل بلاگ (کمپیوٹر پروگرامنگ کی ایک ٹرم) پر لکھ رہی ہوں۔

پاکیزہ کے ہمارے خیال میں یہ سب جداگانہ جہتیں ہیں، آپ وضاحت فرمائیں؟

سیما سراج:..... افسانہ نگاری اور کالم نگاری دونوں جداگانہ جہتیں ضرور ہیں لیکن دونوں ہی نثر کی اصناف ہیں۔ اگر آپ کو نثر لکھنے کا ہنر آتا ہے تو بلاشبہ آپ دونوں جہتوں میں بیک وقت کامیاب ہو سکتے ہیں۔ لیکن آپ کہاں زیادہ کامیاب ہیں اس کا فیصلہ یقیناً پڑھنے والے بہتر کرتے ہیں۔ ویسے مجھے کالم لکھنے میں مزہ آ رہا ہے۔ کیوں؟ شاید نیا تجربہ ہے۔

نظم کا نکتہ اعتراض نہ اٹھایا؟

سیما سراج:..... عزیز، رشتے داروں کا مجھے مکمل تعاون حاصل ہے۔ اعتراض تو کبھی نہیں ہوا البتہ تعریفی جملے اکثر و بیشتر سننے کو ملتے ہیں۔

پاکیزہ: چلیں یہ تو اچھی بات ہے کہ آپ کو ہر دور میں پزیرائی ملتی رہی پھر آپ افسانہ نگاری سے دور ہو کر کالم نگاری کی طرف کیوں آئیں؟

سیما سراج:..... کیا ایسا ممکن ہے کہ چائے گلاس میں اور شربت کپ میں پیش کیا جائے بالکل اسی طرح تمام جذبات و احساسات، تخیلات، تجربات و مشاہدات الگ الگ اصناف کے تقاضی ہوتے ہیں۔ وہ سیاسی و سماجی مسائل جو افسانے میں بہتر طریقے سے پیش نہیں کر سکتی تھی۔ اس کے لیے میں نے کالم کو بہتر سمجھا اور یوں زندگی کے دیگر تجربات کی طرح کالم نگاری کا تجربہ بھی کر ڈالا۔ تجربہ کس حد تک کامیاب رہا فیصلہ قارئین کریں گے۔

کیا آپ پہلی خاتون تھیں، میرا مطلب شاعری اور نثر نگاری سے ہے؟

سیما سراج:..... میرا خیال ہے کہ خاندان میں..... میں پہلی خاتون ہوں جو بحیثیت قلم کار اپنی شناخت بنانے کی کوشش کر رہی ہوں۔

پاکیزہ: اس راہ میں یا اس لوح و قلم کی مشقتوں میں کیا، کیا مراحل آئے جب آپ کو اپنا ہنر ختم ہوتا نظر آیا؟

سیما سراج:..... نہیں ایسا کبھی نہیں ہوا..... میرا سفر جاری ہے۔ کبھی، کبھی دیگر مصروفیات کی وجہ سے وقفہ ضرور آتا۔ شادی کے بعد گھریلو زندگی کو سجانے اور سنوارنے اور گھر کو سمجھنے اور گھر والوں کو زیادہ وقت دینے کی وجہ سے میں نے محفلوں و مشاعروں میں شرکت بہت کم کر دی۔ میرے وجود کے ساتھ لوح و قلم کا تعلق ایسا ہی ہے جیسے روح و جسم کا رشتہ۔

پاکیزہ: کیا عزیز، رشتے داروں نے بھی کسی

نثری نظم سے کیا..... شاعری کا آغاز افسانہ نگاری کے بعد ہوا۔ مضمون بچپن میں، کہانیاں نوجوانی میں اور شاعری جوانی سے کی۔ کوئی خاص تحریک تو نہ تھی..... بس خاص عمر میں سب کچھ کر گزرنے کو دل چاہتا ہے اور یہ دل ہی تو تھا..... اور یہ دل کی خواہشیں..... آنکھوں کے خواب اور ذہن کے تصورات ہی تو تھے کہ پہلی نثری نظم تخلیق ہوئی۔

پاکیزہ: کہانیاں لکھنے کا خیال کب آیا؟

سیما سراج:..... پہلی مرتبہ میری کہانی مقامی اخبار میں دہلیز کے نام سے اس وقت شائع ہوئی جب میری عمر 17 سال تھی..... اور میں گیارہویں جماعت میں سائنس کی طالبہ تھی۔ میں ان بچیوں میں سے ہوں جن کے ہاتھ میں بچپن میں گڑیا نہیں قلم ہوتا ہے۔ جو کھلونوں سے نہیں لفظوں سے کھیلتی ہیں۔ (بہت خوب)

پاکیزہ: آپ کے خاندان میں اس شعبے میں



نظیر اکبر آبادی کی عوامی موضوعات پر نظمیں پسند ہیں۔ نثر میں منٹو، واجدہ تبسم، عصمت چغتائی بلاشبہ بے باک افسانہ نگار ہیں۔ انسانی نفسیات اور فطرت کی بھرپور تصویر کشی کی۔ قدرت اللہ شہاب کی یا خدا..... ایک لمبی فہرست ہے۔ میٹروں جینٹل پر دو سال حاصل مطالعہ پروگرام میں اردو افسانہ اور افسانہ نگاروں پر بحیثیت مبصر تبصرہ کیا۔ اس طرح مجھے بڑے، بڑے افسانہ نگاروں کے فن کو سمجھنے اور مطالعہ کرنے کا موقع ملا۔ بڑے افسانہ نگاروں نے چھوٹے افسانے بھی لکھے اور چھوٹے افسانہ نگاروں نے بڑے، بڑے اہم موضوعات پر خوب صورت کہانیاں لکھیں۔ متاثر نہیں ہوئی ہوں لیکن پسند ضرور آئے۔ آج کل کی رائٹرز کے نام نہیں لوں گی کیونکہ محفل میں بیٹھ کر پسندیدگی کے لیے چند شخصیتوں یا لوگوں کی طرف اشارہ نہیں کر سکتی۔ سب نہ ہی اچھا لکھتے ہیں اور نہ ہی برا..... لیکن لکھ رہے ہیں۔ یہ ایک اطمینان بخش بات ہے۔ (کافی مصلحت پسندی سے کام لیا آپ نے)

پاکیزہ آپ کو دل کی بات کہنا تو مشکل نہ لگتا ہوگا،

شاید اسی لیے کہ میں نے شاعری کم کی ہے اور زیادہ توجہ نثر کو دی ہے۔ نثر یقیناً طاقتور ذریعہ اظہار ہے۔

پاکیزہ کیا بغیر دلی واردات ہوئے گہری اور پر فکر شاعری ہو سکتی ہے؟

سیما سراج:..... بغیر دلی واردات سطحی شاعری تو ہو سکتی ہے پر فکر شاعری ممکن نہیں۔ (آ..... ہم)

پاکیزہ شاعری میں اور نثر میں کن شعراء ادیبوں کو پڑھا، کن سے متاثر ہوئیں یا کن شعراء رنگ و اثر لیا نیز افسانہ اور ناول نگاری میں کن شخصیات سے متاثر ہیں آپ سے پہلے یا آپ کی ہم عصر اور آج کل کی رائٹرز میں سے بھی بتائیں؟

سیما سراج:..... دوران تعلیم اور تدریس کے دوران تقریباً تمام معتبر کلاسیکی شعراء اور 47 کے بعد کے شعراء کو پڑھنے کی کوشش کی اور پڑھنے کا موقع بھی ملا۔ غالب، اقبال، فراز، فیض کو دلچسپی سے پڑھا انشا (ابن انشا) پسند آئے۔ پروین شاکر کی شاعری بار بار پڑھی لیکن کبھی کسی شاعر کے رنگ و اثر کو قبول نہ کیا..... اپنا ایک منفرد راستہ بنایا، جداگانہ روش اختیار کی۔ جوش کی نظم شکست زنداں کا خواب اور

سیما سراج:..... بلاشبہ کتابیں اور ڈائجسٹ پڑھنے کا رجحان کم نظر آ رہا ہے۔ ڈائجسٹ زیادہ تر خواتین پڑھتی ہیں۔ خاص طور پر لڑکیاں لیکن لڑکیوں میں اب موبائل کا رجحان بڑھ گیا ہے۔ اب انہیں افسانے پڑھنے میں دلچسپی نہیں بلکہ موبائل کے غلط استعمال سے وہ خود افسانے کا کردار بنتی جا رہی ہیں۔ کہانی کے انجام سے بے خبر۔ (یہ تو بالکل درست کہا)

پاکیزہ آپ نے میجر اور پرنسپل کی حیثیت سے ہزاروں لڑکیوں کے روتیوں کا مشاہدہ کیا ہوگا، مختصراً بتائیں آج کی لڑکی اس کی سوچ اور میں سے پچیس سال پہلے کی لڑکی کی سوچ میں کیا فرق پاتی ہیں؟

سیما سراج:..... آپ نے میجر اور پرنسپل کی حیثیت سے میرے تاثرات پوچھے ہیں تو بحیثیت استاد میں ہر سال دو سے ڈھائی ہزار طالبات کا مشاہدہ کرتی ہوں۔ پہلے بھی بچیاں شریر ہوتی تھیں۔ چند ایک بدتمیز بھی ہوتی تھیں لیکن اکثریت طالبات کی باقاعدہ کلاسز سز لیتی تھی۔ اساتذہ کا احترام تھا، کتابوں اور نتائج سے دلچسپی..... غیر نصابی سرگرمیوں میں بھرپور شرکت جبکہ آج کل کی بچیوں کو شرارت و بدتمیزی کا فرق معلوم نہیں۔ کلاسوں سے دلچسپی نہیں، کتابوں میں رغبت ختم ہو چکی ہے۔ غیر ضروری مشاغل توجہ کا مرکز ہیں۔ خاص طور پر موبائل کا بچیوں کی بربادی میں بڑا حصہ ہے۔ ان کے غیر مہذب ہونے اور اساتذہ کے احترام میں کمی کی وجہ شاید والدین اور اساتذہ دونوں ہیں۔ لیکن میڈیا کو نظر انداز نہیں کر سکتے۔ پہلے استاد کو دیکھ کر نظریں جھکی اور زبان خاموش ہوتی تھی۔ مگر اب نظریں ملا کر بحث کرتی ہیں لیکن آج بھی اچھی بچیاں ہیں جو قابل تعریف ہیں اور نمایاں کامیابی حاصل کر رہی ہیں۔ (اچھائی برائی تو ہر جگہ ہے ناں)

پاکیزہ اپنی کاوشوں میں سے کس پر زیادہ پزیرائی پائی نظم یا نثر؟

سیما سراج:..... مجھے نثر پر زیادہ پزیرائی ملی۔

پاکیزہ وہ بنیادی محرکات کون سے ہیں جو آپ کو افسانہ، شعر یا کالم لکھنے کی طرف راغب کرتے ہوں؟

سیما سراج:..... زندگی کے تلخ واقعات و حقائق کو ہم دیکھتے ہیں، حادثات سے گزرتے ہیں، مختلف خوشی و غم کی کیفیات کو محسوس کرتے ہیں اور ان ہی کیفیات کی شدت اظہار چاہتی ہے..... مختلف لوگ مختلف انداز سے اظہار کرتے ہیں اور قلم کار قلم کے ذریعے..... احساس کی یہی شدت مجھے لکھنے پر مجبور کرتی ہے۔

پاکیزہ اچھا پاکیزہ سے ناتا جوڑنے کی کچھ تفصیلات بتائیں؟

سیما سراج:..... میں نے پاکیزہ ایم اے فاضل میں شاید پڑھا تھا۔ اس وقت کی لڑکیوں کے بارے میں تو میں نہیں کہہ سکتی لیکن ہمارے گھر میں دور طالب علمی میں رسالہ خاص طور پر افسانے پڑھنا مناسب نہیں سمجھا جاتا تھا۔ اس وقت اتنے جینٹل نہ تھے۔ موبائل نہ تھے ٹیلی فون کا دور تھا۔ اخبارات میں بھی بچوں اور طالب علموں کا صفحہ پڑھتے تھے۔ اگر کسی سہیلی سے رسالہ لاتے تو چھپا کر پڑھتے۔ ایم اے اردو میں ہم کورس میں منٹو اور عصمت چغتائی کو پڑھ رہے تھے واجدہ تبسم پر تبصرہ کرتے لیکن حیرت کی بات ہے کہ گھر میں ڈائجسٹ کا سلسلہ ایم اے فاضل میں باقاعدہ شروع ہوا۔ شاید اس لیے کہ اس زمانے میں ہر لڑکی فلمیں دیکھ کر اور افسانے پڑھ کر اپنے آپ کو فلمی ہیروئن سمجھنے لگتی تھی اور شاید منفی اثرات سے بچانے کے لیے ایسا عمل اختیار کیا جاتا ہے۔ پاکیزہ پڑھ کر مجھے پاکیزہ میں لکھنے کا شوق ہوا اور میرا رابطہ بذریعہ ٹیلی فون انجم انصار صاحب سے ہوا۔ جنہوں نے میری حوصلہ افزائی کی اور تقریباً ہر ماہ میری کوئی نہ کوئی کاوش رسالے میں شامل ہوتی۔ میری شہرت میں پاکیزہ کا بڑا حصہ ہے۔ خواتین اور بچیوں میں میری پہچان پاکیزہ کے توسط سے بنی۔ (بہت خوب)

پاکیزہ آپ کے خیال میں کیا ڈائجسٹ پڑھنے کا شوق کم ہوتا جا رہا ہے، اگر ہاں تو کیوں؟



دیکھ کر افسوس ہوتا ہے۔
بحیثیت راسخ اور استاد میں اس
تبدیلی کو شدت کے ساتھ
محسوس کر رہی ہوں اور اسی
موضوع پر کئی مضامین
لکھے۔ (واقعی)

پاکیزہ آپ نے
اپنے تنظیمی امور انجام دینے
میں کسی خاص بات کا خیال
رکھا یا گورنمنٹ کے دیگر
اداروں کی طرح چل چلاؤ کی
پالیسی کا حصہ بنیں؟

سے ایک خاص فاصلے کے باوجود وہ میری شہرت اور
تحریروں سے خوش ہوتے ہیں۔ اور غریب کہتے ہیں
کہ ہماری امی پر ہل ہیں۔ ارے سیماسراج آپ
جانتی ہیں وہ تو ہماری امی ہیں۔ میرے بچے اپنے
باپ کی طرح محبت والے ہیں اسی لیے ان کی محبت
میرے لیے مکمل تعاون ہی ثابت ہوئی۔

پاکیزہ آپ اپنی ذات پسند یا ناپسند کو کس حد تک
ترجیح دیتی ہیں؟
سیماسراج: میں نے بچپن سے اپنی ذات
اور پسند پر دوسروں کے مفاد اور پسند کو ترجیح دی۔
دوسروں کو خوش رکھنے کے لیے اپنی ذات کی قربانی دینی
پڑتی ہے اور قربانی کبھی رائیگال نہیں جاتی۔ (بے شک
اس کے لیے بھی حوصلہ چاہیے)

پاکیزہ آپ چلیں اپنی پسند کے بارے میں
ہمارے قارئین کو بھی بتائیں؟
سیماسراج: میری پسند میرا گھر، میرے
بچے، میری جنت۔

پاکیزہ آپ پسندیدہ موسم، فلیور، ڈش، رنگ،
تفریحی مقام، کتاب، شخصیت، خوشبو، جملہ، شعر؟
سیماسراج: پسندیدہ موسم، برسات۔
فلیور، میٹکو۔ ڈش، دال، چاول، اچار۔ کتاب، کوئی

سیماسراج: تنظیمی امور میں، میں نے اپنی
درس گاہ کو ہمیشہ گھر کا درجہ دیا اور جس طرح اپنے گھر کی
حفاظت، سجاوٹ، دلچسپی کے ساتھ کرتی ہوں اور وقت
دیتی ہوں بالکل اسی طرح کالج کا بھی خیال رکھتی
ہوں۔ یہی وجہ ہے کہ میرے کالج میں بلاشبہ اسٹاف
کے ساتھ پرسکون اور گھریلو ماحول ہے۔ میرا خیال ہے
کہ اپنے عہدے کی ذمہ داری اگر آپ سنجیدگی سے
نہیں نبھاسکتے یا وقت نہیں تو پھر دستبردار ہو جائیں اگر
آپ کے پاس تعمیر ہے تو چل چلاؤ کی پالیسی شرمندگی
کے سوا کچھ نہیں۔ (بالکل درست فرمایا)

پاکیزہ آپ ایک ورکنگ وومن کی حیثیت سے
گھر اور ملازمت میں کس طرح توازن برقرار رکھا؟
سیماسراج: میری ملازمت آدھے دن
کی ہے یہی وجہ ہے کہ میں آدھا دن ادارے اور آدھا
دن گھر کو دیتی ہوں اسی لیے توازن قائم ہے۔ (اللہ
ایسا توازن تمام ورکنگ لیڈیز کو دے)

پاکیزہ آپ کے شوہر اور بچے کس حد تک
متاثر ہوئے یا وہ معاون ہی ثابت ہوئے؟
سیماسراج: میری بیٹی شعبہ سائنس سے
تعلق رکھتی ہے اور بیٹا کامرس سے۔ اردو ادب

سیماسراج: بالکل نہیں مجھے آپ کے
سوال اچھے لگ رہے ہیں۔ (شکریہ)
پاکیزہ اچھا اب ذرا اپنے روتیوں کے
بارے میں بتائیں، خوش خلتی قریبی دوستوں تک ہی
ہے یا پبلک ڈیننگ میں بھی یہ صفت نمایاں ہوتی ہے؟
سیماسراج: مجھے محبت و خوش خلتی کا رستہ
پسند ہے لیکن حالات و واقعات کو دیکھتے ہوئے کبھی
کبھی رستہ بدلنا بھی پڑتا ہے۔

پاکیزہ آپ ایک عام تاثر ہے جو غلط بھی ہو سکتا
ہے۔ غور کسی عہدے پر پہنچ کر اکھڑ، مغرور اور
خود غرض ہو جاتی ہے۔ آپ کا کیا تجربہ ہے؟

سیماسراج: عہدہ عطا کرنے والی ذات
اللہ کی ہے اور وہ غرور پسند نہیں کرتا۔ عہدہ و
منصب عطا کرنے والا چھین لینے پر بھی قادر ہے۔
یہی سوچ مجھے غرور سے بچاتی ہے۔ (بے شک)
پاکیزہ کوئی دلچسپ واقعہ اپنی تدریس کے
دوران کا؟

سیماسراج: جی ہاں مجھے تو دلچسپ لگا تھا
ایک دن جب میں کلاس لینے کے لیے کارڈ روم سے گزر
کر اپنے کلاس روم تک جا رہی تھی تو اچانک مجھے محسوس
ہوا کہ کلاس ہو رہی ہے لیکن یہ کسی اسٹاف ممبر کی آواز
نہیں تھی بلکہ کسی لڑکی کی تھی جو میری نقل کرتے ہوئے
میرے انداز میں طالبات کو اردو شاعری پڑھا رہی تھی۔
طالبات مزے لے رہی تھیں، ان کی نظریں بتا رہی
تھیں کہ وہ کہہ رہی ہیں کہ مس سیماسراج اسی طرح بولتی
ہیں۔ مجھے دیکھ کر ان کے چہروں پر تھوڑا خوف تھا اور وہ
لڑکی جو پچھروے رہی تھی اس کے چہرے پر ہوائیاں
اڑ رہی تھیں۔ جب میں نے کہا کہ آپ پچھر جاری
رکھیں، میں سن رہی ہوں اور طالبات کے ساتھ میں خود
بھی بیٹھ گئی۔ مجھے اچھا لگا مذاق، شرارت، لطف
اندوزی، گہرا مشاہدہ، پہلے کچھ رنگ ہی اور تھا۔ اب نہ
وہ اساتذہ ہیں اور نہ وہ طالبات، معاشرے کی تبدیلی

کبھی جملے داغ دیے، کبھی شعر سنا دیا۔ کیا خیال ہے؟
سیماسراج: (مسکراتے ہوئے) آپ
نے سچ کہا۔ بر محل جملے اور اشعار گفتگو کو خوب صورت
بنادیتے ہیں۔ دل کی بات بھی کہہ لیتے ہیں اور
مخاطب برا بھی نہیں مانتا۔ ذومعنی جملے پر صاحب
ذوق ہوا تو مسکرا دیتا ہے۔ دل کی بات بھی کہہ لی اور
بات بگڑنے بھی نہ پائی۔ (واہ بہت خوب)

پاکیزہ زندگی میں رونما ہونے والی کوئی
تبدیلی جب آپ کی سوچ کا ٹریک بدلا؟

سیماسراج: زندگی میں بے شمار حادثات و
واقعات، دلچسپ و غیر دلچسپ مراحل آتے ہیں۔
دکھ، سکھ کے مرحلے، ناکامی و کامیابی کی ساعتیں۔
نشیب و فراز سے گزر کر ہی جینے کا ہنر آتا ہے۔ شادی
سے پہلے اپنی روایات اور مشرقی تربیت کی وجہ سے
میری کہانی کا کردار بیڈ روم کے دروازے پر ٹھہر جاتا
تھا اور مختصر علامتی جملے پر کہانی کا اختتام کرنا پڑتا تھا
لیکن شادی کے بعد میرے کردار بیڈ روم کے اندر
بیٹھ کر گفتگو کرتے ہیں اور میں انہیں رقم کرتی ہوں۔
زندگی کے ایک بڑے حادثے سے گزر کر میں نے
نظموں اور نثر سے ہٹ کر غزل لکھی۔ اور یوں
غزلیات کا آغاز ہوا گہرا احساس گہری بات کہلا دیتا
ہے۔ سوچ کا ٹریک بدل سکتا ہے اور بدل بھی جاتا
ہے۔ مگر عادت و فطرت نہیں بدلی۔ بقول شاعر،
حادث سے الجھ کر مسکراتا میری فطرت ہے۔

پاکیزہ آپ کس کے لیے لکھتی ہیں، اپنی ذات کی
تسکین یا شہرت کا چمکا یا پھر رعب ڈالنے کی غرض؟
سیماسراج: ذات کی تسکین اور شہرت
دونوں کے لیے، رعب ڈالنا مجھے پسند نہیں۔

پاکیزہ اب بھی طرح، طرح کے سوالات
سے ہی شخصیت کے چھپے پہلو اجاگر ہوتے ہیں تو
سوالات تو ہر طرح کے کرنے پڑیں گے آپ کو برا تو
محسوس نہیں ہو رہا؟

ایکسٹرا ایک میڈیا اور موبائل اصل وجہ ہیں۔ ڈائجسٹ کی جگہ ڈراموں اور فلموں نے لے لی ہے۔ کتابوں کی جگہ موبائل نے، کتب بینی کی جگہ بھی چینلوں اور فلموں نے لے لی ہے۔ شوق پیدا کرنا ہوگا۔ بچوں کو راغب کرنا ہوگا۔ معاشرہ تبدیل ہو چکا ہے۔ اقدار بدل گئی ہیں۔ ہمیں اپنی اقدار بچانے کی کوشش ضرور کرنی چاہیے۔ (مگر آج کی مائیں تو خود ہی اس کا شکار ہو چکی ہیں)

پاکیزہ کی اپنی اسٹوڈنٹس کو اکثر کیا نصیحت کرتی ہیں یا آنوگراف بک میں کیا لکھتی ہیں؟



سیماسراج: نہیں..... آج کی عورت کو خود بھی نہیں پتا کہ اس کا درست مقام کیا ہے۔ جس دن وہ اپنے مقام کا تعین کر لے گی۔ وہ اپنے اصل مقام تک پہنچ جائے گی۔

پاکیزہ کی تحریک آزادی نسواں ہمارے ہاں کیا تصور ہے اور اس کا اصل تصور کیا ہے؟

سیماسراج: تحریک آزادی نسواں کا مطلب یہ نہیں ہے کہ ہم تمام مذہبی، اخلاقی، معاشرتی اور روایتی و خاندانی قواعد سے آزاد ہو جائیں۔ بلکہ آزادی نسواں کا مطلب ہے کہ عورت کو وہ تمام جائز حقوق و تحفظ حاصل ہوں جو اللہ و رسول ﷺ نے دیے ہیں۔ معاشرے میں باعزت و پروقار مقام ہو۔ عورت کو تعظیم دی جائے اس کی عزت و حرمت، پسند ناپسند کو فوقیت دی جائے۔ اس سے وابستہ تمام رشتے قابل احترام سمجھے جائیں۔ (کاش کہ ایسا ہو)

پاکیزہ کی آج کل ڈائجسٹ کو تو چھوڑیں کتب بینی کا ہی رجحان کم ہوتا جا رہا ہے اس کی کیا وجہ ہے اور اس پر کس طرح قابو پایا جاسکتا ہے؟

سیماسراج: گلوبل ویج، جدید ٹیکنالوجی،

وزیر خارجہ ویسے بچوں کا فیصلہ ہم باہمی مشورے سے کرتے ہیں کیونکہ ہم دونوں ہی بچوں کے سرپرست ہیں اگر وہی ہم آہنگی ہو تو فیصلے مشترک ہونے چاہئیں۔ بچے سمجھدار ہوں تو ان کی پسند اور مشورہ بھی اہم ہے۔

پاکیزہ کی کیا آپ بچوں یعنی اپنے سے چھوٹوں سے بھی کچھ نہ کچھ سیکھنے پر یقین رکھتی ہیں؟

سیماسراج: کبھی بچوں یا چھوٹوں کے سوال ہمیں چونکا دیتے ہیں اور سوچ کے دروازے کھول دیتے ہیں۔ ہم بچوں کو نظر انداز نہیں کر سکتے۔ سیکھنے کا عمل وقت اور عمر کی قید سے آزاد ہوتا ہے۔ جدید ٹیکنالوجی کے اس دور میں، میں اپنے بچوں سے موبائل، ٹیبلٹ اور دیگر جدید آلات کے بارے میں سیکھتی ہوں۔ سائنسی اصطلاحات یا دیگر اسٹاک ایکسچینج، میننگنگ بہت سی چیزیں ہمارے دور میں نہ تھیں۔ اپنے دور کی باتیں میں انہیں سکھاتی ہوں اور ان کے دور کی باتیں ان سے سیکھتی ہوں اور سمجھتی ہوں۔ بہت سی چیزیں موجود بھی تھیں تو ہر گھر میں ہر چیز موجود نہیں ہوتی۔ سیکھنا پڑتا ہے، شرمندگی کی کوئی بات نہیں۔ ویسے بھی آج کل کے بچے بڑوں کے استاد ہیں بلکہ استادوں کے استاد (جی ہاں)

پاکیزہ کی کن رویوں کو اور کس قسم کے لوگوں کو آپ یاد نہیں رکھتیں؟

سیماسراج: مجھے بھول جانے کی عادت ہے وہ تمام باتیں جو کسی لمحے میرے لیے دکھ کا سبب بنیں، وہ تمام لوگ جو مجھ سے حسد کریں۔ بحیثیت انسان محسوس کرتی ہوں، غصہ آتا ہے پھر بھول جاتی ہوں۔ شاید یہ قدرت کی مہربانی ہے اور اگر یاد بھی رہتا ہے تو صرف وہ خوبیاں جن کو پیش نظر رکھتے ہوئے خامیاں نظر انداز کی جاسکتی ہیں۔ مجھے معاف کر دینے کی عادت ہے اور شاید یہی میری خوشی کی ضمانت ہے۔

پاکیزہ کی کیا آج کی عورت نے اپنا درست مقام پایا ہے؟

مخصوص نہیں۔ خوشبو، گلاب، موتیا۔ جملہ ہم میری ہو صرف میری۔ رنگ، سفید۔ تفریحی مقام، ساحل سمندر۔ کیلی ریت، لہریں، ننگے پاؤں۔ شخصیت، قائد اعظم اسٹائل۔ شعر، میرا اپنا شعر۔

بہلائی رہی کھیل کے زمروں سے میں دل کو سیمابڑے دکھ جھیل کے چھینے کا ہنر آیا

پاکیزہ کی اب تک کی زندگی سے آپ نے کیا سیکھا کہ زندگی اصل میں ہے کیا یا یوں سمجھیں کہ مقصدِ حیات کیا ہے؟ تین جملوں میں؟

سیماسراج: زندگی مسلسل جدوجہد کا نام ہے۔ ہاں آپ خوش رہنا چاہتے ہیں تو دوسروں کی خوشی کا خیال رکھیں۔ نفرت و حسد کی جگہ محبت کریں۔ کسی کو فتح کرنے کے لیے محبت بہترین ہتھیار ہے۔ (کاش سب لوگ یہ روش اپنالیں)

پاکیزہ کی جیون ساتھی کے بارے میں کچھ بتائیں، آپ کی کامیابی میں ان کا کس قدر حصہ ہے؟

سیماسراج: جیون ساتھی، میرے ہر قدم پر میرا ہم قدم۔ ہر لمحہ میری خوشی و غم کا شریک۔ کامیابی کی جانب سفر میں، میرا ہم سفر بھی مجھ سے دور نہیں ہوا۔ اس کے یقین و اعتماد کو میں اپنی کامیابی کا بڑا حصہ قرار دوں گی۔ (بلاشبہ) ہمارے دکھ ہماری خوشی مشترک ہے۔ ان کی سلامتی میری دعا ہے۔ (الٹی آئین)

پاکیزہ کی بہترین شوہر یا آئیڈیل شوہر کون ہوتا ہے، تین خواص بتائیں، اسی طرح آئیڈیل بیوی کی تین بنیادی صفات؟

سیماسراج: بہترین شوہر، پہلی خوبی..... اعتماد۔ دوسری خوبی..... محبت۔ تیسری خوبی..... شرافت و وقار۔

بہترین بیوی..... وفاداری، قربانی و ایثار، سلیقہ مند اور ایسا انسان اسی وقت کرتا ہے جب محبت ہو۔

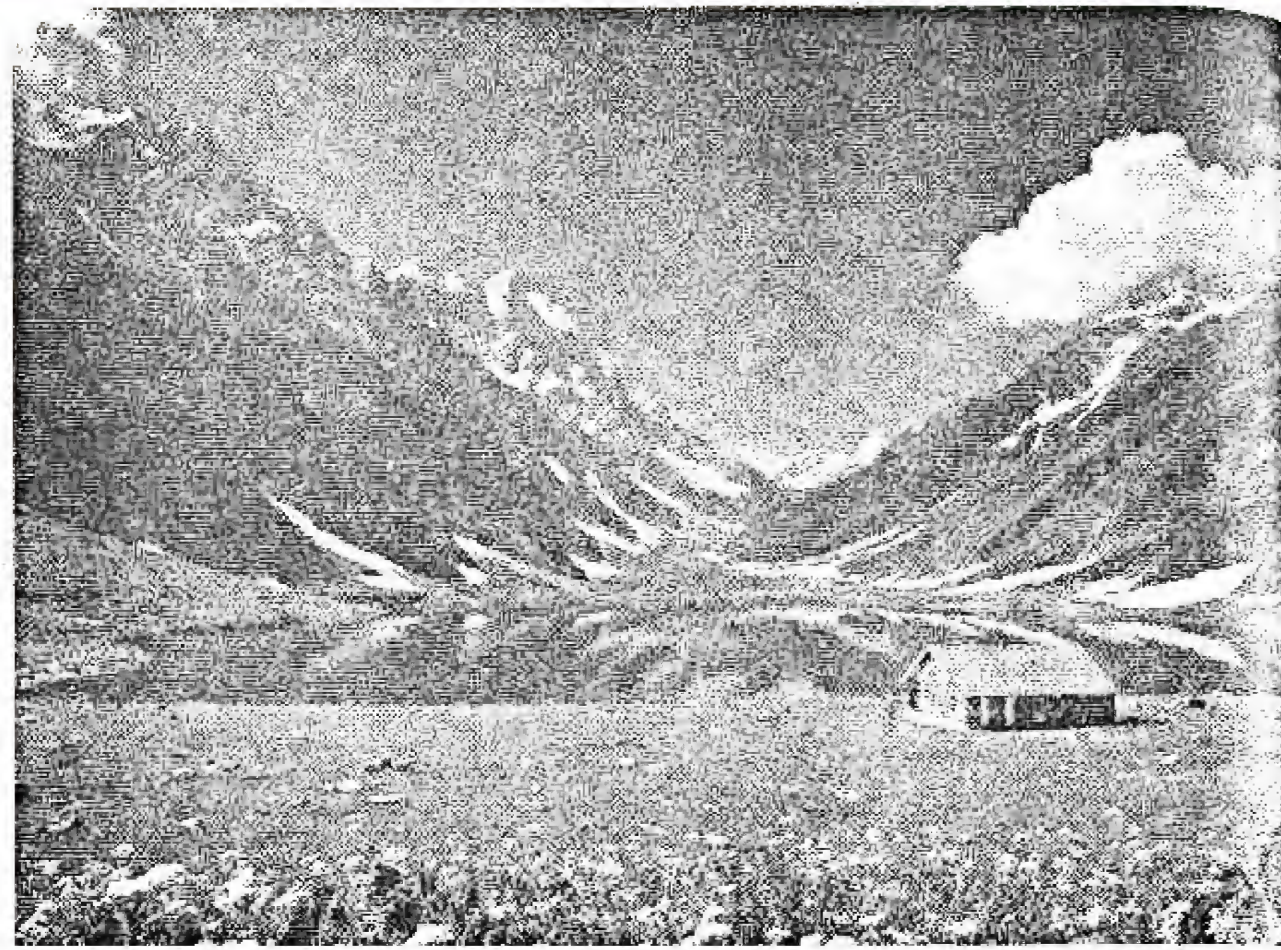
پاکیزہ کی بچوں کی زندگی ان کے کیریئر کے متعلق فیصلے کون کرتا ہے یا کس کو کرنے چاہئیں؟

سیماسراج: میں وزیر داخلہ ہوں اور وہ

سیماسراج: نہیں ہے نا امید اقبال اپنی کشت ویراں سے ذرا غم ہو تو یہ مٹی بڑی زرخیز ہے ساقی

پاکیزہ کی اچھا اپنا تازہ ترین افسانہ کب دے رہی ہیں؟ لگے ہاتھوں یہ بھی بتا دیں؟

سیماسراج: کوشش کروں گی بہت جلد..... ایک کہانی شروع کی تو سلسل سے کئی کہانیاں بنتی چلی جائیں گی۔



میں اور میرا شہر کا خان

حیاتِ مزی

جیسے بادل، چھپاتے پرندے پہاڑوں پر غروب آفتاب کا منظر، دریا، سبزہ، جنگل، آبشار، جھیلیں، خاص طور پر جھیل سیف الملوک..... میرے مشاغل شاعری کرنا، موسیقی سننا، کچھ نہ کچھ لکھتے رہنا، پاکیزہ پڑھنا، پسندیدہ لباس، لمبی فراک کے ساتھ جینز اور چوڑی دار، شلوار قمیص، کھانوں میں آلو، مٹر کے علاوہ کبھی کچھ پسند ہے۔ فیورٹ کلرز، خدا کے بنائے ہوئے سبھی رنگ پسند ہیں لیکن خاص طور پر وائٹ، پینک، اسکاٹی بلیو اور لیمن کلر..... پسندیدہ رائٹرز، پاکیزہ میں لکھنے والی تمام رائٹرز پسند ہیں خاص طور پر انجم باجی، ساجدہ حبیب، حمزہ سید، نمرہ احمد اور عمیرہ احمد بہت پسند ہیں۔ پسندیدہ شعرا میں اقبال، پروین شاکر، احمد فراز، فیتل شفا، فیض احمد فیض،

میں صوبہ خیبر پختونخواہ کے ضلع مانسہرہ کی خوبصورت وادی ”وادی کا خان“ کی باسی ہوں۔ پرائمری تعلیم ایٹ آباد اور میٹرک کا خان ہائی اسکول سے کیا۔ میری تعلیم ایم اے اردو + بی ایڈ ہے۔ میں چھ سال سے شہر اور گاؤں کے مختلف پرائیویٹ اسکولز میں پڑھا رہی ہوں۔ نماز، چنگانہ کی پابند ہوں۔ تلاوت قرآن پاک میرے دل کا سکون اور آنکھوں کی ٹھنڈک ہے۔ کسی حد تک سوشل ورکر بھی سمجھ لیں۔ غربا اور مساکین کی مدد کرنا میرے لیے باعثِ طمانیت ہے۔ فطری طور پر شاعرہ ہوں سو وہ تمام چیزیں پسند ہیں جن سے ایک شاعر کو دلچسپی ہوتی ہے۔ جیسے کہ پھول، خوشبو، تھلیاں، جگنو، چاند، تارے، نیلگوں آسمان میں اڑتے روئی کے گالوں

وہ لمحے جسم و جاں کی سرخوشی کے
وہ لمحے اک سہانی زندگی کے
رگوں میں دھیمی، دھیمی آج سے گھٹے ہوئے جذبے
حیا کی سرخیوں میں نو بہار حسن کے جلوے
سبھی پر کیف لمحے اب تو ایک خواب پریشاں ہیں
وہ جلوے جتنے تھے نقش و نگار طاقِ نسیاں ہیں
کہاں وہ عہد و پیاں ہیں
کوئی شعلہ سا میری روح کو دکھارہا ہے
بدن سلگ رہا ہے
یہ تنہائی کا غم کب تک سہوں میں؟
کسی سے کیا کہوں میں
گئے لکھو! کبھی تو لوٹ آؤ

☆☆☆

بہت خوب سیما سراج صاحبہ..... آپ سے بات چیت کر کے اور آپ کے قیمتی خیالات جان کر بہت لطف آیا اور یقیناً ہمارے باذوق قارئین بھی لطف اندوز ہوئے ہوں گے۔ آپ نے بہت سے پہلوؤں پر سیر حاصل باتیں کیں۔ بس آپ کی تحریر کا انتظار رہے گا۔ ہماری دعا ہے کہ آپ اپنے ہنرِ قابلیت اور تجربے سے اسی طرح نسل در نسل علم کی شمعیں روشن کرتی رہیں اور یہ معاشرہ ایک تہذیب یافتہ اور تعلیم و تربیت یافتہ معاشرہ کہلانے کا حقدار ٹھہرے اسی کے ساتھ اجازت طلب کرتے ہیں..... انشاء اللہ آئندہ کسی اور پسندیدہ مہمان کے ساتھ اس بزم میں حاضر ہوں گے۔ بس قارئین ہماری یہ مختصر اور پراثر بات یاد رکھیں کہ خوش رہنا اور خوش رکھنا سیکھیں زندگی سہل ہو جائے گی۔ اس نشست پر آپ کے تبصرے کا انتظار رہے گا..... اللہ ہم سب کا نگہبان ہو۔

جُنوں کے راستے یوں تو کٹھن سے لگتے ہیں
مگر یہ راستے منزلِ تنگ نکلتے ہیں
زمانہ ہر قدم پہ راہ روکنے والا
عزائم پختہ ہوں جن کے وہ کب بھٹکتے ہیں

☆☆☆

پاکیزہ: آپ کو اس بزم میں آنا کیسا لگا؟
سیما سراج:..... یہ وہ بزم ہے جس سے جانے کو دل ہی نہیں چاہتا۔ جب سے شریک ہوئی ہوں کسی نہ کسی روپ میں موجود ہوں۔ انجم مجھے بھلاتی نہیں ہیں اور پاکیزہ کا پیار مجھے جانے نہیں دیتا۔ کہیں جانی بھی ہوں تو لوٹ کر پھر واپس آ جاتی ہوں۔
پاکیزہ: اب اپنے پاکیزہ کے لیے اپنے قیمتی تاثرات و خیالات سے آگاہ کیجیے بلکہ اس کی مزید بہتری اور نکھار کے لیے کوئی تجویز، مشورہ ہو تو.....؟
سیما سراج:..... ناول، ناولٹ، افسانوں اور مختصر کہانیوں کا مطالعہ میں کرتی ہوں۔ افسانوں کی کمی محسوس ہوتی ہے۔ ان کا اضافہ مزید دلچسپی میں اضافے کا سبب ہوگا۔ پاکیزہ سے وابستہ تمام شخصیات اور قلم کار بہنیں زبردست لکھ رہی ہیں۔ انجم کا مزاج پسند ہے، منفرد انداز ہے۔ تفصیلی تبصرہ کروں گی تو کئی صفحات کی ضرورت پیش آئے گی۔ اس کے لیے علیحدہ سے خط لکھوں گی۔ (جی ضرور)
پاکیزہ: آخر میں اپنا خود کا پسندیدہ کلام بھی سنائیں؟
سیما سراج:..... مجھے اپنی یہ نظم پسند ہے جو کسی خاص لمحے میں لکھی تھی۔

وہ لمحے وہ ملاقاتیں

گئے لکھو! کبھی تو لوٹ آؤ
وہ دلکش ساعتیں بھی ساتھ لاؤ
جو میری عمر رفتہ کے
کسی پر کیف گوشے میں
نشاط و صل کی رعنائیوں کو چھوڑ آئی ہیں
وہ سہمی، سہمی سی کچھ ان کی باتیں
وہ راتیں وہ ملاقاتیں
وہ زربلِ جسم
باقظ ایک دوسرے کو تکتے رہنا
کبھی خاموشیوں کی رو میں بہنا
کبھی آنکھوں کا کچھ آنکھوں سے کہنا

270 ماہنامہ پاکیزہ نومبر 2014ء

ناصر کاظمی، غالب، میراجی اور وصی شاہ شامل ہیں۔
ذہین لوگوں سے بہت امپریس ہوتی ہوں۔ رہا دوستی
کا سوال تو میری دوستی اور تعلق پاکیزہ سے ہے۔ جو
بہت پرانا ہے۔ مجھے آج بھی یاد ہے کہ پاکیزہ میں
جو پہلی کہانی پڑھی تھی۔ اس کہانی اور کہانی میں ہیر و
کن کا نام بھی پاکیزہ تھا۔ پاکیزہ سے اس محبت نے
میرے اندر ایک تحریک پیدا کر دی کہ میں بھی کچھ
لکھوں۔ پاکیزہ پڑھتے، پڑھتے میرے اندر یہ
خواہش پروان چڑھتی گئی کہ کاش میں بھی رائٹر بن
جاؤں۔ میرا بھی پاکیزہ میں نام آئے۔ یوں تو اور بھی
کئی کتابیں اور رسالے پڑھے مگر جو محبت پاکیزہ سے
ہے وہ کسی اور رسالے سے نہ ہو سکتی۔ پاکیزہ سے
محبت جنون میں تب بدلی جب عمیرہ احمد کے ناول
”عکس“ کی پہلی قسط پڑھی۔ اب تو پاکیزہ سے عشق
ہے۔ مجھے سمجھ نہیں آرہی کہ میں پاکیزہ کی کیسے تعریف
کروں۔ پاکیزہ کی پوری ٹیم، خاص کر لکھاری بہنوں
اور خاص کر پیاری باجی انجم اور باجی عذرا کی تعریف
کرنا گویا سورج کو چراغ دکھانے کے مترادف ہے۔
میں ان دونوں پیاری ہستیوں سے بہت امپریس
ہوں۔ خدا ان دونوں پیاری ہستیوں کی طرح ہر
مسلمان عورت کو ایسے ہی پاکیزہ خیالات، پاکیزہ
کردار کی دولت نصیب کرے (آمین)۔ پاکیزہ
میں لکھی جانے والی ہر تحریر خیر کی نمائندہ ہے۔ انجم
باجی کا ادارہ اور جلتنگ تو رسالے کی شان
ہیں۔ پیارے قارئین! آج جو یہ قلم میرے ہاتھ میں
ہے اور میں لکھ رہی ہوں اس کا سارا کریڈٹ انجم
باجی کو جاتا ہے۔ جنہوں نے میری حوصلہ افزائی کی۔
اب آئی ہوں اپنی جنت نظیر وادی ”کاغان“
کاغان“ کے تعارف کی طرف، پیارے قارئین!
پیارے دلیں پاکستان کے شمالی علاقہ جات میں
سیاحت کا مرکز وادی کاغان سمندر سے تقریباً
7500 فٹ کی بلندی پر واقع ہے۔ یہ پاکستان کے
شمالی علاقہ جات کے دل کی دھڑکن ہے جو اپنے دلفریب

حسن، قدرتی مناظر، بدلتی ہوئی لمحہ بہ لمحہ آب و ہوا
کے سنگ، دودھ کی طرح سفید فلک یوں کو ہمسار
..... اور گلیشئرز..... دل کی امنگوں میں
آبشاروں کے رس گھولتے ہوئے سروں کے سنگ،
سنگ اور وادی کی خوب صورت جھیلوں کے طلسماتی
نیلگوں پر کیف نظارے نہ صرف اندرون ملک بلکہ
بیرون ملک سے آئے ہوئے سیاحوں کا مرکز بنے
رہتے ہیں۔ وادی ناران، وادی کاغان کا قلب ہے
اور جھیل سیف الملوک اس وادی کے ماتھے پر ایک
سنہری تاج ہے یوں تو سارا سال اس کے خوب
صورت رنگ برف کی چادر اوڑھے بلند و بالا پہاڑ،
خوب صورت پھولوں سے لبریز سرسبز میدان،
آبشاروں سے گرتے ہوئے پانی، ہرے پھرے
جنگلات، دل کی تانوں کو چھیڑتی ہوئی ندیوں کے
نظارے، پرندوں کی میٹھی، میٹھی بولیاں، نیلگوں جھیلیں
اس وادی کی پہچان ہیں۔ اس پر اثر وادی کے رنگین
نظارے ہر جاندار کو اپنی جانب کھینچتے ہیں۔ سانپ کی
طرح مل کھاتے ہوئے کچے کچے راستے انسان کو
موجہ زرت بنائے ہوئے ہیں۔ اس وادی میں تقریباً نو
چھوٹی بڑی خوبصورت جھیلیں ہیں۔ وادی کاغان
بالاکوٹ کے بعد شروع ہوتی ہے۔ بالاکوٹ سے
سڑک پختہ اور کشادہ ہے اس لیے سفر بھی آرام دہ ہوتا
یہاں سوئی گیس کے علاوہ ہر طرح کی جدید سہولتیں
میسر ہیں۔ تاریخی لحاظ سے یہ بہت اہم وادی ہے۔
اس کی خوب صورتی کے چرچے پوری دنیا میں ہیں۔
یہ وادی شہید مسلمان مجاہدین کی امانت ہے۔ یہاں
ہر نسل کے لوگ آباد ہیں جن میں سادات، فضل
شمیری، سواتی، خان، اعوان، درانی، کثرت سے
آباد ہیں۔ گرمیوں میں دوسرے علاقوں سے پشخان،
گوچر اور کوہستانی یہاں آکر رہائش پزیر ہو جاتے
ہیں۔ یہاں کی مقامی زبان ہندکو ہے۔ جس کی تاثیر
بہت میٹھی ہے۔ لوگ انگریزی، اردو، پنجابی، پشتو اور
سرائیکی سے اچھی طرح آشنا ہیں یہاں کا پسندیدہ

کھیل کرکٹ اور والی بال ہے۔ اکثریت پڑھی لکھی
ہے۔ یہاں کے لوگ بہت مہمان نواز اور وسیع
القلب ہیں۔ یہاں گندم، مکئی، مٹر، آلو، لوبیا اور
مختلف سبزیوں کا شت کی جاتی ہیں یہاں دنیا کے
نایاب ترین جانور اور پرندے پائے جاتے ہیں۔
وادی میں ان کا شکار ممنوع ہے۔ سردیوں میں برف
کے باعث راستے بند ہو جاتے ہیں لیکن گرمیوں میں
یہ وادی خوشگوار موسم کے سبب جنت ارضی بن جاتی
ہے۔ گرمیوں میں بھی راتیں ٹھنڈی ہوتی ہیں۔ اکثر
آسمان پر بادل چھائے رہتے ہیں۔ وادی کاغان کی
لوک داستانیں بہت مشہور ہیں جن میں سیف
الملوک کی رومانوی داستان وادی کی دھڑکن ہے۔
سیف الملوک اور پری بدیع الجمال کی داستان
یہاں کا بچہ، بچہ جانتا ہے۔ ہر سال ملک اور بیرون
ملک سے لوگ اس وادی کی سیاحت کے لیے آتے
ہیں۔ اس سال سیاحت کے لیے آنے والوں کی

تعداد 10 لاکھ تک ریکارڈ کی گئی ہے۔ 2005ء میں
آنے والے زلزلے نے یہاں بہت تباہی مچائی۔
لیکن حکومت پاکستان نے یہاں پھر سے تمام سہولتیں
بہم پہنچانے میں بھرپور کردار ادا کیا ہے۔ اور اب پھر
سے یہ وادی ترقی کی راہ پر گامزن ہے۔ وادی
کاغان بالاکوٹ سے لے کر بابوسر پاس تک تقریباً
800 مربع کلومیٹر کے علاقے میں پھیلی ہوئی ہے۔ قصبہ
کاغان وادی کا ہم نام ہونے کی وجہ سے بہت زیادہ
اہمیت کا حامل ہے۔ وادی میں قصبہ کاغان کی رونقیں
چھل چھل اور سیاحوں کی آمد اس وادی کو پُرکشش
اور پُر رونق بنادیتی ہے۔ یہاں کا سادات قبیلہ
زمینوں کا مالک ہے۔ یہاں سردیوں میں روزگار نہ
ہونے کی وجہ سے لوگ زیادہ تر شہروں کا رخ اختیار
کیے ہوئے ہیں یہاں زیادہ تر لوگ لکڑیاں جلاتے ہیں۔
انگریزوں کے دور میں بھی اس علاقے کو خاصی
اہمیت حاصل رہی۔ انگریز اس علاقے کا حسن و

دسمبر 2014 کا شمار ایک نظر میں

خوبصورت کہانیوں کا مجموعہ

سیف الملوک

ماریش

مزید

خطوط کی محفل

محفل شعر و سخن اور

مرزا امجد علیک کے ذرائع

ملاقات

زندگی کے گمشدہ رستوں اور دل کے ٹوٹے رشتوں میں ابھی پاکستان.....

آخری صفحات پر ڈاکٹر ساجد امجد کی ایک نرالی کہانی

لاوارث، وارث

تاریخ کے جھروکوں سے بدلتے حالات و واقعات کی دلچسپ

ترتیب..... **الیاس سیتاپوری** کے قلم کی دلکشی

ستاروں پر کمند

پہاڑ کی چوٹیوں کو سر کرنے والے ایک دلدار کی شجاعت و استقامت کا انوکھا

انداز..... **طاہر جاوید مغل** کے قلم سے مسافر کا آخری پڑاؤ

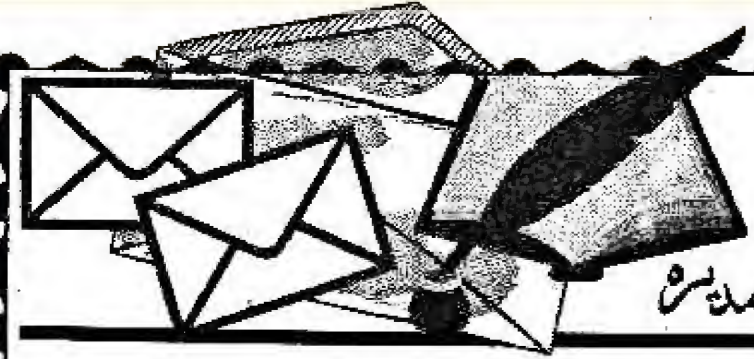
ماروی

ایک اتار..... دو پیار..... دل کی مدھروں کونوں کے ساتھ ساتھ رقص

اجل کا تماشا..... **محی الدین نواب** کے خیالات کی پرواز

کاشف دہشت گردانہ سازشیں اور دہشت گردوں کی سرگرمیاں

ڈاکٹر نسیم شاہ سید اور علامہ طاہر طاہر کے ذرائع



بہنوں کی محفل

مدیر

ہو عزیز از جان، بہو! السلام علیکم رحمۃ اللہ وبرکاتہ!

ہو حمد و ستائش اس ذات کے لیے جس نے کارخانہ عالم کو وجود بخشا اور درد و سلام حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر جنہوں نے دنیا میں حق کا بول بالا کیا۔

ہو پیاری، بہو! مجھے اس وقت بے حد خوشی ہوتی ہے جب کوئی بہن مجھے فون کر کے یہ بتاتی ہے کہ میرے مشورے پر عمل کر کے اس کا فائدہ ہوا۔ یہ آپ کا مجھ پر بھروسہ اور اعتماد ہے کہ میری ادنیٰ سی رائے کو اہمیت دیا کرتی ہیں اور تب میں اللہ کا شکر ادا کرتی ہوں کہ مجھ ناچیز اور گناہ گار کا مشورہ کسی کے کام آگیا۔ اب بات تو چھوٹی سی ہی ہے مگر اس سے بہت سی بہنوں کی رہنمائی ہو سکتی ہے۔ اس لیے میں یہ بات آپ سے شیئر کر رہی ہوں۔ ایک دور دراز علاقے سے میرے پاس ایک بہن کا روتا سسکتا فون آیا۔ باجی مجھے جیسی نہ نصیب لڑکی شاید ہی کوئی ہوگی۔ جس کی شادی کو تو پندرہ سال ہو گئے ہیں مگر ایک دن بھی میرا سکون کا نہیں گزرا۔ شوہر میری کوئی بات نہیں مانتے، وہ جو چاہتے ہیں وہی ہوتا ہے۔ تم اٹھ جاؤ، تم بیٹھ جاؤ جیسی ہدایتیں مجھ پر حاوی رہتی ہیں۔ جب میری زندگی میرے حساب سے نہ گزرے تو اس کا ایک ہی حل ہے کہ میں اپنے شوہر سے طلاق لے لوں۔ میں نے بھرپور خاموشی کے ساتھ اس لڑکی کو بولنے دیا اور وہ اپنے آپ کو مظلوم ثابت کرتی رہی۔ جب اس کے دل کی بھڑاس نکل گئی تو میں نے اس سے پوچھا کہ تمہارے بچے ہیں یا نہیں؟ اس نے کہا ہاں بیٹے، بیٹیاں دونوں ہیں۔ میرا دوسرا سوال تھا کہ تمہارے میاں تمہیں پیسے نہیں دیتے ہوں گے۔ تمہارا گزارہ مشکل سے ہوتا ہوگا۔ اس لیے تم گھسی، گھسی زندگی گزار رہی ہوگی۔ نہیں باجی ایسی بھی کوئی بات نہیں ہے۔ اچھا تو وہ پھر تم کو مارتے ہوں گے..... میں نے پوچھا۔ اللہ کا شکر ہے کہ ایسی بھی کوئی بات نہیں ہے۔ پھر میں نے کچھ سوچ کر کہا۔ کیا تمہیں ان سب باتوں کا احساس کسی اور شخص نے دلایا ہے؟ اس کا جواب اثبات میں تھا۔ کیا وہی تم سے یہ کہہ رہا ہے کہ تم اپنے شوہر سے طلاق لے لو؟ جی ہاں..... مگر وہ سچ ہی تو کہہ رہا ہے۔ تب میں نے اس لڑکی کو سمجھاتے ہوئے کہا بیٹا۔ تمہارا اصل دشمن ہی وہی ہے جو یہ چاہتا ہے کہ تمہارا گھر ٹوٹ جائے اور تمہارے بچے در بدر ہو جائیں۔ تمہارے شوہر کی خامیاں اس کی خوبیوں کے مقابلے میں کم ہیں۔ تم اپنے شوہر کا خیال رکھو۔ اس سے محبت کرو اور اس سلطان مفتض شخص کو ڈانٹ کر بھگا دو۔ تم دیکھو گی کہ تمہیں ہر خوشی اپنے گھر میں نصیب ہوگی۔ فون بند ہو گیا اور میں بھی اس واقعے کو بھول گئی۔ چھ ماہ کے بعد کل اس لڑکی کا سرشار سا فون آیا۔ میں تو پہچان بھی نہیں پائی۔ جب اس نے مجھے بتایا کہ اس نے میرے مشورے پر عمل کر کے اپنی زندگی کا ہر سکھ پالیا ہے تو مجھے بھی وہی خوشی ہوئی جو اس کے لیے تھی۔ جی اور یہ بات بتانے کا مقصد میرا صرف یہی ہے کہ بے شک مکمل صفات صرف اللہ تعالیٰ میں ہیں۔ ہر انسان میں خوبیوں کے ساتھ ساتھ خامیاں موجود ہوتی ہیں اور ہم جن سے محبت کرتے ہیں ان کی خامیوں کو نظر انداز کر دیا کرتے ہیں۔ امید ہے آپ سب بہنیں بھی اپنی خانگی زندگی کو آسان بنانے کی ضرورت سمجھیں گی۔

اور آئیے اب اپنی سرگرمیوں کی جانب مگر اس سے قبل صرف ایک بار درد و دایر بھی پڑھتے ہیں جو ہر نماز میں پڑھا جاتا ہے اور اس کے بعد صرف تین بار آیت کریمہ پڑھ کر اپنے لیے اپنے ملک کے لیے اور عالم اسلام کی پریشانیوں کو رفع کرنے کے لیے ضرور دعا مانگیں۔ آیت کریمہ یہ ہے۔

لا الہ الا انت سبحانک انی کنت من الظالمین

ترجمہ: تیرے سوا کوئی معبود نہیں اور تو ہر عیب اور کمزوری سے پاک ہے، میں قصور واروں میں سے ہوں (نوٹ) یہ حضرت

آبشاروں کا پانی پتھروں سے ٹکرا کر عجیب سا دلوں میں رس گھولتا ہوا میوزک پیدا کرتا ہے۔ اگر آپ شام کے وقت وادی میں سفر کر رہے ہوں تو آپ کو دریائے کنہار چاندی کی ٹیکر کی طرح وادی کو چیرتا ہوا نظر آئے گا اور یہ بڑا ہی پُر کیف نظارہ ہوتا ہے۔ وادی کے مشہور پھلوں میں اخروٹ، خوبانی، ناشپاتی، سیب اور آلو بخارا بہت مشہور پھل ہیں۔ یہاں کے مشہور صحت افزا مقامات میں شوگراں، سری پائے، تڑاں، صنوبر گلی، قصبہ کاغان، وادی ناران، غار، میدان، شنگری، جھیل سیف الملوک، لالہ زار، جھیل لولو پت سر، جھیل دودی پت سر، درہ بابو سر پاس اور آٹسو جھیل شامل ہیں۔ یہاں کے لوگ بہت سادہ لوح اور مہمان نواز ہیں۔ لیکن دو تین سالوں سے یہاں پر شہر سے آئے ہوئے کاروباریوں اور چوپاریوں نے یہاں کے مقامی لوگوں سے ہول وغیرہ ٹھیکے پر لے کر سیاحوں کو کافی مشکلات میں ڈالا ہوا ہے۔ ہر چیز کو مہنگے داموں بیچ کر ہوٹل کے کرایے دگنے دگنے کر کے سیاحوں کے دلوں اور جذبات کو مقامی لوگوں کے خلاف کر دیا ہے۔ اب جو بھی سیاح یہاں آتے ہیں وہ یہاں مہنگائی دیکھ کر وہاں ہی میں یہاں کے رہنے والوں کو قسائیوں کا نام دے کر جاتے ہیں جبکہ حقیقت میں ایسا نہیں ہے۔ یہاں پر مہنگائی کے اصل ذمے دار وہ شہری کاروباری ہیں جو مختلف شہروں سے آکر یہاں اپنا کاروبار چکا کر بیٹھے ہوئے ہیں۔ پیارے قارئین میں نے صفحات کی تنگی کے باعث وادی کے مزید سیاحتی مقامات پر جو فطری مناعی کا نمونہ ہیں نہیں لکھا لیکن پاکیزہ کے صفحات میں آئندہ جگہ ملی تو آپ کو ان مقامات اور سیف الملوک اور پری جمال کی کہانی ضرور لکھ کر بھیجوں گی۔ آپ کو ”میں اور میرا شہر“ پڑھ کر کیسا لگا؟ اپنی قیمتی آرا سے ضرور آگاہ کیجیے گا۔ پاکیزہ اور پاکیزہ کی پوری ٹیم کے لیے دعائیں۔

☆☆☆

جمال دیکھنے کے لیے گھوڑوں اور خجروں پر سوار ہو کے یہاں آتے تھے۔ یہاں بہنے والا دریائے کنہار وادی کاغان کی ریڑھ کی ہڈی ہے۔ یہ اپنی دلکشیوں اور خوب صورتی کے ساتھ پوری وادی میں سانپ کی طرح مل کھاتا ہوا رواں دواں ہے۔ وادی ناران کے مقام پر جھیل سیف الملوک اور دریائے کنہار کا سنگم ایک لافانی شاہکار ہے۔ یہ وادی میں گھومتا، پتھروں کے سنگ گیت گاتا، وادی سے آنکھ پھولی کھلتا ہوا کشمیر میں دریائے نیلم اور جہلم کے ساتھ آزاد پتن کے مقام پر مل جاتا ہے۔ اس میں دنیا کی سب سے خوب صورت اور ذائقے میں لذیذ چھلی ”ٹراؤٹ“ پائی جاتی ہے۔ سفر کے دوران بھی پہاڑ اور جھیل تو کبھی دریا اور جھیل رہتا ہے۔ سیاح ان کے نظاروں سے لطف اندوز ہوتے رہتے ہیں۔ دریا کی نمی سے لبریز ہوا کے جھوکے، وادی میں پھولوں کی خوشبوئیں جوان دلوں میں ایک رومانوی کیفیت طاری کر دیتے ہیں کہا جاتا ہے کہ جب ملکہ نور جہاں اور اس کی کنیز جن کی آنکھیں دھکی ہوئی تھیں۔ جب کشمیر کی سیر کے لیے آئی تھیں، ان دونوں نے دریائے کنہار کے پانی سے اپنی آنکھیں دھوئیں تو ان کی آنکھوں کو آرام آگیا تھا۔ جس پر ملکہ نور جہاں نے دریائے کنہار کو نین سکھ کا نام دیا۔ دریائے کنہار دو الفاظ کو یعنی پہاڑ اور نہار یعنی نہروں کا مجموعہ ہے۔ یہاں کی خشک ہوائیں، دریا کے پانی سے ٹکھیلیاں کرتی انسان کے چہرے کو مٹی اور تازگی دیتی ہیں۔ وادی کاغان کی خوب صورتی کا راز دریائے کنہار کی دلکش بے بستہ خوشبوؤں سے رچی ہوئی لہروں میں چھپا ہے۔ جو سیاحوں کے دلوں کو موہ لیتی ہیں۔ اس کو دیکھنے سے آنکھوں کو مسلسل جوتا زگی اور سکون ملتا ہے اس کو محسوس کرتے ہوئے ہر سیاح بے ساختہ اس کو نین سکھ کا نام دیتا ہے۔ اس کا پانی بہت ٹھنڈا ہے۔ یہاں برف پوش چوٹیوں سے بہتا ہوا

یونس کی مشہور دعا ہے جو انہوں نے مچھلی کے پیٹ میں اللہ سے کی تھی۔ یہ آیت کریمہ کہلاتی ہے۔ اس کے پڑھنے کے فوائد کثرت سے ہیں اور اب اپنی بہنوں کی سرگرمیوں سے ذرا آگاہ تو ہو جائیں کہ کون کیا کچھ کر رہا ہے۔

مصنفات، شاعرات اور قارئین پاکیزہ بہنوں کی تازہ بہ تازہ سرگرمیاں

☆ معروف مصنفہ خالدہ نسیم، لندن اپنے عزیزوں کی شادی میں شرکت کرنے کے لیے راول پنڈی آنے والی ہیں۔ (خوش آمدید)

☆ معروف شاعرہ یاسمین کنول، پسرور ضلع سیالکوٹ کے بیٹے حسن نوازش نے ایف ایس سی پری انجینئرنگ کا امتحان پاس کر کے ICT سٹارٹ اپ بورڈ حاصل کر لیا ہے۔ (ماشاء اللہ..... بے حد مبارکباد)

☆ پاکیزہ کی مستقل قاری سہیلی تازہ سندھ کی منتگی ہو گئی ہے۔ (مبارک باد)

☆ پاکیزہ کی مستقل قاری آمنہ ریاض، کراچی کے ہاں شادی کے سولہ سال بعد فرزند پیدا ہوا ہے۔ (ماشاء اللہ)

☆ پاکیزہ کی مستقل قاری ریحانہ بیگم کی بیٹی ستارہ کا نکاح ہوا ہے۔ (مبارک باد)

☆ معروف مصنفہ رفاقت جاوید نے اپنی بہترین دوست اور پسندیدہ شاعرہ پروین شاہد کو خراج تحسین پیش کرنے کے لیے پروین شاہد کے بارے میں ایک کتاب لکھی ہے۔ جس کا نام ہے پروین شاہد جیسا میں نے دیکھا۔ جس میں پروین کی زندگی کے اتار چڑھاؤ کو سن سنی گئی ہے۔ یہ کتاب عام قاری کو تو پسند آئے گی ہی مگر وہ لوگ جو پروین کی شاعری پر کام کر رہے ہیں ان کے لیے یہ ریسرچ میں بڑی معاون ثابت ہوگی۔ اس خوب صورت بالقصور کتاب کی قیمت صرف 460 روپے ہے اور کتاب حاصل کرنے کے لیے رابطہ کریں۔ پروین شاہد ٹرسٹ..... ہاؤس نمبر 6 گلی نمبر 76-461 اسلام آباد۔ فون نمبر 051/9204070

☆ ہماری دینیاری مصنفات افسر سلطانہ اور ثریا انجم ماشاء اللہ حج کی سعادت حاصل کر کے آگئی ہیں۔ (مبارک باد)

☆ معروف مصنفہ نگہت اعظمی کا نیا افسانوں کا مجموعہ صندل کا درخت شائع ہو گیا ہے۔ جس کا انتساب ان کے والد کے نام ہے۔ یہ مجموعہ بے حد خوب صورتی کے ساتھ شائع کیا گیا ہے۔ جس کی قیمت صرف 250 روپے ہے۔ یہ کتاب علی میاں جلی کیشنز لاہور نے شائع کی ہے مگر اسے آپ ہر شہر کے اردو بازار سے حاصل کر سکتے ہیں۔

دعاے صحت کے لیے التماس ہے

☆ ہماری پیاری مصنفہ سیما مناف، کراچی ان دنوں بستر علالت پر ہیں۔

☆ پاکیزہ کی نئی تبصرہ نگار سدرہ کلثوم، لکی مروت کے والد کو فالج کا شدید ایک ہوا ہے جس کی وجہ سے ان کا آدھا حصہ مفلوج ہو گیا ہے۔

☆ ہماری پیاری تبصرہ نگار ڈاکٹر شہلا عامر، کراچی کی ٹانگ میں فریکچر ہو گیا ہے۔

☆ پاکیزہ کی مستقل قاری شہلا ظفر، کراچی تاحال بیمار ہیں۔

☆ پاکیزہ کی مستقل قاری ڈاکٹر میمونہ غوری، کراچی ہنوز بستر علالت پر ہیں۔

☆ پاکیزہ کی مستقل قاری ثریا بیگم، کراچی کی طبیعت بہت خراب ہے۔

☆ معروف شاعرہ اور ناول نگار فریدہ جاوید فری، لاہور ان دنوں بستر علالت پر ہیں۔

☆ پاکیزہ کی مستقل تبصرہ نگار ممتاز خانم، کراچی ان دنوں علیل ہیں۔

انتقال پر ملال

☆ پاکیزہ کی مستقل تبصرہ نگار بشری سہیل، ابوظہبی کا بھائی گزشتہ دنوں انتقال کر گیا۔

☆ معروف مصنفہ نسیم زیدی، حیدرآباد کے شوہر انتقال کر گئے۔

☆ پاکیزہ کی مستقل قاری کرن صوفی، کراچی کے بھائی چل بے۔

☆ پاکیزہ کی شاعرہ یاسمین کنول، پسرور کے دیور ابھی ملک عدم ہوئے۔

نوٹ: تمام مرحومین کی مغفرت کی دعا کے ساتھ صرف تین بار سورۃ اخلاص پڑھ کر ان کے درجات کی بلندی کے لیے دعا کریں۔

☆ نگہت اعظمی، کراچی سے۔ ”میں سفر نامے بھی رغبت سے نہیں پڑھا کرتی ہوں مگر جب یوں ہی سرسری سا پڑھنے کی

سے شروع کیا تو میں حیران رہ گئی کہ اتنا اچھا لکھا ہے..... پڑھ کر واقعی مزہ آ گیا۔ پہلی قسط پڑھنے کے بعد مجھے راول پنڈی جانا

چاہا۔ مگر اس کی دوسری قسط پڑھنے کے لیے میں نے پنڈی سے پاکیزہ خیر اور یوں ملائشیا کی سیر خوب لطف کے ساتھ کی۔

(نوٹ: یہ) انٹرویو میں مجھے قیصرہ حیات سے مل کر خوشی ہوئی۔ وہ جس انداز میں لکھتی ہیں ویسی ہی ان کی شخصیت بھی ہے (یہ تو ہے)

☆ شجاعت بے حد عمرگی کے ساتھ علم، معرفت، لکھی کے بارے میں لکھ رہی ہیں اور پڑھ کر معلومات میں اضافہ ہو رہا ہے (بے

حد) ناولوں میں رفاقت جاوید کے ناول کی پہلی قسط بے حد پسند آئی۔ اس ناول میں جس موضوع کے بارے میں لکھا جا رہا ہے۔

بہت اچھا ہے اور یونیک بھی..... نگہت سیما تو میری فوریٹ رائٹر ہیں۔ ان کی ہر تحریر مجھے پہلے سے بڑھ کر اچھی لگتی ہے۔ دیگر

انسانے بھی یقیناً اچھے ہوں گے..... مگر میں ان دنوں پھر سفر میں ہوں..... راول پنڈی پھر جانا ہے۔ جلتنگ پڑھ کر واقعی بہت ہی

مزہ آتا ہے۔“ (تبصرے کا شکریہ، نگہت مجھے بھی تمہاری ہر تحریر پہلے سے بڑھ کر اچھی لگتی ہے۔ ہاں میری اتنی تعریف کر دی..... تو

میرا سنا کہاں جائے گا..... یہ بھی سوچ لیا کرو)

☆ شائستہ زریں، کراچی سے۔ ”ادار یہ بہت عمدہ ہے اللہ ہم سب کو مل کی توفیق عطا فرمائے۔ امانت کی آخری قسط پھر پور

ہی۔ ثایاب جیلانی بہت ہی اچھا لکھ رہی ہیں اور مجھے ایسی تحریریں بہت اچھی لگتی ہیں۔ غزالہ رشید کا موضوع بہت اچھا تھا مگر اختتام پر

عقلمندی کا احساس ہوا۔ لیکن نمبر کے حوالے سے شیریں حیدر کی تحریر سب سے زیادہ اچھی رہی ہے۔ دلشاد نسیم نے ساجی ایسے پر سلیقے سے

قلم اٹھایا ہے۔ عظمیٰ آفاق کا سفر نامہ مختصر مگر جامع تھا اور ہر لحاظ سے پھر پور رہا۔ کمال کی بر جی اور بے ساختگی تھی۔ قصص سے پاک فکری

انداز میں لکھے گئے سفر نامے نے اپنے بحر میں جکڑ لیا۔ عظمیٰ کا کمال یہ ہے کہ جیسے وہ بولتی ہے ویسے ہی وہ لکھتی بھی ہے۔ ملائشیا یہ تو نے

کیا، کیا پڑھتے ہوئے مجھے ایسا لگا جیسے عظمیٰ مجھے سنار ہی ہے۔ شمیم فضل خالق سے ملاقات اچھی رہی۔ نہ بہت اچھے سوالات اٹھائی

ہیں۔ بشری رحمن اور دلشاد نسیم کے انٹرویو بھی پڑھنا چاہتی ہوں۔ شادی مبارک پڑھ کر لطف آیا۔ جلتنگ پڑھ کر ابھی تک مزہ آ رہا

ہے۔“ (پسندیدگی کا شکریہ)

☆ شہزادی کائنات یونس، کراچی سے۔ ”قول و فعل، ہالا احمد کی تحریر ایک اچھے پیرائے میں لکھی چھوٹی سی تحریر دل کو چھو

گئی۔ واقعی کچھ لوگ یونہی ہوتے ہیں دوسروں کے لیے کچھ اپنے لیے کچھ..... شیریں حیدر کی تحریر کی بات کروں تو انہوں نے بالکل

درست نام رکھا اپنے افسانے کا..... آج کے دور میں واقعی ساس کے من کو بھائی دین ہی کامیاب زندگی گزارتی ہے۔ دلشاد نسیم کا

افسانہ بیسٹ لگا۔ ایک سوال ایک معاشرتی افسانہ تھا۔ ہمارا معاشرہ ایسے گندی سوچیں رکھنے والوں سے چا پڑا ہے۔ دل ناتواں دکھ

کر رہ گیا ہاں جی وہ دلدل جو پڑھ لیا ایک ماں کے جذبات کس عمرگی سے رقم کیے ہیں۔ بس یونہی اور آئندہ نہیں ہوگا متاثر نہیں

کر سکیں۔ وہ آئے بزم میں بہت اچھا سلسلہ ہے۔ ہمیں اپنی پسندیدہ رائٹر کے بارے میں جاننے کا موقع ملتا ہے۔ سروے کے

جواب پڑھے اور پلو سے باندھ لیے۔ لیکن تو دلہن ہوتی ہے سادی بھی اچھی لگتی ہے ساری دلہنیں اچھی لگتی ہیں۔ جلتنگ ہمیشہ کی

طرح سہرہ تھا۔ امانت کی آخری قسط اس لیے نہیں پڑھی کیونکہ ریکارڈ سالہ نہیں لکھی۔ سو پڑھنے کا کیا جواز مگر نام رفعت خالد کا ہو تو

میار یقیناً اعلیٰ ہی ہوگا۔“ (ہاں یہ تو ہے)

☆ سہیل ملک اعوان، لاہور شاہدہ۔ پیاری بیٹی تمہارا طویل ترین خط پڑھا..... یقیناً تم ایک بے حد محبت بھرے دل کی

مالک ہو جس کے دل میں دوسرے لوگوں کے لیے کچھ کرنے کا جذبہ اپنی پوری توانائی کے ساتھ موجود ہے۔ آپ نے اپنے طویل خط

میں مجھ سے چند باتیں پوچھی ہیں۔ آپ کی پہلی بات کا جواب یہ ہے کہ اگر اللہ تعالیٰ نے وقت، ہمت، توفیق اور کثیر سرمایہ دیا تو میں

یقیناً غریب خواتین کی مدد کے لیے کوئی ادارہ ضرور بنادوں گی..... فی الوقت میں انتہائی محدود پیمانے پر کام کر رہی ہوں۔ جس

کچھ ندرت نمایاں، کوہاٹ سے۔ ”مول شنید کا انٹرویو رضوانہ پر بس نے بہت اچھا کیا ہے۔ اب رضوانہ جی، مومن کا انٹرویو

سچے تابندہ، کراچی سے۔ ”اتنے عرصے بعد آپ سے رابطہ کیا ہے مگر آپ تو ہمیں یاد ہی نہیں کرتیں۔ (کڑیا یا داد نہیں کیا جاتا ہے جنہیں بھول جائیں۔ آپ تو ہمیں یاد ہیں، ہاں کہاں غائب تھیں اتنے عرصے سے؟) حاجی ہمیں مشکل، مشکل تحریریں، مضمون نہیں ہوتیں۔ ہمیں ہفتی منسکرائی تحریریں پسند ہیں جس سے ہم ڈریشن کا شکار نہ ہوں۔ بتائیں کہ آپ اور عطیٰ یا کیزہ کے لیے کب کوئی

تاولت یا تاول لکھیں گی؟" (انشاء اللہ بہت جلد)

بھہ فصیحہ آصف خان، ملتان سے "بہ حد شکر یہ کہ آپ نے بہت تفصیل سے نمایاں کر کے میری کتابوں کی خبر لگائی۔ جزاک اللہ..... سب سے پہلے تو یہ کہوں گی کہ فریدہ جاوید فری کی کتاب محبت یاد رکھوں گی پڑھی۔ بہت نفاست سے اشعار کو معانی کا پیرا لکھ کر اور حایا ہے انہوں نے۔ نازک و کوئل جذبات کو دل کی کیفیات کو اشعار کے موتی میں پرو کر اسیران ادب کی پیاس بجھائی ہے۔ تبصر کے خوب صورت موسم میں پاکیزہ کا ساتھ دلکش معلوم ہوا۔ کیونکہ دہن نسر کا اپنا ہی الگ حسن ہوتا ہے اور سرورق کی دہن نظروں کو بھائی۔ آپ کی باتیں مجھے بہت کار آمد اور اپنے اندر جھانکنے کا درس دیتی ہیں۔ اسلامیات کی کلاس کے بعد امانت کی آخری قسط پڑھی۔ انکشافات کی قسط تھی۔ بہر حال انتظام پزیر ہوئی۔ ہال احمد نے مختصر مگر جامع لکھا..... ترک و وفا میں کچھ تیزی آئی۔ دیکھنا ہے کہ ذی شاہ اپنے مقصد میں کس حد تک کامیاب ہوتا ہے اور مجرموں کو کب فر کر دار تک پہنچاتا ہے کہ نہیں۔ غزالہ رشید نے عرصے بعد قدم رنجہ فرمائے۔ ساس اور بہو کی زندگی پر شیریں حیدر نے وضاحت سے لکھا اور خاص طور پر ہم لکھاریوں کی لاج رکھی۔ شکر یہ شیریں جی، آخر پڑھی لکھی لڑکی کا انداز سامنے آیا۔ ایک سوال؟ واقعی جواب دینا مشکل مگر ضروری ہے۔ ہم کسی کی ذہنیت نہیں بدل سکتے اگر آپ کے دل میں چور نہیں تو مسئلہ حل..... دلدل بے حد دکھی کر دینے والی تحریر لگی۔ عورت بھی کیا کرے..... کہاں سے انصاف مانگے..... جنگل کا پھول حیدر لگی۔ اگلے جسے کا انتظار ہے۔ خسارہ جو بویا دی کا ٹاکا کے مصداق تھی۔ ملائیشیا کی کیا بات ہے، بہت انجوائے کیا پڑھ کر سادہ سی لکھاری شمیم فضل خالق کی باتیں انجی کی طرح سادہ مگر ہمارے لیے سبق آموز ہیں۔ شادی کا سروے ہمیں کسی میرج ہال میں لے گیا۔ اسی طرح دہنوں کے واقعات و مشاہدات بھی دلچسپی لیے ہوئے ہیں۔ جلتنگ، پاکیزہ میں مدھر موسیقی کی طرح لگتا ہے، باقی سلسلے بھی اپنی جگہ لا جواب تھے۔ امینہ عندلیب کے لیے خاص دعا کہ وہ کئی صحت یاب ہوں۔ سعدیہ رابطہ کرنے کا شکریہ..... جی مجھے محترمہ عظمیٰ خورشید صاحبہ سے کہنا ہے کہ وہ غیر حاضر نہ ہوا کریں۔" (تبصرے کا شکریہ..... ہاں عظمیٰ خورشید اس ماہ حاضر ہیں)

بھہ آتم دعا، میر پور آزاد کشمیر سے۔ "اس دفعہ سنانے کو کچھ ایسا ہے کہ آپ حیران ہوں گی، پچھلے خط میں، میں نے آپ کو لکھا تھا کہ ہمارے گھر دو، تین لڑکیاں آتی ہیں۔ امی کا ہاتھ بٹانے بہت ہی سختی..... واللہ ان میں سے ایک تو واقعی بہت سختی لگی۔ جی جناب ساری محنت اس نے ہاتھ کی صفائی پہ کی، عرصہ چار سال سے وہ ہمارے ہاں کام کر رہی تھی۔ ہمارے اور میری بڑی بہن کے گھر..... اس کی عمر تقریباً اب تیرہ سال تھی۔ چار سال سے وہ کیا کر رہی تھی؟ یہ نہیں اندازہ مگر پچھلے چھ ماہ سے جو اس نے کیا وہ قابلِ رقم ہے۔ محترمہ نے آبی کے گھر سے 56000 ہزار روپے اور امی کے سیف سے امی کا زیور (لاکٹ، 2 کانٹوں کی جوڑیاں، 3 انگوٹیاں) اور تقریباً 50000 تک پیسے وقتاً فوقتاً چرائے۔ میرے بھی وہ 2000 لے گئی۔ بکڑائی کیسے.....؟ جب آپ نے اسے موبائل پر باتیں کرتے دیکھا، آخر میں ہمیں درخواست دینی پڑی تھانے میں۔ (وہ لوگ خانہ بدوش ہیں) اور یہ لڑکی ایسی ذہین کہ اقرار نہ کرے..... پھر جب تفتیش ہوئی تو پتا چلا کہ جناب اس کا لڑکے سے چکر ہے، لڑکے کو پکڑا اور جب اس کو لڑکے پڑے تو پتا لگا کہ محترمہ نے ملکہ برطانیہ بنتے ہوئے اس لڑکے کو موٹر سائیکل، لیپ ٹاپ لے کر دیا۔ ایک دفعہ وہ بیمار ہوا تو اس نے 5000 دیے کہ جاؤ دو! لاؤ۔ کبھی 5000 کبھی 2000 اور کبھی 3000 اور حد تو نہ کہ امی کا زیور اس محترمہ نے اس کے پاس المٹا رکھوایا۔ آف.....! آپ سوچ بھی نہیں سکتیں کہ ہم لوگوں کی کیا حالت تھی۔ ان لوگوں کی اپنی بولی ہے مگر چونکہ یہ لڑکی چار سال سے ہمارے گھر کام کر رہی تھی تو اس نے اردو بہت اچھی سیکھی اور لباس بھی آج کل کے فیشن کے مطابق..... جب تفتیش ہو رہی تھی تو پولیس والے کہتے ہیں کہ یہ کیا.....؟ یہ تو اردو سے نیچے بات ہی نہیں کرتی، لیکن ٹائٹس پہنے ہوئے ہے۔ آپ لوگوں نے اسے کیا سے کیا بنا دیا ہے؟ اور حد تو یہ کہ وہ مانی ہی نہیں کہ یہ سب اس نے چرایا ہے۔ امی کا زیور، اصلی حالت میں اس لڑکے سے برآمد ہوا ہے اور یہ محترمہ کہتی ہے قسم سے، قرآن کی قسم، اللہ کی قسم، میں نے کچھ نہیں کیا۔ اب آپ اندازہ لگائیں کہ کس طرح کی وہ لڑکی تھی۔ اس پر دھواں دھار کہانی بھی ہو سکتی تھی انسان جتنا قابلِ بھروسہ نہ تھا اتنا ہی ناقابلِ بھروسہ بھی ہوتا ہے۔ ہم انسان نامی شے سے کچھ بھی توقع کر سکتے ہیں۔ عظمیٰ کا سفر نامہ بہت اچھا ہے، جلتنگ، بہنوں کی محفل اور پھر ملائیشیا کی سیر..... مزہ آگیا۔" (تبصرے کا شکریہ۔ جب ہم اپنے کاموں کے لیے ملازموں کے محتاج ہو جائیں گے تو یہی سب ہوگا۔ میں اپنے گھر میں کام کرنے والیوں کو موبائل لانے کی اجازت نہیں دیتی)

بھہ گل سعدی آرا میں، گولارچی سے۔ "آپ سوچ رہی ہوں گی کہ کہاں سرکھپ گئی یہ لڑکی..... نہ ہی شکر یہ کہا اور نہ ہی

پیارے پاکیزہ میں استری دی۔ تو سب سے پہلے شکر یہ کا ٹک قبول کیجیے۔ مارچ کے شمارے میں میری چھوٹی سی تحریر میرے ہو کے رہو شائع کرنے پر..... اور شکر یہ کا پورا تیلی کا پٹر قبول فرمائیں، اسے بڑے بڑے ناموں میں مجھے جگہ دینے پر..... پاکیزہ میں کئی مہینوں سے شرکت کا راوہہ باندھ رہی تھی مگر کچھ کاروبار زیست اور کچھ جیب نے اجازت نہیں دی۔ ترک و وفا بڑی زبردست جارہی ہے، علی عیسیٰ، مالاکا جوڑی فرسٹ کلاس ہے مگر مالاکا دکھ اداس کر دیتا ہے، نایاب جی، جم کر لکھ رہی ہیں، ویلڈن رفعت سراج صاحبہ امانت اچھا رہا، حمیزہ سید جی پہلے لگتا تھا کہانی طویل ہوگئی ہے۔ اب جب ختم ہوئی تو محسوس ہو رہا ہے جیسے جلدی ختم ہوگئی، ہانی افسانے کہانیاں بھی اپنی، اپنی جگہ اچھی ہیں، بہنوں کی محفل تو رسالے کی جان ہے، پڑھ کر بڑا اچھا لگتا ہے۔ آنٹی جان! اب میں نئے نام سے لکھوں گی۔ (اچھا جیسی مرضی) پاکیزہ کی شاعرہ ایشل شادیان سے یہی دوستی ہوگئی ہے۔" (آپ کوئی دوستی مبارک ہو، ہاں آتمہ جاد کو فون کر کے اپنے نئے نام سے آگاہ کر دینا اور نہ وہ سچا رسی بھول جائے گی)

بھہ فریدہ افتخار، اسلام آباد سے۔ "ملائیشیا کی سیر کرتے کرتے ایک پیراگراف پر نگاہ ٹھہر گئی۔ جی ہاں صفحہ نمبر 245، 246 ہمارے ملک میں کیا نہیں ہے۔ بس نیتوں کا نور ہے، حرام خوری ہے، بھتا مانیا ہے، لینڈ مانیا ہے۔ ان کا بس چلے تو پاکستان کے سارے سبز علاقوں، باغوں، بھیتوں کھلیا توں کو ملیا میٹ کر کے کنکریٹ کے بدنما پلازے، شاپنگ سینٹر، مال تعمیر کیے جائیں۔ جہاں صرف مال والے ہی خریداری کر سکیں۔ ساحل سمندر کے سینکڑوں آہستہ آہستہ ختم ہو رہے ہیں، ڈر ہے کہیں سمندر بھی ان کے ڈر سے سمٹ نہ جائے۔ (اللہ نہ کرے) ملک کے چپے چپے کو خوشنما بنانے کا شعور ہے نہ ذہن اسنے کھلے....." (بس اللہ کوئی معجزہ کر دے کہ ملک کے حالات اور لوگ سب ایک محبت کی ڈوری میں بندھے ایک دوسرے کا خیال رکھنے والے ہوں)

بھہ ایشل شادیان، گولارچی سے۔ "بڑی خوشی، خوشی پاکیزہ کھولا تو مت پوچھیں کیا حال ہوا، کمپوزنگ کی غلطی نے میری ساری محنت خاک میں ملا دی۔ میرا خط ساریہ چوہدری کے نام سے لگا ہوا تھا۔ آنٹی اب کسی کو کیسے پتا چلے گا کہ ان کو ریکورسٹ کے لیے کہنے والی ایشل ہے۔" (ہمارے پاس آپ کا خط موجود ہے، جس پر ساریہ چوہدری لکھا ہوا ہے، آپ ہمیں چونکہ بار بار اپنا قلمی نام تبدیل کیا کرتی ہیں تو میں نے سوچا کہ شاید تم نے بھی ایسا کیا ہوگا، چلو..... اب تم ساریہ یا ساریہ لکھو گی بھی تو میں اسے نہیں لگانے والی) بھہ صاحبہ سجاد بخش، کوہاٹ سے۔ "پچھلے شمارے میں آپ نے بہت اچھی بات کی کہ کسی کی ٹوہ لیتا اور بچوں کو یہ بات سکھانا کہ جا کر دیکھو وہاں کیا ہو رہا ہے؟ بہت غلط بات ہے۔ میں آپ کی بات سے اتفاق کرتی ہوں غلط باتیں اگر بچپن سے پختہ ہو جائیں تو پکی ہو جاتی ہیں اور انسان کی زندگی پر اس کے اثرات مرتب ہوتے ہیں۔ ہمارے لوگوں کو شعور دینا چاہیے خاص کر کے میڈیا اہم کردار ادا کرتا ہے کہ وہ بات کو اچھے انداز سے پیش کرے کہ لوگوں میں آگاہی ہو۔ شیریں حیدر کا دہن وہی جو ساموئن بھائے۔ کافی پڑاؤ تحریر تھی۔ بہت زبردست موضوع غن تھا۔ عظمیٰ آفاق سعید کا ملائیشیا کا سفر نامہ اچھا ہے۔ ہم بھی ان کے ساتھ شریک سفر تھے۔ عظمیٰ سے کہیں اپنے بچوں اور اپنی تصاویر بھی لگائے کہ ہم دیکھ سکیں۔ صاحبہ اکرم کو مبارک باد پیش کرتے ہیں کہ ان کا ڈراما آن انرا آگیا اور بہت اچھا جا رہا ہے۔ جب ان کا نام آتا ہے تو انجانی سی خوشی محسوس ہوتی ہے۔ جلتنگ میں میرا قصور مزہ دے گیا۔" (پیاری صاحبہ یہ اس محفل کے طفیل آپ سب کی ایک دوسرے سے محبت ہی تو ہے کہ دوسرے کی خوشی بھی اپنی خوشی لگتی ہے اور زندگی کا یہ مثبت رویہ بہت خوب صورت ہوتا ہے)

بھہ عاشی کبیر، کراچی سے۔ "میں پڑھنے کی بہت شوقین ہوں..... تقریباً ہمارے ہی رسائل، میگزین پڑھتی ہوں۔ پاکیزہ میرا پسندیدہ ہے اور اس میں انجم جی، جلتنگ سب سے پہلے پڑھتی ہوں۔ پہلے میں سمجھتی تھی اور میری کہانیاں اخبار، میگزین میں چھپتی بھی نہیں۔ بہت سالوں کے بعد لکھا ہے آپ کا معیار بہت بلند ہے۔" (اس محفل میں خوش آمدید..... آپ یقیناً لکھنا جانتی ہیں مگر یہ افسانہ بے حد مژدہ سا ہے کہ پڑھنے والے کو بھی ڈپریشن میں مبتلا کر دے..... آپ کوئی دوسری تحریر بھیجیں)

بھہ آتم ایمان قاضی، کوٹ چٹھہ سے۔ "کل 24 کور سالہ ہاتھ میں آیا ہے اور آج 25 کور سالے قسط وار وارڈ کے سارا ختم بھی کر چکی ہوں۔ آتی ہوں تبصرے کی جانب، ٹائٹل اس بار کچھ خاص اچھا نہیں لگا۔ مجھے کچھ کہنا ہے میں آپ کی مفید اور سبق آموز باتوں سے مستفید ہوتے ہوئے سب سے پہلے اپنی کہانی پڑھی۔ رائے تو آپ سب لوگ دیں گے۔ پھر بہنوں کی محفل تک جا پہنچی جہاں آپ سے اور قاری و مصنفین کی باتیں و تبصرے بہت مزہ دے گئے۔ سب سے پہلے نایاب جیلانی کی ترک و وفا میں مالاکا کی

پریشانیوں کا کوئی سرا ڈھونڈنے کی کوشش کی۔ اگلی ایک دو قسطوں میں پوری بات مکمل جائے گی۔ میری گڑبا، پڑھ کر دل دکھ کی انتہا گہرائی میں اتر گیا۔ ہر بار ایسی ہی کوئی کہانی، خبر یا بات دل کو ہلا دیتی ہے اور یہی دعا ہے ساختہ نکتی ہے اللہ پاک سب کی بھینوں کو اپنی امان میں رکھے اور تاپاک سوچوں والے گھٹاؤنے لوگوں کے مذموم ارادوں کو ناکام کر دے (آمین) ام ٹائمہ کا پکا پھکا افسانہ مزہ دے گیا۔ در دیکراں، ایک اچھی تحریر تھی اگرچہ آج کل ایسی محبتیں ناپید ہو چکی ہیں اور خال خال ہی نظر آتی ہیں۔ یہ ضروری تو نہیں بھی اچھا لگا۔ جنگل کا پھول میں خاص مزہ نہیں آ رہا۔ اہل صبر میں عورت کی بے بسی پر دکھ ہوا۔ جتوہ ہاؤس، صائمہ اکرم اس بار ایک ہنستا مسکراتا ناولٹ لے کر آئیں۔ اچھا لگا۔ اس بار مجھے جو تحریر سب سے زیادہ بھائی وہ سارہ ملک کی..... وہ ناداں ہے مگر ایک اہم موضوع کو بہت خوب صورت انداز میں پیش کیا۔ قیصرہ حیات کو اگرچہ کم پڑھا ہے لیکن ان کے بارے میں جان کر اچھا لگا۔ باتاں دل کی اور سزاوار لوگوں اور رشتے داروں کی حیداری واری آپ کے جلتنگ میں پا کر آپ کے ذہن کی زرخیزی پر بے اختیار ماشاء اللہ نکلتی ہے۔“ (تیسرے کا شمار یہ اس کے ساتھ آپ کا ناولٹ بھی مل گیا ہے جو قابل اشاعت ہے)

بھہ ہالہ احمد، کراچی سے۔ ”بے حد خوب صورت ناولٹ کے ساتھ اکتوبر کا پاکیزہ بہت جلد مل گیا۔ افسانے تو جلدی، جلدی سارے ہی پڑھ ڈالے اور ج پوچھیں تو اپنی، مانی جگہ سبھی نے بہت اچھا لکھا ہے۔ سلسلے دار ناولوں کی اقساط ابھی پڑھ نہیں پائی ہوں۔ صائمہ اکرم کا ناولٹ دیکھ کر بہت خوشی ہوئی۔ پاکیزہ ڈائری اور جلتنگ ہمیشہ کی طرح لا جواب، پاکیزہ ڈائری کی تعریف تو میں پوری کروں گی کہ یہ رنگ، رنگ کے پھولوں سے سجایا گھٹسہ ہے جس کی ہر کردل کو گفتہ و معطر کر دیتی ہے۔ بہنوں کی محفل کی بات کروں تو ڈاکٹر ممتاز ضیا صاحب آپ نے میری تحریر کو پسند کیا اور نئی مصنفات کو میری مثال بھی دی۔ آپ یقین کریں آپ کے یہ الفاظ مجھے میری جگہ بہت معتبر کر گئے ہیں۔ آپ جیسی سینئر شخصیات مجھے جیسی نو وارد اور ناڈی رائٹر کے لیے چند الفاظ بھی کہہ دیں تو میرے لیے بہت اہمیت کے حامل ہوتے ہیں۔ (ہماری تبصرہ نگار ہمیشہ اچھی تحریروں کی تعریف دل کھول کر کیا کرتی ہیں) اور آتمہ پر دعا عالیہ آپ کا خط پڑھ کر تو میں حیران رہ گئی ہوں۔ میں نے جب سے لکھنے کا سلسلہ شروع کیا ہے۔ افسانوں کے علاوہ صرف ایک بار میرا تبصرہ جولائی کے پاکیزہ میں شائع ہوا ہے۔ اس پورے تبصرے کی کون سی سطر میں آپ کو تلوار کی کاٹ یا کڑواہٹ محسوس ہوئی؟ پلیز مجھے ضرور بتائیے گا۔ (عالیہ ضرور وضاحت کریں گی) آئی میں نے اپنے گزشتہ خط میں بھی پھلپھری کے سفید نشانات کے لیے کوئی آزمودہ نوٹکا یا روحانی علاج دریافت کیا تھا۔ کسی بھی بہن کے پاس اس کا کوئی بھی علاج ہو تو پلیز ضرور بتائیں۔“ (اگر کسی بہن کے پاس کوئی آزمودہ نسخہ موجود ہو تو ضرور ارسال کریں)

بھہ سیدہ جیا عباس، تلہ گنگ سے۔ ”ہم پاکیزہ والوں سے اسنے خفا تھے کہ سوچا تھا کہ اب خاموش قاری ہی رہیں گے مگر دلہن فبرو کہ کچھ پھر قلم اٹھانے پر مجبور ہو گئے۔ زبردست..... قول و فعل مختصر مگر معاشرتی رویتوں کی عکاس تحریر تھی۔ خسارہ اچھی تحریر تھی۔ شادی مبارک اور سروے بہت پسند آیا۔ باقی مستقل سلسلے بھی اچھے ہیں۔ انجم ایسا اس بار پھر لیٹر پلیز رو کی نوکری سے بچا کے پاکیزہ کے خوب صورت صفحات کی زینت بنا ہی دیں۔“ (گڑیا آپ کے خطوط تاخیر سے ملے تھے مگر اس بات کا یہ مطلب نہیں ہے کہ دیر سے آنے والے خطوط ضائع کر دیے جاتے ہیں)

بھہ انجم گلزار، کراچی سے۔ ”مجھ کو بہنوں کی محفل طویل ناول جیسا مزہ دیتی ہے۔ پہلے میں بہت سے ڈائجسٹ پڑھا کرتی تھی مگر اب میں صرف پاکیزہ اور سرگزشت کی قاری ہوں وجہ انجم انصار اور پاکیزہ جیسی اپنائیت کہیں اور کہاں..... مجھ کو تو ایسا لگا ہے کہ جیسے ماں کی آغوش میں آگئی ہوں۔ سحد یہ نہیں میں حیران ہوں کہ آپ نانی بھی بن گئی۔ یقین کریں کہ میں ضیاء کے ویسے میں سحد یہ سے ملی تھی۔ موتیا کمر کے کپڑوں میں ایسی نوجوان نانی میں نے پہلی بار دیکھی ہے۔ اللہ نظر بد سے بچائے۔ امینہ عندلیب آپ سے میں کہوں گی کہ چشم ماروشن دل ماشاء آپ مجھ کو فون کر لیا کریں۔ غدر آپ نے مجھ سے وعدہ کیا تھا ضیاء کے ویسے میں کہ آپ اپنی تعریفات میں مجھ کو بلائیں گی۔ نزہت اللہ آپ کے قلم کو ترقی دے لیکن اکثر رائٹر ذاتی زندگی کے سوالات کو بہت خوب صورتی کے ساتھ گھما جاتی ہیں۔ قیصرہ حیات کی تمام کتابیں میرے بک ریک میں موجود ہیں۔ غمرہ احمد اپنی ہیروئن کی کوئی شافی علامت ضرور رکھتی ہیں۔ کبھی بالوں کی پونی کبھی بالیاں اور کبھی ہیروئن کا موٹا نمونہ کا جل..... رفاقت جاوید نے رنگ و خوش بہت گہرائی سے جمادیا ہے۔ امید ہے آخر تک یہ رنگ ایسے ہی جوا رہے گا۔ گھٹ سیمہ کے اعتبار و وفا کا ابھی تو تعارف ہی ہو رہا ہے۔ امید ہے دھوپ بارش اور

سائے سے زیادہ وفا اور اعتبار ملے گا۔ نایاب جیلانی نے ترک وفا کے نویں حصہ میں اس سسٹنی کا ٹیپو توڑ دیا جو آٹھویں حصے میں چھوڑی تھی۔ منکشف ہی مومن ہے جسے ذی شاہ نے بنا دیکھے ہی ٹھکرا دیا تھا اور اس بات کا بدلہ مومن نے مالا سے لیا۔ افریقہ میں ہی انی ہے اور بچہ آفاق کا ہے جو کہ زندہ ہے اور کبھی کا تیسرا ایم ڈی بھی وہی ہے لیکن شاید پاکستان میں ہے اور علی بی بی ازالے کے لیے آفاق اور افریقہ کا خیال بہت زیادہ رکھ رہا ہے۔ اب دیکھیں ترک وفا کون کرتا ہے۔ صائمہ اکرم ہم نے بند بھٹی میں سکتی ریت، جتوہ ہاؤس کے باہر ہی گرا دی ہے اور بہت ہی فریش ہو گئے۔ آپ نے ہر ذائقہ ہی محسوس کر دیا۔ طرز و مزاج سے بھر پور جلدی، جلدی آیا کریں۔ میری گڑبا، سحد یہ عزیز نے آج کل کے موڈی الیے کو گہرائی کے ساتھ مختصر پیش کیا۔ اللہ پاک میری تمام بہن، بیٹیوں کو محفوظ رکھے۔ وہ ناداں ہے، سارہ ملک نے بہترین ڈائیٹ پلان بنا دیا۔ صبح، صبح چائے سے کچا جلائے سے بہتر ہے ڈرائی فروٹ کے ساتھ دودھ اور شہد سے دل و دماغ کو ٹھنڈک پہنچائی جائے جو جنت میں ملنے والی غذا بھی ہے۔ یہ ضروری تو نہیں..... بشری گوندل کی تاریخ اپنے آپ کو دہرائے مگر یہ بہت ضروری ہے کہ ہر ماں چاہے کسی بھی طبقے کی ہو اپنی آنکھیں کھلی رکھے..... اس کا قدری بہت اچھا لکھنے والوں میں سے ہیں مگر در دیکراں موضوع بہت بار مختلف انداز میں چھپ چکا ہے کبھی بہنوں میں اور کبھی بھائیوں میں سحد کا جذبہ اور ایک جانب سے قربانیوں کی انتہا..... شبانہ شوکت، اہل صبر کا نام کچھ اور ہونا چاہیے تھا مگر رومح کی مقبولی کو داد دیتے ہیں کہ عورت کو تعلیم یا فتنہ ضرور ہونا چاہیے۔ نہ جانے کب کون سی مشکل آپ پرے لیکن رائٹر کبھی دوسری عورت برداشت کرنے کا حوصلہ بھی دکھایا کریں مگر شبانہ انداز میں کیونکہ جب اللہ نے مرد کو دوسری شادی سے نہیں روکا تو عورت کو بھی حوصلہ دینا چاہیے یہ حقیقت ہے کہ دل تو تا عمر ہی دکھتا رہتا ہے۔ سلسلے وفا کے ارسال میں ایک فوجی کا کیا کہنا کہ ہر محبت وطن کو ایسا ہی ہونا چاہیے۔ روشن راہیں وہی پرانا موضوع مرد کا اپنی برتری جتانے کا پرانا مرض..... مجھے تو اس میں رائٹر سے زیادہ ایڈیٹر کی محنت محسوس ہو رہی ہے۔ کچھ ہم بدل گئے بھی وقت پاس کیا..... اپنی پیاری بہنوں سے کہنا ہے کہ سلسلے دار ناول صبر سے پڑھا کریں اینڈ کرنے کی جلدی نہ چایا کریں پھر ایسا لگتا ہے کہ رائٹر نے بہت کچھ جلدی میں لپیٹ دیا ہے۔ میں 24 سال سے پاکیزہ پڑھ رہی ہوں جتنا کچھ میں نے پاکیزہ سے سیکھا ہے اور اپنی زندگی میں شامل کر لیا ہے مثلاً میں نے سر کو مکمل ڈھانپنا عذر رسول کا انٹرویو پڑھنے کے بعد شروع کیا اور شادی بیاہ کی محفل میں بھی اپنا سر نہیں کھولتی۔ تو بے اور شکرانے کے نقل ذکر بکرا می کی یادوں کی مالا پڑھ کر روزانہ کی عبادت میں شامل کیے۔ قرآن پاک کی کتابت کی تو نہیں بھی میرے رب نے مجھ کو ذکیہ صاحبہ کو پڑھنے کے بعد دی اور انجم آئی کی باتوں سے دوسروں کو معاف کرنا سیکھا اور اپنے لیے مختلف سوسے اور کھدہ درود پاک وغیرہ کا زور ادا رکھنا کرنا..... انجم آئی کی تعریف میں کچھ بھی نہیں لکھ رہی کہ پھر مجھ پہ کہیں چالوسی کا ٹیکل نہ لگ جائے۔ آخر میں FM, 105 RJ کے پاس قاضی شیرین اختر اور مریم رضوی، رضوانہ باسط کے انٹرویو کی فرمائش کرنی ہے۔“ (طویل تبصرے کا شکر یہ..... ہمارے لیے یہ دلی خوشی کی بات ہے کہ آپ نے پاکیزہ سے اچھی باتیں سیکھیں..... اب آپ ان باتوں کو آگے بھی پہنچائیں..... کہ نیکی کا یہ سفر کرنا نہیں چاہیے..... فرمائش نوٹ کر لی گئی ہے)

بھہ اعزاز احمد آذرہ لاہور سے۔ ”تازہ پاکیزہ ستمبر 2014 کے صفحہ 225 پر ایک قلم بعنوان تم ایسا کرنا شامل ہے۔ شاعرہ کا نام خیرین اقبال ساتھ میں لکھا ہے۔ اس قلم کا آغاز جن الفاظ سے کیا گیا ہے وہ دراصل میری ایک بہت مقبول غزل کا مطلع ہے۔ تم ایسا کرنا کہ کوئی جگنو، کوئی ستارہ سنبھال رکھنا کمرے اندھیروں کی فکر چھوڑو، بس اپنے گھر کا خیال رکھنا۔ شعر یا مصرعہ مستعار لیا جاسکتا ہے مگر اس کو اوپر میں لکھ کر حوالہ درج کر دیا جاتا ہے۔ یہاں یہ تاثر ابھرتا ہے کہ جیسے یہ شعر خیرین اقبال صاحبہ کے ذہن رسا کی تخلیق ہے جو ادبی سرگت کی ذیل میں آتا ہے۔“ (ہم محضرت خواہ ہیں مگر ہماری یہ شاعرہ آپ کا نام لکھنا بھول گئیں)

بھہ پروین افضل شاہین، بہاولنگر سے۔ ”امانت کی آخری قسط اور اعتبار وفا کی پہلی قسط جاندار تھی۔ ہماری دعا ہے کہ امینہ عندلیب، عذر الابی اور تمام پیار خواہن و حضرات تندرست ہو جائیں اور خوش و خرم زندگی گزاریں، آمین۔ شمیم فضل خالق سے ملاقات اور عظمی آفاق سعید کا سفر نامہ ملائشیا تو نے کیا کیا..... بہت ہی پسند آیا۔ ابھی تک تو میرے میاں جانی پرنس افضل شاہین پاکیزہ میں میرے انٹرویو کے خلاف ہیں۔ (مجھ سے چلتے جو ہیں) میں اپنے انٹرویو کے لیے اپنے میاں کو منالوں کی۔“ (پہلے اپنے میاں جی کو رضی کر لیں پھر انٹرویو بھی جیسے تھا۔

بھہ رضوانہ آفتاب، کراچی سے۔ ”میں آپ کا بے انتہا شکر یہ ادا کرنا چاہتی ہوں، آپ نے میرے افسانے کو اپنے

اکتوبر کے شمارے میں جگہ دی۔ مجھے بالکل بھی امید نہیں تھی کہ مجھے آپ کے شمارے میں جگہ مل جائے گی کیونکہ شمارے میں ایک سے بڑھ کر ایک رائٹر موجود ہیں۔ جنہوں نے اپنے قلم کی روشنیوں سے ڈائجسٹ میں رونقیں بکھیر رکھی ہیں۔ ماشاء اللہ سے پاکیزہ بہت بہترین شمارہ ہے۔ اللہ سے دعا ہے کہ اور ترقی کرے۔“ (پیاری رضوانہ اب آپ بھی ہماری ٹیم میں شامل ہو چکی ہیں اور ماشاء اللہ بہت اچھا لکھتی ہیں)

بھہ اکیس جبار خان، آزاد کشمیر سے۔ ”زندگی میں بعض لوگ ایسے ہوتے ہیں جن سے آپ کا دور تک کوئی تعلق نہیں ہوتا لیکن پھر بھی دلوں کی ڈوران سے ہمدردی محسوس ہوتی ہے ان کے دکھ رلاتے ہیں تو ان کی خوشیاں بے اختیار مسکرانے پر مجبور کرتی ہیں۔ دعا کے لیے ہاتھ اٹھاؤ تو ذہن پر ان کا نام دستک دے کر اپنی یاد دلاتا ہے۔ آپ سے اور پاکیزہ سے وابستہ بہت سے لوگوں سے ایسا رشتہ جڑ گیا ہے۔ اکثر پڑھا اور سنا ہے کہ کسی کے منہ پر تعریف کرنا خوشامد میں شمار ہوتا ہے۔ یہ بات کسی حد تک ٹھیک بھی ہوگی لیکن میں اس سے متفق نہیں ہوں۔ جب تک کسی کے لیے دل میں موجزن محبت، احساسات، جذبات اور خلوص کا اظہار نہیں کریں گے۔ وہ کیسے جان پائے گا کہ آپ کی زندگی میں وہ کیا مقام رکھتا ہے۔ میں اگر اپنے احساسات آپ تک نہیں پہنچاؤں تو آپ کیسے جان پائیں گی کہ اس دنیا میں اکیس جبار خان بھی کوئی وجود رکھتی ہے۔ اور آپ سے اور پاکیزہ سے محبت کرتی ہے۔ ہمارے گھر میں پاکیزہ بڑے پروفو کوئل اور خمرے کے ساتھ آتا ہے۔ ہر ماہ کے آخر میں ایک شاپ تک وقتاً فوقتاً سب کی دوڑیں لگواتی رہتی ہوں اور ساتھ میں خالہ کو فون آپ کی طرف پاکیزہ آیا کہ نہیں..... اگر نہیں آیا تو تسلی ہو جاتی ہے اور اگر آ گیا ہو تو عبد اللہ بھائی کی منت کرنی پڑتی ہے کہ کہیں سے لا دو۔ وہ کہے کہ نہیں ملا..... تو ماما اور ابو کی منت کرتی ہوں کہ یہ جھوٹ بول رہا ہے آپ لاویں۔ عبد اللہ کو اکثر ہی 60 کے بجائے 120 دینے پڑ جاتے ہیں اور اب تو اس نے لانا ہی چھوڑ دیا ہے کہ بالکل حیران ہوتے ہیں کہ یہ سب گھروالے پاگل ہیں کیا ایک کو منع کرتا ہوں کہ ابھی نہیں آیا تو تھوڑی دیر بعد دوسرا پوچھنے آ جاتا ہے۔ پھر ماما سے اچھی خاصی عزت ہوتی ہے۔ شرمندہ بھی ہوتی ہوں لیکن مینے کے آخر پر سب بھول کر پھر سے منت کرنی پڑ جاتی ہے۔ مجھے کچھ کہنا ہے سے لے کر ہو مویک تک سب سلسلے ہی زبردست جارہے ہیں۔ کی تو ڈھونڈنے سے بھی نظر نہیں آتی کیونکہ محبت کی آنکھ سب اچھا، اچھا ہی دیکھتی ہے۔“ (گڑیا محبت کبھی ایک طرف نہیں ہوا کرتی ہے اگر آپ ہم سے اور پاکیزہ سے محبت کرتی ہیں تو ہمیں بھی آپ سے محبت ہے۔ اللہ آپ کو ہمیشہ خوش رکھے، آمین)

بھہ امینہ عندلیب، سلا نوالی سے۔ ”میری سب بہنوں سے اپیل ہے۔ کی کہیں نہ کہیں رہ جاتی ہے۔ شمارے (پاکیزہ) کا معیار بہتر بنانے کے لیے اپنی تجاویز، رائے، تنقید ضرور کریں جو پاکیزہ کی کامیابی میں ریڑھ کی ہڈی کا مقام رکھتی ہیں۔ پاکیزہ فیاضی میں محترمہ آئی ذکیہ بگڑانی کا کلام بہت خوب صورت تھا۔ تمام مستقل سلسلے اے دن رہے۔ عظمیٰ آفاق نے ملائشا کا سفر نامہ بہت خوب صورت انداز میں لکھا۔ آسان دلچسپ لفظوں میں، عظمیٰ بہن میں نے سابقہ خط میں بے حد تعریف کی تھی۔ جگہ کی کے باعث میری باقی انجم انصاری نے وہ نہیں لگایا۔ آج تک سفر نامہ نہیں پڑھا تھا اور یہ بہت پسند آیا ہے۔“ (اب یہ سال بھی ختم ہونے کو ہے۔ نئے سال میں ہمیں کیا، کیا نئی چیزیں چاہتی ہیں ہم آپ سب کے مشوروں کی روشنی میں ضرور تبدیلیاں کریں گے)

بھہ بشری باجوا، اوکاڑہ سے۔ ”کافی عرصے کے بعد پاکیزہ میں حاضری دے رہی ہوں۔ پتا نہیں میں آپ کو یاد بھی ہوں یا نہیں..... لیکن میں آپ کو اور پاکیزہ کو کبھی نہیں بھولی۔ بس کچھ مصروفیت رہی۔ بارہ اپریل کو میری شادی ہو گئی تھی۔ شادی کے بعد بڑھنے کا سلسلہ تو جاری رہا مگر لکھنے میں سستی آڑے آتی رہی۔ معراج انکل اب کیسے ہیں، آپ کی عذر دار رسول کا کیا حال ہے بڑا (اللہ کا شکر ہے سب ٹھیک ہیں گڑیا آپ بھی ہمیں یاد ہیں ہاں اپنے افسانے کی اشاعت کے بارے میں آپ جلد خوشخبری سن لیں گی)

بھہ کوثر خالد، جزائوالہ سے۔ ”یوں تو میں خوش قسمت ہوں کہ آپ نے میری بہت حوصلہ افزائی کی۔ نعت و حمد، شاعری اور اب دلہن نمبر میں فوقیت دی۔ جس کے لیے میں اللہ عزوجل کے بعد آپ کی نہایت مشکور ہوں۔ یوں تو رسالہ پرفیکٹ ہے کہیں کی نہیں مگر بہنوں کی محفل میں آپ کا جواب لفظ پر مشتمل ہوتا ہے۔ ہم آپ کے دو جملوں کے جواب کے لیے ترستے رہتے ہیں۔“ (اب آپ کو پھر پور جواب ملے گا۔ ہاں بتاؤ..... اپنے مراسلات کب بھیجیں گی..... ہاں صفحات کی پشت پر مت لکھنا) عظمیٰ کا ملائشا کا سفر نامہ ایک ذہین اور حساس شخصیت کی عکاسی کر رہا تھا اور عظمیٰ نے لکھاروں کے نام لکھ کر مجھ پر احسان عظیم کیا ہے۔ اللہ جزا دے۔

یقین کیجیے میں پڑھنے لکھنے کی اتنی شوقین ہوں کہ مجھے کبھی کوئی تحریر بری نہیں لگتی سوائے فحش تحریروں کے۔ ڈاکٹر زاہدہ نے بالکل ٹھیک کہا ہے کہ پاکیزہ نام کا وقار قائم رہنا چاہیے۔ محترمہ شمیم فضل خالق..... آپ مجھے بہت خوب صورت لگیں۔ غزالہ نگار کی طرح ہمارا لباس ایسا ہی ہونا چاہیے۔ گرمیوں میں گھر میں ہاف بازو پہنتی ہوں اور دوپٹا بھی لیتی مگر میں خود کو بہت گناہ گار سمجھتی ہوں۔ جوانی میں برقع تھا اور اب چادر، موٹا پانے کی وجہ سے اب تو بے ہی لگتی ہوں۔ بقول میری بی بی آپ تو عورت نہیں آدمی لگتی ہیں۔ اوپر سے آواز دہشت والی۔ انجم میں نے یہ سب اس لیے لکھ دیا کہ ایک تو آپ کو تعارف کا شوق ہے دوسرا میری دلہن والی تصویر دیکھ کر ہمیں میرا تصور غلط نہ کر بیٹھیں۔“ (تمہاری تحریروں سے مجھے دہلی پتلی نازک سی لڑکی نظر آتی ہے۔ اگر مولیٰ بھی ہو تو کیا ہوا۔ میں بہنوں کی ساری تصاویر اپنے پاس سنبھال کر رکھتی ہوں کہ جب دل چاہا دیکھ لیا کروں)

بھہ ڈاکٹر زاہدہ پروین، بہاول پور سے۔ ”شمارہ پڑھا اور تعریف کے لیے الفاظ کافی نہیں..... ماشاء اللہ ایک سے بڑھ کر ایک تحریر تھی۔ علم معرفت الٰہی حیران کن تھا۔ اگلے حصے کا انتظار ہے۔ امانت اؤ۔ ف اتنا کچھ ہو گیا اور وہ بھی ایک قسط میں..... یہ زیادتی ہے بھی جتنی ست روی سے ناول کا آغاز ہوا تھا ایسا ہی آرام سے اختتام ہونا چاہیے تھا۔ یہ کیا کہ تیز کام ہی چلا دی۔ بہر حال ناول زبردست تھا۔ کیا گورکھ دھندے ہمارے ارد گرد بکھرے ہیں۔ سب کچھ اچھا، اچھا ہو گیا تو کتنا کی بھی کسی اچھے بندے سے شادی کروا دیتیں۔ بہر حال اس نے روم کا بہت ساتھ دیا۔ قول و فعل میں دو سبق تھے جو مجھے سمجھ میں آئے۔ 1۔ بچپن کی بری عادات کبھی چھوڑی نہیں جاسکتیں۔ 2۔ دوسروں کو نصیحت کرتے ہوئے ہم اپنے آپ کو بھول جاتے ہیں۔ دوسرا سبق ٹھیک ہے، پہلے سے میں متفق نہیں..... دعا، کوشش اور مستقل مزاجی..... بہت سی خراب عادات کو ٹھیک کرنے کا نسخہ ہے۔ ترک و وفا کی ہر قسط خاصی طویل ہوتی ہے مگر پڑھنے کے بعد سوچیں تو پتا چلتا ہے کہ کہانی کچھ ناچ ہی آگے بڑھی ہے۔ اس کو پڑھنے کے لیے خاصا وقت نکالنا پڑتا ہے یا قسطوں میں پڑھتی ہوں۔ بہت سی باتیں وضاحت طلب ہیں۔ مالا کے بعد اب مالا کا بھائی بھی مون کے ہتھے چڑھ گیا ہے۔ نہیں کبھی نہیں زیادہ متاثر نہیں کر سکی۔ دلہن وی جو ساسون بھائے۔ سمجھ نہیں آتی کہ شیطان ساسون کو ہار گرت کیوں کرتا ہے۔ شاید ان کے سامنے آسان ہدف بہو ہوتا ہے۔ شکر ہے اختتام اچھا ہوا۔ جو ج پوچھیں تو اس کہانی اور دلدل نے ماضی کے بہت سے واقعات آنکھوں کے سامنے تازہ کر دیے۔ جاب کرنے والی بہو..... آہ..... یہ تو بچوں کو گھر میں پھینک کر چلی جاتی تھی ہم نے ہی بچوں کو سنبھالا۔ مگر عالیہ کو اتنا نرم نہیں ہونا چاہیے تھا کہ تو بہت یہاں تک آتی۔ اسے احتجاج کرنا چاہیے تھا۔ آفس سے چھٹی لے لیتی۔ خود فیڈ کروانی، ضروری تو نہیں کہ ہم دوسروں کی غیر ضروری باتیں بھی ماننے جائیں۔ کہیں تو ہمیں بتانا پڑتا ہے کہ ہم ہیں ورنہ دوسرے تو ہمیں روندتے چلے جائیں۔ آئندہ نہیں ہوگا۔ بہت دگھی کہانی تھی۔ محبوبی طور پر رسالے نے دگھی ہی کیا پاکیزہ ذرا توازن رکھیں کچھ فحش مسکراتی کہانیاں بھی شامل کر لیا کریں۔ کسی حد تک ملائشا کے سفر نامے نے ریلیکس کیا۔ بس یونہی بالکل پسند نہیں آتی۔ اللہ نے ہم عورتوں کو یہ اجازت نہیں دی کہ کسی بھی غیر مرد سے گپ شب کریں۔ چاہے وہ عمر میں ہم سے کتنا ہی چھوٹا کیوں نہ ہو۔ بھلا تیل اور آگ اکٹھے کر سکتے ہیں؟ یہ تعلق تو فساد ہی لاتا ہے اور شیطان تو سرگرم عمل رہتا ہے۔ شاہ زیب بھی عادی سے محبت کر بیٹھا..... نہ کرنا تو حیرت ہوتی۔ میری سب بہنوں سے گزارش ہے کہ ابتدا میں ہی اپنے آپ کو روک لیں۔ بظاہر بے ضرر نظر آئے والا تعلق آگے بڑھ کر بہت پریشانیوں کا باعث بن سکتا ہے۔ آپ کا شکریہ کہ آپ نے میرا پچھلا تم دغے سے بھرا خط شائع کیا اور مزید شکریہ کہ فون پر وقت دیا۔“

بھہ رحمت خاتون، ارم احمد، گاؤں لاوہ سے۔ ”میں یہ خط آپ کو اپنی امی کی طرف سے لکھ رہی ہوں اور تھوڑا تھوڑا اپنی طرف سے بھی۔ سب سے پہلے تو امانت کے بارے میں امی جان کا کہنا ہے کہ انہیں پہلی پاکیزہ ڈائجسٹ میں کوئی کہانی اتنی ناپسند آئی ہے۔ کہاں تو کہانی چوٹی کی رفتار سے آگے بڑھی اور کہاں ایک دم تیندوے کی طرح چھلانگ لگا کر پار..... امیل خان جیسا عاجز بندہ نہ دیکھتا نہ سنا..... ستمبر کی فہرست میں صاعدا کرم کا نام دیکھ کر دل باغ، باغ ہو گیا۔ مگر یہ کیا.....؟ صرف ایک کہل کی نیا پار لگی؟ نہیں بھی ہمیں تو جھجھو ہاؤس کا اگلا حصہ چاہیے تھا۔ ٹاپ آف دی لسٹ شمیم فضل خالق صاحبہ کی سائبان ضرور ہونی اگر آخر میں اتنا قلمی نہ ہوتا سب کچھ..... صحیح بتا رہی ہوں ان کا نام بڑھ کر امی جان اور میں دونوں ہی پرجوش ہو گئے پہلے میں نے پڑھنی ہے..... نہیں پہلے میں پڑھوں گی۔ معذرت کے ساتھ گراچی نہیں لگی کہ بیوی کے سابقہ شوہر کو اس قدر یاد رکھا جائے کہ نکاح کے بعد بھی اسی کی باتیں دہرائی جائیں..... سادہ ملک آپ نے کیا خوب لکھا..... بہت اعلیٰ بھی چھا لگیں آپ تو اتنی اہم بات اتنے سادہ الفاظ میں

اسے اچھے انداز میں کہی آپ نے خوب دل کوگی..... ترک وفا میں کتنا سہل ہوتا ہے؟ برائی اتنا خوب صورت ہے؟ دل چاہے کہ ہے کہ جا کر دیکھوں..... اس قسط کے بعد تو لگتا ہے منکسے اصل میں مون ہی ہوگی۔ ملا کی طلاق کا قصہ بھی سلجھ جائے بس..... اتنا چاہئے والا شوہر اور ایک دم سے بدل گیا۔ یہ حقیقت کھلے تو دل کو چین آئے گا۔ الٹی صبر ایک اچھی تحریر تھی مگر کیا یہ غلط نہیں کہ جب شریعت اور مذہب مرد کو اجازت دیتا ہو کہ وہ دو بیویوں سے یکساں سلوک کر سکے تو وہ بیویاں رکھ لے۔ یہ کہانی لکھ کر اسلام کی دی گئی اجازت کے منافی بات نہیں کی گئی؟ انا کو آگے کیا گیا اور بیوی جو پہلی تھی اس کو خود مختار بنا دیا گیا۔ جدید سیرج میں ہے کہ عورتوں کی تعداد مردوں سے کئی گنا زیادہ ہے۔ اسلام میں مرد کو چار شادیوں کی اجازت ہے۔ اللہ طلاق کو حلال قرار دیتے ہیں تو کیا انا اور خودی اللہ اور حدیث کے فیصلے کے آگے زیادہ اہم ہیں؟ (اس محفل میں آپ ماں، بیٹی کو خوش آمدید اور تھرے کا شکریہ)

کچھ فریڈہ فری، لاہور سے۔ ”اکتوبر کا شمار سب سے حد پیارے ٹائٹل کے ساتھ ملا آج کل پاکیزہ کی صحت اچھی ہوتی جا رہی ہے۔ تمام دوستوں اور رائٹرز کو سلام دعا..... دین کی باتیں پڑھ کر دلی سکون ملا۔ سائبان، شمیم فضل خاں نے بہت ہی اچھا لکھا آپ کو بے حد سلام دعا..... جتنی ہاؤس، صاحبہ اکرم کی بہت ہی اچھی کوشش ہے۔ پڑھ کر مزہ آ گیا۔ جنگل کا پھول کی دوسری قسط پڑھ کر بے حد اچھا لگا۔ زاہدہ پروین نے کمال بلکہ دھماکا کر دیا۔ میری گڑیا اور وہ نادان بچی اچھے افسانے تھے۔ جتنی ٹینس اور ایندھن لیب جو پیار ہیں سب کے لیے ہی میں نے بہت دعائیں کی ہیں ہر نماز پڑھ کر اللہ تعالیٰ ان کو صحت کاملہ عطا کرے آمین۔ میں بھی آج کل پھر بے حد بیمار ہوں۔“ (تھرے کا شکریہ۔ اللہ آپ کو صحت دے)

کچھ مار یہ سندس، چکوال سے۔ ”سوچتی تھی کہ پاکیزہ میں بھی خط لکھوں ہر بار سوچ کر رہ جاتی لیکن آج امانت کی آخری قسط کا پتا چلا۔ میں تو حیران ہی رہ گئی۔ جنوری سے ایک قسط بھی نہیں پڑی اسی لیے کچھ میں ہی نہیں آ رہا کہ کس رخ پر یہ ناول آگے بڑھا ہے لیکن جلد ہی پورا ناول پڑھ کر تبصرہ کروں گی۔“ اعتبار وفا، بکھت سیما بے شک اچھا لکھتی ہیں اور یہ ناول بھی ان کے باقی ناول کی طرح بہت اچھا ہوگا۔ پاکیزہ میں یہ میرا پہلا خط ہے۔ میں آپ کو اپنی کوئی تحریر بھیجوں شائع ہو جائے گی۔“ (خوش آمدید..... آپ کی حوصلہ افزائی ضرور ہوگی، ہاں آپ نے اپنا تعارف اپنے خط میں ہی لکھ دیا ہے وہ علیحدہ صفحے پر لکھ کر بھیجیں)

کچھ یاسمین کنول، پسرور سے۔ ”سرورق دلکش اور دلاؤیز تھا۔ نئے سلسلے دار ناول، ناولٹ، مٹی ناول سرسری دیکھے..... افسانوں میں سائبان پسند آیا۔ مستقل سلسلوں میں، میں اکثر ٹنگتا ہوں کہ تمام اشعار اچھے لگے۔ جلتنگ نے خراب موڈ کو ٹھیک کرنے میں اہم کردار ادا کیا۔ روحانی مشورے پسند آئے۔“ (اللہ کا شکر آپ کا موڈ ٹھیک ہوا..... اب آئندہ بھر پور تبصرے کے ساتھ خط لکھیے گا)

کچھ حمیرا نوشین، منڈی بہاؤ الدین سے۔ ”پاکیزہ ملا ہونوں پر سرخ لب اسٹک لگائے سفید دانت موتیوں کی طرح چمک رہے تھے۔ اختر شجاعت کے قلم سے لکھی دین کی باتیں..... کا سلسلہ صحیح معنوں میں ہمیں معلومات فراہم کر رہا ہے۔ ان واقعات سے ہم بہت ہی اچھی باتوں پر عمل کر کے اپنی دنیا و آخرت سنوار سکتے ہیں۔ قیصرہ حیات کا انٹرویو پڑھا۔ سادہ و پُر اثر تحریر کی پختگی سے ذہن میں یہی آتا تھا کہ کوئی بڑی عمر کی خاتون ہیں۔ ماشاء اللہ قیصرہ کا انداز تحریر بہت عمدہ ہے اور انوار اسماء النبی لکھنے کا جو کارنامہ انہوں نے سر انجام دیا ہے اس کو پڑھ کر تو میں اسی سوچ میں پڑ جاتی ہوں کہ اتنی عظیم شخصیت کے بارے میں لکھنے والی کو اللہ نے کس قدر صلاحیت بخشی ہوگی۔ اللہ ان کو جزائے خیر دے۔ ان کی اس بات سے میں بھی صد فیصد متفق ہوں کہ ہر ماہ کسی نامور ادیب کی کہانی شامل کی جائے۔ یہ نئی لکھاری بہنوں کے لیے روشنی کی ایک لکیر ثابت ہوگی اور قارئین اپنے ادیبوں کی تحاریر بھی پڑھ سکیں گے۔ بکھت سیما میں یہ خوبی ہے کہ ان کی تحریر قاری کو اپنے صحر میں جکڑ لیتی ہے۔ شروعات تو اچھی ہے یقیناً آگے چل کر ناول مزید پسندیدگی کی سند حاصل کر لے گا۔ پاکیزہ میں جو آج کل ناول چل رہے ہیں سارے ہی ہمارے ضبط کو آزمانے پر تھے ہوئے ہیں۔ باقی آئندہ کے الفاظ پورے مہینے کے صبر آزما انتظار پر محیط ہوتے ہیں۔ بہنوں کی محفل میں آپ مجھے شریک کرتی ہیں بے حد شکریہ۔ پاکیزہ میں خط لکھنا اور اس کے مستقل سلسلوں میں حصہ لینا ایسا ہی ہے جیسا کہ ہم ایم اے اردو کا سیر دے رہے ہوں جس میں شاعری بھی لکھنی ہے۔ نثر نگاری کو بھی جگہ دینی ہے اور ادیبوں کی تحریر کے بارے میں نوٹ لکھنے ہیں۔ پاکیزہ کے آتے ہی کاغذ قلم کرکس لیتے ہیں دیگر کتب و رسائل کا بغور مطالعہ کرتے ہوئے جن چیزوں کو نفاذ ہی کر کے رکھا جاتا ہے پاکیزہ کے سپر میں لکھنے کے لیے تیار ہو جاتے ہیں اور

جب اس سپر میں لکھی ہوئی چیزیں پاکیزہ کے صفحات پر چمکاتی ہیں تو یوں لگتا ہے کہ زلزلہ آ گیا۔“ (گڑیا ہم آپ بہنوں کی تحریر کے پھولوں سے گلہ سے ہی تو بنایا کرتے ہیں..... جتنے خوب صورت پھول آپ ہمیں بھیجیں گی گلہ سے اتنا ہی خوب صورت بنے گا)

کچھ عروج اسد، لاہور سے۔ ”پہلی بار حاضر ہوئی ہوں..... پاکیزہ پڑھا اچھا لگا۔ منفرد موضوعات پر کہانیاں دل کو چھو گئیں۔ مجھے خبر نہ تھی کہ اتنا تنوع ملے گا۔ اس ڈائجسٹ میں..... سرورق پر ماڈل کے انٹرویو سچے نہ کی میں۔ مجھے البتہ ایک ہی جھک میں دل کو بھاگئے۔ کاش پورے دکھائی دیتے زیادہ مزہ آتا۔ مجھے کچھ کہنا ہے میں آپ نے خوب کہا۔ حج میں ہر عبادت کا جوہر..... اور روح زندہ و تابندہ ہے۔ علم کی فضیلت کے موضوع دین کی باتیں انتہائی دلچسپ جا رہی ہیں۔ اللہ اختر شجاعت کو بہترین جزا دے آمین۔ سائبان بھی اچھی رہی۔ آخری پیرا گراف سے پہلے تک..... اختتام میں ایک جملہ ہی سہی تسکین اور سحر کی بطور میاں، بیوی زندگی سے مشتعل ہونا چاہیے تھا۔ شہزاد کے تذکرے کے بغیر عزت بچانے کے مقصد کے علاوہ صرف ان کے تعلق کو لے کر کچھ لکھا ہوتا تو مجھے تو اچھا لگتا..... میری گڑیا کہانی نہیں لگی۔ حقیقت کا عکس لگی۔ اخبار کی کسی تکلیف دہ سرفی کے بعد کی داستان۔ وہ نادان ہے کے پہلے دو صفحے مجھے اپنا خواب لگے پوری کہانی پڑھ کر میں نے اللہ سے یہ دو صفحے تعبیر میں نہیں مانگے۔ اللہ اس کہانی کا آخری صفحہ میری زندگی کی کتاب میں شامل کر دے، آمین۔ بہت اچھی کہانی..... بہت مزہ آیا۔ یہ ضروری تو نہیں..... وہی پرانی کبھی پٹی کہانی..... آخر میں پیغام اچھا دیا بشری گوندل نے اور بہت اچھے الفاظ میں دیا۔ قیصرہ حیات کی تصانیف تو میں نے نہیں پڑھیں براہ راست پڑھا اچھا لگا۔“ (پسندیدگی کا شکریہ)

اس سے قبل کہ آپ کے ساتھ دعا مانگوں..... میں ایک انتہائی دکھ کی خبر آپ کو بتانا چاہتی ہوں کہ ہماری ماہ نامہ مصنفہ فرحانہ ناز ملک جوڑی جی خان میں رہتی تھیں ایک ٹریفک حادثے میں چل بسیں۔ وہ اپنی والدہ، بھائی، بہن اور بیٹے کے ساتھ کسی شادی کی تقریب میں شرکت کے لیے جا رہی تھیں۔ سامنے سے آنے والی ایک گاڑی ٹکرانے کے باعث ایک ہی گھرانے کے یہ چاروں افراد جاں بحق ہو گئے۔ ان اللہ وانا الیہ راجعون۔ جبکہ ان کا بیٹا ادنیال جو فرسٹ ایئر کا طالب علم ہے شدید زخمی ہے۔ اس کے لیے دعا کی اپیل ہے۔ ہماری یہ مصنفہ اپنی تحریر کے حوالے سے ہمیشہ زندہ رہیں گی۔ آئندہ شمارہ فرحانہ ناز تبصرہ ہوگا اس حوالے سے پاکیزہ کا ایک گوشہ فرحانہ ناز ملک کے لیے مخصوص ہوگا۔ ہماری مصنفات مختصر انداز میں اپنی اس رائٹرز کو خارج تحسین پیش کریں کہ یہ فرحانہ ناز کا ہم پر حق ہے۔ اللہ تعالیٰ انہیں جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے اور ان کی فیملی خصوصاً ان کی بارہ سالہ بیٹی حفصہ اور آٹھ سالہ بیٹا عبداللہ دیگر عزیز نشہ داروں کو سرجیل عطا فرمائے (آمین) ادارہ پاکیزہ کے تمام اراکین آپ سب کے غم میں برابر کے شریک ہیں۔ ادارہ پاکیزہ کے تحت ہونے والی عید کن کی تقریب فرحانہ ناز کی رحلت کے باعث منسوخ کر دی گئی ہے اس لیے ہم تمام مدعوین سے معذرت خواہ ہیں۔

اب آمین درود وبراہیتی پڑھ کر دعا مانگتے ہیں۔ یا اللہ، یا رحمن، یا رحیم میرے جسم کو شفا دل کو اپنی ذات کا یقین کامل اور آنکھوں کو نور بصیرت عطا فرما اور جب تک میں زندہ رہوں اپنے ذکر کو صحیح شام میری زبان پر جاری فرما دے اور ایسی جگہ سے مجھے رزق دے جو بلا رکاوٹ ملتا ہی رہے۔ یا رب العالمین مجھ سے میری اولاد سے ہمیشہ ہمیشہ راضی رہنا اور ہر گناہ پر غلطی اور ہر کوتاہی کو معاف کرنا اور دونوں جہانوں میں مجھے خیر عطا فرمانا اور میرے پیسوں کی پردہ پوشی کرنا کہ تو سب سے بڑھ کر رحم کرنے والا ہے۔ تیری شائبہ سے بڑی ہے اور تیری پناہ عزت والی ہے۔ بے شک میرا رب ہر چیز پر قادر ہے اور میرا رب برکت اور بلندی والا ہے۔

یا مجیب یا مجیب یا مجیب

دعا گو

آپ کی اپنی باجی

انجم انصار

پاکیزہ میں خط لکھ کر کاٹنا

دیرینہ اخبار پاکیزہ نمبر 63 تاریخ 11 ستمبر 2014ء

فون نمبر 021-35804200 021-35895313 EXT 107-118



پاکستان سیرۃ ناری عظمیٰ مساق سعید

حمد باری تعالیٰ

اے ربہ کریم اے رب ذوالجلال
تیری ذات و صفات ہیں باکمال
بیاں ہو نہ سکے تعریف تیری
تو وحدہ لا شریک، تو بے مثال
تو رگ جاں سے میرے قریب تر
ذرا دور تجھ سے، شروع میرا زوال
تو نور ہی نور ارض و سما کا
بے مثل تیرا حسن و جمال
سکوں میرا تیرے نام میں پوشیدہ
مٹائے ذکر تیرا میرے رنج و ملال
تو رؤف ہے، رحمن ہے، رحیم ہے
نہ تجھ سا کوئی نہ کوئی تیری مثال
از: فیض آصف خان، ملتان

نعت رسول مقبول ﷺ

نبی ﷺ کے روضے سے ہو کے آرہی ہوں
اپنی قسمت پہ مسکرا رہی ہوں
سنہری جالیوں کو چوم کر
پڑھا صل علی یوں جھوم کر
سرتا پا روشنی میں نہا گئی
میں گناہ گار کیسے یہاں پر آگئی
گنبد خضریٰ جس لمحہ نظر پڑی
آنسوؤں کی لگ گئی اک جھڑی
یا رسول اللہ ﷺ جس دل میں بھی تڑپ ہے
بلاوا اپنے روضے پہ، ورنہ جینا بے سبب ہے
شاعرہ: حمیرا نوشین، منڈی بہاؤ الدین

288 ماہنامہ پاکباز نومبر 2014ء

دعا

مرے آقا مرے مالک مجھے پھر نور دکھا دے
گزاروں کس طرح میں زندگی اک بار بتا دے
گناہوں میں کئی ہے زندگی تو جانتا ہے سب
گناہوں کو مٹا دے اے خدا اپنا کرم کر دے
یہ تنہائی، اکیلا پن مجھے ہر دم کلاتا ہے
نکٹھن ہے زندگی میری اسے آسان تو کر دے
کوئی مشکل نہیں مشکل یہ سب تو آزمائش ہے
میں راضی ہوں الٰہی تجھ سے تو بھی معاف اب کر دے
میں نگے پاؤں چلتی جاؤں گی سوئے حرم لیکن
پڑے ہیں پاؤں میں چھالے کوئی مرہم عطا کر دے
مدینے بھی تو جانا ہے وہیں سب کچھ لٹاتا ہے
مدینے جاؤں گی لیکن مجھے رستہ تو بتا دے
ترے محبوب کی چوکھٹ پہ بیٹھوں پھر نہ اٹھ پاؤں
دعائیں تجھ سے مانگوں گی کرم کی انتہا کر دے
میں تھک جاتی ہوں پر تھکتی نہیں عینیت ہے
ملی ہے زندگی جو بھی حیات جاوداں کر دے
میں بیمار مدینہ ہوں شفاعت کی بھی ہوں طالب
دعائیں کر میری پوری الٰہی تو کرم کر دے
بہت خوش ہوں بہت مسرور میں نے نور دیکھا ہے
عنایت تیری ہو جائے مجھے پھر نور دکھا دے
کلام: ڈاکٹر ذکیہ بلگرامی

مرسلہ: عالیہ ضیا..... کراچی

مشکل وقت کی دعا

حضرت اسماء بنت مہدیؓ سے روایت ہے کہ
رسول ﷺ نے فرمایا۔ میں تمہیں ایسے کلمات نہ
سکھاؤں، جنہیں تم دکھ اور پریشانی کے وقت پڑھا

کرو پھر آپ ﷺ نے فرمایا۔

اللہ اللہ ربی لا أشدک به شیاً

ترجمہ: اللہ، اللہ میرا پروردگار ہے، میں اس
کے ساتھ کسی کو شریک نہیں ٹھہراتا۔

سنن ابوداؤد

حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی نماز

جنگ احد میں حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے ایک
ایسا تیر لگا جس کی نوک ٹوٹ کر جسم کے اندر ہی رہ
گئی۔ اس کو نکالنے میں سخت ایذا ہوئی تھی اس لیے
جناب رسالت مآبؐ نے حکم دیا کہ جب علی نماز
پڑھیں اس وقت اس کو نکالا جائے۔ نماز کا وقت آیا تو
حضرت علی کرم اللہ وجہہ باوجود سخت تکلیف کے نماز
کے لیے نیت باندھ کر کھڑے ہو گئے اور عبادت
خداوندی میں ایسے محو ہوئے کہ آپ کو تن بدن کے
متعلق خبر نہ رہی۔ اس وقت حضورؐ کے حکم سے لوگوں
نے زخم سے بڑھا کر تیر کی نوک نکال دی مگر نماز کی
محویت میں جناب امیر کو اس کی خبر نہ ہوئی۔ زخم سے
بڑے پیا نے پر خون نکلا..... مصلیٰ تر بتر ہو گیا۔ نماز
سے فراغت ہوئی اور حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے
مصلے کا خون دیکھا تو لوگوں سے دریافت کیا کہ یہ
خون کہاں سے آیا۔ لوگوں نے حقیقت حال عرض کی
تو آپ نے ارشاد فرمایا۔

”بخدا مجھ کو خبر سے ذرا بھی ایذا نہیں ہوئی نہ
اس کی خبر ہوئی کہ تیر نکالا جا رہا ہے۔“

مرسلہ: لاریب، چوئیاں

پریشانی کا علاج

- 1 چھوٹی، چھوٹی باتوں پر لوگوں کا شکریہ ادا کریں۔
 - 2 فوراً صدقہ دیں اور توبہ کے نفل پڑھیں۔
 - 3 آنکھیں بند کر کے اپنے خوشگوار لحاظ کو یاد کریں۔
 - 4 بخل، چغل خوری اور حسد سے بچیں۔
- از: فرحین اشفاق، مگومندوی

ایک حکایت ایک سبق

کہتے ہیں بصرہ میں ایک رئیس تھا، وہ اپنے باغ
میں گیا۔ وہاں اس کی نظر اپنے ملازم کی بیوی پر
پڑی۔ ملازم کو کسی کام کے بہانے باہر بھیج دیا اور
عورت سے کہا۔ ”دروازہ بند کرو۔“

عورت نے کہا۔ ”میں نے سب دروازے بند
کر دیے ہیں مگر ایک ہے جو بند نہیں ہو سکتا۔“
رئیس نے پوچھا۔ ”وہ کون سا ہے؟“
عورت نے جواب دیا۔ ”ہمارے اور خدا کے
درمیان ہے۔“

رئیس بہت پشیمان ہوا اور سچے دل سے توبہ کی۔
مرسلہ: امینہ عندلیب، سلا نوالی

مان جاؤ بیگم

گھر کا کام کرتے ہوئے اماں بیمار ہو گئی ہیں،
آپا کی ڈانٹ پھٹکار کی وجہ سے گھر کی ملازمہ کام چھوڑ
کر چلی گئی ہے..... اب تم اپنی ناراضی ختم کر کے
جلدی سے گھر آ جاؤ..... میں تم کو بہت یاد کر رہا
ہوں۔ میں واقعی بہت مس کر رہا ہوں۔ شوہر کی ایسی
باتیں سن کر ہر بیوی کو یہ تو ضرور کہنا چاہیے۔ ٹھیک
ہے میں آرہی ہوں مگر میں کوئی کشمکش نہیں
ہوں..... ہاں! از: ع، ب، پنجاب

دل کی باتیں

کوئی بھی دکھ پیارے نہیں ہوتے
سمجھوتوں پر گزارے نہیں ہوتے
میں تم سے پوچھ بھی تو سکتا تھا
لبوں پر آئے سوال مگر سارے نہیں ہوتے
شاعرہ: صائمہ سجاد بخش، کوہاٹ

فرض کرو

فرض کرو تم چھت پہ بیٹھی دھوپ میں ہال سکھاتی ہو
فرض کرو کہ دھوپ کا اس دن کچھ کچھ تنگ لگاتی ہو
فرض کرو یوں بیٹھے، بیٹھے گہری سوچ میں کھو جاؤ
بال سکھانا بھول کے سرکشوں پر رکھ کے سو جاؤ
فرض کرو اس نیند میں تم نے دیکھا ایسا پننا ہو

289 ماہنامہ پاکباز نومبر 2014ء



شاعرہ: گل شاہین، رحیم یار خان

بھول

حیرے پیار کا پہلا موسم
وصل کا موسم
اک مدت تک یاد رہا
باقی موسم بھول گئے

شاعرہ: فریدہ فری یوسف زئی، لاہور

تکا

”کیا چاہیے تمہیں؟ جو بھی کہو گے، میری دکان
پر وہ پاؤ گے۔“ دکان دار بولا۔
”کتے کے کھانے کا کیک ہے؟“ اس نے
پوچھا۔
”یہاں پہ کھاؤ گے..... یا گھر لے جاؤ گے؟“
دکان دار بولا۔

مرسلہ: سیما ممتاز عباسی، لاڑکانہ

مسکرانا تو ہوگا

☆ غفور قیصر جلدی میں کہیں جا رہے تھے۔ ان
کی بیگم نے کہا۔
”پان تو کھالو۔“
غفور قیصر نے پان منہ میں ڈالا واپس پلٹے تو
بیگم نے کہا۔ ”ارے وہ جوتے.....؟“
”مجھے دیر ہو رہی ہے واپس آ کر کھالوں
گا۔“ غفور قیصر نے کہا۔

قابلیت کی ویلیو

”جناب کیسی ہے یہ یونیورسٹی؟“ ایک
اسٹوڈنٹ نے ایم بی اے کا فارم فل کرتے ہوئے
چوکیدار سے پوچھا۔
”بہت ہی اچھی ہے، میں نے بھی یہاں سے
ایم بی اے کیا تھا۔“ چوکیدار بولا۔
پروین افضل شاہین، بہاول نگر

غزل

طے رکا ہوا سفر ہو جائے
پیار کا وعدہ امر ہو جائے
لوٹ آؤ کسی روز ایک پل کو
کہ میرا گھر بھی گھر ہو جائے
اس پل میں صدیاں گزار لوں
اس طرح سے پھر جیون بسر ہو جائے
جس، جس نے سوال اٹھایا ہے
اس، اس کو خبر ہو جائے
آؤ کہ اداسیوں کی شام ڈھلے
آؤ کہ میری رات کی سحر ہو جائے
شاعرہ: کوثر اعجاز چوہدری، اللیانی، ضلع قصور

خوشی

”دولت ہی دنیا میں سب کچھ نہیں ہوتی۔“ ایک
کروڑ پتی نے اپنے بیٹے کو سمجھاتے ہوئے کہا۔
”اگر ایک شخص کے پاس آٹھ کروڑ ہیں تو وہ
بھی اتنا ہی خوش ہے جتنا جس کے پاس دس کروڑ
مالیت کی رقم ہے۔“

از: نگینہ بخش، کراچی

نظم

وہ صلی عمر کی شام میں
پلٹ کر دیکھے تو
بہت سی خوش رنگ یادیں
گلاب لمحوں کی دلفریب باتیں
تمہارے دیران دل کو بہار کر دیں
تو ہر گز رے لمحے سے پیار کرے
اور خدائے مہربان تیری عمر
درازا کرے، دراز کرے.....

مرزا قاضی عمران، لاہور

معاف کیا

”آج میں نے تمہیں دیکھا کہ تم ایک گاہک

سے لڑ رہے تھے اور تم جانتے نہیں ہو ایسے سبز مین کو
میں باہر نکال دیا کرتا ہوں کیونکہ دکانداری کا پہلا
اصول یہ ہے کہ گاہک کی کسی بھی بات کی تردید نہیں کیا
کرتے ہیں۔“ ایک بڑے ڈیپارٹمنٹل اسٹور کے
مالک نے اپنے سبز مین کو ڈانٹتے ہوئے کہا۔

”جی سر مجھے معلوم ہے مگر میں کیا کرتا؟“
سبز مین نے سر جھکا کر کہا۔

”تمہیں کچھ کرنے کی ضرورت نہیں ہے اور آج
سے تمہاری چمٹھی.....“ مالک نے کہا۔

”لیس سر.....!“ سبز مین نے سر جھکا کر
کہا۔ ”مگر..... میں.....“

”یہ تم کیا اگر مگر کر رہے ہو..... آخر گاہک نے
ایسا کیا کہہ دیا جو تم یوں پاگلوں کی طرح آگ بگولہ
ہو گئے تھے۔“

”سر وہ کہہ رہا تھا کہ تمہارے مالک سے بڑا
گدھا، پاجی اور پاگل انسان میں نے آج تک نہیں
دیکھا..... تمہارے اسٹور کی ہر چیز دو نمبر کی ہے۔“

”اوہ..... چلو معاف کیا، تم کام کرو۔“ مالک
نے دانت پیس کر ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا۔

از: صائمہ یاسر شاہ، کراچی

غزل

مجھ کو گلستِ غم کا مزہ یاد آ گیا
تم کیوں اداس ہو گئے؟ تمہیں کیا یاد آ گیا
کہنے کو زندگی تھی بہت مختصر مگر.....
کچھ یوں بسر ہوئی کہ خدا یاد آ گیا
برسے بغیر ہی جو گھٹا آگے نکل گئی
ایک بے وفا کا عہد وفا یاد آ گیا
یوں چونک اٹھے وہ سن کر میرا شکوہ
جیسے انہیں بھی کوئی گلہ یاد آ گیا
حیرت ہوئی تم کو دیکھ کے مسجد میں اے غالب
کیا بات ہو گئی جو خدا یاد آ گیا
نگینہ ضیا بخش، کراچی

ماہنامہ پاکیزہ نومبر 2014ء

بے گل ہو کے من یہ چاہے کاش یہ پہنا اٹھتا ہو
فرض کرو کرے میں بیٹھی تم افسانہ لکھتی ہو
افسانے کے ہیرو کو شاعر، دیوانہ لکھتی ہو
افسانے کی ہیروئن بھی افسانے ہی لکھتی ہو
فرض کرو وہ دیکھنے میں بھی نزل کو مل گئی ہو
فرض کرو تم خط لکھنے کی خواہش من میں پائی ہو
لکھنے سے پہلے تم خط پر خوشبو خوب لگائی ہو
فرض کرو القاب پہ آ کر ہاتھ تمہارا رک جائے
آنکھ تمہاری دھک، دھک کرتے دل کی جانب جھک جائے
فرض کرو ایک نام لکھو تم لکھ کر کاٹو پھر لکھو
فرض کرو وہ نام تمہارے اپنے اس شاعر کا ہو

شاعر: اعجاز احمد آذر

مرسلہ: مسز شمع حسین، ٹورنٹو

شرطیہ علاج

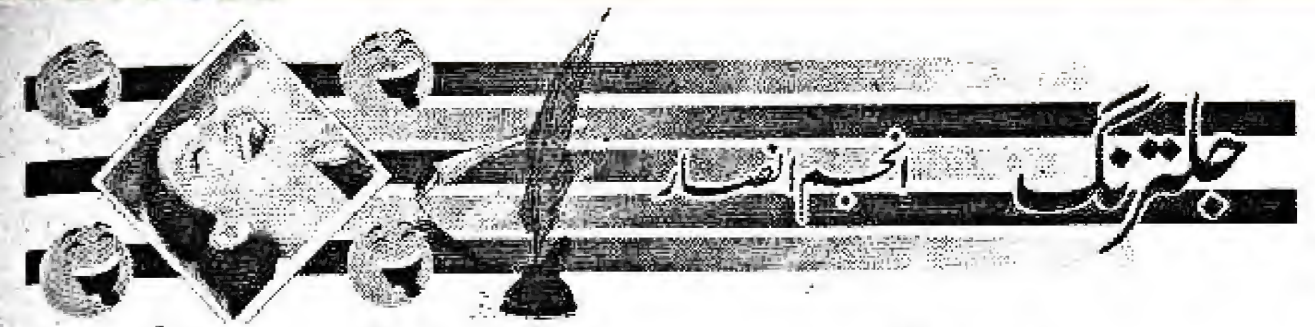
ایک دوست نے دوسرے دوست سے کہا۔
”یار کیا کروں۔ میری بیوی نے میری زندگی عذاب
کر رکھی ہے۔ ہر بات پر غصہ..... بعض دفعہ تو لگتا ہے
کہ وہ میرا شوہر ہے..... کہ ہر وقت غصے میں بھری
بیٹھی رہتی ہے۔ سیدھی بات پر بھی چیخ کر آتی ہے۔“
ڈاکٹر دوست نے مسکرا کر کہا۔ ”تم اس سے
کہنا..... کوئی بات نہیں..... بڑھاپے میں غصہ زیادہ
آ جاتا ہے..... میں نے تو اس علاج سے اپنے بیوی
کے غصے پر قابو پا لیا ہے۔“

از: نجمہ ناز اصغر، کراچی

وجہ خاص

کبھی تو پوچھو جاناں ہم سے
زیست کا پل پل، کیسے تم بن
وقت کی صورت ڈھلتا ہے
دن بھر کام کے دھندوں میں
کیسے خود کو رام کریں
شام ہو تو صبح کی خاطر
آنکھیں نہ آرام کریں

ماہنامہ پاکیزہ نومبر 2014ء



میں.....؟

گوکہ میں کبھی کسی کی باتوں میں نہیں آتی اور نہ ہی فضول گفتگو کرنے کی عادی ہوں۔ مجھے تو زیادہ بولنے والے لوگ بھی بہت برے لگتے ہیں۔

میرا مزاج تو ایسا ہے کہ قہقہہ لگانے کے بجائے زہر لب مسکرانے کو ترجیح دیتی ہوں۔ لڑائی جھگڑنے سے ہمیشہ دور بھاگتی ہوں۔

شادی ہو کر بڑی سی سسرال میں آئی تو کم گو کا لقب پایا، نہ کبھی کسی کی بات کسی سے کی اور نہ کسی کی بات رغبت سے سنی..... کہ شور شرابے اور جھگڑوں سے میں الرجک ہوں۔

”صابرہ جیسی بہو قسمت والوں کو ملتی ہے۔“ میری ساس جہاں بھی جاتی ہیں میری تعریفوں کے بل باندھ دیتی ہیں..... مگر میں اپنی تعریفیں سن کر کبھی خوشی سے نہیں پھولی کہ میں جانتی ہوں کہ میری ساس ان سمجھدار خواتین میں سے ہیں جو اپنی ہر بہو کی صرف تعریف ہی کرتی ہیں۔

مگر پتا نہیں کیا ہوا، مجھ کو نظر سی لگ گئی۔ (حالانکہ ان باتوں کو میں نہیں مانتی) ساری خوبیاں یک دم مجھ میں سمٹ گئیں۔

اس دن بڑی بھابی کی بھابی جو میری کالج فیلو بھی رہ چکی تھیں، کرید کرید کر نہ جانے کیا کچھ پوچھتی رہیں۔ میں ہوں، ہاں میں جواب دیتی رہی اور اگلے دن جب ساری جیٹھانیاں اپنی زبانوں پر دھاریں لگا کر میرے بدمقابل آئیں تو پتا چلا کہ مجھ سے وہ باتیں منسوب تھیں کہ لیوں سے تو میں نے انہیں کبھی آزاد نہیں کیا تھا۔

292 ماہنامہ پاکیزہ نومبر 2014ء

لوگ دوسروں کی ہوں اور ہاں کا مطلب ایسا گہرا بھی لے سکتے ہیں۔ میں واقعی ششدر سی تھی کہ گفتگو کے کیسے قرینے سیکھوں جو دلوں اور زبانوں کو موم کر سکیں۔

ہے کسی کے پاس کوئی ایسا ٹوکا!
جو میری مدد کو آئے.....

میں جو اچھا بننا چاہتی ہوں، کس طرح بنوں.....!

نجات

طبیعت تو بیلا کی اتنی خراب نہیں تھی جتنی کہ ان کی بیان بازی تھی۔

ایک ہی رٹ تھی ان کی کہ ”میں میٹرک کب پاس کروں گی، میں میٹرک کب پاس کروں گی۔“ ”ارے بیٹا تم تو بی اے پاس ہو، یہ کیسی باتیں کر رہی ہو؟“ ساس نے پریشان ہو کر کہا۔

”پہلے آپ یہ بتائیں کہ جب میں میٹرک پاس کر لوں گی تو اسکول کی پڑھائی تو ختم ہو جائے گی ناں.....!“

”ہاں بیٹا، میٹرک پاس کرنے کے بعد اسکول سے کوئی تعلق نہیں رہتا، تم کالج میں چلی جاؤ گی۔“ ساس سمجھا رہی تھیں۔

”لگتا ہے کہ کوئی دماغی صدمہ ہے۔“ سر تاسف سے اپنی بہو کو دیکھ رہے تھے۔

”شاید بچپن میں سر پر لگی کوئی چوٹ ہری ہو گئی ہے۔“ نند نے نیا نکتہ ڈھونڈا۔

اور سب کے جانے کے بعد بیلا اپنے شوہر سے کہہ رہی تھی۔ ”میری شادی کو آٹھ سال ہو گئے ہیں

پورے گھر میں گھومتی نظر آتی ہے اور مجھے دیکھ کر یوں زرد پڑ جاتی ہے کہ خیر مقدمی کے کلمات زبان سے ادا بھی نہیں ہو پاتے۔ چند لمحے کے لیے اسے واقعی سکتہ سا ہو جاتا ہے۔

نصرت باجی، میری کزن کا گھر بڑا ہے، جسے کئی نوکر صاف ستھرا رکھتے ہیں مگر وہ برسات میں اس قدر سونے کے عادی ہیں کہ ان کے چھوٹے بچے گھر میں تباہیاں مچا دیتے ہیں اور جب میں ان کے بڑے سے گھر میں کچڑ، نمی اور غلاظت دیکھتی ہوں تو میرے چہرے کے تاثرات تسخرا نہ زیورات سے مزین ہو جاتے ہیں۔

سخت خلاف

”بڑی خالہ کی راشدہ کے رشتے کتنے آئے تھے؟“

”واقعی بوچھاڑ تھی۔ ایک سے ایک رشتے، ڈاکٹر، انجینئر، بینک آفیسر، بزنس مین اور نہ جانے کیا، کیا.....“

”مگر خالہ نے سب کو ہی ٹال دیا۔ یوں بھی ان دنوں راشدہ نے صرف انٹری کیا تھا۔“

”لڑکی بی اے کر لے پھر لپاہ کروں گی۔ بی اے کر کے کچھ عقل بوجھ تو آ جائے گی ابھی تو وہ ننھی سی ہے۔ بھوک لگتی ہے تو رو کر کھانا مانگتی ہے۔ ابھی تو منی سی ہے، کسی کی بات تک سمجھ میں نہیں آتی ہے اسے۔“

اور پھر چار، پانچ سال میں راشدہ نے بی اے کا امتحان پاس کیا، انگریزی کے پیپر نے ان کے کتنے سال ضائع کیے تھے وہ خوب جانتی تھی، بہر حال عوامی ڈویژن میں وہ پاس ہو گئی۔ اب رشتوں کی بارش تو کیا، ایک آدھ بوند بھی نہیں تھی۔

اب بڑی خالہ لوگوں کے پیچھے بھاگ رہی تھیں۔

293 ماہنامہ پاکیزہ نومبر 2014ء

میں آٹھویں میں ہوں، دس سال بعد میں میٹرک کر لوں گی تو اس بھری سسرال سے نکل جاؤں گی پھر اس اسکول سے میرا کوئی تعلق نہیں رہے گا۔ جہاں ہر شخص اپنے آپ کو معلم سمجھتا ہے اور میں علیحدہ اپنے گھر میں رہوں گی۔ اپنی زندگی اپنے حساب سے بسر کروں گی اور خوب پیش کروں گی۔“

”سنو..... ایسا بھی تو ہو سکتا ہے کہ تم آٹھویں جماعت میں ٹیل ہو جاؤ..... یوں بھی آٹھویں جماعت سب سے مشکل ہوتی ہے۔“ میاں کو غصہ ہی آ گیا تھا۔

تب بیلا ہنس کر بولی۔ ”میں تو نویں اور دسویں کا ایک ساتھ امتحان دینے کا سوچ رہی ہوں کہ جلد از جلد اس اسکول سے نجات حاصل کر سکوں۔“

رشتہ

برسات گرمی کی ہو یا سردی کی مجھے ہمیشہ اچھی لگتی ہے اور چمچ چم کرتے موسم میں، میں کھڑکی میں بیٹھی اُلی کی چٹنی کے ساتھ پکڑے کھاتے ہوئے باہر کا نظارہ کرتی رہتی ہوں کہ بارش میں کوئی کہاں گرا، ادھر یا ادھر..... یا دھڑام سے..... یہ خوب صورت مناظر دیکھنے میں خاصا لطف آتا ہے۔ اسی سہانے موسم میں مجھے گھومنے کا مرق بھی زیادہ رہتا ہے۔ برستی پھوار میں لوگ جب مہمانوں کے خوف سے بے نیاز ہوتے ہیں، تو میں ان کو جا کر سرا سیمہ کر دیتی ہوں۔

شاہدہ میری فرسٹ کزن، اپنا چھوٹا سا گھر ہمیشہ صاف ستھرا رکھتی ہے مگر برسات میں گیلے کپڑے اس کے فی دی لاؤنج میں پھیلے نظر آتے ہیں۔ بچے کے کلوٹ جھنڈیوں کی شکل میں بیرونی دروازوں پر جھاروں کی طرح لٹک رہے ہوتے ہیں۔ باورچی خانے کی گرل سے تمام پھوار پورے باورچی خانے کو گیلیا کیے رکھتی ہے اور وہ بدحواس سی

ہیں، ان کی دہنی اور دلی نفرت میں خود محسوس کر لیتی ہوں۔ شاید سب کے دل کے ایوانوں میں کوئی نہ کوئی رضیہ ضرور ہوتی ہے..... ہے ناں.....!

نیا پیکج

سیما نے مجھے بتایا کہ شائستہ نے موبائل کے مختلف پیکیجز کے ساتھ، ساتھ مترنم ہنسی کا بھی پیچ لے لیا ہے۔
”وہ کیسے.....؟“ میں نے حیران ہو کر پوچھا۔
”کسی وقت بھی بات کر لو، کسی بھی موضوع پر بات کر لو..... اس کی طبیعت سنجیدہ ہو یا رنجیدہ..... وہ ایک مدھری ہنسی سے بات کا آغاز کرتی ہے اور پھر اس کی ہنسی کی چھماچھم ایک ایسا جلتنگ بجاتی ہے کہ بات کرنے والا خود بخود مسکراتے لگتا ہے..... اور ایسی چاہت بھری ہنسی ہنسا اتنا آسان کہاں ہوتا ہے..... یقیناً یہ کوئی نیا پیکج آیا ہے۔“
☆☆☆

کتنے عجیب ہوتے ہیں وہ لوگ جو ہمیشہ.... بدخواہی میں آگے آگے چلتے ہیں اور خوب تیز بھی، مجال ہے کہ ٹھوکر کھا کر گر بھی جائیں۔ (ہاں دوسروں کو گرانا خوب جانتے ہیں)
کاش میں مصورہ ہوتی تو رضیہ کی تصویر ہی بناتی، اس کے لیے تو سیاہ رنگ کے علاوہ کسی دوسرے رنگ کی ضرورت بھی نہیں پڑتی۔
ایزل پر صرف کالے رنگ کا پورا ڈبا، برش کے بغیر یونہی الٹ دیتی اور وہ گرتی پڑتی لکیریں رضیہ کی تصویر ہی بنا جاتیں۔ (کاش میں مصورہ ہوتی) یوں بھی فن مصوری سے مجھے بے حد لگاؤ ہے۔ میں جب کبھی تجریدی آرٹ کی نمائش دیکھنے جاتی ہوں تو بڑی رغبت سے دیکھتی ہوں۔ گھر واپس آ کر مصوروں کو بے حد خراج تحسین پیش کرتی ہوں کہ وہ سب اپنی، اپنی رضیہ کی تصویریں کتنی مہارت سے بناتے

پڑتے۔
یا کاش میں نثر نگار ہی ہوتی..... اور اپنے حال دل کی روداد پریشی لفظوں میں اس طرح بیان کرتی کہ لوگوں کے دل، ان لکھوں میں الجھ سے جاتے اور میں ڈوری کھینچ لیتی۔

مگر میں تو لکھنا ہی نہیں جانتی ہوں، کیسے.... بتاؤں، بعض لوگ نفرتوں کی سر زمین پر رہتے ہیں اور ایسے لوگوں کی تعداد بے حساب ہے۔
آج میں اعتراف کرتی ہوں کہ میرے شہر دل میں بھی نفرت کی ایک بستی بسی ہے۔ جس میں مختلف درجے کے لوگ رہتے ہیں کسی سے کم نفرت اور کسی سے زیادہ نفرت اور کسی سے معمولی نفرت..... مگر رضیہ کا شمار کسی سبیلگیری میں نہیں آتا کہ اس کا درجہ نفرت کے ایوانوں میں سب سے بلند ہے۔
دوستی میں ملنے جلنے کی رسموں نے مجھے اتنا بامروت بنا رکھا ہے کہ میں اس سے ملنے پر مجبور ہوں۔

جب وہ میرے گھر آتی ہے تو اسے رخصت کرتے ہوئے میں یہ بھی کہا کرتی ہوں کہ۔ ”اب کب آؤ گی، جلدی جلدی آتی رہا کرو ناں۔“ اسے رخصت کرتے وقت میں اس کی پیشانی پر الوداعی بوسہ بھی دیتی ہوں اور جب تک اس کی گاڑی چلی نہیں جاتی، میں باہر کھڑی رہتی ہوں اور اس کے جاتے ہی ناقابل بیان مغلظات میرے ہونٹوں سے بہہ بہہ کر پورے علاقے کے ماحول کو آلودہ کر دیتی ہیں۔
رضیہ صرف مجھے ہی بری نہیں لگتی بلکہ بہت سارے لوگوں کو وہ بے حد بری لگتی ہے اور اس کی ایک خاص وجہ یہ ہے کہ اس کا واحد مشغلہ لوگوں کے نیچے ادھیڑنا ہے۔ جب بھی کوئی اس کے ہاتھ لگا۔ وہ لوگوں کو کھلانے کا کوئی موقع ہاتھ سے نہیں جانے دیتی۔ کتنی عجیب سی بات ہے کہ سینا، پرونا سلیقہ مندی کے زمرے میں آتا ہے مگر ادھیڑنا برائی کے معنوں

”چچی، آپ اپنے کرائے داروں کو ہمارے گھر لے کر آئیے گا۔“
”پھوپھی جان، آپ کی تند کا لڑکا تو بہت اچھا ہے۔ کبھی اپنی تند کو لے کر ہماری طرف کا چکر لگائیں۔“

”اچھا آپ ایف بلاک میں ہیں، ہم بھی وہیں رہتے ہیں۔ پلیز آئیے ناں ہمارے گھر۔“ راہ چلتی خواتین سے بھی بات چیت ہوتی اور ان سے متاثر ہو جاتیں تو فوراً اپنے گھر کا بلاوا دے دیتیں مگر نہ جانے بی اے کی سند میں کیسا آسیب چھپا تھا کہ کوئی ڈھنگ کا رشتہ راشدہ کے لیے آئی نہیں پار ہا تھا۔
”میں نے بی اے ہی بلاوا دیا۔“ ایک دن راشدہ نے جل کر کہہ دیا۔

”ہاں، یہ ڈگری ہر ایک کو اس کہاں آتی ہے۔ اب دیکھ لو، نیچا ری عابدہ حسین نے اس بڑھاپے میں بی اے کا امتحان پاس کیا اور اس کی وجہ سے انکیشن میں ہار گئیں۔ (وہ تو سفید موتی کا ننھا سا ہار پہنتی تھیں) ان کے ہارنے کا کوئی امکان ہی نہیں تھا مگر لگتا ہے کہ یہ بی اے کی سند ان کے آڑے آگئی۔ نہ گریجویشن کی شرط ہوتی، نہ وہ امتحان دیتیں اور نہ ہی وہ ہارتیں۔“

میں خوب زور دار تقریر کر رہی تھی، خیر سے میٹرک فیل ہوں اور ایک اچھے سے شخص کی بیگم ہوں جو میرا مرید ہے۔ یہ خیر قطعی دوسری بات ہے کہ ہم مرید کے میں رہتے ہیں۔ ہاں، تعلیم خاص طور پر بی اے کے میں سخت خلاف ہوں، میرے میاں جو مڈل فیل ہیں وہ بھی بی اے کے سخت خلاف ہیں۔

دل میں

کاش میں شاعرہ ہوتی..... اپنے دل کی ساری حکایتیں چند شعروں میں کہہ دیتی۔ مترنم اور رسیلے سے لفظ ایسے تیور بیان کرتے کہ لوگ تیور کر گر

ماہنامہ جاسوسی

ماہنامہ جاسوسی

موسم سرما کی ابتدائی ٹپکھیں
نومبر 2014ء کے شمارے کی دلنشین قرینیں

جزوی گمشدگی ● کرب بندی سے دوچار شخص کا پراسرار مارجا... وہ اپنی ذات ماحول ہر شے کو فراموش کر بیٹھا تھا۔ ایچ اقبال کے قلم سے پرائڈش داستان

آوارہ گرد ● دکھ سکھ کے شرک و تہیوں کی ایک زلی اور انوکھی دنیا کی جھلک... ہر ایک کو اپنی تلاش کا عمار پیش تھا۔ ڈاکٹر عبدالرب بھٹنی کی شمولیت

جواہری ● احمد اقبال کے شراب قلم سے ایک جواہری کے کھیل کے نئے انداز

منسوب کے نوالے انداز ● مغربی دنیا کی تہذیب ماحول کی عکاس اور محبت کی پُروردہ ناقابل فراموش کہانیاں

سرورق کی کہانیاں

بھلی کہانی ● بگناہوں کے گڑھے میں گھس گھس کر رہنے کی شہرہ آفاق روایت رشید کی کہانی

دوسری کہانی ● مغربی دنیا کے لیے کام کر کے والوں کا قسمت کھلاؤ۔ کاشف زبیر کے قلم کا گھارا



آپ کے تہرے...
مشورے، تجویزیں...
اور نئی نئی دلچسپ باتیں... کتنا نہیں



میں کتنی گنتی ہوں

صنعتی زندگی

☆ حمیرا نوشین..... منڈی بہاؤ الدین
اس دور کا معیار محبت بھی ہے دولت
ٹھکراؤ ٹھکراؤ مگر کچھ میری قیمت ہی لگا دو
پتھر پتھر پہ لکیروں کی طرح دل میں تیرا نام
اور لوگ اور لوگ کہیں مجھ سے کہ اب اس کو بھلا دو
☆ حافظ
کچھ لوگ کچھ لوگ بچھا کر کانٹوں کو گلشن کی توقع رکھتے ہیں
شعلوں کی شعلوں کو ہوائیں دے دے کر سادوں کی توقع رکھتے ہیں
ماحول کے ماحول کے تپے صحرا سے حالات کی اجڑی شاخوں سے
ہم اہل ہم اہل جنوں پھولوں سے مہرے دامن کی توقع رکھتے ہیں
☆ ارم احمد..... لاہور
پھر لو پھر لوٹا ہے خورشید جہاں تاب سفر سے
پھر نو پھر نو سحر دست و گریباں ہے سحر سے
پاپوش پاپوش کی کیا فکر ہے دستار سنبھالو
پایاب پایاب ہے جو موج گزر جائے گی سر سے
☆ حافظ اقرار حسن..... لاہور
اس کی اپنی بیٹی کی ہتھیلی خشک رہتی ہے
جو بونہا جو بونہا دھوپ میں دن بھر حنا تقسیم کرتا ہے

☆ مسز فرح امجد..... ٹاؤن شپ لاہور
سلسلہ ایسا چلا نفرت کا کہ رک نہ سکا
ہم نے تو محبتوں کی دیواروں کو بہت دراز کیا
☆ سیدہ رفیعہ ابدالی..... نارتھ کراچی
اپنی اپنی راحتوں سے جب کبھی فرصت ملے
دوسروں کا درد بھی دل میں جگا کر دیکھیے
☆ عرشہ حبیبہ..... کراچی
وہ رات دن مرے دست طلب میں ہے لیکن
قبول ہوتی ہیں کب تک دعائیں دیکھتے ہیں
☆ جبین نیاز..... ملتان
لفظ احساس آزادی سے آزادی عبارت ہے
وہی دیوار گھر کی ہے وہی دیوار زنداں کی
☆ نگہت آصف..... اسلام آباد
کچھ لوگ میری دنیا میں خوشبو کی طرح ہیں
محسوس تو ہوتے ہیں دکھائی نہیں دیتے
☆ غزالہ طارق..... سرگودھا
نہیں فرصت یقین مانو ہمیں کچھ اور کرنے کی
تیری یادیں تری باتیں بہت معروف رکھتی ہیں
☆ شازیہ محبوب..... مقام نامعلوم
اچھی گزر رہی ہے میری عمر آپ کے
دعویوں کے درمیان، بہانوں کے درمیان
☆ ارم کمال..... فیصل آباد
ذرا دیکھو تو دروازے پہ دستک کون دیتا ہے
محبت ہو تو کہنا کہ یہاں اب ہم نہیں رہتے
☆ عربہ بانو..... کوئٹہ
سلسل ذہن و دل پر ہے مسلط
یہ دنیا عارضی ہوتے ہوئے بھی
☆ ارم مختار..... راولپنڈی
یاد میں تیری جاگی رات بھر تنہا
اور آنسو تھے میرے ساتھ تنہا
چاند نکلتا رہا میری بے بسی
چاند کی آغوش میں تھے ہم تنہا



پاکیزہ بہنیں

گھریلو پرائیڈ رول

اشیا کے چکن کے پارچے، ایک کلو۔ کچری پاؤڈر،
ایک کھانے کا چمچ۔ دہی، آدھا کپ۔ گرم مسالا پاؤڈر،
ایک چائے کا چمچ۔ لہسن، (چوپ کیا ہوا) ایک چائے کا
چمچ۔ سرخ مرچ پاؤڈر، نمک، حسب ذائقہ۔ چلی
پیٹ، ایک کھانے کا چمچ۔ مایونیز، آدھا کپ۔ بیٹر
پیر، حسب ضرورت۔ ٹماٹر، فلنگ کے لیے۔ (سلاکس
کٹ لیں) سلاڈ کے بچے، فلنگ کے لیے۔
تیل، حسب ضرورت۔ پراٹھے کے لیے مہیدہ، دو
کپ۔ آٹا، ایک کپ۔ انڈا، ایک عدد۔ (پھینٹ
لیں) چینی، ایک چائے کا چمچ۔ بیکنگ پاؤڈر، ایک
چائے کا چمچ۔ دودھ، ایک کپ۔ نیم گرم پانی، حسب
ضرورت۔ تیل، حسب ضرورت۔
ترکیب: ایک برتن میں پارچے، کچری پاؤڈر،
دہی، گرم مسالا پاؤڈر، لہسن، سرخ مرچ پاؤڈر، چلی
پیٹ اور نمک ڈال کر مکس کر کے دو سے تین گھنٹے
میرینٹ ہونے کے لیے رکھ دیں۔ اب مسالا لگے
پارچے سوس پن میں تیل گرم کر کے درمیانی آگ پر
پکائیں اور پانی خشک ہو جائے تو چولہے سے اتار

لیں۔ اب پراٹھوں کا آٹا گوندھ کر آدھے گھنٹے کے لیے
رکھ دیں پھر کڑا ہی میں تیل گرم کر کے میدے کے
پٹے بنا کر بیل کر پراٹھے فراکی کر لیں۔ سنہری
ہو جائیں تو پلیٹ میں نکال لیں۔ پراٹھوں میں
پارچے، ٹماٹر، سلاڈ کے بچے اور مایونیز لگا کر رول بنا
کے بنر پیپر میں لپیٹ کر سرونگ ڈش میں رکھتے
جائیں۔ کچپ اور چٹنی کے ساتھ پیش کریں۔
مرسلہ: پینا عباس، کراچی

فروٹ کاک ٹیل

موسم گرما کے مانند موسم سرما میں بھی قسم قسم کے
پھلوں کی بہار ہوتی ہے۔ اپنے دسترخوان یا ضیافتوں کو
رونق دیجیے انہی پھلوں سے۔
ایک برتن میں میٹھا دہی ایک کپ، فریش کریم،
ایک کپ۔ نمک، چٹنی بھر۔ پس ہوئی چٹنی، دو کھانے
کے چمچ اچھی طرح مکس کر لیں اب اس میں چوکور کٹے
ہوئے پائین اپیل، سیب، کیلے، انار کے دانے اور کچا
ٹاریل گٹا ہوا شامل کر لیں اور اچھی طرح مکس کر کے
پیش کریں۔ مزید مزیدار کرنے کے لیے کوئی سالال
شربت یا چاکلیٹ سیرپ ڈال سکتے ہیں۔ آئس کریم
کے ساتھ بھی سرو کر سکتے ہیں۔

طوا گاجر کا

اشیا: گاجر، ایک کلو، دودھ آدھا کلو۔ چینی، دو
پالی۔ کھویا، ایک پیالی۔ انڈے، تین عدد۔ سبز الائچی،
چار عدد۔ میوہ، حسب ذائقہ۔ گھی، آدھی پیالی۔
ترکیب: گاجروں کو دھو کر چھیل کر کدو کش
کر لیں۔ دودھ بڑی پتیلی میں ایک گلاس پانی ملا کر
ابال لیں۔ ابال آنے پر الائچی ڈال دیں اور ہلکی
آگ پر دس منٹ کے لیے چھوڑ دیں۔ پھر اس میں
کش کی ہوئی گاجریں ڈال دیں جب دودھ خشک
ہو جائے۔ گاجریں بھون کر چولہے سے اتار لیں۔
لکڑی کا چمچ استعمال کریں۔

جب کوئی مشکل پڑ جائے
تم دینا ساتھ میرا
اومیرے ہم نوا

از: تمہاری اپنی تابندہ طلعت یعنی..... ٹی ٹی، کراچی

بیاری مینا

بے حد پیاری امینہ عندلیب..... ایک طویل
عرصے سے تم شدید بیمار ہو..... میری دلی دعا ہے کہ
تمہاری ساری بیماریاں اُڑن چھو ہو جائیں..... اور تم
کامل صحت مند ہو کر اپنے محبت کرنے والوں سے
ملنے کراچی ضرور آؤ..... کہ یہاں سب تمہارا انتظار
کر رہے ہیں۔

از: حلقہ شفیق، کراچی

حد برداشت

سنیں میں آپ سے بہت زیادہ محبت کرتی
ہوں..... آپ اپنی جاب پر جاتے ہیں تو بہت زیادہ
آپ کو مس کرتی ہوں اور اگر میں اپنا بیڈ روم بہت
زیادہ پھیلا کر رکھتی ہوں تو آپ کم از کم مجھے پھوہڑ تو
نہ کہا کریں..... اس سے آپ کی اماں بہت خوش
ہوتی ہیں۔ اور یہ میں برداشت نہیں کر سکتی۔

از: سائرہ، سندھ

میرے شریک حیات

غم ہے یا خوشی ہے تو
میری زندگی ہے تو
بس..... چھوٹی، چھوٹی باتوں کو درگزر کر دیا
کریں..... باقی تو الحمد للہ سب ٹھیک ہے۔ لائف
آئیڈیل گزر رہی ہے۔

از: شہلا ناز، حیدرآباد

ہمیشہ ایسا ہی ہوتا ہے

ایک عورت اس وقت تک غلط ہوتی ہے جب
یک وہ روتی نہیں..... رونے کے بعد وہ ہمیشہ
درست قرار دی جاتی ہے۔

از: ممتاز خانم..... کورنگی، کراچی

299 سائنسدانہ پاکیزہ نومبر 2014

سندیس



پاکیزہ بہنیں

بیاری بہنوں کے نام

آپ سب حضرت علی کرم اللہ وجہہ کا یہ قول
ہمیشہ یاد رکھیں..... زندگی ایسے جیو کہ کوئی ہنسے تو
تمہاری وجہ سے ہنسے، تم پر نہیں اور کوئی روئے تو
تمہارے لیے روئے، تمہاری وجہ سے نہیں۔

از: صبا نور، لہ

ایک راز کی بات

اگر آپ چاہتی ہیں کہ آپ کی اپنے شوہر کے
ساتھ کوئی لڑائی طول نہ پکڑے فوراً ختم ہو جائے تو
آپ کے شوہر غصے میں جب آپ کو باتیں سنائیں تو
آپ ان کو بالکل جواب نہ دیں۔ دانت بھیج کر
بالکل خاموش رہیں..... آپ دیکھیں گی کہ کبھی اکیلے
ہاتھ سے تالی بچ ہی نہیں سکے گی..... ہمیشہ لڑائی اس
وقت ہوا کرتی ہے جب دونوں فریقین ایک
دوسرے کو ترکی بہ ترکی جواب دیا کرتے ہیں۔

از: امینہ عندلیب..... سلاوالی

اپنے منگیتر کے نام پیغام

جب کوئی بات بگڑ جائے

گوشت ڈال کر بھون لیں پھر اورک اور لہسن پیسٹ
ڈال کر مزید بھونیں اور ٹماٹر بھی ڈال دیں۔ ٹماٹر گل
جائے تو دھنیا پاؤڈر سرخ مرچ پاؤڈر، گرم مسالا پاؤڈر،
ہلدی پاؤڈر، ہری مرچیں ڈال کر مزید بھونیں۔ گوشت کا
مسالا اچھی طرح بھن جائے اور کھی چھوڑنے لگے تو
حسب ضرورت پانی ڈال کر گوشت گلنے تک ڈھک کر
پکائیں۔ گوشت کے گلنے کے بعد اتار لیں۔ اب گھونٹے
ہوئے گیہوں اور دالیں گوشت میں ڈال کر یک جان کر
کے ہلکی آگ پر پکائیں اگر حلیم کا ڈھا معلوم ہو تو اس میں
گرم پانی مناسب مقدار میں ڈال کر اسے مزید تھوڑی
دیر پکائیں۔ سرونگ ڈش میں نکال کر باریک اورک،
پودینہ اور ہری مرچ چھڑک دیں۔ تلی ہوئی پیاز بھی
ڈال دیں اور حسب پسند گرم مسالا چھڑک کر اور اس پر
لیموں نچوڑ کر کھائیں اور مزید ارچٹ پی حلیم کے منفرد
ذائقے سے لطف اندوز ہوں۔

مرسلہ: نگہت آصف، اسلام آباد

ریڈ چلی چکن و دھ رائس

اشیا چکن بون لیں، آدھا کلو، چوکور کاٹ
لیں۔ چاول، (ابال لیں) دو کپ۔ ٹماٹو پیسٹ، آدھا
کپ۔ ریڈ چلی پیسٹ، تین کھانے کے چمچ۔ سیاہ مرچ
پاؤڈر، ایک چائے کا چمچ۔ پیپر کا پاؤڈر، آدھا کھانے کا
چمچ۔ شملہ مرچ، ایک سے دو عدد (لبانی میں کاٹ
لیں) مسٹرڈ پیسٹ، ایک چائے کا چمچ۔ نمک، حسب
ضرورت۔ تیل، چار کھانے کے چمچ۔

ترکیب چکن بون میں تیل گرم کر کے چکن ڈال کر
فرائی کریں، اسی تیل میں ٹماٹو پیسٹ ڈال کر اچھی طرح مکس کر
کے پانچ منٹ پکائیں، اب چکن اور شملہ مرچ ڈال کر
مزید پانچ منٹ کے لیے پکائیں، خشک ہو جائے تو
چولھے پر سے اتار لیں۔ سرونگ ڈش میں نکال کر اب
ہوئے چاولوں کے ساتھ گرما گرم سرو کریں۔

مرسلہ: رابعہ شاہد، دہلی

کڑا ہی میں کھی اور میوہ ڈال کر کڑا کڑائیں اور
گاجروں میں شامل کر لیں اب چینی بھی ڈالیں اور ہلکی
آگ پر بھونتی رہیں جب تک چینی کا پانی خشک نہ
ہو جائے اور آمیزہ تیل نہ چھوڑ دے۔ جب بھننے کے
قریب ہو تو کھویا اوپر سے بکھرا دیں اور ابے ہوئے
انڈے کاٹ کر سجادیں۔ مزید ار حلو اتار ہے۔

مرسلہ: ثناء مرثی، کراچی

مزیدار دیگی حلیم

اشیا چکن بون لیں، ایک کلو، گائے کا گوشت
بھی استعمال بھی کر سکتے ہیں۔ گیہوں، 1/2 کلو۔ دال
چنا، 200 گرام۔ دال ماش، 100 گرام۔ دال
موتی، 100 گرام۔ کھی، 500 گرام۔ اورک
پیسٹ، 2 کھانے کے چمچ۔ لہسن پیسٹ، دو کھانے
کے چمچ۔ چاول، 100 گرام۔ سرخ مرچ پاؤڈر،
ایک کھانے کا چمچ۔ پیاز، (باریک کاٹ لیں) تین
عدد۔ گرم مسالا پاؤڈر، 50 گرام۔ ہلدی پاؤڈر، ایک
کھانے کا چمچ۔ دھنیا پاؤڈر، تین کھانے کے چمچ۔ سفید
زیرہ، ایک کھانے کا چمچ۔ ہری مرچیں (باریک کٹی
ہوئی) پانچ چھ عدد۔ ٹماٹر (کیوب کاٹ لیں) دو عدد
بڑے۔ پودینہ (باریک کاٹ لیں) ایک گٹھی۔ نمک،
حسب ضرورت۔

ترکیب چکن بون، چاول اور دالیں رات بھر کے
لیے الگ، الگ برتن میں بھگو دیں۔ دہلی میں گیہوں
ڈالیں اور نمک ڈال کر تقریباً تین لیٹر پانی میں ابال لیں
یہاں تک کہ گیہوں گل جائے اور اس کا پانی خشک
ہو جائے اسے اتار کر گھونٹ لیں۔ باقی دالیں، چاول
الگ پکائیں۔ گھونٹی ہوئی دالیں، چاول اور گیہوں ایک
پتیلی میں ڈالیں اور تھوڑا سا پانی ملا کر گھونٹ لیں۔ ایک
دوسری پتیلی میں پیاز ہلکی براؤن کر لیں۔ تلی ہوئی پیاز
میں سے تھوڑی سی پیاز علیحدہ نکال لیں اور باقی پیاز میں

298 سائنسدانہ پاکیزہ نومبر 2014

روحانی مشورے

حضرت ابراہیم

خداوند قدوس کی بے شمار صفات ہیں۔ ہر صفت دوسری سے جدا ہے۔ ایک صفت اس کی یہ ہے کہ وہ سب سے اعلیٰ قدر دان ہے اور جس کی وہ قدر کرے، وہ دنیا میں عظیم ہو جاتا ہے اس کی قدر دانی کا ایک روپ بندے سے دوستی کا ہے اور حضرت ابراہیم اللہ کے وہ جلیل القدر پیغمبر ہیں۔ جنہیں اللہ نے اپنی دوستی سے نوازا اور آپ کو اپنا خلیل بنایا۔ اللہ تعالیٰ سے دوستی کا معیار یہی ہے کہ اس کی عظمت اور حاکمیت کو تسلیم کیا جائے پھر جو وہ کہے اس پر عمل پیرا ہونے کے لیے تن من دھن کی بازی لگادی جائے۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام نے ہوش سنبھالتے ہی اللہ کی وحدانیت کو قبول کیا اور اللہ کو اپنا الہ مانا اور اسی کو اپنا رب سمجھا، آخر اسی تسلیم و رضا کے بعد اللہ نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کو نبوت سے نوازا اور کہا اب جو لوگ مجھے نہیں مانتے انہیں دعوت حق دو۔ جو نبی حضرت ابراہیم نے اللہ کے منکرین کو دعوت حق دی تو حاکمان وقت آپ کے خلاف ہو گئے۔ آخر آپ پر ظلم و ستم کے پہاڑ توڑے گئے پھر نہ صرف ظلم و ستم پر اکتفا کیا بلکہ فرود، حضرت ابراہیم کی جان لینے کے درپے ہوا۔ حتیٰ کہ اس نے ایک بہت بڑی آگ تیار کروائی اور آپ کو اس نے آگ میں ڈال دیا۔ اس وقت خدا کی خدائی بول اٹھی کہ ابراہیم! تمہیں میرا نام لینے پر آگ میں ڈالا گیا ہے مگر یہ آگ تمہارا ایک بال بھی نہیں جلا سکتی کیونکہ کائنات کا ذرہ، ذرہ میرے تابع ہے اور جا! تو میرا خلیل ہے اور جو لوگ تیرے مقابلے میں ہیں، میں انہیں نیست و نابود کر دوں گا لیکن جب لوگ تمہارا ایمان جائیں آپ صبر و ضبط سے کام لیں۔ حتیٰ کہ اسی جانچ کے سلسلے میں حضرت ابراہیم کو اپنا گھر

300 ماہنامہ پاکیزہ نومبر 2014ء



ادارہ

بار چھوڑنا پڑا۔ پھر راجہ حق میں بے شمار مصائب برداشت کرنے پڑے۔ دور دراز کے سفر کرنے پڑے۔ سفر کی صعوبتیں برداشت کرنا پڑیں۔ مگر جب دور آزمائش ختم ہوا تو اللہ تعالیٰ نے حضرت ابراہیم کو اپنی بے پناہ نعمتوں سے نوازا دیا۔ بلکہ بڑھاپے میں اولاد سے سرفراز کیا۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام نے زندگی کے کئی مواقع پر اللہ کے حضور دعائیں کیں، ان دعاؤں کا ذکر قرآن مجید میں کیا گیا ہے۔

حضرت ابراہیم علیہ السلام کی دعائیں حضرت ابراہیم نے مختلف اوقات میں اور جن حالات میں دعائیں مانگیں وہ حسب ذیل ہیں۔

قبول خدمت کی دعا

رَبَّنَا نَقْبَلُ مِنْكَ اِنَّكَ اَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ
اے ہمارے رب! ہمارے (اس کام کو) قبول فرما..... درحقیقت تو ہی دعاؤں کا سننے والا ہے (اور دلوں کی نیتوں کو) جاننے والا ہے۔ (پ، ۲۔ سورہ بقرہ، آیت نمبر ۱۲) یہ دعا حضرت ابراہیم نے اس وقت پڑھی جب آپ نے خانہ کعبہ تعمیر کیا اور جس خلوص اور نیک نیتی سے آپ نے خانہ کعبہ بنایا تھا وہ اللہ تعالیٰ جانتا تھا، لہذا تعمیر کے وقت آپ نے اللہ کے حضور التجا کی کہ یا الہی یہ گھر جو ہم نے تیرا بنایا ہے اسے قبول فرما۔ لہذا حضرت ابراہیم کی سنت سمجھتے ہوئے ہر نیک کام کرتے ہوئے یا اس کی تکمیل پر مندرجہ بالا دعا پڑھنی چاہیے۔

اس دعا کے بارے میں صوفیا اور فقہاء کا نظریہ یہ ہے کہ جب کوئی شخص نیا مکان تعمیر کرے اور عمارت بنائے تو اس کی تکمیل پر اللہ کے حضور حسب توفیق نذر و

نیاز پیش کرے اور مندرجہ بالا دعا کو کثرت سے پڑھے۔ بہتر تو یہ ہے کہ اس دعا کو دوست احباب مل کر سوا لاکھ مرتبہ پڑھیں تو انشاء اللہ نئے مکان کی تعمیر، بنانے والے کے لیے باعث برکت ہوگی اور خاص کر جب کوئی شخص مسجد بنوائے تو تعمیر مسجد کے دوران اور تکمیل پر اس آیت کا ورد کرے یا کروائے۔ انشاء اللہ تعمیر کی قبولیت کی اطلاع اسے خواب میں مل جائے گی۔

حصول خیر و برکت کی دعا

رَبَّنَا وَاجْعَلْنَا مُسْلِمِينَ لَكَ
وَمِنْ ذُرِّيَّتِنَا اُمَّةً مُّسْلِمَةً لَّكَ
وَارِنَا مَنَاسِكَنَا وَتُبْ عَلَيْنَا اِنَّكَ
اَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ رَبَّنَا
وَابْعَثْ فِيهِمْ رُسُلًا مِنْهُمْ يَتْلُو
عَلَيْهِمْ آيَاتِكَ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَ
الْحِكْمَةَ وَيُزَكِّيهِمْ اِنَّكَ اَنْتَ
الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ

پروردگار! ہم کو اپنا (بندہ) فرمانبردار بنا اور ہماری نسل میں ایک امت (پیدا کر) جو تیری حکم بردار ہو اور ہم کو ہماری عبادت کے طریقے بتا اور ہمارے قصوروں سے درگزر کر۔ بے شک تو ہی بڑا درگزر کرنے والا مہربان ہے اور اے ہمارے پروردگار ان (مکہ والوں) میں ان ہی میں سے ایک رسول بھیج جو انہیں تیری آیتیں پڑھ کر سنائے اور ان کو کتاب (آسمانی) اور عقل (کی باتیں) سکھائے اور ان (کے نفوس) کی اصلاح کرے بے شک تو ہی با اختیار (اور) صاحب تدبیر ہے (پ، ۱۔ سورہ بقرہ، آیت ۱۲۸، ۱۲۹)

حضرت ابراہیم نے اس دعا میں اللہ تعالیٰ سے استقامت، عبادت اور اپنی اولاد میں سے ایک رسول طلب کیا ہے اور اس دعا کے اثرات بہت ہیں جو شخص اللہ تعالیٰ سے اپنی نسل میں نیک انسان پیدا کرنے کی خواہش رکھتا ہو تو وہ اس دعا کو پڑھے۔ انشاء اللہ اس کی اولاد میں سے نیک اور صالح مرد

پیدا ہوں گے۔

اس دعا کے پڑھنے سے انسان کے گناہ بھی معاف ہوتے ہیں اور توبہ قبول ہو جاتی ہے۔ اس دعا کو نماز کے بعد ایک بار پڑھنا بہت بہتر ہے۔

اضافہ رزق کی دعا

رَبِّ اجْعَلْ هَذَا الْبَلَدَ اَمْنًا
وَارْزُقْ اَهْلَهُ مِنَ الثَّمَرَاتِ مَنْ
اَمِنَ مِنْهُم بِاللّٰهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ
اے میرے پروردگار! اس (شہر مکہ) کو امن کا شہر بنا اور اس کے رہنے والوں میں سے جو اللہ اور آخرت پر ایمان لائیں ان کو پھل پھلاری کھانے کو دے۔

(پ، سورہ بقرہ آیت ۱۲۵)

ہمارا روزانہ کا معمول

قارئین ہمارا روز کا معمول یہ ہونا چاہیے کہ صبح شام تین تسبیحات کا اہتمام کریں۔ جو شخص قبلہ رو بیٹھ کر اہتمام سے درمیان میں کسی سے بات کیے بغیر دھیان سے تین تسبیحات اہتمام سے کرتا ہے اس کے دل میں اللہ تعالیٰ گناہوں سے بچنے کی ایسی طاقت عطا فرمادیتے ہیں کہ اس کی نگاہ غلط جگہ اٹھتی ہی نہیں اور اگر غلطی سے اٹھ گئی تو دوبارہ حفاظت ہو جاتی ہے۔ تین تسبیحات یہ ہیں۔

1۔ تیسرا لکھ سورہ تہ مج شام۔

2۔ درود شریف سورہ تہ مج شام

3۔ استغفار سورہ تہ مج شام

4۔ اگر ان تدابیر سے ... فائدہ نہ ہو تو ماہر

علمائے کرام و تجربہ کار بزرگوں سے مشورہ کر لے کہ ان گناہوں سے بچنے کی کیا تدبیریں ہیں۔ جیسے جسم کی بیماریوں سے نجات کے لیے..... اسپیشلسٹ کے ہاں جاتے ہیں بالکل اسی طرح ان بزرگوں کے پاس روحانی بیماری کے علاج کے لیے جائیں مگر پلیز بابوں کے پاس ہرگز نہیں جائیں۔

☆☆☆

301 ماہنامہ پاکیزہ نومبر 2014ء



جس کی وجہ سے میرا معدہ بہت خراب ہو گیا ہے۔ کھانا ٹھیک سے ہضم نہیں ہوتا ہر وقت گیس اور قبض رہتا ہے۔ معدے میں

درد ہوتا ہے تو لگتا ہے کہ معدہ کسی نے ابالتے پانی میں رکھ دیا ہے۔ ہمارے گھر میں ہر وقت کوئی نہ کوئی فینشن رہتی ہے۔ جھگڑے ہوتے رہتے ہیں، ذرا سکون نہیں ہوتا۔ زیادہ سوچنے کی وجہ سے اب اکثر سینے اور بائیں بازو میں درد رہنے لگا ہے۔ اکثر بازو بے جان ہو جاتا ہے۔ بی پی بہت لور ہوتا ہے۔ پاؤں ہر وقت ٹھنڈے رہتے ہیں۔ گرم چیزیں کھانے سے گردے میں درد ہوتا ہے۔ پیڑیڈ زمیں بھی بلیڈنگ بہت ہوتی ہے۔ تھوڑا سا کام کر کے تھک جاتی ہوں۔ بہت سست ہو جاتی ہوں۔ ذرا سا سفر کر کے بھی تھکاوٹ ہو جاتی ہے۔ گھر میں ورزش کی کوئی جگہ نہیں باہر جانیں سکتی۔ صبح ناشتے میں دہی اور دن رات میں ایک ایک روٹی کھا لیتی ہوں۔ نماز پڑھنے کی کوشش کرتی ہوں پردھیان نہیں لگتا۔ چڑچڑاہن اور غصہ بہت زیادہ آتا ہے ذرا برداشت نہیں رہی۔ پڑھائی پوری کر کے اب 2 سال سے گھر پر ہوں جس کی وجہ سے پیٹ اور کولے بہت بھاری ہو گئے ہیں حد سے زیادہ بڑے لگتے ہیں۔ آپ میرے لیے کوئی دوا تجویز کر دیں تاکہ میں نارمل زندگی گزار سکوں۔ شکریہ۔

جواب: ذہنی تناؤ نہ صرف دماغ پر بلکہ جسم پر بھی برا اثر ڈالتا ہے۔ لہذا سب سے پہلی کوشش یہ

ہلکا ہلکا درد رہتا ہے۔ آپ مجھے غذا کے بارے میں بھی بتائیں۔ میں میکینکل کام کرتا ہوں اور غیر شادی شدہ ہوں۔ یہ بیماری تقریباً 4 سال سے ہے۔

جواب: آپ اپنی ناف چیک کرائیں۔ ڈاکٹر ولما رشوا بے جرمنی کی Carboveg 30, Calc. Carb 30, Rhstox 30 کے 5،5 قطرے آدھا گلاس پانی میں دن میں تین مرتبہ لیں۔ کھانے میں مرچ مسالے اور مرغن غذاؤں سے پرہیز کریں۔ سادہ، زود ہضم اور قوت بخش غذا لیں۔ بھاری وزن نہ اٹھایا کریں۔

ذہنی پریشانی کے جسم پر اثرات

سمیرا۔ آزاد کشمیر

میں جب 7 سال کی تھی تب سے میرے سر میں بہت درد رہتا ہے۔ 13 سال کی عمر میں چیک کروایا تو ڈاکٹر نے کہا کہ دماغ کی کوئی وین کمزور ہے۔ 15 سال کی عمر میں مجھے عینک لگ گئی۔ R-1.00 اور L-2.00 ہو گیا ہے۔ سر میں اب بھی بہت درد ہوتا ہے۔ درد آہستہ آہستہ شروع ہوتا ہے پھر سر پھٹنے والا ہو جاتا ہے جب تک کوئی گولی نہ کھاؤں آرام نہیں آتا چاہے ہفتہ گزر جائے۔ مجھے 6 سال سے لیکوریا کا مسئلہ بھی ہے۔ کبھی کبھی بالکل آرام آ جاتا ہے اور کبھی کبھی زیادہ ہو جاتا ہے۔ کمر میں بہت زیادہ درد رہتا ہے۔ تھکاوٹ اور پیلاہن ہو گیا ہے۔ میں نے 3 سال پہلے خودکشی کی کوشش کی



شوا بے
ہومیو کلینک



اس بات کی ضرورت کافی عرصے سے محسوس کرائی جا رہی تھی کہ کسی مستند ادارے کے تحت ماہر تجربہ کار ہومیو پیتھک ڈاکٹروں کا بورڈ ہو جو لوگوں کی صحت کے مسائل کو اپنی ماہرانہ رائے اور تجربے کی روشنی میں نہ صرف حل کرے بلکہ ان کی رہنمائی بھی کرے۔ لہذا اس سلسلے کے تحت ہماری کوشش ہو گئی کہ ہم آپ کو مختلف امراض کے متعلق آگاہی بھی فراہم کریں اور آپ کے جو صحت کے مسائل ہوں اس کو بورڈ کے ماہر و تجربہ کار ڈاکٹرز کے ذریعے حل کرائیں تاکہ آپ کا معیار صحت بلند ہو لہذا آپ کے جو بھی صحت کے مسائل ہیں انہیں ہمیں اس پتے پر لکھ بھیجیں پوسٹ بکس نمبر 733 کراچی۔ ہم ماہنامہ پاکیزہ کے ذریعے آپ کی بیماری کے متعلق آپ کی رہنمائی کریں گے لیکن اس کے لیے اپنا مکمل نام، عمر، پتا اور جو کام کرتے ہیں اس کے متعلق، ازدواجی حیثیت، بیماری کے متعلق، کب سے ہوئی، کیا علاج کیا؟ کسی قسم کی کوئی رپورٹس ہوں تو اس کی فوٹو کاپی جو پڑھنے کے قابل ہوں ساتھ بھیجیں تاکہ صحیح تشخیص کی جاسکے اور دوا بھی صحیح تجویز ہو۔

لکھا اور رپورٹ بھی بھیجی تھی۔ میرا جواب پاکیزہ (اگست) میں چھپا تھا لیکن آپ نے کہا آپ پوری تفصیل لکھیں۔ میں نے بہت سے ڈاکٹروں سے علاج کروایا تھا۔ میرے سینے میں معدے کی جگہ پر ہلکا ہلکا قابل برداشت درد رہتا ہے اور یہ درد بعض اوقات بہت بڑھ جاتا ہے جس کی وجہ سے بہت تکلیف ہوتی ہے۔ ایک ڈاکٹر نے 2 ماہ تک متواتر علاج کیا لیکن درد ویسا ہی رہا۔ الٹراساؤنڈ کی رپورٹ کے مطابق معدے کا السر۔ بتایا لیکن دوائیوں سے آرام نہیں آیا۔ پھر ڈاکٹر نے کہا کہ یہ ریاحی درد ہے اور آخر کار میں نے تنگ ہو کر علاج چھوڑ دیا ہے۔ اب آپ میرے لیے کوئی ہومیو پیتھک دوا کی تجویز کریں۔ اب بھی معدے میں

معدے کا مسئلہ

محمد اشفاق۔ کوٹ اڈو

ڈاکٹر صاحب میں نے بہت پہلے آپ کو خط

ٹوکن

برائے شوا بے ہومیو کلینک

دسمبر 2014

اپنا مسئلہ اس ٹوکن کے ساتھ روانہ کریں۔ ٹوکن کے بغیر آئے ہوئے مسئلوں پر توجہ نہیں دی جائے گی۔ اپنا مسئلہ جس مہینے بھیجیں اسی مہینے کا ٹوکن استعمال کریں۔

نام: _____
پتا: _____

302 ماہنامہ پاکیزہ نومبر 2014ء

303 ماہنامہ پاکیزہ نومبر 2014ء



نہیں۔ یہ اللہ کی دین یا کوئی جسمانی نقص ہے؟
مجھے اس بارے میں کافی پریشانی ہے۔ میں بہت
ہمت کر کے آپ کو خط لکھ رہی ہوں۔

کوئی بیماری۔ ان سب کا ہومیو پیتھی میں شافی ادویاتی علاج ہے لیکن اس کے لیے ضروری ہے کہ مریضہ معالج سے رابطہ کرے تاکہ اگر کسی الٹرا ساؤنڈ یا میموگرام کی یا ہارمون کے ٹیسٹ کی ضرورت ہو تو سبب معلوم کرنے کے لیے ٹیسٹ کروایا جائے۔ یاد رکھیں بازار میں بکنے والی اشتہاری ادویات مثلاً گولیاں، قطرے، کریم، لوشن استعمال کرنے کے خاطر خواہ نتائج نہیں ملتے کیونکہ جب تک سبب کا تعین نہیں ہوگا یہ سب

305 پاینامہ پانیزہ نومبر 2014ء

جواب: دونوں بیٹوں کو ڈاکٹر ولیمار شو ابے جرمی کی مندرجہ ذیل ادویات استعمال کرائیں۔
Alfalfa-Ø کے 10-10 قطرے آدھے گلاس پانی میں دن میں 3 دفعہ کھانے کے بعد استعمال کرائیں۔ بڑے بیٹے کو **Baryta** اور **Calc. Flour-30**، **Cab-30** اور **Calc. Phos-30** کے 5-5 قطرے دن میں 3 مرتبہ آدھے گلاس پانی میں کسی بھی وقت استعمال کرا سکتی ہیں۔ 3 ماہ تک استعمال کر کے پھر حال بتائیں۔ دوسرے بیٹے کی سانس پھول جاتی ہے اس کی تفصیل لکھیں، کب سے ہے، کیا ہوا تھا کہ سانس پھولنے لگی۔ کوئی علاج کرایا یا نہیں؟

زب۔ بہاولپور

میرے بریٹ گروتھ نہیں کر رہے۔ پلیز
ایسی میڈیسن تجویز کر دیں جس کا کوئی سائڈ افیکٹ
نہ ہو۔

شادی کو 6 سال ہو گئے ہیں۔ اللہ کا شکر ہے کہ ایک بیٹا اور ایک بیٹی ہے۔ مسئلہ یہ ہے کہ

رحم کا مسئلہ

آپ کی لکھی ہوئی دوائیاں استعمال کیں، اللہ کے فضل و کرم سے پہلے سے کافی آرام ہے، کمردرد اور ٹانگوں کے درد میں۔ Periods بھی پہلے سے کچھ بہتر ہیں۔ اہل مسئلہ تو یہی ہے کہ میرے رحم کے منہ پر ایکسا..... لو تھڑا بن گیا ہے۔ ڈاکٹر زکا کہنا ہے کہ رحم کا منہ بند ہو گیا ہے۔ پچھلے سال DNC بھی کروائی تھی۔

جواب: آپ ڈاکٹر و الحار شوابے جرمنی کی
مندرجہ ذیل ادویات Calc، Bovista-30
اور Flour-30 Pulsatilla-30 2 ماہ
استعمال کر کے الٹرا ساؤنڈ کرا کے اس کی رپورٹ
بھیجیں اور کسی اچھی جگہ سے الٹرا ساؤنڈ کرائیں
تا کہ رپورٹ ٹائپ ہو۔

بیٹوں کا مسئلہ

مسز احسان۔ لاہور

میں پاکیزہ کی مستقل قاری ہوں۔ شواہے
ہومیوکلینک بہت شوق سے پڑھتی ہوں جس سے
معلومات میں اضافہ ہوتا ہے۔ میں جو مسئلہ لکھ کر
بھیج رہی ہوں وہ میرے بیٹوں کا ہے۔ بڑے بیٹے
کی عمر 13 سال ہے۔ نویں کلاس کا اسٹوڈنٹ ہے
مگر بہت کمزور ہے۔ قد اپنے ہم عمر بچوں سے کافی
چھوٹا ہے یعنی عمر کے لحاظ سے وہ ابھی 8-9 سال کا



From Nature.
For Health.

پر اللہ تعالیٰ کی رحمت نہیں آتی۔ سب لوگ نماز اور قرآن کی تلاوت مع ترجمے کے صرف ایک رکوع یا صرف 3 آیات پڑھنے کی عادت بنالیں۔ درود شریف نماز والا کثرت سے پڑھا کریں۔ صبح فجر کی نماز کے بعد سورۃ یسین کی تلاوت کیا کریں۔ آہستہ آہستہ گھریلو تناؤ میں فرق آئے گا۔ چٹ پٹی محکمین چیزوں کا استعمال کم سے کم کریں۔ حالت سے تنگ آ کر مایوسی اور مایوسی کے بعد خودکشی کا مطلب یہ ہے کہ ہمیں اللہ کریم کی ذات پر یقین ہے ہی نہیں اسی لیے مایوسی کو کفر اور خودکشی کو حرام قرار دیا ہے۔ کوئی بھی مسئلہ ہو سب سے پہلے اللہ سے مدد مانگیں نمازوں اور دعا کے ذریعے پھر مسئلے کے حل کے لیے اپنی سمجھ بوجھ کو استعمال کریں اپنے بزرگوں سے مدد لیں۔ یاد رکھیں ہر مسئلے کا حل ہے بشرطیکہ ہم اس کو حل کرنا چاہیں۔ متوازن غذا کا استعمال کریں۔ کھانے کو اچھی طرح چبا کر کھائیں۔ کھانے سے پہلے پانی پیئیں۔ کھانے کے دوران اور بعد میں پانی کا استعمال بالکل نہ کریں۔ ڈاکٹر ولما رشوا بے جرمنی کی مندرجہ ذیل ادویات استعمال کریں۔ Kali. Phos-30 اور Ars. Alb-30 کے 5.5 قطرے دن میں 3 مرتبہ آدھے گلاس پانی میں لیں۔ ایک ماہ بعد

304 ماہنامہ پاکیزہ نومبر 2014ء

چیزیں بیکار ثابت ہوتی ہیں اور مساج اور ورزش بھی کارآمد ثابت نہیں ہوتی۔

پھولا ہوا جسم

شیم کنول۔ حافظ آباد

میں پہلی بار اپنا مسئلہ لے کر آپ کی خدمت میں حاضر ہوئی ہوں۔ میں اپنی بھتیجی کے بارے میں آپ سے پوچھنا چاہتی ہوں۔ میری بھتیجی کو تین چار سال پہلے فیٹ ہوا تھا جس کی وجہ سے اس کا سارا جسم پھول گیا ہے۔ اس کا پیٹ بھی کافی بڑھ گیا ہے اور مینسز بھی ہونے لگے ہیں۔ مینسز ہر ماہ نہیں ہوتے بلکہ دو تین ماہ بعد ہوتے ہیں اور پیٹ کے نچلے حصے میں بہت زیادہ درد ہوتا ہے۔ اس کا بخار نہیں اترتا، دن کو اتر جاتا ہے اور رات میں بہت تیز ہو جاتا ہے۔ بہت سے ڈاکٹروں سے علاج کرایا لیکن افاقہ نہیں ہوا۔

جواب: بچی کو پانی زیادہ سے زیادہ پلائیں اور ہلکی سادہ غذا دیں۔ فروٹ زیادہ استعمال کرائیں اور ڈاکٹر ولمار شوابے جرمنی کی مندرجہ ذیل ادویات استعمال کریں۔ ایک ماہ بعد حالت بتائیں۔ B a p t i s i a - 30، Merc. Cor-30 اور Pulsatilla-30 کے 5-5 قطرے دن میں 3 مرتبہ استعمال کرائیں

بدلتے موسم میں احتیاط کریں

گرمی اب ختم ہو رہی ہے اور سردیوں کی شروعات ہیں۔ ایسے موقع پر کھانے پینے، کپڑوں اور رہن سہن میں احتیاط کی ضرورت ہوتی ہے تاکہ موسم اور اس کی بیماریوں سے بچا جاسکے۔

ٹھنڈے پانی، مشروبات، کولڈ ڈرنکس، آئس کریم کا استعمال اب بند کر دیں۔ موسم کے پھل اور سبزیوں کا استعمال زیادہ سے زیادہ کریں۔ قوت بخش غذاؤں کا استعمال بڑھائیں۔ سوپ پیا کریں۔

ٹھنڈے پانی کے بجائے نیم گرم پانی سے نہائیں۔

رات سوئے وقت پنکھے یا اے سی کے نیچے نہ لیٹیں اور چادر اوڑھ کر سوئیں۔ کمر ٹھنڈا ہو جائے یا ٹھنڈا ہو جائے تو اسپلٹ / پنکھا بند کر دیں۔

موسم کے درجہ حرارت کے مطابق کپڑوں کا استعمال کریں۔

ان سب احتیاطوں سے آپ موسم کی بیماریوں نزلہ، کھانسی، دُمہ، بخار، بد ہضمی، دست، بلڈ پریشر وغیرہ سے کسی حد تک خود کو محفوظ رکھ سکیں گے۔

☆☆☆



Dr. Willmar Schwabe Germany

Available at All Medical & Homoeopathic Stores

شوابے سنگل ریمیڈیز گھر بھر کی صحت کے لیے کلاسیکل ہومیوپیتھی

308 ماہنامہ پاکیزہ نومبر 2014